


B.O.T.A.  EUROPE

A strictly non profit organisation

4, chemin des Noisetiers - CH 1004 LAUSANNE



BUILDERS OF THE
CONSTRUCTEURS DE L'
CONSTRUCTORES DEL
COSTRUTTORI DELL'
ERBAUER DES

ADYTUM

Administration : 19, rue Turgot 75009 PARIS FRANCE ☎ (33) 1 40 16 09.21 Fax (33) 1 42 80 64 52

Notes

Les Numéros en cours de documents représentent la numérotation de page du document d'origine.

L'ordre du document est un classement personnel, différent de celui d'origine, c'est pourquoi figure les numéros de page d'origine.

La Clef 8 du document original correspond à la Carte 11 du tarot "la force", comme cela a été corrigé à la main dans ce document le 8 a été remplacé par 11 uniquement dans le titre.

Les lettres hébraïques dans le texte n'ont pas été dessinées et figure dans le tableau suivant :

D'autre voir tableau des lettres hébraïques - pages 34.

LETTRES		FINALE	MOTS	
Aleph	א		Adonai	אדני
Beth	ב		Sekhoke	שתוק
Daleth	ד		Zawhab	זתב
Gimel	ג		Ab	אב
Heth	ח		Ben	בז
Kalph	כ		Ehben	אבז
Lamed	ל		Jéhovah	יהוה
Mem	מ	ם	Messiah	משיח
Nun	נ		Rogaz	דןגז
Peh	פ		Malkak	מלכח
Qof	ק		Ahebah	אהבח
Samekh	ס		Geburah	גבזדח
Shin	ש		Haikal	חיקל
Tav	ת		Toum	מם
Teth	ט		Adam	אדם
tsade	צ	ץ	Achad	אחד
Vav	ו	ן	Kether	כתד

Yod	י		Yekhidah	יחידה
Zayn	ז		Arieh	אריה
			Kallah	כלה
			Reaiyah	ראיה
			Nachash	נחש
			Caïn	קין
			Laib	לב
			lebanah	לבנה
			nah	נה

Sommaire

Notes	2
La Table d'Emeraude d'Hermès.....	8
Le Plan sur la Table à Tracer	9
LUMIERES ESSENTIELLES Sur LE TAROT	10
L'HISTOIRE du TAROT	12
QUELQUES OPINIONS de PERSONNALITES EMINENTES.	14
VOTRE JEU de TAROT	16
LE SYMBOLISME du TAROT	18
0 - LE FOL.....	20
1 - LE MAGICIEN	21
2 - LA GRANDE PRETRESSE.....	22
3 - L'IMPERATRICE	22
4 - L'EMPEREUR	23
5 - LE HIEROPHANTE.....	23
6 - LES AMANTS	24
7 - LE CHAR.....	25
8 - LA JUSTICE.....	25
9 - L'ERMITE	26
10 - LA ROUE DE LA FORTUNE.....	26
11 - LA FORCE	27
12 - L'HOMME PENDU	28
13 - LA MORT	28
14 - LA TEMPERANCE	29
15 - LE DIABLE	29
16 - LA TOUR.....	30
17 - L'ETOILE.....	30
18 - LA LUNE	31
19- LE SOLEIL	31
20 - LE JUGEMENT	32
21 - LE MONDE	32
L'ALPHABET HEBREU	37
CORRESPONDANCES DU CUBE DE L'ESPACE	38
LES CINQ FINALES ET LES DIAGONALES.	38
CUBE de l'ESPACE	39
ANALYSE ET SYNTHÈSE DU CUBE DE L'ESPACE.....	41
LES BASES FONDAMENTALES DU TAROT	54
LES BUTS DE LA PRATIQUE DU TAROT	54
LE SYMBOLISME DES NOMBRES.....	60
SIGNIFICATIONS DES SIGNES NUMERIQUES.	61
INTRODUCTION AU TAROT	67
LE MAITRE PLAN.....	67
INTRODUCTION AU TAROT.....	68

<i>CLEF 0 et CLEF 1</i>	68
<i>CLEF 0 - LE FOL</i>	72
<i>CLEF 1 - LE MAGICIEN</i>	76
LA PUISSANCE-VIE. (Clef 0)	80
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	87
NOTES SUPPLEMENTAIRES A PROPOS DE LA PUISSANCE-VIE.	88
LA SOI-CONSCIENCE. (Clef 1)	94
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	98
LE MAGICIEN. (Clef 1)	99
<i>CLEF 2 - LA GRANDE PRETRESSE + CLEF 3</i>	106
<i>CLEF 3 - L'IMPERATRICE</i>	110
LA SUBCONSCIENCE. (Clef N°2)	115
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	119
LA GRANDE PRETRESSE	120
L'IMAGINATION CREATRICE. (Clef 3)	126
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	130
L'IMPERATRICE. (Clef 3)	131
L'IMAGINATION CREATRICE	134
<i>CLEF 4 - L'EMPEREUR + CLEF 5</i>	137
CLEF 5 - LE HIEROPHANTE	140
LA RAISON.	144
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	148
L'EMPEREUR.	149
SYSTEME ET ORDRE	154
L'INTUITION. (Clef 5)	157
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	162
LE HIEROPHANTE	163
LA VOIX INTERIEURE	167
<i>CLEF 6 - LES AMANTS + CLEF 7</i>	170
<i>CLEF 7 - LE CHAR</i>	173
LA DISCRIMINATION. (Clef 6)	179
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	183
LES AMANTS	184
LA DISCRIMINATION	187
RECEPTIVITE - VOLONTE.-(Clef 7)	190
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	194
LE CHAR	195
LA TOUTE PUISSANCE EST VOTRE	199
<i>CLEF 11 - LA FORCE + CLEF 9</i>	203
<i>CLEF 9 - L'ERMITE</i>	207
LA FORCE SERPENT. (Clef 11)	211
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	217
LA FORCE	218
TOUT EST ESPRIT	223
LA REPONSE. (Clef 9)	226

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	231
L'ERMITE.	232
LA LUMIERE EN EXTENSION.	236
<i>CLEF 10 - LA ROUE DE LA FORTUNE + CLEF 8.</i>	<i>238</i>
<i>CLEF 8 - LA JUSTICE.</i>	<i>241</i>
LA ROTATION. (Clef 10).....	245
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	250
LA ROUE DE LA FORTUNE.	251
VOUS PARTICIPEZ A LA PERFECTION COSMIQUE.	255
ACTION - EQUILIBRE. (Clef 8).....	257
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	261
LA JUSTICE.	262
LE SECRET DE L'OEUVRE.....	265
<i>CLEF 12 - L'HOMME PENDU + CLEF 13.</i>	<i>268</i>
<i>CLEF 13 - LA MORT.</i>	<i>273</i>
LE RENVERSEMENT. (Clef 12)	279
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	283
L'HOMME PENDU.	284
CONNAIS LA VERITE.....	288
LA TRANSFORMATION. (Clef 13).....	290
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	293
LA MORT.	294
LA SIGNIFICATION de L.V.X.....	297
<i>CLEF 14 - LA TEMPERANCE + CLEF 15.</i>	<i>300</i>
<i>CLEF 15 - LE DIABLE.</i>	<i>302</i>
LA VERIFICATION. (Clef 14)	307
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	313
LA TEMPERANCE.	314
AGISSEZ AVEC ASSURANCE.....	319
LA SERVITUDE.	322
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	329
LE DIABLE.	330
LE RIRE, LE DISSOLVANT.	333
<i>CLEF 16 - LA TOUR + CLEF 17.</i>	<i>337</i>
<i>CLEF 17- L'ETOILE.....</i>	<i>341</i>
LE REVEIL.	345
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	348
LA TOUR.....	349
EVEILLEZ-VOUS ET CHANTEZ !.....	353
LA REVELATION.	356
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.	360
L'ETOILE.....	361
LA SAGESSE DIVINE RESOUD LES PROBLEMES*	365
<i>CLEF 18- LA LUNE + CLEF 19.</i>	<i>368</i>
<i>CLEF 19 - LE SOLEIL.</i>	<i>372</i>

L'ORGANISATION,	376
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	380
LA LUNE	381
INCARNE DANS MA CHAIR.....	385
LA REGENERATION	388
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	393
LE SOLEIL	394
LES PETITS ENFANTS DU SOLEIL.....	400
<i>CLEF 20 - LE JUGEMENT + CLEF 21</i>	<i>403</i>
<i>CLEF 21 -LE MONDE</i>	<i>407</i>
LA REALISATION	411
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	415
LE JUGEMENT	416
VOUS MANIPULEZ DE LA LUMIERE	422
LA CONSCIENCE COSMIQUE.....	426
INSTRUCTIONS DE COLORIAGE	429
LE MONDE	430
SUPPLEMENT : UN MOIS D'ENTRAINEMENT A LA PRATIQUEDU TAROT	435
MEDITATIONS.....	436

La Table d'Emeraude d'Hermès

En vérité, sans fausseté, en certitude et vérité parfaites, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, pour l'accomplissement des miracles de la Chose-Une. Et comme toutes choses procèdent du UN, par la médiation du UN, ainsi toutes choses tirent leur origine de cette Chose-Une par adaptation. Le Soleil est son père, la Lune est sa mère, le Vent la porte dans son ventre, sa nourrice est la Terre. Il est le père de toute perfection ou accomplissement dans la totalité du monde. Sa puissance est intégrante, si elle est transformée en terre.

Tu sépareras la terre du feu, le subtil du grossier, délicatement, et avec une grande ingéniosité. Cela monte de la terre vers le ciel et redescend vers la terre, recevant la puissance des supérieurs et des inférieurs. Ainsi, tu as la gloire du monde entier ; que toute obscurité s'envole donc devant toi. Ceci est la farce forte de toutes les forces, surmontant toute chose subtile, et pénétrant toute chose solide. Ainsi fut créé le monde. De là sont venues toutes les merveilleuses adaptations dont ceci est le procédé. C'est pourquoi je suis appelé Hermès Trismégiste, possédant les trois parties de la philosophie du monde entier. Ce que j'ai à dire est terminé concernant l'opération du Soleil.

Le Plan sur la Table à Tracer

- 0) *Toute la puissance qui fut ou sera à jamais est ici en cet instant même.*
- 1) *Je suis un centre d'expression pour la Primordiale Volonté de Bien qui éternellement crée et soutient l'univers.*
- 2) *A travers moi son infaillible Sagesse prend forme en pensées et en mots.*
- 3) *Rempli de la Compréhension de sa parfaite loi, je suis guidé, à chaque seconde, le long du sentier de la Libération.*
- 4) *Des richesses inépuisables de sa Substance Sans Limite, je tire toutes les choses nécessaires, aussi bien spirituelles que matérielles.*
- 5) *Je reconnais la manifestation de l'inflexible Justice dans toutes les circonstances de ma vie.*
- 6) *En toutes choses, grandes et petites, je vois la Beauté de l'expression divine.*
- 7) *Vivant de cette Volonté, soutenu par sa Sagesse et sa Compréhension indéfectibles, la Vie Victorieuse est mienne.*
- 8) *J'attends avec confiance la parfaite réalisation de l'Eternelle Splendeur de la Lumière Sans Limite.*
- 9) *En pensée, en parole et en acte, j'édifie ma vie, jour après jour, sur l'inébranlable fondation de l'Eternité de l'Etre.*
- 10) *Le Royaume de l'Esprit est incarné dans ma chair.*

LUMIERES ESSENTIELLES Sur LE TAROT

Le TAROT est un manuel d'enseignements occultes. Il est destiné aux aspirants sérieux qui, en quête d'illumination spirituelle, sont décidés à consacrer le temps et la réflexion nécessaires à la découverte d'un sens plus profond de la vie. C'est à tous ceux-là que le Tarot va démontrer à quel point il mérite l'étude la plus diligente et les recherches les plus approfondies.

Ceux qui s'attendent à trouver dans le Tarot une méthode facile d'entraînement spirituel seront désappointés. **Il n'existe pas de méthode facile.** L'évolution spirituelle n'est pas déclenchée par des éléments extérieurs. Elle relève essentiellement d'une croissance intérieure, et c'est en vertu de ce principe que le Tarot parvient à obtenir des résultats efficaces. Nous expliquerons ce dernier point plus complètement dans la suite de cette étude.

Le Tarot n'est pas un passe-temps; il n'est pas non plus un simple paquet de cartes permettant de dire la bonne aventure, bien que cette utilisation lui ait permis de subsister pour les étudiants appliqués, à travers les vicissitudes et les bouleversements des siècles passés.

Le Tarot se propose deux objectifs essentiels : en premier lieu, il conserve et transmet un enseignement ésotérique ; en second lieu, il suscite des réactions intellectuelles et émotives très particulières dans les profondeurs de la conscience intérieure de l'étudiant à qui l'on a enseigné **comment** l'aborder.

A présent ce n'est plus un secret pour personne qu'il existe des enseignements occultes qui révèlent la vraie nature de l'homme, de l'univers, et de leurs rapports réciproques. Tout étudiant ayant pénétré assez loin dans la philosophie, la psychologie ou la religion, aura trouvé de nombreuses démonstrations de cette vérité. S'il a le courage de s'attacher sérieusement à ces indices, et s'il a la persévérance de pousser jusqu'au bout son enquête, il en recevra inévitablement de riches récompenses.

Il en est qui abordent ces enseignements par la voie de l'intellect, d'autres suivent celle de l'émotion et de l'intuition. Ces derniers assimilent les doctrines occultes plus par la foi que par la raison, et ils ne se trompent pas davantage que leurs compagnons plus intellectuels, car ils peuvent faire confiance à l'aspect mental de leur nature pour être guidés sur la bonne voie. Le Tarot rend des services **à ces deux catégories d'êtres** en renforçant la nature émotive et intuitive des uns, en intensifiant et en équilibrant les qualités intellectuelles des autres. En ce sens, la deuxième fonction du Tarot, qui est de susciter des états de conscience animés d'une force créatrice, revêt une grande importance.

Les mouvements ésotériques sont souvent très handicapés par l'absence d'activité pratique. Leurs membres se tiennent à l'écart de tout entraînement intégré dans l'action, et cette attitude provient en très grande partie de la peur de

recevoir des enseignements inefficaces ou dangereux. Ces craintes ne sont pas dénuées de tout fondement. Mais le manque de discernement a fait aboutir ces étudiants à une impasse tout aussi mauvaise. Ils ont tendance à restreindre leur connaissance de l'occultisme à la documentation que l'on peut tirer de la grande multitude des textes existant sur les sujets occultes, négligeant ainsi l'un des plus grands principes qu'on leur a enseignés, à savoir que la connaissance véritable, de "bonne source", ne vient que de l'intérieur. Ils oublient que la vie doit être vécue et pas seulement lue, et que tout progrès spirituel véritable ne peut être réalisé qu'au prix d'un travail pratique.

Le Tarot est d'un caractère intensément pratique. Il est destiné à être utilisé quotidiennement. Ses principes sont applicables aux problèmes que chacun doit affronter au cours de son existence quotidienne. Il a pour fonction de susciter dans chaque individu les états de conscience étendus qui lui permettront de se mesurer efficacement avec la vie, de comprendre le sens spirituel de son expérience et de son entourage, ainsi que les rapports entre cet entourage et lui-même. Ce sont cette compréhension et les activités qui en découlent qui constituent l'objectif essentiel de cette étude.

50

L'HISTOIRE du TAROT

Sous son apparence matérielle, le Tarot se compose d'un paquet de cartes. Pendant bien des siècles, il a circulé à travers l'Europe. Dans de nombreux pays, il est utilisé, même actuellement, comme jeu de cartes. Il y a longtemps, les Bohémiens commencèrent à s'en servir pour prédire l'avenir, et leur exemple a été suivi par certains charlatans qui prétendaient posséder un don de vision occulte leur permettant de sonder les mystères de l'avenir.

Cet étrange jeu de cartes n'a aucun historique **exotérique** avant le XIV^e siècle. Les plus anciens exemples de dessins de Tarot conservés dans les musées ont été probablement dessinés aux environs de 1390. La tradition occulte, cependant, place la date de son invention aux environs de l'année 1200.

Cette date pourra surprendre certains lecteurs qui ont entendu dire qu'à l'origine le Tarot était un très ancien livre Egyptien. Nous pouvons leur répondre que dans son livre "La clef picturale du Tarot", A.E.Waite a procédé à une étude critique approfondie de cette origine Egyptienne. Il fait observer que cette notion procède de certaines assertions formulées par Court de Gebelin (qui écrivit sur l'Egypte en 1782 alors qu'il n'existait aucune science de l'Egyptologie.) par Etteilla (un coiffeur devenu diseur de bonne aventure), et par d'autres personnes qui se contentèrent de broder sur leurs assertions. Parmi ces autres personnes se trouvait Eliphas Lévi. Ce fameux occultiste était assurément beaucoup mieux informé que ceux-là, mais il perpétua ce mythe afin de voiler sa connaissance indubitable de la véritable histoire du Tarot.

D'après la tradition occulte dont nous vous avons parlé plus haut, le Tarot a été inventé - ou plus exactement incorporé comme tel dans le corpus de la Sagesse Eternelle - par un groupe de Sages ou Adeptes qui se réunissaient régulièrement dans la ville de Fez, au Maroc. Après la destruction de la grande bibliothèque d'Alexandrie, Fez devint un centre d'enseignement particulièrement important, son université attirant des étudiants de toutes les parties du monde. Dans cette capitale historique de la culture vinrent alors certains membres d'une Fraternité d'hommes (et de femmes) parvenus à une très Haute Illumination. Au cours de leurs rencontres, ils échangeaient des idées, comparaient leurs découvertes les plus récentes, et discutaient les conclusions philosophiques résultant de ces découvertes.

L'un des plus graves obstacles qui s'opposait au libre échange d'idées était la barrière des différences de langage. On doit se souvenir que ces Adeptes venaient de toutes les parties du globe. Bien que naturellement handicapés par les divergences de leur terminologie philosophique, ils étaient cependant tout à fait familiers avec les modèles archétypes visuels. Ils décidèrent donc de tourner la difficulté en incorporant leurs doctrines les plus importantes dans un livre d'images qui exprimerait les Principes Spirituels et les Pouvoirs Occultes de la Conscience. Ces images seraient arrangées dans des combinaisons dépendant des harmonies occultes des nombres.

[Peut-être, cette idée fut-elle suggérée par un adepte Chinois, car les Chinois ont un proverbe: "Une image vaut dix mille mots", et l'écriture chinoise est faite d'images dotées d'un sens conventionnel exprimant les idées au lieu de formuler des mots, si bien que des Chinois, des Japonais et des Coréens, s'ils sont capables d'écrire, peuvent communiquer facilement entre eux, bien qu'ils s'expriment dans plus de sept langues différentes.]

Pour l'ossature de leur invention, - en tant qu'aide supplémentaire pour l'évolution spirituelle de l'humanité - ces Adeptes choisirent le système simple des nombres et des lettres offert par la Qabale ou Sagesse Secrète d'Israël, tel que véhiculé par les Ecoles de Mystères Occidentales. Celui-ci avait déjà été utilisé comme ossature pour l'Initiation et enseignée oralement à des aspirants dûment préparés pendant d'innombrables siècles après et avant l'ère chrétienne. C'est pourquoi, pour comprendre complètement le Tarot et en tirer le maximum d'efficacité, il est nécessaire de comprendre la Qabale (ou Kabbale). Mais cette sorte de compréhension requiert un système d'entraînement occulte extrêmement complet tel que celui dispensé aux sincères aspirants spirituels dans l'enseignement des Constructeurs de l'Adytum ou d'autres organisations traditionnelles éprouvées.

L'usage juste du Tarot guidera tout aspirant spirituel authentique le long de la voie de sa propre découverte et de celle du Soi aboutissant, à la sagesse, au bonheur et à l'Illumination Spirituelle. Ainsi, tôt ou tard, chacun sera mis en rapport avec Ceux qui peuvent l'éprouver pour savoir s'il est digne de recevoir un entraînement plus poussé, et peuvent le guider, si les conditions voulues sont remplies, sur cette partie du sentier cachée à nos yeux terrestres.

Cette éventualité latente est maintenant devenue une possibilité pour vous. Grâce à ce cours et en démarrant l'étude des enseignements offerts par les Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A.EUROPE) vous avez été mis en contact, de façon concrète, avec les gardiens actuels de la Sagesse Eternelle.

QUELQUES OPINIONS de PERSONNALITES EMINENTES.

Nous n'avons pas l'intention d'étayer ces déclarations en recourant au critère d'autorité. Néanmoins, vous éprouverez probablement de l'intérêt à connaître l'opinion de personnalités marquantes au sujet du Tarot.

Le Juge Thomas Troward, auteur éminent de traités sur la science mentale, a écrit : "Parmi les témoignages donnant des explications sur les mystères suprêmes, trois se détachent très haut au-dessus de tous les autres, portant tous témoignage de la même Vérité Une, et chacun projetant des éclaircissements sur les autres : ce sont la Bible, la Grande Pyramide et le Tarot".

Le philosophe russe P.D. Ouspensky, auteur de "**Tertium Organum**" s'exprime ainsi : "Il existe plusieurs méthodes pour développer le sens des symboles dans les esprits de ceux qui s'efforcent de comprendre les forces cachées de la Nature et de l'Homme, et pour enseigner les principes fondamentaux, ainsi que les éléments du langage ésotérique. La plus synthétique et l'une des plus intéressantes de ces méthodes est le Tarot".

"Le Tarot représente un résumé des sciences hermétiques : la Qabale (ou Kabbale), l'Alchimie, l'Astrologie et la Magie, ainsi que leurs différentes subdivisions. En réalité, toutes ces sciences représentent un **seul système** de recherches psychologiques vastes et profondes sur la nature de l'homme".

La Franc-Maçonnerie est une survivance de cet ancien système psychologique, bien que trop peu de Francs-maçons se rendent compte de l'importance du trésor qu'ils ont hérité du passé. Mais leurs grands maîtres le savent. Etudiez ce passage du Général Albert Pike qui fut Grand Commandeur de la Juridiction Méridionale du Rite Ecossais. Dans son traité "Dogme et Morale", à la page 777, il écrit :

"Celui qui désire parvenir à la compréhension du Mot Sublime et à la possession du Grand Secret... doit, pour classer la connaissance qu'il acquiert, et pour en diriger la mise en œuvre, suivre l'ordre indiqué dans l'alphabet du Tarot. Ces mots reçoivent une signification nouvelle lorsqu'on considère que le sens essentiel du Mot Sublime est l'HOMME, et que le Grand Secret est le pouvoir de diriger les forces cachées de la vie intérieure de l'homme."

Eliphas Lévi, l'un des plus profonds étudiants de la Science Occulte, a écrit ceci : "Le Tarot est un livre qui contient un résumé de toutes les sciences et qui, dans ses combinaisons infinies, peut résoudre tous les problèmes : un livre qui parle en suscitant la pensée ; il inspire et régit toutes les conceptions possibles ; il est peut-être le chef d'œuvre de l'esprit humain et, indubitablement, l'un des plus beaux dons que l'antiquité nous ait transmis".

Dans un autre passage, il s'exprime ainsi :

"Le Tarot est un véritable oracle et répond à toutes les questions possibles avec précision et infailibilité. Un prisonnier qui n'aurait pas d'autre livre que le

Tarot pourrait, s'il savait l'utiliser, acquérir en quelques années une science universelle, et serait capable de dissenter de tous les sujets avec une érudition inégalable et une éloquence inépuisable. Les oracles du Tarot donnent des réponses aussi exactes que les mathématiques, et aussi mesurées que les harmonies de la nature. A l'aide de ces signes et de leurs combinaisons infinies, il est possible d'arriver à la révélation naturelle et mathématique de tous les secrets de la Nature. La valeur pratique du Tarot est véritablement et suprêmement merveilleuse".

Un autre passage du même auteur mérite également d'être cité: "Le Tarot est un mécanisme véritablement philosophique, qui empêche l'esprit d'errer à l'aventure, tout en lui laissant sa propre initiative et sa liberté; il représente les mathématiques dans leur application à l'Absolu, l'alliance du réel et de l'idéal, une loterie de pensées qui sont toutes rigoureusement exactes comme des nombres. Enfin, il peut être considéré comme étant à la fois la chose la plus simple et la plus sublime jamais conçue par le génie humain."

On sait qu'à un certain moment, madame H.P. Blavatski se mit assidûment à la recherche d'un jeu de Tarot. Il est certain qu'elle fut l'un des plus grands divulgateurs de la doctrine incorporée dans le Tarot, et ses livres d'une pénétration exceptionnelle : la "Doctrines Secrètes" et "Isis Dévoilée" prouvent à quel degré de profondeur atteignait sa connaissance de la symbolique utilisée dans ces Clefs.

VOTRE JEU de TAROT

Le moment est venu de prendre en main votre jeu de Tarot après avoir découpé les planches que nous vous avons envoyé.

Comme vous pouvez le voir les Clefs de ce Tarot ne sont pas colorées. En effet, colorier vous-même ces Clefs est un aspect très important de votre formation occulte. Vous recevrez toutes les informations pour mettre en couleurs ces cartes avec le cours des "Bases Fondamentales" qui vient immédiatement après le prochain cours "Introduction au Tarot".

En attendant nous vous recommandons de regarder les cartes en Noir et Blanc, attendant les instructions de coloriage pour le faire.

Maintenant, regardez chaque Clef pendant un moment, puis continuez à lire.

A première vue, vous êtes en présence d'une série d'images qui vous apparaissent probablement comme dénuées de sens. Mais une observation plus étroite vous révélera immédiatement certains éléments. Un examen, même superficiel, vous permettra de découvrir que les Clefs se succèdent selon une certaine séquence, et qu'elles présentent les idées dont elles sont les symboles dans un ordre parfaitement défini, même si vous n'en apercevez pas encore le sens.

La première Clef que vous apercevez est celle qui porte le nombre 0 et qui porte le titre plutôt surprenant de "Fol". Un jeune homme attrayant, mais qui semble par trop insouciant, s'avance vers le bord d'un précipice. Un pas de plus et il y tombera. Immédiatement vous avez l'impression que quelque chose va se produire. Cette carte est un point de départ. Ses diverses significations sont profondes, et constituent la base de toute connaissance intérieure de la Sagesse Eternelle.

La Clef 1 est intitulée "Le Magicien". La posture entière et l'attitude du personnage suggèrent qu'il a formulé dans son esprit un objectif précis et qu'il est certain de pouvoir le mener à bien. Il donne une impression de calme et de maîtrise certaine. Nul sentiment de doute, nulle trace d'incertitude en lui. Il exprime réellement une intense concentration sur la tâche qu'il doit accomplir. Cette carte a beaucoup à vous apprendre sur le sens véritable de la concentration. Son dessin évoque automatiquement, des profondeurs de votre conscience, les états mentaux et physiques qui sont nécessaires à la concentration.

Il en est ainsi de toute la série : chaque carte évoquera une idée bien précise. Ne vous laissez pas induire en erreur en vous imaginant que ces idées parfaitement évidentes représentent tout ce que le Tarot peut vous dire.

Si l'on consacrait toute sa vie à l'étude de ces Clefs, elle ne suffirait pas à y découvrir tout ce qu'on peut en faire surgir. Qui que vous soyez, philosophe, scientifique, artiste ou prêtre, employé ou employeur, banquier, homme d'affaires, secrétaire, femme d'intérieur, marié (e) ou célibataire, le Tarot peut vous enseigner

ce que vous avez besoin de savoir pour stimuler votre croissance intérieure, enrichir et embellir votre vie. Si vous utilisez le Tarot de façon régulière, vous vous découvrirez en accord avec des états de conscience plus subtils et plus élevés, vous constaterez le développement de la compréhension de votre être intérieur, vous parviendrez à l'équilibre du mental, des émotions et du corps physique. En bref grâce à l'étude et à la pratique du Tarot, vous vivrez plus en harmonie avec la Vie Universelle.

Vous devez travailler sur vos Clefs si vous voulez qu'elles vous aident.

La première instruction pratique dont vous avez besoin, c'est que **vous devez contempler vos Clefs**. Il vous faut les utiliser quotidiennement en étudiant les détails et en consacrant votre attention aux similitudes et aux contrastes entre les différentes cartes.

Placez chaque Clef là où vous pourrez toujours les trouver, c'est-à-dire dans votre propre conscience. Tel est le premier pas dans l'entraînement du Tarot.

En regardant les Clefs attentivement, et souvent, vous transférez dans les cellules de votre cerveau, les dessins imprimés sur les cartes. Votre cerveau est un instrument analogue à un poste de radio. En modifiant ainsi son mécanisme vous l'accordez avec les états de conscience symbolisés par les tableaux du Tarot. C'est exactement ce but que les Maîtres avaient en tête lorsqu'ils inventèrent le Tarot.

Abordez très sérieusement l'étude de votre Tarot et chérissez-le comme un trésor. Si vous agissez ainsi, il vous conduira infailliblement sur la voie qui conduit hors de l'obscurité de la limitation, hors des chaînes de l'ignorance jusqu'à la Lumière de la Compréhension et de la Vérité et finalement à la Conscience Cosmique.

LE SYMBOLISME du TAROT

Dans cette section, nous vous donnerons une très brève explication des Clefs du Tarot. Vous comprenez qu'il n'est pas possible encore que cet exposé soit complet. Ce premier commentaire n'essaie nullement de pénétrer dans les profondeurs occultes du symbolisme. En regard de chaque mot écrit dans ce chapitre on pourrait en inscrire des milliers sans parvenir à exprimer intégralement la connaissance qui peut être tirée de l'étude du Tarot. Cette déclaration est exacte, parce qu'il est impossible qu'un être humain parvienne à posséder une connaissance complète de ce merveilleux livre. Chacun de ceux qui l'étudient y trouvera ce qu'il a besoin de savoir pour son propre développement et son évolution spirituelle. Il découvrira comment appliquer à sa vie et à son expérience personnelle les Principes Cosmiques immuables.

Vous aurez l'impression qu'un grand nombre des termes employés sont assez étranges. Cela vient de ce qu'ils sont parfois en dehors du vocabulaire courant de la plupart des hommes. Généralement on ne les comprend que dans le sens que le vulgaire leur a attribué, ce qui est généralement faux et capable d'induire en erreur. Par exemple, vous pouvez croire ou non à l'Astrologie. Cela ne fera aucune différence. Les termes astrologiques sont utilisés parce que leur symbolisme est **Universel**. Certaines idées fondamentales leur sont associées qui, depuis des temps immémoriaux, sont inhérentes à la conscience de la race. La question de savoir si les étoiles ou les planètes exercent ou non une influence réelle sur la destinée des êtres humains n'importe pas en l'occurrence. Ces symboles font partie du **langage ésotérique** dans lequel est écrit le Tarot, et si vous en apprenez les attributions, cela vous aidera dans l'étude des Clefs. D'autre part, si vous connaissez l'astrologie, et croyez qu'elle joue un rôle dans votre vie, vous recevrez des éclaircissements importants grâce à l'étude conjointe du Tarot et de vos études astrologiques.

Ces observations s'appliquent tout aussi bien aux autres attributions. Si étranges qu'elles puissent paraître, souvenez-vous qu'elles sont **IMPORTANTES**.

Elles n'ont pas été choisies à la légère. Elles ont fait l'objet d'une **sélection rigoureuse** de la **part d'hommes Sages ou Adeptes** qui comprenaient ce qu'ils faisaient. Veillez avec soin à ne pas vous laissez décourager ou à ne pas vous laissez détournés de ce chemin par votre manque d'expérience, car vous êtes arrivé au seuil d'une grande connaissance.

Le jeu ordinaire du Tarot comprend les cinquante-deux cartes à jouer ordinairement employées, avec l'addition dans chaque couleur d'une carte supplémentaire qui représente une " figure ". Ces cinquante six cartes sont arrangées en quatre catégories : les Bâtons (Trèfles), les Coupes (Cœurs), les Epées (Piques) et les Deniers ou Pentacles (Carreaux). Les quatorze cartes d'une série se présentent ainsi : Dix cartes numérotées de 1 (l'As) à 10 ; quatre cartes représentant quatre figures : le Roi, la Reine, le Chevalier et le Page. Ces cinquante six cartes constituent ce que l'on nomme les **Atouts Mineurs**. Elles symbolisent les quatre mondes Cabalistiques : Archétype, Créatif, Formatif et Matériel. Elles correspondent également aux quatre Eléments Alchimiques : Feu,

Eau, Air et Terre, et aux quatre lettres du nom Divin IHVH, généralement traduit par Jéhovah (ou Yahweh ou l'Eternel). Toutefois ces cinquante-six cartes n'ont aucune valeur immédiate, sauf pour les étudiants très avancés en occultisme. Lorsque vous aurez eu la préparation préliminaire nécessaire au travers des leçons de B.O.T.A.EUROPE, vous recevrez les instructions ésotériques relatives aux Atouts Mineurs ainsi que leurs corrélations avec l'Arbre de Vie Kabbalistique.

Un développement spirituel authentique dans la Tradition de la Sagesse Eternelle commence au moyen du Tarot tel qu'il est incorporé dans les 22 Atouts Majeurs composant la série que vous avez maintenant entre vos mains. La sagesse incluse dans ces symboles doit être comprise avant que l'étudiant soit capable d'aborder la philosophie extrêmement difficile et abstraite que voilent les symboles numériques des cartes appelées Atouts Mineurs.

L'explication que nous allons donner sur les Atouts Majeurs du Tarot ne porte que sur quelques unes des significations les plus importantes, mais la place limitée dont nous disposons ne nous permet pas de faire un exposé plus détaillé. Néanmoins cette esquisse vous donnera matière à réflexion, et, si vous méditez sur le sens des diverses Clefs en essayant de découvrir par vous-même leurs divers rapports, vous vous apercevrez rapidement qu'une compréhension plus profonde se développera spontanément en vous. Il faudra constamment garder le contact, contempler les Clefs et réfléchir.

Vous ne pouvez littéralement rien accomplir si vous négligez l'entraînement du Tarot. Il s'agit en vérité d'un instrument magique et qui accomplira des merveilles pour vous, mais **vous ne devez jamais oublier que le Magicien : c'est vous !!!**

0 - LE FOL

La meilleure façon d'expliquer le symbolisme du Fol est d'examiner tout d'abord la signification de la lettre hébraïque » Aleph attribuée à cette Clef. Aleph signifie Taureau ou Bœuf. Les bœufs symbolisent le pouvoir moteur en agriculture, parce qu'ils sont utilisés pour aider aux travaux des champs, à tirer la charrue par exemple. L'agriculture est la base fondamentale de la civilisation. Aussi, la lettre Aleph signifie-t-elle la Puissance de la Culture, l'Energie Créatrice, la Puissance Vie, le principe vital des plantes, des animaux et des hommes, qui se présentent à nous sous sa forme physique, comme l'énergie du soleil.

Ce principe est également nommé **Souffle Vie**. C'est le **Pneuma** Grec, le **Pràna** Sanskrit, le **Ruach** Hébreu, et le **Spiritus** Latin. Littéralement, ces mots signifient "Souffle". Secondairement, ils désignent l'Esprit ou l'omniprésente Vie énergie. Cette signification est attestée par le titre, car le Fol est dérivé du latin "follis" signifiant "Sac de Vent". Le Fol symbolise donc ce qui contient de l'air ou souffle. Le chiffre zéro nous fait progresser dans cette direction. C'est un symbole de cette Puissance Vie sans limite et inconditionnée. Le nombre "0" a la forme d'un œuf. C'est pourquoi il symbolise tout ce qui contient toutes les potentialités de croissance et de développement. Les occultistes comprendront que nous faisons allusion à l'Œuf Cosmique et à l'Anneau "Infranchissable". Dans le tableau, le Soleil se rapporte à la FORCE UNE, Il est blanc pour indiquer qu'il est l'Energie Radiante Universelle concentrée dans tous les soleils de l'univers d'où elle irradie.

Les montagnes représentent les conceptions mathématiques abstraites qui sont derrière toute connaissance de la Nature. Sous cet aspect, elles sont froides et dénuées d'intérêt pour bien des êtres. Pourtant c'est la fonte des neiges accumulées sur les sommets qui alimente les torrents créateurs de fertilité dans les vallées des basses terres. C'est ainsi que les principes de la Sagesse Eternelle nourrissent votre conscience, fertilisent votre imagination mentale et transforment par conséquent votre vie.

Le Fol est l'Eternelle Jeunesse. Il montre que la FORCE UNE ne vieillit jamais, et qu'elle évolue toujours de pair avec sa puissance. Son attitude exprime la confiance et l'aspiration joyeuse. La couronne autour de la tête du Fol symbolise le royaume végétal, ainsi que la victoire. Le bâton est la volonté. La besace représente la Mémoire. La rose blanche symbolise le désir purifié. Les habits du Fol se composent d'un sous-vêtement blanc, et d'un vêtement extérieur noir doublé de rouge. Le blanc est la pureté, la vérité et la sagesse. Il est recouvert du noir de l'ignorance et de l'illusion, dont la doublure est faite de passion, action et désir. Il est retenu par une ceinture qui a douze ornements dont sept seulement sont visibles. Cette ceinture représente le temps, les astrologues contempleront avec beaucoup d'intérêt ce symbole. Les roues qui ornent le vêtement extérieur ont huit rayons. Pelles symbolisent le mouvement tournant par lequel la FORCE UNE se manifeste. Le petit chien symbolise l'intellect, le mental qui se contente de raisonner. C'est un fidèle compagnon, mais il doit avoir un maître.

1 - LE MAGICIEN

Ce titre désigne l'Homme conçu comme celui qui dirige la force par laquelle il transforme sa conscience et atteint l'état connu des occultistes sous le nom : "Initiation". Le nombre 1, qui est géométriquement symbolisé par un point, signifie "**concentration**", ou "**attention**" limitant le champ de l'activité. Il s'agit là d'un entraînement qui est **absolument indispensable** à tous ceux qui aspirent à la Vérité. Tant que vous n'avez pas appris comment vous concentrer, vous ne pouvez pas accomplir le Grand Œuvre. Etudiez attentivement cette Clef, et elle vous aidera à apprendre la concentration car c'est pour cela que ce symbolisme a été créé.

Les roses de l'arbre symbolisent **le désir**, et les Sages nous enseignent que "le désir est le principe moteur de l'évolution".

Par son attitude, la figure centrale indique clairement qu'elle tire ses pouvoirs d'en haut. Ce point est au cœur de la doctrine occulte. En effet vous ne pouvez même pas commencer à utiliser les forces les plus subtiles de la nature, si vous n'avez pas compris que vous ne pouvez rien faire par vous-même, mais que vous agissez simplement comme un canal à travers lequel la Force Vie s'exprime. La baguette du Magicien pointée vers le ciel est un symbole du pouvoir qu'il possède de diriger les forces naturelles avec lesquelles il œuvre, elle rappelle aussi un axiome Hermétique :

"Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas".

Le nombre 8 horizontal représente la domination, la force et la maîtrise, et c'est aussi le signe mathématique de l'infini. La main gauche du Magicien désigne le sol, dans un geste de **concentration**.

Les cheveux noirs retenus par une bande blanche symbolisent la limitation de l'ignorance par la connaissance. La rose rouge signifie action et désir. Le sous-vêtement blanc symbolisant la sagesse, il est ceint du serpent de l'éternité. La table est le champ de l'attention, lequel est l'établi du Magicien. Les instruments sont le Bâton, la Coupe, l'Épée et le Pentacle. Ils représentent le Feu, l'Eau, l'Air et la Terre, ainsi que la Volonté, l'Imagination, l'Action et l'Incorporation Physique.

Le jardin est la pensée subconsciente, qui est cultivée par les actes d'attention et du mental soi conscient. C'est à partir de ce jardin que tous les pouvoirs de la subconscience germent.

Les lys, parce qu'ils sont blancs et possèdent six pétales, représentent la perception abstraite de la Vérité, ainsi que les lois et les principes cosmiques par lesquels l'Univers est soutenu.

2 - LA GRANDE PRETRESSE

L'attribution astrologique de la Clef 2 est la Lune. La Lune est un réflecteur de la lumière solaire et, de ce fait, c'est un symbole de réflexion et de duplication, (comme dans un miroir). Il en est de même de toutes les idées qui s'y rattachent. Le croissant de la lune est en forme de coupe et pour cette raison symbolise la réceptivité. Ces propriétés sont celles de la subconscience. Il vous sera facile de vous rendre compte rapidement que les facteurs de réflexion et de duplication sont essentiels à la faculté de la mémoire, qui est symbolisée par cette Clef.

La substance universelle a été nommée par certains savants modernes "l'étoffe de la pensée". Les occultistes savent depuis longtemps que l'univers est réellement constitué d'énergie mentale. Cette substance primordiale, connue par les Hindous, sous le nom de **Prakriti** a toujours été symbolisée par l'Eau et par la Vierge. La Grande Prêtresse est une Vierge, et la couleur bleue qui prédomine dans cette Clef, ainsi que sa robe flottante, représentent l'Eau.

La draperie suspendue derrière la Grande Prêtresse est un symbole de virginité. Elle relie deux colonnes, celle de la Lumière et celle de l'obscurité et toutes les autres paires d'opposés symbolisent ainsi les pouvoirs associatifs de la subconscience. Ce symbolisme des paires d'opposés est également exprimé par les ornements sur le voile. Ce voile symbolise les modes passif et actif de la soi-expression de la Puissance Vie.

Le symbolisme de la pierre cubique est trop compliqué pour être exposé ici en détail, mais nous pouvons dire que la PIERRE est un mot ésotérique représentant Union, Vie et Sagesse.

La couronne d'argent représente le flux et le reflux de la lune ; elle symbolise donc la périodicité et le rythme. Le rouleau représente, la mémoire, l'histoire, les archives de l'expérience. Le mot TORA signifie Loi.

3 - L'IMPERATRICE

Fondamentalement cette Clef représente l'Imagination Créatrice. Dans son symbolisme tout se rapporte principalement à la reproduction, à la multiplication et à la croissance. En contraste direct avec la Grande Prêtresse virginale, l'Impératrice est une matrone enceinte. Elle est Vénus, la déesse de l'Amour, de la Beauté, de la croissance et de la fécondité. Elle est dans la nature, le principe de la GRANDE MERE. Elle représente **l'activité** de la pensée subconsciente.

La rivière et la chute d'eau symbolisent le flux de la conscience. Ce cours d'eau s'écoule depuis la robe de la Grande Prêtresse, et il en est ainsi de tous les cours d'eau qui sont représentés dans le Tarot. L'eau tombant dans le bassin représente de nouveau les potentialités positive et négative de la Force Vie. Ces potentialités sont aussi symbolisées par le sceptre de l'Impératrice.

Le cœur et la colombe, les perles, le blé et les arbres sont tous des symboles Vénusiens. Le collier à sept perles symbolise les planètes astrologiques, et les douze signes du zodiaque sont représentés par les douze étoiles autour de sa tête.

4 - L'EMPEREUR

Le sens fondamental de la Clef 4 est la "Raison". Cette Clef est nommée l'Empereur. Ce titre désigne celui qui surveille et contrôle. C'est la fonction essentielle de la Raison, que nous utilisons pour contrôler et diriger nos activités quotidiennes. **La vision** qui est aussi attribuée à cette carte est en rapport étroit avec la faculté de la raison, sous son aspect de "vision intérieure" ou de vision mentale. La vision physique est également évoquée ici, et le fond orange de cette carte est le symbole du Soleil, source de lumière grâce à laquelle nous avons la possibilité de voir.

La montagne représente l'ardente activité de Mars et du signe astrologique du Bélier qui sont attribués à cette Clef. Le Bélier est également symbolisé par les têtes de bélier sur les épaules et sur le trône, Mars étant représenté par l'armure d'acier dont l'Empereur est revêtu. Les douze pointes qui ornent le heaume ont également un sens astrologique.

Le globe est un symbole conventionnel de domination. Ce globe et la croix qui le surmonte, de même que le cercle et le Tau du Sceptre, symbolisent les potentialités masculine et féminine de l'énergie mentale radiante, ou Force Vie.

Les pans de couleur pourpre qui recouvrent une partie de l'armure de l'Empereur sont une allusion à sa puissance, puisque la pourpre est la couleur de la royauté.

5 - LE HIEROPHANTE

L'audition est la fonction attribuée au Hiérophante. La lettre hébraïque γ Vav signifie "Clou". Elle représente aussi la conjonction "et". L'ornement qui retombe de la couronne du Hiérophante, et passe derrière ses oreilles, est la représentation conventionnelle d'un joug. Un joug est quelque chose qui joint. Là encore, il y a donc un symbole d'union.

Le terme Hindou signifiant "union" est "yoga". Cette carte symbolise l'audition intérieure ou le développement de l'intuition par certaines pratiques du Yoga. Ce que nous nommons audition intérieure, est le véritable enseignement intérieur émanant de votre Soi interne, votre Maître véritable. C'est précisément ce Soi que représente le Hiérophante.

A ce propos, nous devons vous mettre en garde : la véritable audition intérieure n'est en aucune façon une sorte de clair-audience qui s'exerce négativement sur les plans inférieurs du psychisme. Il est facile d'établir la différence par la qualité de ce que nous entendons dans l'un ou l'autre cas. L'intuition est au-dessus de la raison, mais jamais contraire à cette dernière et

jamais elle ne vous incite à accomplir un acte immoral ou égoïste.

Les piliers représentent la loi de Polarité, ou le jeu entrecroisé des paires d'opposés. Leurs chapiteaux sont ornés d'un motif décoratif représentant une balle et une cavité, ainsi qu'un gland surmonté de feuilles de chênes. Cette décoration symbolise l'union des opposés.

Les anneaux des clefs entrecroisées ont la forme d'une cloche. Celle-ci symbolise la vibration du son utilisée dans l'audition. Elle indique également que le son sert à ouvrir les portes de votre Temple Intérieur. Les deux assistants qui se prosternent devant le Hiérophante représentent le désir et la connaissance ainsi que l'indiquent les roses et les lys de leurs vêtements sacerdotaux.

6 - LES AMANTS

La discrimination (ou le discernement) est la note dominante de la Clef 6. Graphiquement, son symbolisme exprime des différences bien marquées. La lettre *r* Zain désigne une épée, instrument employé pour trancher. On attribue également à cette Clef le sens d'intelligence "Disposante", terme qui signifie littéralement "poser à part", c'est-à-dire "séparer". En outre, le signe zodiacal des Gémeaux est attribué à cette Clef. Ce terme désigne deux jumeaux et le symbole graphique zodiacal est approximativement "II".

Il y a là une indication de la doctrine occulte selon laquelle tous les opposés ne sont en réalité que des aspects différenciés du "UN", et qu'en fait, ils sont complémentaires. Le titre de cette Clef, les Amants, l'exprime d'une façon encore plus précise graphiquement.

Le Soleil est un symbole d'illumination, et de la FORCE UNE qui se différencie en paire d'opposés. L'ange représente la super-conscience et, au stade actuel de notre développement spirituel, les nuages indiquent que cela nous est partiellement caché. La montagne symbolise la réalisation. L'homme et la femme sont Adam et Eve, c'est-à-dire les prototypes de la spécialisation de la Force Vie en éléments mâle et femelle. L'arbre à douze flammes qui se dresse derrière l'homme représente les signes du Zodiaque. Celui qui se dresse derrière la femme représente les cinq sens. Ce dernier arbre évoque l'idée de discrimination (ou discernement) entre les opposés car il porte les fruits de la Connaissance du Bien et du Mal.

En outre, les cinq sens sont des instruments qui nous permettent de faire une discrimination, de discerner entre les choses. Le serpent représente la force occulte à laquelle on donne le nom de Kundalini. [Voir l'explication donnée à la Clef 8).

7 - LE CHAR

Le conducteur du Char est le Soi Intérieur. Les sphinx sont les sens. Les rênes au moyen desquelles le Soi les conduit (vous constaterez qu'elles sont invisibles) représentent le Mental. Le Char lui-même est le Corps entraîné par les Sphinx.

La progression dans le travail occulte dépend de la compréhension des faits symbolisés par cette Clef 7. Car c'est seulement quand nous les comprenons que nous permettons au Soi Réel de prendre la direction de notre personnalité. Le conducteur du Char est un guerrier victorieux, c'est un vainqueur. Cette Clef représente la conquête sur l'illusion.

L'idée d'enclos, de protection, etc., est suggérée de diverses façons. La lettre hébraïque Cheth signifie "enclos, palissade". Le signe du Cancer attribué à la Clef 7 signifie "Crabe", c'est-à-dire un crustacé enfermé dans sa carapace. Le char, l'armure du conducteur, le mur de l'arrière-plan, les remparts et les tours symbolisent tous la même idée.

Le dais étoile représente les forces célestes dont la descente dans la matière est cause de toutes les manifestations. Sur le bouclier suspendu à l'avant du char, un Lingam et un Yoni Hindous symbolisent l'union des forces opposées. Au-dessus du bouclier, un globe ailé représente le soleil. Les ailes symbolisent l'élément Alchimique de l'Air, qui transmet la puissance des rayons solaires.

Les roues du Char représentent la rotation ou l'activité cyclique. Le sceptre du Conducteur, où se combinent le croissant de lune et le chiffre 8, symbolise l'union des pouvoirs représentés dans le Tarot par le Magicien et la Grande Prêtresse.

8 - LA JUSTICE

Cette Clef est le centre du jeu du Tarot. Elle représente l'Équilibre, la Balance, etc... symbolisés par le titre et les plateaux. Ces derniers représentent également la doctrine Hindoue du Karma qui littéralement signifie "Action" ou "Travail". Ce Karma se manifeste lui-même sous forme de la «Loi de la Justice que rien ne peut détourner de sa voie». Cette doctrine est exprimée dans le dicton chrétien ; "Ce qu'un homme a semé, il le récolte". En physique, il est établi qu'à chaque action correspond une réaction égale et opposée. Le Karma constitue donc la manifestation de l'enchaînement de cause à effet.

Les deux rideaux, par leur disposition symétrique, suggèrent la dualité et représentent l'équilibre. Le trône reprend le symbolisme des piliers et du voile, que l'on trouve dans la Clef 2. Le cercle et le carré disposés sur le devant de la couronne se rapportent au mouvement de l'Esprit à l'intérieur des formes matérielles. L'épée représente la discrimination (ou le discernement), qui est étroitement alliée à l'idée de justice.

La Clef 11 est le moyen à travers lequel toutes les forces (représentées par les Clefs numéros 1 à 10) sont transférées aux pouvoirs manifestés (représentés par les Clefs numéros 12 à 21). Cette déclaration occulte mérite que vous lui consacriez une profonde réflexion. Vous serez récompensé de votre effort !

9 - L'ERMITE

L'Ermite représente l'IDENTITE UNE ou JE SUIS. Il symbolise la conscience de l'homme qui a atteint l'Illumination. Il se tient au sommet d'une montagne comme un porteur de lumière pour ceux qui sont au-dessous de lui en train de gravir le sentier. Il est debout, solitaire, dans un isolement total. Ce symbolisme nous montre qu'en réalité, le Soi Central de chacun de nous, qui nous semble être distinct de tous les autres Soi, est cette même IDENTITE UNE.

Etant donné que cette Clef représente l'IDENTITE UNE, elle symbolise aussi la Volonté, puisque l'univers manifesté est né d'un acte de la Volonté Primordiale de l'IDENTITE UNE.

La robe grise de l'Ermite, par sa couleur, symbolise la neutralisation réciproque (l'une par l'autre) de toutes les paires d'opposés dans la manifestation, parce que les couleurs opposées mélangées en parties égales produisent du gris. Le bâton correspond à la Volonté et au monde Archétype.

L'Ermite est debout dans l'obscurité, parce que ce qui existe derrière nos personifications de la Réalité Suprême est obscur et incompréhensible à nos intelligences. Cependant, il porte la lumière aux six rayons d'or, symbolisant les principes et les lois cosmiques. Lorsque notre conscience s'éveille à la compréhension de ces lois, l'obscurité recule et la lumière brille d'un plus pur éclat, jusqu'à ce qu'enfin nous nous trouvions nous-mêmes sur les hauteurs auxquelles nous n'avons jamais cessé d'aspirer.

10 - LA ROUE DE LA FORTUNE

Le mot clé assigné à la Roue de la Fortune est "Rotation". Il est étroitement relié à des idées telles que "tournoiement", tourbillon, roulement, circulation, etc... On veut dire par là que la symbolique de cette Clef est une allusion au tourbillon initial déclenché dans la vaste expansion de la substance racine de l'univers que les occultistes appellent Lumière Illimitée. Les différenciations de ce mouvement primordial causent tous les changements de formes ou de qualités sur tous les plans.

Le titre évoque l'attribution à cette Clef des paires d'opposés "Fortune et Pauvreté". L'Intelligence Rémunératrice lui est attribuée ainsi que la planète Jupiter, qui est nommée en astrologie la "Fortune Majeure ou le Grand Bénéfique". Cette planète est en effet réputée exercer une influence prépondérante au point de vue de la prospérité et des bienfaits de tous ordres, lorsqu'elle est bien placée dans un horoscope.

Les emblèmes disposés aux quatre angles (Taureau, Lion, Aigle, Homme) représentent les Khéroubs dont il est question dans Ezéchiel et l'Apocalypse.

Ils symbolisent les quatre signes fixes du Zodiaque. La roue elle-même est le symbole du cycle total de l'expression cosmique. Le serpent jaune, dont le mouvement suggère l'idée de vibration, représente l'involution de l'Energie Cosmique Radiante, ou Fohat, dans la matière. L'Hermanubis à tête de chacal représente l'évolution de la conscience humaine des formes inférieures aux formes supérieures. Enfin, le Sphinx symbolise le Soi Réel de l'Homme, lorsqu'il a terminé son voyage d'évolution dans le cycle de la manifestation.

11 - LA FORCE

Cette carte a une très profonde signification ésotérique. C'est une représentation de la grande force cosmique que Madame Blavatski nommait FOHAT. Cette force, dans l'organisme humain, est nommée KUNDALINI, la Puissance Serpent. Il existe de nombreux systèmes qui essaient d'expliquer aux étudiants imprudents comment éveiller la Kundalini endormie. Ces systèmes sont hélas trop souvent efficaces, et les résultats de ces efforts mal guidés transforment ces étudiants en véritables épaves humaines dérivant vers la folie et l'obsession.

Car, en fait, Kundalini est une force réelle et elle possède pour la destruction un pouvoir aussi prodigieux que pour l'intégration. Lorsque le moment de cet éveil est venu, chaque personne reçoit automatiquement les instructions nécessaires pour éveiller Kundalini.

Jusqu'à cet instant, **n'écoutez aucun de ceux qui vous disent qu'ils peuvent vous aider à développer les pouvoirs en mettant en mouvement la Puissance Serpent.**

De telles pratiques sont les plus dangereuses qu'on puisse concevoir pour l'homme.

Quelle est la manière rationnelle de vous préparer pour le jour où vous pourrez entreprendre sans danger cet entraînement ? La meilleure méthode est d'apprendre comment acquérir la maîtrise de votre corps, de votre mental et de vos émotions. Quand vous aurez fait cela, vous saurez quel est le prochain pas à accomplir.

Kundalini n'est pas une force qui doit être crainte. Vous l'utilisez en réalité chaque jour de votre vie, mais vous l'utilisez naturellement, sans y prêter une attention consciente, car même dans un état latent, c'est la force sous-jacente de toutes vos activités. Elle est automatiquement dirigée par la subconscience. La femme représentée dans la Clef 8 est la subconscience ; elle exerce une totale domination sur le lion.

Du fait que le Tarot œuvre au moyen des suggestions qu'il donne à la subconscience, il travaille automatiquement à l'expansion de la conscience. Cette conscience réalise alors une domination toujours plus profonde sur les pouvoirs de la personnalité qui ne cessent eux-mêmes de croître. L'autre symbolisme de cette Clef a été expliqué par ailleurs.

12 - L'HOMME PENDU

Cette Clef est pleine de signification pour un occultiste. Son sens primordial est "Renversement". Il s'agit là du renversement de la pensée, du contraste absolu entre le point de vue de ceux qui savent, et celui de la multitude non illuminée. L'Adepté se rend compte que son existence dépend de la Loi Cosmique. Une autre signification de cette carte est "Suspension du Mental" que les Hindous nomment "Samadhi", état d'élévation du mental (ou intériorisation) dans lequel l'aspirant atteint la Conscience Divine de la Pure Existence. La lettre \aleph Mem signifie "Eau" ou "Océan" et se rapporte à la

Racine de la Matière ; ainsi que l'indiquent les croissants et la partie supérieure du vêtement de l'homme (Voir Clef 2).

Le Gibet a la forme de la lettre \aleph Tav (Voir Clef 21). Ses douze branches tronquées sont les douze signes du zodiaque. La bordure de son pourpoint forme, avec la ceinture, une croix et un cercle, symbolisant ainsi les modes positif et négatif de l'expression de la vie. La chevelure blanche et le halo qui irradie autour de la tête de l'Homme Pendu suggèrent qu'il est l'incorporation de la Lumière Une. Le corps de cet homme représente un pendule au repos. L'Homme est immobile et immuable, parce qu'il comprend **qu'aucune personne** ne pense, bouge ou agit **par elle-même**, mais qu'elle exprime simplement la pensée, le mouvement et l'activité de L'IDENTITE UNE.

13 - LA MORT

Derrière l'aspect terrifiant et redoutable de cette Clef s'étend tout un monde de significations hautement inspirées. Tout d'abord, la scène ne représente pas un soleil couchant, comme on pourrait le supposer, mais un **lever de soleil**. Cette carte ne représente pas une fin, mais elle exprime le sens réel de la mort, qui est le changement, le mouvement, la transformation. La Mort n'est que la porte donnant accès à une vie plus vaste au sein de la réalité. C'est le pouvoir représenté par cette Clef qui transforme notre conscience la libérant des entraves et des limitations qui gênent actuellement sa liberté d'expression. La signification de cette Clef est pleine de profondeur lorsqu'on se rend compte que toute la connaissance que nous avons de la Vie repose sur son mouvement et son changement continuels ainsi que sur cette constante désintégration libératrice d'énergies.

Le squelette est l'image conventionnelle de la Mort. Sa faux en acier est en rapport avec la planète Mars. Elle est en forme de croissant, ce qui indique un rapport entre cette carte et la Clef 2. La hampe a la forme de la lettre T qui représente le Tav. Les trois mains, dont deux sont actives et une passive, représentent les œuvres. Les pieds coupés symbolisent la fin de l'âge des Poissons, tandis que le soleil levant indique le début de l'âge du Verseau. La tête de l'homme symbolise la sagesse, et celle de la femme la compréhension. La rose blanche est la même que celle que tient le Fol dans la Clef 0.

14 - LA TEMPERANCE

Le sens attribué à cette Clef est "Intelligence de Probation" ou "Epreuve". Il s'agit là du test par lequel chaque aspirant doit passer avant de pouvoir atteindre les sommets de l'Initiation. Le but de cette épreuve est de déterminer son caractère ou sa force. On peut donc voir que ce titre de Tempérance est en rapport avec l'acte de tempérer ou de faire un mélange exactement dosé. De même, il est nettement en rapport avec la notion d'équilibration, car l'Initié doit réaliser l'équilibre parfait de tous ses véhicules. Il cesse de se précipiter vers les extrêmes, car il possède la maîtrise des paires d'opposés, parce qu'invariablement, entre deux possibilités extrêmes d'activité, il choisit la voie moyenne.

L'arc-en ciel représente la lumière différenciée en couleurs par le moyen de l'eau. L'ange est androgyne et représente le Soi Supérieur. Il porte sur son front le symbole de l'énergie solaire. L'étoile à sept pointes qui brille sur sa poitrine représente les travaux de l'homme, parce que cette figure à sept pointes ne peut être dessinée par des procédés géométriques, mais nécessite l'aide d'instruments de mesure. Le feu de la torche tombe sur un aigle, symbole de l'Eau, et l'eau du vase s'écoule sur un lion symbole du Feu. Nous voyons donc ici une représentation de l'union des forces opposées se dirigeant chacune dans une direction contraire. Les deux pics jumeaux symbolisent la Sagesse et la Compréhension ; la couronne qui les surmonte représente la Volonté Primordiale.

15 - LE DIABLE

C'est à cette Clef d'aspect terrible et grotesque qu'est attribuée l'idée de Gaieté. Le Diable est ce personnage horrible du dogmatisme exotérique si ridicule pour quelqu'un d'éclairé.

Mais dans son sens profond, cette figure représente le leurre de l'apparence extérieure. La Clef 15 est l'opposé de la Clef 6, puisqu'elle nous montre ce qui nous arrive lorsque nous ne savons pas utiliser notre faculté de discrimination (ou discernement). Les anciens déclaraient que le Diable était Dieu inversé. Il s'agit ici de la conception qui considère la matière comme opposée à l'Esprit. La Vérité, c'est que l'un et l'autre sont deux aspects de l'UN, ainsi que cela est graphiquement symbolisé par les triangles noir et blanc entrelacés que connaît tout étudiant en occultisme.

Le fond noir symbolise les ténèbres et l'ignorance ; le pentagramme inversé sur le front du Diable symbolise l'inversion mentale, puisque le pentagramme est le signe de l'Homme montré ici dans une position inversée. Il symbolise donc la fausseté et l'erreur. Le symbole sur le nombril du Diable est celui de Mercure. Le piédestal sur lequel il est assis est un demi-cube, symbolisant l'imparfaite compréhension du monde physique, lequel est représenté par un cube.

Les deux êtres humains sont les personnifications des processus conscient et subconscient de l'esprit ; leurs cornes et leurs sabots indiquent que l'illusion "bestialise" la conscience humaine. La chaîne qui les retient au bloc de l'erreur et de l'illusion, représente l'esclavage, notion qui est attribuée à la Clef 15.

16 - LA TOUR

A cette Clef est attribué le stade d'évolution spirituelle qu'on nomme l'Eveil. Il représente en effet la vision lucide qui, dans un éclair, révèle brusquement au chercheur la véritable nature de son être, que lui dissimulait alors l'asservissement de sa conscience. La tour est la construction de l'erreur et de l'ignorance, frappée par l'éclair de la compréhension spirituelle émanant du Soleil Central de Vérité ou Existence Pure. La couronne qui est déstabilisée du sommet de la tour, est le pouvoir volonté. Mais c'est une fausse couronne, car elle représente la volonté personnelle, qui en fait n'a pas d'existence. La juste connaissance commence avec l'éclair de compréhension qui nous révèle la véritable nature de la Volonté, telle que symbolisée dans la Clef 9. Par conséquent, ce qui s'écroule, en réalité, c'est cette fausse croyance que nous existons en tant que personnalités séparées. Cette illusion est la cause de toutes les souffrances et de toutes les limitations qui pèsent sur l'humanité.

Les personnages qui tombent symbolisent les deux modes de la conscience personnelle, qu'on nomme généralement soi-conscience et subconscience. L'éclair de la Super-conscience renverse toutes nos fausses conceptions à propos de l'existence d'une conscience personnelle et les détruit radicalement. Les 22 lettres Yods représentent les 22 modes fondamentaux de la conscience symbolisés par les 22 Clefs du Tarot.

17 - L'ETOILE

La lettre Hébraïque \aleph Tzaddé signifie "hameçon". Cette référence à l'exercice de la pêche, est étroitement liée à un autre sens de cette Clef : la méditation. Ce que symbolise l'hameçon, c'est un moyen d'explorer l'invisible, de poursuivre des recherches dans les profondeurs de la conscience intérieure, symbolisée par l'eau. Cette pêche à la connaissance interne est la fonction de la méditation.

La grande Etoile centrale est le symbole de la Puissance Vie concentrée dans toutes les étoiles dans l'univers d'où elle irradie. Les sept étoiles *plus* petites représentent les sept centres de forces de l'organisme humain nommées étoiles intérieures en occultisme occidental, et chakras par les Hindous. Elles se rapportent également aux sept planètes de l'Astrologie. L'arbre est le cerveau et le système nerveux. L'oiseau perché sur ses branches est un Ibis, consacré à Hermès. La femme agenouillée symbolise Isis, ou la Nature. Le poids de son corps, que porte la jambe gauche, repose sur la terre ou plan physique. La jambe droite maintient l'équilibre du corps. Elle repose sur les vagues de la surface de l'étang, représentant ainsi l'équilibre réalisé par la maîtrise de la vibration. Les cinq filets d'eau, sont les cinq sens. La Révélation est le stade de développement spirituel attribué à la Clef 17.

18 - LA LUNE

L'Intelligence corporelle est attribuée à la Clef 18. Ce terme signifie "Conscience du Corps". Il indique que l'illumination est sous la dépendance de certains états corporels. Il est impossible de faire l'expérience de ces états de conscience tant que les organes du corps ne sont pas perfectionnés à un point tel que de plus hautes formes de conscience peuvent se manifester à travers eux.

Le sommeil est également attribué à cette Clef. C'est pendant le sommeil que nos efforts et nos aspirations sont incorporés dans notre structure organique. Chaque pensée que nous pensons et chaque action que nous faisons exercent une influence qui modifie notre structure corporelle.

On dit que la voie de l'accomplissement est la voie du retour. C'est ce que symbolise la Lune, qui réfléchit sur le soleil des rayons émis par lui. L'écrevisse représente l'énergie instinctive. Le loup et le chien représentent la même énergie, mais sous une forme plus élevée, résultant d'une modification causée par l'évolution. De même, le loup est un symbole de la nature, et le chien est un symbole de l'art, car il est un résultat de l'adaptation humaine.

Le sentier passe entre ces deux extrêmes car la voie de l'équilibre ne va pas trop loin dans la direction de ce qui est artificiel, pas plus qu'elle ne laisse jouer l'influence des impulsions naturelles sans frein. Ce sentier conduit à travers un champ bien cultivé jusqu'aux hauteurs inconnues qui se dressent au-delà des deux tours représentant les réalisations actuelles de l'homme. Le terrain se déroule sur une série d'ondulations, représentant l'alternance des périodes de repos et d'activité. Le stade de développement auquel correspond cette carte est l'Organisation.

19- LE SOLEIL

Le Soleil qui brille derrière le Fol est le tout premier symbole que l'on rencontre dans le Tarot. En même temps, il contient une indication sur le sens de tous les symboles ultérieurs. Il représente la Puissance Vie sous la forme la plus simple et la plus parfaite qui se puisse concevoir. Dans la Clef 0, il est blanc, pour représenter le Centre Vivant Spirituel de l'univers. Dans la Clef 19, il est jaune ou couleur or, afin de représenter l'astre de notre système solaire. Notre soleil rassemble et distribue des impulsions de puissance qui nous donnent lumière et vie. C'est pourquoi la notion «d'intelligence qui rassemble» est attribuée à cette Clef.

Les rayons jaillissant du Soleil représentent la radiation (ceux qui sont rectilignes) et la vibration (ceux qui sont ondulés). Les traits d'un visage humain indiquent que le soleil n'est pas un objet inanimé, mais une intelligence vivante et consciente. Les cinq fleurs de Tournesol représentent les règnes de la nature : minéral, végétal, animal et humain. La fleur qui n'est pas encore ouverte symbolise le prochain stade de notre croissance : l'existence consciente au-delà de notre état actuel. Le degré d'évolution qu'elle symbolise est la Régénération. C'est pourquoi

les deux enfants sont l'image de l'humanité régénérée, évoquant cette déclaration du Christ : pour entrer dans le Royaume des Cieux, nous devons être comme de petits enfants. Le mur de pierre représente la Vérité, telle que les sens la révèlent partiellement. Ce mur montre que la compréhension de la Vérité est limitée si elle est seulement fondée, comme c'est le cas dans la science matérialiste, sur le témoignage des sens.

20 - LE JUGEMENT

Le degré d'évolution spirituelle représenté par la Clef 20 est la Réalisation. A ce stade la conscience humaine est sur le point de se fondre avec la Conscience Universelle. De là, l'idée de résurrection ou de nouvelle naissance où sont écartés les facteurs de limitation que représentent, dans notre monde, le nom et la forme. Ces facteurs de limitation sont représentés par les cercueils. Cette résurrection est réalisée par l'activité vibratoire dirigée par le Souffle Vie. C'est ce qu'indiqué l'ange qui souffle dans la trompette.

La croix sur la bannière carrée symbolise le mesurage, les conclusions raisonnées. Ceci est en rapport direct avec le titre de la carte, parce que le jugement dépend du raisonnement exact et de l'habileté avec laquelle on pèse et mesure les facteurs en cause. L'ange est le Soi Véritable. Il est entouré de nuages, parce que le Soi réel est voilé sous les apparences produites par l'activité de la substance que symbolise l'eau. Or c'est d'eau que les nuages sont composés.

Les icebergs sont symboliquement semblables au personnage de la Clef 12, car ils concrétisent l'arrêt du flux de la substance mentale, représentée par l'eau. Les douze rayons de lumière représentent les signes du Zodiaque, et les sept rayons de la trompette, sont les sept planètes. Les trois personnages représentent la soi-conscience (l'homme) la subconscience (la femme) et leur produit, qui est la personnalité (l'enfant). La couleur de leur corps est grise pour indiquer qu'ils ont surmonté les paires d'opposés. Le gris symbolise également le plan astral et représente la sagesse.

21 - LE MONDE

Cette Clef représente les diverses utilisations de la limitation. Elle montre que la danse de la vie est exécutée grâce à la puissance qui construit, solidifie les formes et nous donne une apparence nettement délimitée. C'est cette puissance qui nous permet de mesurer et de connaître avec exactitude et précision. L'influence de Saturne est toujours limitative et restrictive, mais elle n'est jamais maléfique à moins que nous lui permettions de se servir de nous, au lieu que ce soit nous qui l'utilisons. Cette puissance est la base même sur laquelle toute science est édifiée. Pour indiquer la véritable façon d'utiliser cette force de limitation, on attribue à la Clef 21 le mode de conscience nommé "Intelligence Administrative".

Le résultat de cette juste utilisation est évident, en ce sens que cette Clef représente aussi l'état d'évolution spirituelle que l'on nomme Conscience

Cosmique. On doit se souvenir également que la concentration est un acte de limitation.

Les quatre têtes dessinées aux quatre coins du tableau sont les mêmes que celles qui sont représentées dans la Clef 10. Une autre indication du rapport existant entre ces deux clefs réside dans le voile qui couvre le personnage central. Il a la forme de la lettre Kalph attribuée à cette dixième Clef. La guirlande est un symbole mathématique ; parmi bien d'autres significations, elle se rapporte à la Puissance-Vie conçue en tant que principe fondamental de la forme. Comme une guirlande est l'œuvre de l'homme, elle désigne donc l'utilisation de ce pouvoir par l'homme pour construire.

Le personnage central semble féminin ; cependant les jambes ont une apparence masculine qui révèle qu'en réalité, ce personnage est androgyne. Les spirales qu'il tient dans chaque main symbolisent l'intégration et la désintégration, puisqu'elles tournent dans deux directions opposées.

Apparemment cette Clef est la fin d'une série, mais en réalité, cette série n'a pas de fin. Le nombre 21 est une triple manifestation du nombre 7 qui représente la fin d'un cycle et le début du suivant. La Clef 0 suit la Clef 21. C'est à dire que la Loi des Cycles, qui ne cesse d'exister, est manifeste dans le symbolisme du Tarot. 11 y a toujours d'autres marches à gravir, toujours un but plus élevé à atteindre.

A mesure que vous persisterez dans votre recherche de la Vérité, vous découvrirez dans votre croissance spirituelle permanente, que les principes incorporés dans le Tarot sont ceux en lesquels vous devez placer votre confiance pour être guidés sur chaque plan de l'existence, car toute évolution est la manifestation et l'expression de la Loi Cosmique.

ATTRIBUTIONS OCCULTES DU TAROT

Titre des Clefs	Couleurs	Notes	Lettres Hébraïques	Significations	Nombre assigné à ces lettres
0 - Le Fol	<i>Jaune</i>	Mi	Aleph	<i>Taureau ou Bœuf</i>	1
1 - Le Magicien	<i>Jaune</i>	Mi	Beth	<i>Maison</i>	2
2 - La Grande Prêtresse	<i>Bleu</i>	Sol dièse	Gimel	<i>Chameau</i>	3
3 - L'impératrice	<i>Vert</i>	Fa dièse	Daleth	<i>Porte</i>	4
4 - L'Empereur	<i>Rouge</i>	Do	Heh	<i>Fenêtre</i>	5
5 - Le Hiérophante	<i>Rouge - orange</i>	Do dièse	Vav	<i>Clou ou crochet</i>	6
6 - Les Amants	<i>Orange</i>	Ré	Zain	<i>Epée</i>	7
7 - Le Chariot	<i>Jaune-orange</i>	Mi bémol	Cheth	<i>Clôture</i>	8
8 - La Force	<i>Jaune</i>	Mi	Teth	<i>Serpent</i>	9
9 - L'Ermite	<i>Jaune-vert</i>	Fa	Yod	<i>Main ouverte</i>	10
10 - La Roue de la Fortune	<i>Violet</i>	Si bémol	Kaph	<i>Main fermée</i>	20
11 - La Justice	<i>Vert</i>	Fa dièse	Lamed	<i>Aiguillon</i>	30
12 - L'Homme Pendu	<i>Bleu</i>	Sol dièse	Mem	<i>Eau</i>	40
13 - La Mort	<i>Bleu -vert</i>	Sol	Nun	<i>Poisson</i>	50
14 - La Tempérance	<i>Bleu</i>	Sol dièse	Samekh	<i>Etai</i>	60
15 - Le Diable	<i>Bleu-violet</i>	La	Ayin	<i>Œil</i>	70
16 - La Tour	<i>Rouge</i>	Do	Peh	<i>Bouche</i>	80
17 - L'Etoile	<i>Violet</i>	La dièse ou Si	Tzaddi	<i>Hameçon</i>	90
18 - La Lune	<i>Violet-rouge</i>	Si	Qoph	<i>Nuque</i>	100
19 - Le Soleil	<i>Orange</i>	Ré	Resh	<i>Tête</i>	200
20 - Le Jugement	<i>Rouge</i>	Do	Shin	<i>Dent</i>	300
21 - Le Monde	<i>Bleu-violet</i>	La	Tau	<i>Marque (Tau)</i>	400

ATTRIBUTIONS OCCULTES DU TAROT

CLEFS		INTELLIGENCES	AUTRES ATTRIBUTIONS
ASTROLOGIQUES	ALCHIMIQUES		
0 - OURANUS	Air	Enflammée	Super-conscience Puissance Culturelle
1 - MERCURE	<i>Mercur</i>	De transparence	Attention, Vie et Mort
2 - LUNE	<i>Argent</i>	Unifiante	Mémoire, Paix et Lutte
3 - VENUS	<i>Cuivre</i>	Lumineuse	Imagination, Sagesse et Folie
4 - ARIES	<i>Enflammée (de flamme)</i>	Constituante	Raison, Vue
5 - TAUREAU	<i>Terre (de terre)</i>	Triomphante et Eternelle	Intuition, Audition
6 - GEMEAUX	<i>Aérienne</i>	Disposante	Discrimination, Odorat
7 - CANCER	<i>Aqueuse</i>	De la Maison de l'Influence	Réceptivité, Volonté Parole
8 - LION	<i>Enflammée (de flamme)</i>	Du secret de toutes les activités Spirituelles	Suggestion Digestion
9 - VIERGE	<i>Terre (de terre)</i>	De Volonté	Réponse, Toucher Union des Opposés
10 - JUPITER	<i>Etain</i>	De Rétribution	Rotation, Fortune et Pauvreté
11 - BALANCE	<i>Aérienne</i>	De Fidélité	Equilibre, Action, Travail
12 - NEPTUNE	<i>Aqueuse</i>	Stable	Renversement, Suspension du mental
13 - SCORPION	<i>Aqueuse</i>	Imaginative	Transformation, Mouvement
14 - SAGITTAIRE	<i>Enflammée</i>	De Probation	Vérification, Courroux
15 - CAPRICORNE	<i>Terre (de terre)</i>	De Renouveau	Servitude, Gaieté
16 - MARS	<i>Fer</i>	Excitante	Réveil, Grâce et Pêché
17 - VERSEAU	<i>Aérienne</i>	Naturelle	Révélation, Méditation
18 - POISSONS	<i>Aqueuse</i>	Corporelle	Organisation, Sommeil
19 - SOLEIL	<i>Or</i>	Qui rassemble	Régénération, Fertilité et Stérilité
20 - PLUTON	<i>Feu</i>	Perpétuelle	Réalisation, Décision
21 - SATURNE	<i>Plomb</i>	Administrative	Conscience Cosmique, Domination et servitude



L'ALPHABET HEBREU

lettre	Nom	LATIN & phonétique	Valeur numérique	sens du mot	Equi-valent	Lettre	Nom	LATIN & phonétique	Valeur numérique	sens du mot	Equi-valent
א	אלף	ALEPH alef	1 M	BOEUF ou TAUREAU	A	ל	לamed	LAMED lamed'	30	AIGILLON	L
ב	בית	BETH bet'	2 D	MAISON	B ou V B	מ	mem	MEM mem	40 M	EAU	M
ג	גמל	GIMEL guimel	3 D	CHAMEAU	GU G	נ	nun	NUN noun'	50	POISSON	N
ד	דלת	DALETH dalet'	4 D	PORTE	D	ס	samech	SAMECH samekh	60	ETAI, SOUTIEN	S
ה	ח	HEN hé	5	FENETRE	H	ע	ayin	AYIN ayin'	70	OEIL	O
ו	ו	VAU Vaou	6	CLOU	V	פ	peh	PEH pé	80 D	BOUCHE	PK-F P
ז	זין	ZAIN zayin'	7	EPEE	Z	צ	tzaddi	TZADDI tzaddi	90	HAMEÇON	TS X
ח	חית	CETH khet'	8	CHAMP ENCLOS	KH	ק	qoph	DOPH Kof	100	MJQUE	Q
ט	תנין	TETH tet'	9	SERPENT	T	ר	resh	RESH Rech'	200 D	TETE	R
י	יד	YOD yod'	10	MAIN OUVERTE	Y	ש	shin	SHIN chin'	300 M	DENT	CH S
כ	כף	KAPH kaf	20 D	MAIN QUI SAISIT	KH K	ת	tav	TAV taou	400 D	CROIX	T

LETTRES FINALES

ך KAPH 500	ם MEM 600	ן NUN 700	ף PEH 800	ץ TZADDI 900	ך 1000
---------------	--------------	--------------	--------------	-----------------	--------

SIGNES VOYELLES

שׁ sin' ou s

Longues				comme dans		Courtes				comme dans	
A	אָ	אֵ אִ אֹ	qamets	plat	A	אַ	אֵ אִ אֹ	patah	bas		
E	עֵ	עֵ עִ עֹ	tséré	fête	E	עֵ	עֵ עִ עֹ	segol	net		
I	יִ	יִ יֵ יִ	khiriq	mi	I	יִ	יִ יֵ יִ	khiriq	pli		
O	וֹ	וֹ וֵ וִ	kholam	pot	O	וֹ	וֹ וֵ וִ	qamets	bonne		
OU	וּ	וּ וֵ וִ	chourouq	clou			וּ וֵ וִ	khatoup			
Le kholam se place en haut et à droite du וֹ mais en haut et à gauche des autres lettres, comme וֹ.						OU	וּ	וּ וֵ וִ	qoubouts	foule	
						E	עֵ	עֵ עִ עֹ	cheva	pelé	

CHEVA sépare des syllabes ; on l'utilise aussi comme apostrophe. Pour le ך final, les signes voyelles se placent ך à l'intérieur de la lettre.

DAGUESH-LENE est un point placé dans certaines lettres aspirées pour effacer le son aspiré ; ainsi א-B; א-S; ח-D; כ-K, ע-P; מ-T, ה-R.

DAGUESH-FORT est un point placé dans une lettre dont la prononciation doit être appuyée ; en général il suit une voyelle courte. Quand il est utilisé dans les 7 lettres ci-dessus, cela les durcit et les accentue. א, ה, י, ך, sont parfois muets après une voyelle et à la fin des syllabes ; ils ne prennent pas de DAGUESH-FORT.

La fin d'un vers est marquée par un SOPH PASOUG (:).

Les syllabes commencent par une consonne. Elles peuvent finir par une consonne ou une voyelle. Avec une consonne, la syllabe est dite fermée et prend une voyelle courte. Une syllabe est ouverte si elle est formée d'une consonne et d'une voyelle longue.

Le signe voyelle est qamets dans toutes les syllabes accentuées et ouvertes. Dans les syllabes fermées, non accentuées, c'est qamets khatpouth.

CORRESPONDANCES DU CUBE DE L'ESPACE

Aleph	Le Fol	relie	Supérieure-Inférieure.
Beth	Le Magicien		Supérieure.
Gimel	La Grande Prêtresse		Inférieure
Daleth	L'Impératrice		EST
Heh	L'Empereur		Nord-Est
Vav	Le Hiérophante		Sud-Est
Zaïn	Les Amants		Est-Supérieure
Cheth	Le Char		Est-Inférieure
Teth	La Force		Nord-Supérieure
Yod	L'Ermite		Nord-Inférieure.
Kaph	La Roue		OUEST
Lamed	La Justice		Nord-Ouest
Mem	L'Homme Pendu	relie	Est-Ouest
Nun	La Mort		Sud-Ouest
Samekh	La Tempérance		Ouest-Supérieure
Àyin	Le Diable		Ouest-Inférieure
Peh	La Tour		NORD
Tzaddi	L'Etoile		Sud-Supérieure
Qoph	La Lune		Sud-Inférieure
Resh	Le Soleil		SUD
Shin	Le Jugement	relie	Nord-Sud
Tav	Le Monde		CENTRE

LES CINQ FINALES ET LES DIAGONALES.

KAPH FINAL : joint le coin Sud-Est Inférieure au coin Nord-Ouest Supérieure, en passant par le Centre.

NUN FINAL : joint le coin Nord-Est Inférieure au coin Sud-Ouest Supérieure, en passant par le Centre.

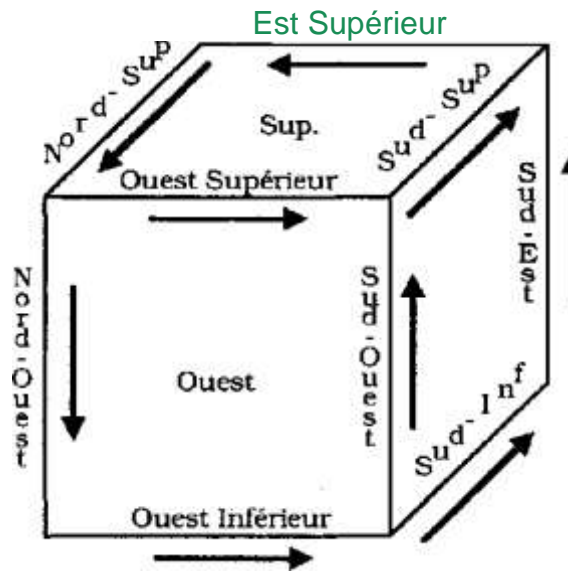
PEH FINAL : joint le coin Sud-Ouest Inférieure au coin Nord-Est Supérieure, en passant par le Centre.

TZADDI FINAL : joint le coin Nord-Ouest Inférieure au coin Sud-Est Supérieure, en passant par le Centre.

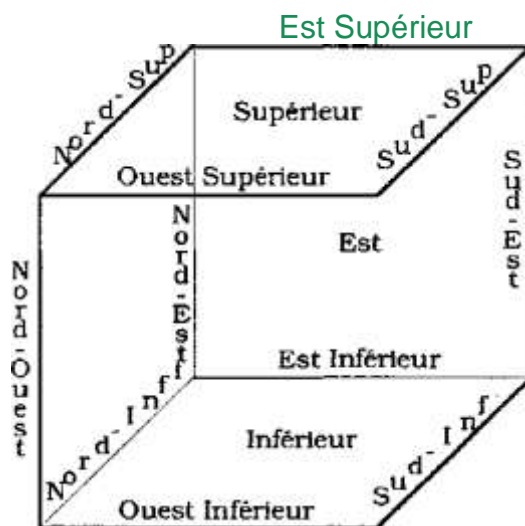
MEM FINAL : CENTRE du Cube, point de pariait équilibre et de repos parfait.

CUBE de l'ESPACE

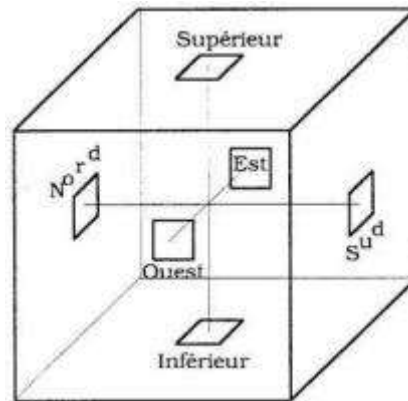
La **figure 1** représente le Cube de l'Espace vu de l'Ouest et montre donc les faces Supérieure, Ouest et Sud. Les noms des lignes qui relient les diverses faces sont indiqués, et les flèches montrent la direction des courants d'énergie qui coulent dans chacune de ces lignes.



La **figure 2** montre les faces Supérieure, Inférieure, Nord et Est, ainsi que les lignes qui les relient (qui n'étaient pas dans la figure 1).



La **figure 3** représente les coordonnées indiquées par les lignes minces passant au centre du cube. Elles relient les faces Supérieure à Inférieure, Est à Ouest et Nord à Sud. A ces trois lignes sont attribuées les trois lettres-mères.



Les douze **lettres simples** sont attribuées aux douze arrêtes du Cube, tandis que six des sept **lettres doubles** le sont aux six faces. Tav, la dernière, est attribuée au Centre où se croisent les trois **coordonnées**.

ANALYSE ET SYNTHÈSE DU CUBE DE L'ESPACE.

Les kabbalistes se sont beaucoup intéressés à l'Arbre de Vie. On trouve sur ce diagramme une abondante littérature autant chez les chrétiens que chez les juifs. Par contre, à notre connaissance, aucune étude méthodique n'a été faite sur le Cube de l'Espace.

C'est une grande chance pour nous de trouver dans les cours de B.O.T.A. les éléments nécessaires à la compréhension et à l'utilisation de ce symbole, dont le contenu dépasse de loin ce que les étudiants supposent, lorsqu'ils abordent son étude pour la première fois dans le cours des Bases Fondamentales du Tarot.

Même lorsque l'étudiant consciencieux se doute de l'importance du tube de l'Espace, et qu'il se penche sérieusement sur les explications qui lui sont données, il ne tire pas tous les avantages qu'il devrait, faute de pouvoir mémoriser, puis visualiser, le Cube avec toutes les attributions attachées à ses éléments. Or, si dès le début on n'a pas le Cube en mémoire on perd, par la suite, la possibilité de comprendre les rapports qui existent entre les lettres hébraïques et les Clefs du Tarot, ainsi que leur position sur le Cube, et, de ce fait, on ne saisit pas l'aspect le plus profond et le plus important du Tarot. Car, comme nous le dit P.F. Case : "Le Cube de l'Espace est l'une des clefs ésotériques les plus importantes du sens véritable du Tarot, et rien n'a été publié à son sujet, jusqu'ici." (Bases. Leçon 20)

Une autre difficulté résulte de ce que les explications claires, ou voilées, fournies sur le Cube, sont éparpillées dans les différents cours depuis les Bases Fondamentales jusqu'au Grand Œuvre, et qu'un travail de synthèse ne peut être accompli, le plus souvent, qu'une fois terminé le cycle des études. Or nous pensons, en ce qui nous concerne, que nous aurions profité davantage de ce diagramme si, dès le début, on nous avait fourni des explications simples sur son origine, son élaboration, son contenu et son utilisation. C'est la raison pour laquelle nous avons entrepris ce travail.

Pour mémoriser le Cube de l'Espace, le moyen le plus simple est d'apprendre à le construire à partir d'éléments que nous connaissons. Pour cela prenons le tableau des correspondances qui se trouve dans les "Lumières Essentielles sur le Tarot". Nous constatons que douze Clefs correspondent aux douze signes du zodiaque, ce sont :

Signes	Clefs	Lettres hébraïques
Bélier	Clef 4	Heh
Taureau	Clef 5	Vav
Gémeaux	Clef 6	Zaïn
Cancer	Clef 7	Cheth
Lion	Clef 8	Teth
Vierge	Clef 9	Yod
Balance	Clef 11	Lamed
Scorpion	Clef 13	Nun
Sagittaire	Clef 14	Samekh
Capricorne	Clef 15	Ayin
Verseau	Clef 17	Tzaddi
Poissons	Clef 18	Qoph

Clefs correspondent aux sept corps célestes connus des anciens :

Mercure	Clef 1	Beth
Lune	Clef 2	Gimel
Venus	Clef 3	Daleth
Jupiter	Clef 10	Kaph
Mars	Clef 16	Peh
Soleil	Clef 19	Resh
Saturne	Clef 21	Tav

Enfin il reste trois Clefs qui représentent les éléments :

Air	Uranus	Clef 0	Aleph
Eau	Neptune	Clef 12	Mem
Feu	Pluton	Clef 20	Shin

Cette classification est tirée du Livre de la Formation où il est écrit que la Puissance Créatrice de Vie a tracé et créé son univers au moyen des nombres, des lettres et des mots. Les nombres sont les dix Séphiroth. Les lettres sont les vingt-deux lettres de l'alphabet hébreu et les mots les combinaisons de ces lettres. Le Livre de la Formation dît encore que les vingt-deux lettres sont divisées en trois lettres-Mères, sept lettres doubles et douze lettres simples.

Les trois lettres-Mères (Aleph, Mem, Shin) représentent trois principes dans l'univers : l'air, l'eau et le feu. Ces trois principes constituent également Sa Demeure. Notre diagramme les représente par trois axes qui se croisent en un point et dessinent une croix à six branches définissant l'Espace par le prolongement de ses bras à l'Infini à partir du centre (*fig. 1*).

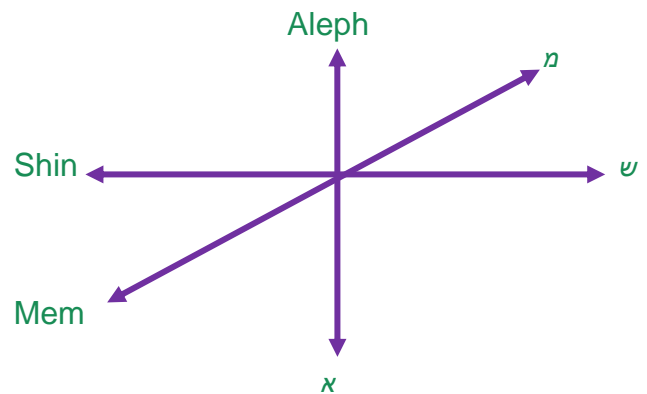


Fig. 1

Les sept lettres doubles sont, toujours d'après le Livre de la Formation: "Beth, Gimel, Daleth, Kaph, Peh, Resh, Tav - Haut, Bas, Est, Ouest, Nord, Sud et le Sanctuaire fixé au centre les porte tous."

Ces sept lettres sont doubles parce qu'elles sont "à l'image du doux et du dur, du fort et du faible". Elles sont doubles également par les opposés : Vie et Mort, Paix et Lutte, Sagesse et Folie, Fortune et Pauvreté, Grâce et Pêché, Fertilité et Stérilité, Domination et Servitude.

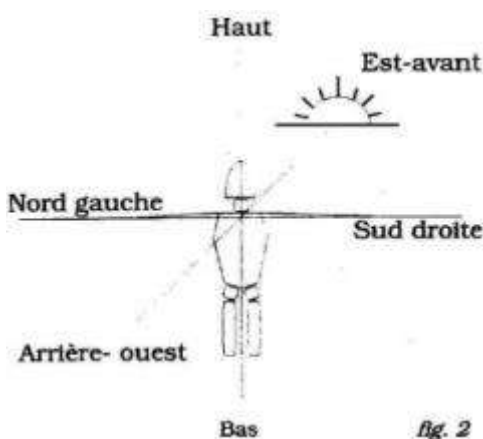
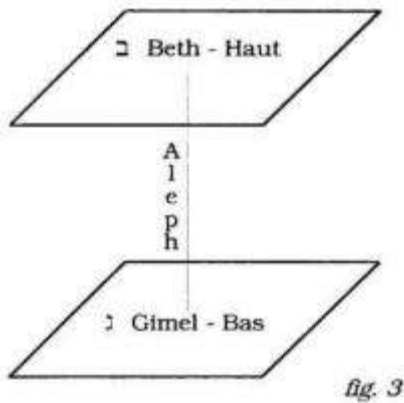


fig. 2

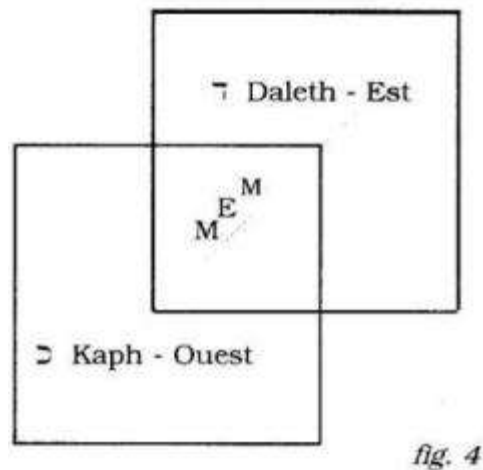
Ces sept lettres représentent les six faces et le centre. Graphiquement (*fig. 2*) on peut représenter les six directions par un personnage debout formant le centre, les bras étendus, regardant vers l'Est, là où le soleil se lève.

Le Haut se trouve au-dessus de lui, le Bas en-dessous. Devant lui, se trouve l'Est, derrière l'Ouest, à sa gauche le Nord et à sa droite, le Sud

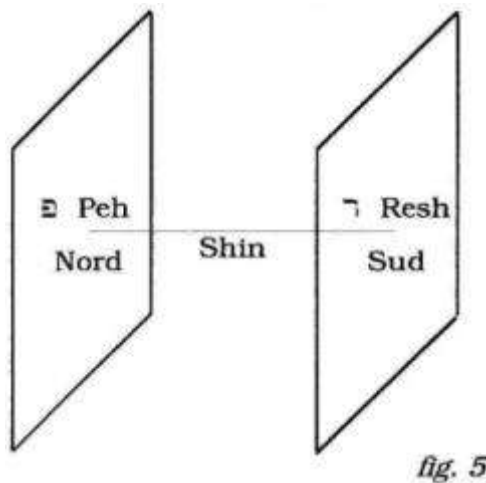


Si nous scellons ces six directions par des carrés, nous obtenons : (fig. 3, 4, 5)

Quant aux douze lettres simples : Heh, Vav, Zaïn, Chelh, Yod, Teth, Lamed, Nun, Samekh, Ayin, Tzaddi, Qqph, fondement de douze arêtes : arête Est-Sud, arête Est-Ouest etc. "elles s'élargissent, s'écartent et vont jusque dans l'éternité et ce sont les bras du monde."



"Douze simples : Heh, Vav, Zaïn, Cheth, Yod, Teth, Lamed, Nun, Samekh, Ayin, Tzaddi, Qoph.



Il les a fondées, il les a tracées, gravées, combinées, pesées, interverties, et Il en a fait douze constellations dans l'univers, les douze mois de l'année, les douze organes directeurs" (Livre de la Formation). A ces douze arêtes du Cube de l'Espace vont donc être attribuées les douze lettres simples énumérées ci-dessus, ainsi que leurs attributions : zodiacales alchimiques etc., et les Clefs du Tarot qui les représentent.

Comment placer ces lettres ?

Voici un moyen facile à retenir. Les lettres Heh, Vav, Zaïn et Cheth se placent sur les quatre côtés du carré forme par la face Est, comme si on faisait un signe de croix. Voyez la figure correspondant à cette face (Fig. 6).

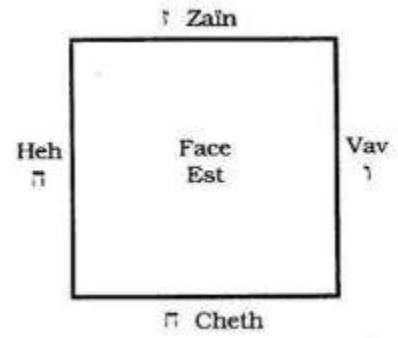


fig. 6

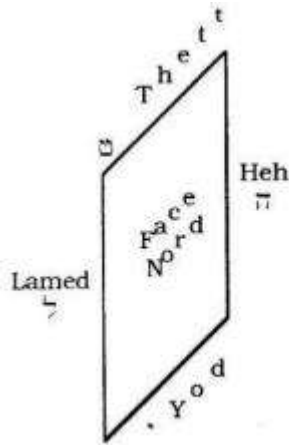


fig. 7

Teth et Yod se placent sur la face Nord en haut et en bas (Fig. 7).

Pour la face Ouest on refait le même mouvement avec les quatre lettres suivantes : Eamed, Nun, Samekh, Ayin (Fig. 8).

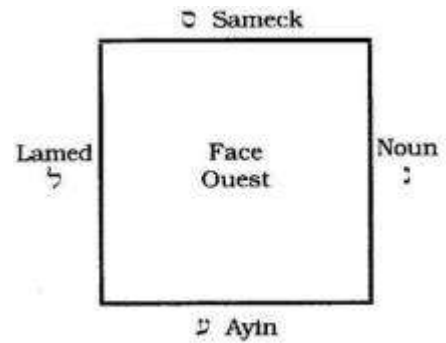


fig. 8

De même que pour la face Nord, Tzaadi et Qoph se placent sur la face Sud. En haut et en bas (Fig. 9).

Un bon exercice consiste à prendre en main les douze Clefs du Tarot correspondant à ces douze lettres et à les disposer comme cela est indiqué sur les figures en suivant les numéros d'ordre des lettres.

Avant d'aller plus loin faisons quelques remarques :

A) Les attributions données aux divers éléments du Cube sont celles de B.O.T.A., peut-être ne concorderont-elles pas exactement avec les traductions que vous possédez du Livre de la Formation. Ces différences peuvent s'expliquer par le fait que, contrairement aux textes de l'Ancien Testament qui ont été conservés dans leur intégrité, parce qu'il était défendu aux scribes d'ajouter, de retrancher ou de modifier le moindre mot sous peine des pires malédictions, le Livre de la Formation, qui n'est pas considéré comme sacré, a subi avec le temps des altérations et des modifications diverses. C'est ainsi que l'on connaît plusieurs versions différentes de ce texte. Il est donc possible que celle *qui* est en votre possession ne corresponde pas à celle que possédait P.F. Case.

Il est possible également que notre auteur ait enlevé certains des voiles jetés sur le Cube. L'important est qu'il soit arrivé à nous donner dans un système cohérent de pensée, inspiré du Livre de la Formation, l'essentiel du message qu'il contient.

B) Un symbole, ou un diagramme, n'a pas nécessairement une seule signification. Son pouvoir d'évocation peut susciter les mêmes réactions chez tous les individus, ou bien des réactions différentes. Ainsi le Cube représente les lois fondamentales de l'Espace. Mais c'est aussi "un symbole du sel, principe de conservation car le sel se cristallise sous forme de cube. C'est également un symbole de l'élément Terre et du plan physique. Il se réfère en outre aux notions de vérité et d'ordre, parce que toutes ses faces sont égales ainsi que les lignes qui les délimitent.

Mais le Cube de l'Espace représente aussi le Palais de la Sainteté, le Saint des Saints, le Siègne de Compassion sur lequel repose la Shekinah, la Cité Céleste de l'Apocalypse, et l'Accomplissement du Grand Œuvre. C'est sans doute pour cette dernière raison que P.F. Case l'a choisi comme "sceau des Constructeurs de l'Adytum : pour indiquer à chacun de nous à la fois le but à atteindre et le moyen d'y parvenir.

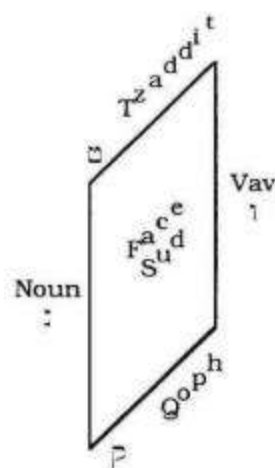


fig.9

On pourrait aussi se demander quel rapport existe entre l'Arbre de Vie et le Cube de l'Espace ? A cela on peut répondre qu'il y a le même rapport entre eux qu'entre le Pentagramme et l'Hexagramme, ou qu'entre l'étoile à cinq branches et le Sceau de Salomon ou étoile à six branches. C'est à dire que l'étoile à six branches et le Cube de l'Espace se rapportent au jeu des forces cosmiques dans l'Homme et ans l'univers. L'étoile à cinq branches au rapport qui existe entre l'Absolu et le Relatif, entre Dieu et l'Homme. Ce que l'on étudie dans l'Arbre de Vie c'est un pouvoir unique, tel qu'il se présente à l'esprit humain (A. de V. Lee. 21). Le Cube est un symbole du plan physique, c'est "une parfaite représentation de ridée que la Réalité-Une, manifestée dans toutes les apparences de l'univers physique, représente en fait, la Présence réelle de la Puissance-Vie illimitée, principe souverain régissant l'univers". Le Cube est limité pour répondre à une nécessité de notre mental, mais spirituellement ses arêtes "s'écartent et vont jusque dans l'Eternité et ce sont les bras du monde." (Livre de la Formation.)



Pour étudier les courants qui circulent dans le long des arêtes du Cube prenons les faces deux à deux.

Faces Supérieure et Inférieure :

Si nous étudions les faces Supérieure et Inférieure, nous voyons (*fig. 10*) que l'Esprit envoie les courants d'en haut vers le bas par le canal de la Raison (Clef 4) et par celui de l'Action Juste (Clef 11). Ils retournent en haut par le Canal de l'Intuition ou "Enseignement Intérieur" (Clef 5) et par les œuvres nouvelles qui résultent de la transformation indiquée par la Clef 13. Tout ce qui vient d'en Haut, remonte donc en Haut après avoir accompli sa tâche :

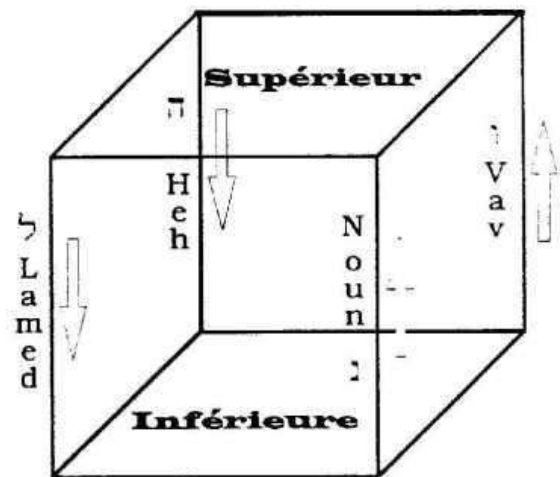


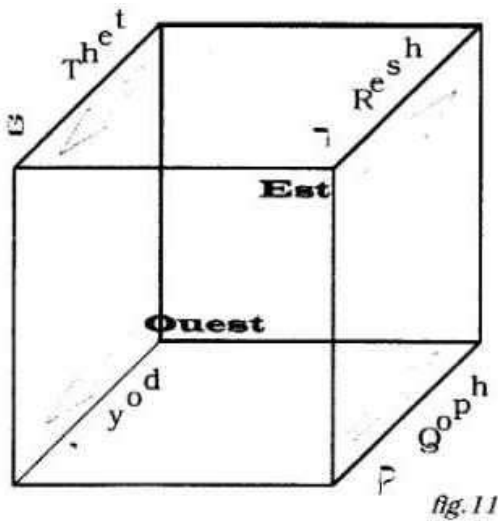
fig. 10

"De même que la pluie et la neige descendent des deux et n'y retournent pas sans avoir la rose la terre, sans l'avoir fécondée et avoir fait germer les plantes, pour fournir la semence au semeur et le pain à manger,

Ainsi en est-il de la parole qui sort de Ma bouche, elle ne revient pas vers Moi sans effet, sans avoir accompli ce que j'ai voulu, et réalisé l'objet de ma mission." (Isaïe 55:10-11).

Faces Est et Ouest :

Dans le Cube de l'Espace, l'Est et l'Ouest sont reliés par une ligne horizontale joignant le centre de la face Est au centre de la face Ouest. A cette ligne est attribuée la lettre Mem, la seconde des trois lettres Mères, qui est associée à l'élément Eau et à la Clef 12. L' "eau" est la matière originelle, et la matière racine est ce qui relie les origines, représentées par l'Est, aux conséquences correspondant à l'Ouest'. (Bases leç.24).



Le courant va donc des origines ou causes (Est) aux conséquences ou apparences (Ouest) le long des voies de Teth et Yod, et revient des conséquences ou apparences aux origines ou causes le long des voies de Tzaddi et Qoph (fig. 11). Ceci est clair pour tout lecteur attentif des leçons qui correspondent à ces lettres.

En effet, la Qabale, cette ancienne tradition de la Sagesse Hébraïque, assigne l'Intelligence du Secret de toutes les Activités Spirituelles à la lettre Teth représentée dans le Tarot par la Clef 8 : la Force. Cette attribution nous rappelle qu'en vérité il n'existe pas d'activité non spirituelle. L'Esprit était dès le commencement, la seule intelligence, la seule gloire, le seul amour et la somme de toute chose. L'ESPRIT EST TOUT. Quand l'Esprit opère sur le plan physique, nous l'appelons matière. En vérité, la matière est réellement l'ESPRIT UN, agissant dans la sphère de la sensation humaine" (Bases 20).

L'Ermite est le Soi, l'Etre Unique et indivisible dont les personnes sont les centres d'expression. Ce Soi est la seule source de Volonté dans l'univers. Toutes les volitions personnelles ne sont réellement que des réponses à cette Volonté-Unique" (Bases 22).

Tzaddi, L'Etoile, Isis, ou la Vérité qui se dévoile à nous, est le retour aux origines sur le plan de Beth par la méditation. Quant à la Clef 18" Dans son sens profond cette Clef symbolise la Voie du Retour, dont le but est la véritable reconnaissance du Soi, juste perception de l'universel JE SUIS, et une identification mentale avec cette Réalité-Unique (Bases 40).

Faces Nord et Sud :

Trois voies se dirigent du Nord au Sud : celles de Cheth, Samekh et Ayin. Une seule se dirige du Sud au Nord c'est celle de la Clef 6, Les Amants. (Fig. 12).

La leçon 36 des Bases nous rappelle un passage de Job disant : "L'or vient du Nord" pouvant s'interpréter par : L'illumination a son origine dans les sources cachées de puissances qui terrifient l'esprit des ignorants". Les forces cachées sont représentées par la Clef 15.

Par ailleurs, la leçon 42 des Bases, nous indique que 14, est la valeur numérique du nom hébreu "zahab" qui signifie Or et par sa correspondance avec la Clef 14 représente "la Connaissance et la Conversation avec le Saint-Ange Gardien".

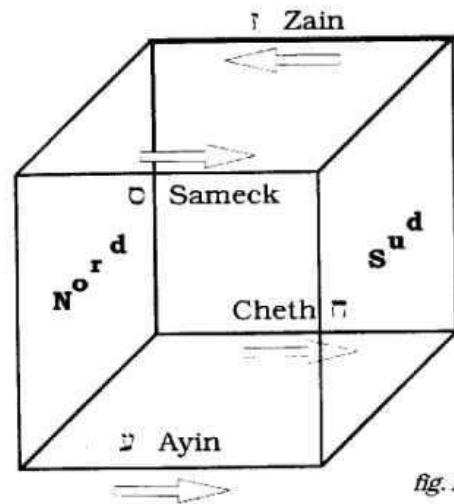


fig. 12

Enfin dans la Clef 7, le Char, représentant l'Intelligence de la Maison de l'Influence, nous voyons l'Esprit Vivant qui, à partir des couches profondes de l'homme, éclaire et dirige sa personnalité.

La Lumière qui vient du Nord retourne au Nord, c'est à dire que " l'énergie solaire brille en nous et notre énergie brille dans le soleil. Soleil et Homme sont des lumières sur le même circuit d'énergie spirituelle". On peut remarquer que le Soleil doré de la Ciel 6 dont le courant se dirige du Sud au Nord est du même Or que celui du fond de la Clef 14 dont le courant se dirige du Nord au Sud.

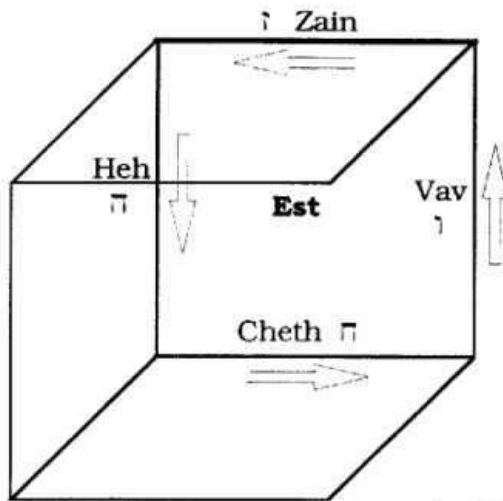


fig. 13

L'analyse des relations entre deux Faces opposées permet de mémoriser la direction des courants. On peut aider encore sa mémoire en remarquant, comme cela est indiqué dans la Leçon 38 des Bases, qu'il est possible de tracer une ligne continue autour des limites de la face Est du Cube en commençant par la Clef 4 du Haut vers le Bas et en continuant dans le sens inverse du sens des aiguilles d'une montre, comme on le voit sur la *figure 13*.

Il en est de même pour la face Supérieure de Beth. (Fig. 14).

De plus nous l'avons vu, le courant dans Yod se dirige d'Est en Ouest, comme le courant dans Teth, et le courant dans Qoph se dirige dans le même sens que le courant dans Tzaddi.

Le même raisonnement peut être fait pour Lamed semblable à Heh, Nun semblable à Vav et enfin Ayin semblable à Samekh

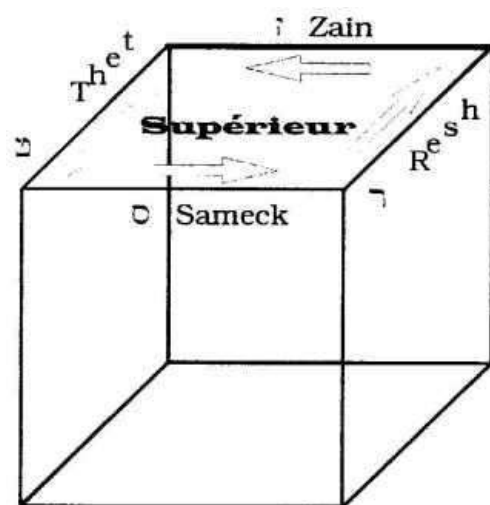


fig. 14



Le lecteur qui a bien voulu suivre notre exposé jusqu'ici se trouve en possession du Cube de l'Espace avec ses trois axes, ses six faces et ses douze arêtes, de leurs directions respectives, de leurs attributions, des lettres hébraïques à l'ensemble, ainsi que leurs correspondances avec l'Alchimie, l'Astrologie et le Tarot.

Mais si ces notions ne sont pas bien assimilées, si elles ne sont pas devenues familières, la suite paraîtra confuse et difficile à saisir. Que le lecteur fasse donc ici une pause pour pratiquer quelques exercices simples et utiles.

Par exemple tracer des Cubes, selon le modèle donné ici, en faire plusieurs pour ne pas porter toutes les attributions sur un seul dessin ce qui engendrerait de la confusion.

Se construire un Cube en carton sur lequel on porte le plus d'indications possibles.

Enfin mentalement faire de sa chambre un cube : le plafond sera la face Supérieure, le sol la face Inférieure. Si on ne peut trouver l'Est on se tournera vers la fenêtre et on la prendra pour l'Est, derrière soi on aura l'Ouest, à gauche le Nord et à droite le Sud. On pourra ensuite s'imaginer qu'on est placé au centre et que l'on est traversé par les trois axes : l'un traversera le centre en apportant la Lumière et l'Energie de l'intelligence d'en Haut : l'autre d'avant en arrière apportera la Lumière de la Sagesse, et le troisième de gauche à droite apportera la Lumière de l'esprit vivant qui libère.

La Leçon 8 des Sons et Couleurs indiquent un autre exercice pour rendre vivant le Cube de l'Espace.



Lorsque l'on a appris à fabriquer le Cube, à donner une signification à chaque élément (astrologique, alchimique, numérique, kabbalistique) et que l'on a bien saisi avec quelle intelligence l'édifice est construit et les directions attribuées, on peut poursuivre l'étude par les arêtes considérées comme charnières entre deux faces. Ainsi l'arête Heh est l'articulation des deux faces Est et Nord, Vav celle des faces Sud et Est etc.

Dans le cours du Grand Œuvre, ces articulations sont indiquées mais pendant l'étude des Bases Fondamentales il est possible déjà de faire des découvertes intéressantes. Nous n'en voulons pour preuve que ce passage d'une lettre envoyée par un étudiant avant la fin du Cours des Bases. Elle servira en même temps d'exemple de ce qu'il faut entendre par articulation. "Les arêtes du Cube constituent pour moi le moyen terme entre deux forces disons planétaires (celles des faces du Cube), comme leur enfant commun. Ainsi Heh (Nord-Est, Clef 4) est un produit de Daleth (Clef 3, face Est) et de Peh (Clef 16, face Nord), entendez que la raison est à mi-chemin entre l'imagination et le pouvoir désindividualisateur (Vénus et Mars). En effet, l'imagination individualise, la raison des liens, groupe, classe, ordonne donc retire aux individus une part de leur individualité.

Le pouvoir destructeur (de Mars) achève le travail de la raison et ramène l'individu au potentiel indifférencié. Les trois stades ne sont d'ailleurs que des développements de l'imagination qui, après avoir créé des individus, créé des groupes, et finalement les résorbe en l'unité pour recréer des individus : c'est le mythe de Kali-Yuga et des mères qui mangent leurs enfants, car l'imagination détruit ce qu'elle produit pour produire de nouveau..."

On peut pousser l'étude plus loin, et d'une manière plus intéressante, en étudiant son propre signe astrologique ou celui d'une personne que Ton voudrait mieux connaître.

Les cinq lettres finales, ou les voies du retour au Centre, ne présentent aucune difficulté. La Leçon 44 des Bases est très claire et complète sur ce sujet, il suffit de la lire attentivement.



Il nous resterait à faire la synthèse de ce travail si elle n'était déjà faite. En effet, "l'Homme Pendu est réellement une synthèse de tout le Tarot, et la lettre Mem comme finale est placée avec Tav au centre du Cube de l'Espace ou ces deux lettres forment le mot, toum, signifiant l'ultime accomplissement de l'ultime perfection" (32 Sentiers Lee. 13).

A priori, nous admettons que le Constructeur de l'Adytum est un mystique dont toutes les forces tendent à fabriquer la Pierre, si souvent décrite dans les cours sous son nom kabbalistique de Ehben (^ba). Comme dit P.F. Case : "Sans doute, en un certain sens, la vraie Pierre existe déjà en chacun de nous ; mais seulement dans ses éléments. Ceux-ci doivent être découverts et ensuite amenés à la parfaite union suggérée par la présence des deux mots Ab ba et Ben ^b dans ^ba. (Grand Œuvre 4).

Cette union s'opère dans le centre du Cube de l'Espace et dans un état spirituel que les hindous nomment "Samadhi", et que nous nommons "suspension de la conscience personnelle", état dépeint par la Clef 12 du Tarot.

Cet état de Samadhi commence dès le premier moment dans lequel la Vérité se révèle à nous (c'est Elle qui se révèle et non pas nous qui la trouvons) et se poursuit jusqu'à l'état de Réalisation finale ou de Communion permanente avec le Divin.

On dit que la lettre Tav est le Temple de la Sainteté qui siège au cœur de ce Centre supportant les six directions de l'espace, représentées par les six faces d'un cube. Et la Clef 12, qui montre l'Homme Suspendu soutenu par la Clef Tav, indique que l'état de Samadhi est un état d'union avec le Centre, support de toute chose.

Avant qu'un être puisse parvenir à ce stade il doit s'entraîner à compter comme unique appui sur l'Esprit Invisible. "Un occultiste pratique est celui qui s'est entraîné à vivre, de et par ce principe cache et intérieur de perfection. C'est un être qui s'est entraîné à attribuer toute action à Cela et à Cela seulement et à nier tout ce qui semble indiquer le contraire." (Bases 28.)

Le Cube de l'Espace peut nous aider à cet entraînement, car, par son étude la conviction naît en nous que " la Puissance-Vie est la base de toutes les formes. C'est 1 océan invisible de parfaite puissance, sagesse et intelligence, autour et à l'intérieur de l'homme. Dans la totalité du temps et de l'espace, il n'existe aucune place où elle ne soit pas. De cet Invisible Océan de Pur Esprit proviennent toutes choses qui entrent dans la manifestation. Au centre de chaque personnalité humaine, est cette pure et Divine Essence. C'est l'Étincelle Divine en l'Homme (Bases 28).

L'intelligence humaine est inapte à comprendre cette Essence Divine car elle ne peut pas saisir ce qui est au delà de toute compréhension. Mais elle peut enregistrer l'acte de grâce qui ouvre le cœur et par lequel l'Être commence à communier avec Elle par la Voix du Silence qui enseigne, par le Ravissement de Sa Présence, par la Contemplation :

Alors, et alors seulement, dévot fidèle :

"Tu n'auras plus le soleil comme lumière, le jour,
La clarté de la lune ne t'illuminera plus :
Le Seigneur sera pour toi cette lumière éternelle,
Et ton Dieu sera ta splendeur.

Ton soleil ne se couchera plus,
Et ta lune ne disparaîtra plus,
Car le Seigneur sera pour toi une lumière éternelle,
Et les jours de ton deuil seront accomplis."

Isaïe 60:19-20.

LES BASES FONDAMENTALES DU TAROT

Leçon 1.

LES BUTS DE LA PRATIQUE DU TAROT.

Vous avez sans aucun doute beaucoup réfléchi aux raisons qui vous ont poussé à entreprendre le travail de B.O.T.A. Vous cherchez probablement à satisfaire votre désir de progrès spirituel, de développement mental, de bien-être physique, ou peut-être les trois. Chacun de ces désirs est hautement louable, nécessaire même, si vous devez vivre une vie normale, heureuse et harmonieuse. Si vous persévérez dans le travail de B.O.T.A., vous atteindrez ces buts.

Cependant, ce sont des buts **personnels**. Avez vous jamais médité sur les objectifs de notre Ordre dans leur ensemble, sur les raisons pour lesquelles, en l'absence de toute idée de profit, B.O.T.A existe et cherche à transmettre ses enseignements, à vous et à vos condisciples ? Tout véritable ordre occulte, tel que B.O.T.A, a pour objectif principal de **contribuer au bien-être de l'humanité**. Avant de pouvoir prétendre à participer au travail intérieur de l'Ordre, tout membre doit avoir pris l'engagement irrévocable de faire tout ce qui est en son pouvoir pour contribuer à ce bien-être. Les grands Maîtres de la Sagesse qui sont la source de l'inspiration et de l'élan spirituel pour ce travail, refusent d'avoir affaire avec tout Ordre qui ne reconnaît pas l'importance primordiale de ce but élevé, car ils lui consacrent toute leur énergie et toute leur influence. Ce que nous entendons par " bien-être de l'humanité" est exprimé dans le programme suivant en sept points :

1. La Paix Universelle. 2. La Liberté Politique Universelle. 3. La Liberté Religieuse Universelle. 4. L'Education Universelle. 5. La Santé Universelle. 6. La Prospérité Universelle. 7. L'Evolution Spirituelle Universelle.

Une grande occasion est offerte à tous ceux qui cherchent la Lumière Divine, L.V.X., de participer activement à ce travail essentiel. Les méthodes qui permettent d'entreprendre une telle action sont partie intégrante du travail de cet Ordre, et vous en prendrez connaissance à mesure que vous progresserez dans renseignement.

Nous ne plaidons pas en faveur d'une doctrine en "isme". Nous ne cherchons pas non plus à promouvoir un quelconque système économique ou politique. Mais nous concentrons la lumière puissante de la connaissance occulte sur les problèmes individuels et collectifs, nous montrons ce qu'on peut faire en se servant de l'intuition et de la raison.

B.O.T.A, cherche à vous faire connaître certaines méthodes qui vous rendent capable de vous servir de vos pouvoirs spirituels. Il le fait en considérant que vous utiliserez ces pouvoirs non seulement pour votre bien personnel, mais aussi pour le bien de l'humanité. En vérité c'est la seule façon dont *on* peut utiliser les pouvoirs spirituels en toute sécurité, car ils détruisent ceux qui, par témérité ou par manque de compréhension, les utilisent à des fins bassement égoïstes.

Afin de contribuer au bien-être de l'humanité, nous devons d'abord étudier les "unités" dont l'humanité se compose. Les personnalités égoïstes contribuent malencontreusement à créer une structure sociale égoïste. Une pensée chaotique et des émotions immatures affectent le niveau mental et émotionnel de toute l'humanité. Nous ne vivons pas pour nous seuls. Dans la mesure où vous devenez une "unité" plus efficace dans votre environnement personnel, vous mettez en action des pouvoirs spirituels dont peut, bénéficier toute l'humanité, et vous vous préparez à servir la Vie plus efficacement.

Alors, dédiez-vous au travail à l'aide des techniques du Tarot, pour transmuter votre personnalité. La transformation de votre personnalité vous rendra capable de changer votre environnement, et de le rendre plus proche du désir de votre cœur. Le manque de maturité mentale et émotionnelle crée des modèles de frustration dans les expériences de la vie quotidienne. Une vie accomplie devient un centre de radiations positives, un canal efficace à travers lequel le Soi Supérieur peut œuvrer, et un exemple pour les autres.

Examinez le concours de circonstances qui vous a amené à lire ces mots. N'y avait-il pas une motivation primordiale : votre désir d'illumination intérieure ? Même si vous avez abordé cette étude avec un certain scepticisme, vous demandant comment on pouvait prouver le bien-fondé de l'efficacité dont le Tarot se réclame, votre intérêt est la preuve de votre besoin spirituel fondamental recherché la Lumière.

Ce besoin impérieux de rechercher la lumière est la condition primordiale pour utiliser le Tarot avec succès. Ce besoin associé à une ferme détermination de persister dans la maîtrise graduelle des détails du travail, expliqués dans ce cours, vous permettront de tirer le maximum de votre étude.

Le fait même que vous lisiez cette leçon est la preuve que vous êtes prêt pour l'acquisition d'une pensée supérieure. Rien n'arrive jamais par hasard. La Sagesse Eternelle nous apprend que quand un élevé est prêt, l'enseignement vient à lui.

Ce cours sur les Bases Fondamentales du Tarot vous montrera comment utiliser les Clefs plus efficacement, dans le but d'éveiller la pensée. Vous amènerez ainsi à la surface de votre conscience, où vous pourrez les reconnaître et les comprendre, les grands principes de l'occultisme pratique qui sont enfouis dans le cœur de tous les hommes.

Tous ces principes reposent sur une vérité unique. La Connaissance de cette vérité est innée en tout être humain, mais on ne peut en faire usage tant qu'elle n'a pas été amenée à la lumière de la conscience. C'est pour cette raison que sur les portiques des temples anciens était gravée cette inscription : **Connais-toi toi même** ". C'est pour la même raison qu'il est écrit : " Cherches d'abord le Royaume de Dieu", et, "Le Royaume de Dieu est en toi." Apprenez donc à vous connaître, et tout ce dont vous avez besoin vous sera donné en supplément.

Son symbolisme riche et sa construction ingénieuse font du Tarot l'un des meilleurs instruments pour un véritable **enseignement** occulte, c'est-à-dire pour **faire surgir** la sagesse qui est cachée en vous. Les Clefs du Tarot ne mettent rien dans votre conscience. Elles font surgir à la lumière ce qui y est déjà.

L'enseignement pratique donné dans ce cours vous aidera à acquérir une compréhension plus profonde du sens de ces Clefs. Elles mettront entre vos mains des indications qui vous permettront d'utiliser le Tarot afin d'acquérir une compréhension profonde et fertile des lois de la vie. Suivez ces indications et le Tarot fera surgir à la lumière la connaissance qui est en vous, une connaissance plus importante que toute autre chose.

A chaque prospecteur de cette mine inépuisable de la Sagesse Eternelle, une étude constante révélera ce qu'un autre chercheur ne pourrait jamais découvrir. Quel que soit le niveau de sa source d'information, même si ce niveau est élevé, aucun interprète ne peut dire en vérité : "Tel est le sens ultime et intégral du Tarot".

Il ne peut y avoir d'explication ultime. Aucun étudiant n'épuisera jamais les possibilités de cet extraordinaire alphabet symbolique, pas plus qu'une personne ne peut épuiser les possibilités d'une langue.

Il existe cependant une marche à suivre tout à fait précise pour aborder l'étude de ces Clefs, tout comme il y a des tunnels qui conduisent au cœur de la mine. Dans le cours de l'introduction au Tarot, on vous a donné une "vue aérienne" du territoire. Dans ce cours, on vous fournira une carte ou un plan .Vous devez ensuite entrer vous-même dans la mine du Tarot et creuser pour en extraire votre trésor personnel.

Vous commencerez par maîtriser les éléments du langage ésotérique des symboles dans lesquels les Mystères du Tarot ont été conservés. Chaque leçon de ce cours vous permettra de faire des progrès certains dans cette partie de votre travail.

Accordez une attention particulière à chaque détail du processus. Suivez les instructions exactement comme elles sont données. Quoi qu'on vous dise de faire, vous pouvez l'exécuter avec une conscience claire et avec la conviction absolue que ce sera pour votre bien.

A mesure que les résultats de votre pratique se manifesteront, vous serez agréablement surpris des changements qui se produiront dans votre personnalité. Vous découvrirez que vous êtes capable de mieux vous concentrer. Vos perceptions seront plus pénétrantes. Votre compréhension de vous-même et du sens de vos diverses expériences deviendra plus profonde et plus vaste.

Vous contenter de parcourir ces leçons lorsqu'elles vous parviennent, vous sera pratiquement inutile. Vous Tenez mieux d'économiser votre temps et votre argent. Décidez de consacrer un certain temps à ce travail, chaque jour. Alors vous pourrez en attendre les meilleurs résultats. Rien ne saurait venir de rien". Pour vous faire justice, préparez vous à entrer dans l'esprit de la **pratique** du Tarot.

N'essayez pas de vous tromper vous-même en vous persuadant que vous manquez de temps pour ce travail. Il est parfaitement absurde de dire que vous n'avez pas de temps à consacrer à ce qui, après tout, est la chose la plus importante de votre vie. Votre propre évolution spirituelle mérite plus de considération que toute autre chose. Vous en donnez probablement la preuve chaque jour de votre vie en recherchant sans cesse une illumination plus grande .Vous lisez des livres .Vous parlez à des gens. Vous assistez à des conférences et à des réunions. Or, un quart d'heure consacré à l'étude du Tarot chaque jour peut contribuer à votre évolution plus que des heures de ces autres activités. La partie de votre journée que vous ne pouvez absolument pas négliger est celle que vous consacrez au Tarot. Votre premier exercice pratique consistera à fixer dans votre mémoire les onze déclarations au **Maître Plan**. Vous l'avez reçu avec les Lumières Essentielles. Ces onze déclarations sont les paroles d'un grand Maître de l'Ecole Intérieure. Elles sont basées sur un texte ésotérique ancien.

Apprenez-les par cœur en lisant le texte en entier plusieurs fois, du début à la fin. N'essayez pas de l'apprendre par petits morceaux. Voyez si vous avez réussi à apprendre **le Tout** par cœur. Ensuite fixez-le en l'écrivant. Utilisez de l'encre et non pas un crayon. A la longue vous vous apercevrez que ce procédé est plus facile que celui qui consiste à apprendre morceau par morceau. Utilisez cette méthode pour mémoriser dès le début. Mais si vous trouvez cette méthode trop difficile, apprenez par petits morceaux au lieu d'apprendre le tout. Vous aurez alors commencé, ainsi qu'il convient, à apprendre comment organiser vos activités mentales.

Souvenez vous qu'il s'agit d'un Plan, et non de la déclaration vaniteuse d'une réalisation personnelle. La vérité que formule ce texte concerne le **Soi**, la Puissance-Vie cosmique qui est derrière toutes les manifestations personnelles, et au-dessus d'elles. On dit que ce Plan se trouve sur la Table à Tracer, parce que, dans la terminologie ancienne des bâtisseurs, une table à tracer est une table sur laquelle on étale les plans, qui guident les Ouvriers.

Récitez le Plan tous les matins en vous levant, et chaque soir avant de dormir. Faites le absolument, que cela vous plaise ou non. **Prenez garde** de ne pas le réciter machinalement comme un perroquet. Pensez à la signification de chaque phrase. Faites cet effort à chaque fois que vous récitez ces mots. Cela vous aidera à découvrir leur signification profonde.

La prochaine leçon vous aidera à pénétrer plus profondément les vérités que recouvrent ces onze phrases. La clef se trouve dans la numérotation de ces déclarations. Ainsi la leçon de la semaine prochaine élargira votre étude de ce Plan. Pour vous y préparer, procurez vous un carnet de notes, dès que vous aurez fini de lire cette leçon, si vous ne l'avez pas déjà fait.

Ensuite, réfléchissez à ce que vous avez lu, et notez toutes les idées qui vous viennent à l'esprit. A mesure que vous avancez dans votre étude quotidienne, continuez à utiliser ce carnet de notes. Prenez des notes, même courtes, mais prenez en et datez les.

Ce carnet est important. C'est votre journal occulte. Tout chercheur en laboratoire garde des notes sur ses recherches. Vous devez faire pareil. Ce journal vous sera d'une grande utilité dans votre travail ultérieur. Ne pas tenir compte de cette recommandation serait manqué à l'un des objectifs principaux de cet enseignement.

Utilisez ce carnet au cours de chacune de vos périodes d'étude. Ecrivez quelque chose, même s'il ne s'agit que de signaler que vous n'avez pas pu travailler au moment prévu. Vous aurez besoin de ce journal pour faire des rapports de temps en temps. Avec le temps vous verrez que ce qu'il contient sert à d'autres fins. Rangez le dans un endroit sûr et ne le montrez à personne.

Avec la troisième leçon vous commencerez à colorer vos Clefs selon les instructions, qui sont aussi données dans les Lumières Essentielles.

Quand vous colorez vos Clefs, elles s'imprègnent de quelque chose de votre propre personnalité. Elles deviennent liées à vous de manière inséparable. Ce travail exige de l'attention et cela imprimera les détails de chaque image dans votre mémoire, et construira le Tarot dans les cellules de votre cerveau.

Faire des Clefs du Tarot une partie intégrante de vous-même doit être votre but. C'est cela qui rend possible toutes les utilisations les plus subtiles et les plus puissantes de cet alphabet de la Sagesse Eternelle.

Souvenez vous que votre but premier n'est pas de faire de vos Clefs des œuvres d'art. Colorez-les aussi bien que possible. L'adresse que vous pouvez développer par l'usage de la peinture et des pinceaux se révélera utile quand vous vous transformerez en un occultiste réellement pratique.

Le Tarot qui se trouve sur votre table ou dans votre bibliothèque n'est qu'une série d'images imprimées sur du carton. Le Tarot construit dans votre cerveau est un instrument vivant par lequel vous pouvez entrer en contact avec des sources de connaissance et de pouvoirs plus grands que tout ce que vous pouvez imaginer maintenant. Le fait de colorer vos propres Clefs construit ce Tarot intérieur, plus vite et mieux que quoi que ce soit d'autre.

Cette semaine utilisez vos périodes d'étude de la façon suivante :

1. Mémorisez le Plan. Quand vous le connaîtrez par cœur, commencez toujours votre période de travail en le récitant.

2. Lisez cette leçon bien à fond, doucement, et si possible, lisez la à voix haute.

3. Utilisez le reste de votre temps à regarder vos Clefs du Tarot. Elles ne nous sont jamais assez familières. Si une Clef vous paraît particulièrement attirante, notez le dans votre journal, et notez en la raison, si vous la connaissez. Si une Clef vous déplaît particulièrement, notez le aussi, et notez ce qui, d'après vous, est la raison de cette aversion. Si une Clef vous suggère une idée, même vague, notez-la.

**Je suis le commencement de tous les commencements
Hors du contrôle du temps et de l'espace,
Celui que n'attache aucun lien de nom ni de forme*
Omniprésent
Centrant la perfection entière
De ma puissance inexhaustible,
Je suis Seigneur des légions sans nombre.
Cherche-moi dans le Saint des Saints
Au cœur du Temple véritable
Et sur la Montagne Sacrée,
Vois, je suis toujours avec toi
Pas un instant je ne sommeille.**

Livre des Témoignages.
Dr Paul Poster Case.

Leçon 2.

LE SYMBOLISME DES NOMBRES.

Les symboles des nombres représentent des vérités immanentes en toutes choses et se manifestent dans tous les phénomènes. La science du nombre est le fondement de toutes les autres branches de la connaissance humaine. Prenez la décision d'en posséder à fond les éléments que présente cette leçon. Vous préparerez ainsi votre esprit à la compréhension des principes et des lois que vous appliquerez pour vous mettre en harmonie avec les rythmes de la vie cosmique. Les mêmes principes auxquels la science des nombres vous donne accès vous rendront maître de votre personnalité et vous libéreront des limitations extérieures dans votre environnement.

Ne laissez pas une incapacité ou une aversion imaginaire pour les mathématiques vous empêcher d'aborder sérieusement cette étude. Il n'est pas nécessaire de savoir calculer rapidement, ni d'avoir une aptitude naturelle pour les abstractions abstruses. Mettez-vous, au travail, et vous pourrez très rapidement comprendre les points essentiels. L'entraînement vous permettra ensuite de devenir expert dans les diverses applications de ces principes.

Les symboles numériques de 0 à 9 représentent des étapes successives dans chaque cycle d'expression de la Puissance-Vie, soit à l'échelle immense du cosmos, soit à l'échelle plus restreinte de l'évolution personnelle. Le déroulement des séries numériques est le reflet d'un ordre qui règne sur toute la création.

C'est pourquoi une ancienne doctrine nous enseigne que le Maître Constructeur a ordonné toute chose par le nombre, la mesure et le poids. Partout, les propriétés du nombre sont manifestes, que ce soit dans le tourbillon des électrons à l'intérieur d'un atome, ou dans la disposition des diverses parties d'un organisme vivant. C'est pourquoi l'on rapporte cette phrase d'un célèbre théoricien de la relativité : "Le nombre est un des rares éléments de l'Univers qui ne soit pas relatif". Cette leçon ne cherche en aucune façon à traiter à fond la question du symbolisme des nombres. Pour l'instant, un exposé du sens fondamental des signes numériques suffira. A mesure que vous avancerez dans vos études, vous recueillerez beaucoup plus d'informations sur les nombres et leur signification.

Certaines des attributions pourront vous sembler obscures lors de la première lecture. Certaines vous sembleront même "tirées par les cheveux" ou arbitraires. Ne vous laissez pas troubler par les apparences, ne perdez pas de vue votre objectif. Vous êtes en train d'apprendre les symboles des nombres parce qu'ils sont la base du langage occulte employé par les initiés pour transmettre leur connaissance de génération en génération.

Même si ces symboles étaient purement arbitraires, ce qui n'est pas le cas, vous devez connaître leurs interprétations traditionnelles afin de comprendre le langage ésotérique des mystères. Aucun mode d'expression satisfaisant n'a pu être conçu pour remplacer celui-là. En l'employant, deux initiés peuvent converser longuement entre eux, même si aucun ne connaît un traître mot de la langue de l'autre. Au moyen de quelques lignes et de quelques chiffres, un adepte peut exprimer plus que tout ce qu'il pourrait entasser dans des pages entières remplies de mots.

Lorsque vous aurez gravé dans votre mémoire les idées fondamentales de ce système numérique, vous commencerez à apercevoir les liens qui les relient à d'autres. Dans cette leçon, les idées-clefs sont écrites en majuscules au début de chaque paragraphe où sont exposées les attributions des chiffres. Les autres significations sont exposées ensuite. Une partie importante de votre entraînement mental consiste à retrouver les fils des associations d'idées qui relient entre eux les différents mots-clefs de chaque paragraphe. Ne manquez pas de le faire.

La leçon 1 vous a appris qu'il existe un lien entre les nombres et chacune des phrases qui leur correspondent dans le "Maître Plan". Les mots-clefs figurant dans le Plan commencent par une lettre majuscule, et il existe dans chacun d'eux un sens qui peut être pris comme nom du nombre correspondant.

SIGNIFICATIONS DES SIGNES NUMERIQUES.

O. Nulle-Chose. Le Pouvoir non différencié précédant toute manifestation. Absence de quantité, de qualité ou de masse. Exemption de toute limitation. Immuabilité. L'Eternelle Source inconnue, insondable, incommensurable, Infinie, la Racine sans Racine de toute création. L'Ellipse sacrée représentant la ligne sans fin de l'Eternité. L'Œuf Cosmique. La Super-conscience.

1. Commencement. Le premier dans la série des nombres, parce que 0 représente ce qui précède la manifestation et n'est donc inclus dans aucune série. Début. Initiative. La Volonté Primordiale. Sélection. Unité. Unicité, Individualité. Attention. Concentration sur un seul point. Ce qui est fini ou manifesté par contraste avec la Source indéfinissable. La Soi-Conscience.

2. Duplication. Répétition. Sagesse et Science. Opposition. Polarité. Antithèse. Succession. Séquence, continuation. Diffusion. Séparation. Irradiation. Place secondaire. Subordination. Dépendance. La Subconscience.

3. Multiplication. Accroissement. Croissance. Extension Augmentation. Expansion. Amplification. Prolifération. Fécondité. Génération. Réponse de l'activité mentale subconsciente à l'impulsion de la soi-conscience, dans la création des images mentales, d'où Compréhension.

4. Ordre. Système. Réglementation. Direction. Inspection. Contrôle. Autorité. Commandement. Domination. Activité classificatrice de la soi-conscience, suscitée par une réponse consciente aux images mentales subconscientes. Ordre Cosmique, considéré comme la substance sous-jacente manifestée dans chaque forme. Raison.

5. Médiation, (idée suggérée par le fait que le 5 se trouve au milieu de la série des signes allant de 1 à 9). Adaptation. Intervention. Harmonisation. Par conséquent, Justice. Accommodation. Réconciliation. Résultat des activités classificatrices symbolisées par le 4. Elaboration subconsciente de ces classifications et formation des déductions qui en sont tirées. Projetées dans le domaine de la connaissance soi-consciente ces déductions sont ce que l'on nomme Intuitions.

6. Réciprocité. Echange réciproque. Corrélacion. Réponse. Coordination. Coopération. Correspondance. Harmonie. Concorde. Action d'équilibrer. Symétrie. Beauté.

7. Equilibre. Résultat de la réalisation de l'équilibre. Application concrète des lois de symétrie et de réciprocité. Maîtrise. Harmonie. Repos. Conquête. Paix. Sécurité. Art. Victoire.

8. Rythme. Périodicité. Alternance. Vibration. Pulsation. Flux et reflux. Involution et évolution. Enseignement. Culture. Réponse de la subconscience à tout ce que symbolise le 7.

9. Conclusion, (littéralement "enfermé ensemble" ce qui implique l'union d'éléments séparés jusqu'à ce qu'on aboutisse à la conclusion, et se rattache spécialement au sens attribué à ce chiffre 9 par la Clef du Tarot qui porte ce nombre). But. Fin. Terminaison. Accomplissement. Réalisation. Résultat final du processus symbolisé par la série des chiffres. Perfection. Adeptat. Le mystique "trois fois trois" de la Franc-Maçonnerie et d'autres sociétés qui conservent quelques vestiges des anciens mystères.

On peut déterminer le sens d'un nombre composé de plusieurs chiffres en combinant les idées indiquées par chaque symbole, en commençant toujours par le chiffre de droite. Ainsi le nombre 10 combine les idées exprimées, par les chiffres 0 et 1, ce dernier chiffre étant considéré comme le moyen d'expression de la puissance représentée par le 0. En outre, comme 10 suit 9, il en résulte que 9 désigne une finalité qui se rapporte à un seul cycle d'évolution.

L'accomplissement d'un cycle est toujours un retour à l'Eternelle Nulle-Chose, 0. Mais comme 0 est essentiellement immuable dans sa nature inhérente, la Source Eternelle est éternellement une puissance en cours de soi-manifestation. Par conséquent, un nouveau cycle commence aussitôt que le précédent se termine.

Le nombre 10 symbolise donc l'éternelle force créatrice de la Puissance-Vie, l'incessant tourbillon de la Soi-expression de la Volonté Primordiale, la roue de la manifestation en mouvement perpétuel. (Voir la Clef 10 du Tarot). Cela fait de 10 le nombre de l'incorporation, du Royaume, de la Loi en action. 10 est aussi la combinaison d'un symbole féminin caractérisé par 0 et d'un autre symbole 1 qui, dans le monde entier, est un signe de masculinité.

Apprenez par cœur les nombres et les mots-clefs écrits en majuscules. Réservez 10 pages de votre journal occulte. En haut de chaque page écrivez un des signes numériques et son mot-clef. Copiez ensuite chaque paragraphe exposant le sens des symboles numériques, **c'est important**. Copier quelque chose, c'est le faire vôtre plus sûrement que si vous ne faites que le lire.

A mesure que les jours passent, chaque fois qu'une idée vous vient sur le sens d'un nombre, prenez-en note sur la page appropriée. Si vous rencontrez une indication dans vos lectures, copiez-la sous le titre dont elle relève.

Ne consultez pas d'autres textes sur les nombres, ne lisez pas d'autres articles sur le sens des nombres pour arriver à remplir les pages de votre carnet. Notez les idées qui vous viennent de votre conscience profonde, mais ne notez que celles qui vous semblent importantes, chaque fois que vous en rencontrerez au cours de vos études et de vos lectures. Pour l'instant, ne cherchez pas particulièrement à trouver des informations sur les nombres.

Ce dont vous avez besoin viendra à vous. Cela viendra à vous sans effort spécial. Vous serez étonné de la quantité de documentation sur le sens des nombres qui semblera venir sans effort dans votre direction comme par magie. Et ce sera bien par magie, parce que votre travail déclenche les forces cachées dans la subconscience ainsi que nous l'avons expliqué dans les **Sept Pas**. En temps voulu, cette partie de votre travail sur les nombres deviendra l'un des biens les plus précieux dans la bibliothèque personnelle de science occulte que vous aurez créé vous-même.

Un autre entraînement qui donne de bons résultats consiste à regarder dans le dictionnaire les définitions exactes des nombres de 0 à 9, et de chaque mot des 10 paragraphes d'explications figurant dans cette leçon. Cela vous fera prendre conscience que la science occulte des nombres fait partie de la structure fondamentale de la pensée humaine. Vous tirerez de cet exercice une grande compréhension intérieure.

Pendant votre période d'étude, disposez ainsi vos Clefs du Tarot :

```

      0
    1 2 3 4 5 6 7
  8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
  
```

A l'exception du Fol cette disposition est la même que celle du tableau figurant dans **l'Introduction au Tarot**. Examinez-la attentivement en étudiant tout spécialement les nombres des Clefs. Essayez de les relier aux images correspondantes. Dans les Clefs de 10 à 21, essayez de trouver le sens des nombres d'après ce que vous avez appris sur les dix symboles.

Transcrivez vos découvertes et vos conjectures dans votre carnet. Faites-le, même si vos premières tentatives vous semblent banales ou vagues. Il faut bien commencer. Ces premières tentatives que vous allez effectuer pour formuler des idées personnelles sont comme des graines qui donneront plus tard une récolte de bons fruits.

Dans cette disposition des Clefs du Tarot, la carte 0 est placée au-dessus de toutes les autres, pour indiquer que le Non-nombre auquel elle correspond est logiquement supérieur et antérieur à l'idée de **commencement** représentée par 1. 0 est également séparé des autres symboles numériques parce qu'en réalité il ne figure pas dans la séquence des apparences manifestées.

Un nombre, quelle que soit l'étendue d'une série, parvient toujours au dernier membre de cette série particulière au-delà de laquelle il y a "Nulle-Chose". En outre, entre deux nombres quelconques d'une série, il n'existe rien. Par conséquent la Clef 0 du Tarot représente :

1. Ce qui précède la série.
2. Ce qui suit.
3. Ce qui peut être considéré comme occupant la place de médiateur entre deux nombres consécutifs, quels qu'ils soient dans la série.

Pour indiquer cette dernière idée, Eliphas Lévi, lorsqu'il publia l'attribution, intentionnellement inexacte, des Clefs du Tarot aux lettres de l'alphabet hébreu, plaça la Clef 0 entre les Clefs 20 et 21.

A titre d'information (bien que vous ne soyez probablement pas capable de vous en servir maintenant), les sept Clefs qui sont dans la rangée supérieure se rapportent aux **pouvoirs ou potentialités** de la conscience. Celles qui sont dans la rangée du milieu sont les symboles des **lois ou causes**. Les Clefs de la rangée du bas représentent les **conditions** ou les **effets**. C'est ainsi que la Clef 1 représente le pouvoir qui est à l'œuvre par l'intermédiaire de la Clef 8 pour modifier les conditions ou effet symbolisés par la Clef 15.

Enfin dans ce tableau, dix paires de Clefs s'équilibrent numériquement à travers 11, la Clef nommée la Justice, symbole d'équilibre. Constatez que cette Clef se trouve au centre du tableau. Le nombre 11 est la moitié de la somme de n'importe quel couple de nombre situé diamétralement à l'opposé l'un de l'autre dans ce tableau. Chacune de ces paires de Clefs se compose toujours de nombres dont la somme est 22, tel que 1 et 21, 9 et 13, 6 et 16, etc. La Clef 11 est donc à la fois le centre arithmétique et géométrique, ou la moyenne, entre deux Clefs dans chacune de ces dix paires.

La semaine prochaine, vous allez commencer à colorer vos Clefs. De nos jours, il existe de nombreux matériaux que l'on peut trouver dans les magasins.

Ne colorez qu'une carte à la fois, et attendez de recevoir les instructions dans les leçons. Commencez par lire ces instructions jusqu'au bout. Avant d'appliquer la couleur sur une Clef, essayez de visualiser exactement à quoi elle ressemblera une fois peinte. C'est un exercice pratique de grande valeur. Il tend à clarifier votre imagerie mentale, et à la rendre précise. Cela intensifie aussi le pouvoir de suggestion des Clefs. Faites ceci absolument avant de colorer chaque Clef.

La couleur chair se fait en mélangeant du rouge, du jaune, du brun, du noir et du blanc, ceci afin d'être représentative des cinq races. Chacun devrait choisir de mélanger ces couleurs selon les proportions qui lui plaisent.

Appliquez les couleurs dans l'ordre dans lequel elles sont données pour chaque Clef. Une longue expérience nous a permis de déterminer cet ordre, à cause de la qualité des différents types d'aquarelle. Par exemple, la raison pour laquelle nous vous recommandons de mettre le rouge en dernier, c'est qu'il coule facilement. En conséquence, si vous l'appliquez trop tôt, il peut couler sur la couleur que vous mettez à côté et gâcher votre travail.

Pour donner vie aux joues des personnages, utilisez du rouge dilué. Un brun dilué avec une touche d'orange sur les yeux avive le regard, mais nous vous recommandons de ne pas essayer si vous n'êtes pas sûr de votre habileté.

La chevelure blonde se fait avec du jaune auquel on ajoute une touche de marron. Vous pouvez tester votre couleur sur un morceau de papier blanc pour savoir quelle quantité de marron rajouter.

Les Clefs peuvent avoir un effet plus saisissant si vous utilisez du blanc, mais c'est une couleur opaque et difficile à utiliser sans recouvrir les lignes noires.

On peut utiliser de l'or et de l'argent là où c'est indiqué dans les instructions de coloriage. Cela n'est pas absolument nécessaire, l'or et l'argent sont difficiles à appliquer. A la place de l'or vous pouvez utiliser du jaune, ou du jaune avec une touche d'orange pour obtenir un jaune d'or. Pour l'argent, utilisez du blanc ou ne mettez rien.

Si vos couleurs n'ont pas l'air assez vives, c'est parce que vous les avez trop diluées. On peut remédier à cela en repassant de la couleur jusqu'à ce qu'on obtienne le ton désiré. Quand cela est nécessaire, **attendez d'abord que la première couche soit entièrement sèche avant d'en appliquer une autre.** Autrement, votre travail paraîtra inégal et pâteux. Si vous essayez vos couleurs avant de les appliquer, vous n'aurez pas ces difficultés.

Si vous suivez attentivement ces instructions, vous devriez être satisfait du résultat. Nous vous suggérons, une fois de plus, de **lire attentivement les instructions sur chaque carte avant d'appliquer la couleur.** De cette façon, vous éviterez de peindre certaines parties qui devraient rester vierges pour recevoir une autre couleur. L'expérience nous a appris que **ces précautions sont tout à fait nécessaires.**

Vous verrez que le fait d'avoir peint vos propres Clefs du Tarot les rendra plus vivantes pour vous. Vous commencerez à avoir une réponse à ces images peintes au niveau du sentiment. Cela vous donnera, par la suite, une capacité extraordinairement plus grande de transmuter vos vieux modèles d'habitudes subconscientes, en états positifs pour **être et faire.** Le fait de colorer vos Clefs du Tarot accroît votre capacité à vivre vraiment dans " l'Ici et le Maintenant ". Cela vous rend plus conscient des subtilités de la couleur, du miracle des formes, et votre conscience accrue du sens du toucher sera d'une grande aide pour développer votre contact intérieur avec le **Soi Supérieur.**

Tous ces aspects intensifiés de la **conscience doivent avoir un effet sur votre environnement.** Quel que soit le nombre d'affirmations qu'on vous apprend à faire dans la métaphysique élémentaire, elles n'auront aucun effet si vos réponses intérieures à l'expérience de la vie de tous les jours restent inchangées.

En colorant, ou en recolorant vos Clefs du Tarot, et en travaillant sur elles, l'impact que ce travail aura sur votre subconscience vous deviendra perceptible à un degré toujours plus grand.

Procurez-vous votre matériel de coloriage cette semaine afin d'être prêt à suivre les instructions dans notre prochaine leçon.

Les planches que vous avez reçues avec les "Lumières Essentielles" sont tout à fait appropriées à vos besoins. Cependant, de nombreux membres nous ont demandé de leur faire parvenir des Clefs dans un format plus grand. Pour plus ample information à ce sujet, et pour obtenir un jeu de Tarot grand format, écrivez à B.O.T.Â.

INTRODUCTION AU TAROT

LE MAITRE PLAN

- 11) Toute la puissance qui fut ou sera à jamais est ici en cet Instant même.
- 12) Je suis un centre d'expression pour la Primordiale Volonté de Bien qui éternellement crée et soutient l'univers.
- 13) A travers moi son infaillible Sagesse prend forme en pensées et en mots.
- 14) Rempli de la Compréhension de sa parfaite loi, je suis guidé, à chaque seconde, le long du sentier de la Libération.
- 15) Des richesses inépuisables de sa Substance Sans Limite, je tire toutes les choses nécessaires, aussi bien spirituelles que matérielles.
- 16) Je reconnais la manifestation de l'inflexible Justice dans toutes les circonstances de ma vie.
- 17) En toutes choses, grandes et petites. Je vois la Beauté de l'expression Divine.
- 18) Vivant de cette Volonté, soutenu par sa Sagesse et sa Compréhension indéfectibles, la Vie Victorieuse est mienne.
- 19) J'attends avec confiance la parfaite réalisation de l'Eternelle Splendeur de la Lumière Sans Limite.
- 20) En pensée, en parole et en acte, J'édifie ma vie, jour après jour, sur l'inébranlable fondation de l'Eternité de l'Etre.
- 21) Le Royaume de l'Esprit est incorporé dans ma chair.

Leçon 1

INTRODUCTION AU TAROT.*CLEF 0 et CLEF 1*

Notre objectif primordial en vous faisant connaître le Tarot est de vous montrer comment utiliser ce qui constitue, à notre avis l'aide la plus efficace jamais conçue par l'esprit de l'homme pour accélérer l'évolution de l'humanité. De même que nous pourrions, vous donner une lettre d'introduction auprès d'un conseiller sage et bénéfique, de même ces leçons se proposent de vous permettre de tirer du Tarot les bienfaits et enrichissements que nous, et des milliers d'autres personnes, en avons tirés.

Nous n'avons aucune intention de vous donner une masse de connaissances plus ou moins occultes sur le Tarot. Peut-être avez-vous un long passé de formation académique, ou bien au contraire, n'avez-vous pas achevé vos études secondaires. Peut-être éprouvez-vous un intérêt réel pour les symboles, ou bien au contraire, considérez-vous qu'ils n'ont aucun rapport avec vous-même et vos affaires. Vous avez peut-être une bonne ou une mauvaise mémoire (dans ce dernier cas elle s'améliorera vite, si vous employez le Tarot comme nous vous l'expliquerons). Il se peut que vous soyez un prodige de la concentration, ou bien tout au contraire le champion mondial contesté du vagabondage mental. Commencez à utiliser le Tarot en partant tout simplement du point où vous êtes, et vous obtiendrez des améliorations décisives.

Si vous avez eu l'impression, à la lecture des "LUMIERES ESSENTIELLES", que le Tarot est à tel point abstrus et occulte qu'il plane bien au delà de votre compréhension, repoussez cette idée. Bien loin d'être au-dessus de votre tête, le Tarot est, dès maintenant, **DANS VOTRE TETE, ET DANS VOTRE COEUR, DANS TOUTE VOTRE CONSTITUTION MENTALE ET PHYSIQUE.** Même si vous n'avez jamais appris une lettre hébraïque ou un symbole astrologique, ou une seule des attributions contenues dans la liste que donnent les "LUMIERES ESSENTIELLES" vous pouvez cependant employer le Tarot avec succès. Il n'est nullement nécessaire d'apprendre comment est organisé l'ensemble du Tarot.

Vous avez des espoirs et des craintes, des désirs et des déceptions. Quelle que soit la condition favorable ou détestable dans laquelle vous vous trouvez actuellement, vous ne seriez pas un être humain si vous n'éprouviez au plus profond de votre cœur, le désir d'une liberté plus grande que celle dont vous jouissez maintenant.

C'est précisément cette plus grande liberté que vous allez éprouver, si vous acquérez de l'habileté dans l'emploi du Tarot. Pour obtenir cette habileté, il est nécessaire de s'exercer, et les premières étapes de cet entraînement exigeront beaucoup d'efforts et de persévérance. Mais il n'existe personne au monde qui ne

puisse développer les capacités nécessaires, parce que l'usage rationnel au Tarot est fondé sur un principe d'activité mentale commun à tous les humains, que nous avons tous utilisé depuis notre première enfance. Il n'y a là rien de nouveau, rien qui ne nous soit familier. La seule nouveauté réside dans l'application de ce principe.

Voici en quoi il consiste ; toute notre pensée fondamentale s'effectue en images. Nous VOYONS avant de PARLER. Les images se forment dans notre esprit avant que nous les formulions avec des mots. Quelquefois, elles ne sont pas aussi claires qu'elles pourraient l'être. Cela tient généralement au fait que l'enseignement met une confiance excessive dans la soi-disant valeur des mots. Nous avons laissé notre pouvoir de vision tomber plus ou moins en désuétude, pour notre plus grand désavantage.

Quelle que soit la difficulté initiale que vous puissiez éprouver pour apprendre à utiliser le Tarot, elle est imputable à la mauvaise habitude de penser à la légère, sans réfléchir, avec des mots, sans être certain que ces étiquettes mentales sont attachées à des images réelles. Pour l'instant, nous ne parlerons pas des désastres résultant de l'application d'étiquettes et de qualifications complètement fausses sur nos modèles mentaux. Nous ne discuterons pas non plus des dangers que nous suscitons en nous contentant d'instantanés pris hâtivement, avec un appareil photographique mental qui n'est pas mis au point.

Notre premier pas sera très simple. Commencez par employer les images présentes et disponibles du Tarot. Cet entraînement est la simplicité même. Asseyez-vous dans une chaise confortable et consacrez cinq minutes par jour à regarder attentivement une des vingt deux clefs du Tarot.

Faites le de préférence le matin, aussitôt habillés et avant le petit déjeuner. Si c'est impraticable à ce moment là n'importe.

Consacrez exactement trois jours à chaque clef du Tarot. Aucun étudiant ne peut donc alléguer qu'il n'a pas le temps nécessaire pour cette étude. Aucun de ceux qui lisent cette leçon ne peut prétendre qu'il ne dispose même pas dans sa journée de cinq minutes qu'il puisse utiliser à son gré. Or c'est exactement le temps qu'il nous faut réserver à la contemplation des clefs, à l'entraînement consistant à les regarder. Il est important en effet, de veiller à ce que vous n'y consacriez pas plus de cinq minutes par jour.

Qu'une chose si manifestement facile doive produire de si remarquables résultats, c'est ce qui peut sembler difficile à croire. Mais, en fait, les Sages qui ont inventé le Tarot ont découvert ainsi un moyen très simple de surmonter la difficulté que rencontre chaque être qui essaie de prendre la direction de son mental.

Depuis des milliers d'années certaines personnes savent que d'extraordinaires pouvoirs existent à l'état latent dans chaque être humain. Ils savent aussi que ces pouvoirs peuvent être dirigés par quiconque peut garder son esprit à l'abri du vagabondage mental. C'est ainsi que nous possédons livres sur livres consacrés à la concentration, et plus nous les lisons, plus il nous semble que la concentration est une réalisation extrêmement difficile.

Un des anciens écrivains de l'Orient nous dit que nous sommes proches de l'Adaptât quand nous sommes capables de conserver quelques minutes une seule image devant l'œil du mental. Il est très difficile d'y parvenir sans aide extérieure. Ainsi, les Hindous et les Tibétains possèdent des images nommées "mandalas" qu'ils utilisent comme aide à la concentration ; les images des Dieux servent aux mêmes fins.

Le Tarot est le seul procédé qui consiste en images dessinées conformément au fonctionnement effectif des activités mentales de l'homme. Contempler attentivement une clef du Tarot, pendant cinq minutes, consiste à maintenir, pendant cette période, votre conscience dans la même forme que celle qu'avait revêtu la conscience d'un grand Adepté, tandis qu'il contemplait un aspect de sa propre activité mentale. Par conséquent, pendant tout le temps, où vous consacrez une attention totale à une clef du Tarot, votre conscience est, en fait, au niveau mental même des Adeptes de l'Ecole Intérieure. Vous ne deviendrez pas conscients de cela immédiatement, quelques uns d'entre vous oui. Cependant, patience et persévérance apporteront inévitablement leur récompense et probablement plus tôt que vous ne l'espérez.

Cependant nous vous conseillons de ne pas consacrer plus de cinq minutes à la contemplation d'une Clef du Tarot. Vous n'êtes pas encore réellement un Adepté. Aussi votre cerveau n'est-il pas organisé, pour l'instant, de manière à porter tout le poids de ce qui peut emplir la conscience d'un Adepté, dans quelque domaine que ce soit.

Le fait de maintenir pendant cinq minutes une de ces Clefs du Tarot dans votre champ mental produit un résultat très net et bénéfique sur le plan physique. Il n'est pas souhaitable d'essayer d'en accroître le bénéfice en instaurant des séances trop longues. Nous en avons donné la raison dans le paragraphe précédent, et il ne s'agit là que d'une raison parmi beaucoup d'autres. L'une d'entre elles réside dans ce que la science appelle la loi de diminution des rendements. Un peu de charbon alimentera un petit feu ; plus de charbon en accroîtra la chaleur, alors qu'une quantité excessive étouffera la flamme.

Afin de bien la comprendre, lisez cette leçon au moins deux fois au cours de cette semaine, et aussi souvent que vous l'estimerez nécessaire. Lisez-la chaque fois qu'une occasion se présente. Mais surtout ne transformez pas cette étude, ni rien qui se rapporte au Tarot, en une tâche pénible.

Ayant la leçon sur la Clef 0 en mains, contentez-vous de regarder cette Clef pendant cinq minutes, de manière à recevoir une impression générale de cette image. Le jour suivant, consacrez un peu plus d'attention aux détails. Le troisième jour, voyez si vous pouvez découvrir quelque chose qui ne soit pas indiqué dans les brèves descriptions contenues dans les "LUMIERES ESSENTIELLES" et dans cette leçon. Si vous voyez vraiment quelque chose qui vous paraisse important ou qui éveille votre curiosité, prenez-en note et demandez-vous "Qu'est-ce que cela signifie ?" Tôt ou tard, vous recevrez la réponse exacte. Elle viendra de l'intérieur.

Pendant les premières semaines, les résultats ne seront peut-être pas particulièrement impressionnants ; bien qu'il arrive parfois qu'on éprouve dès le

début des réactions remarquables. En règle générale, les effets de l'entraînement du Tarot s'accumulent jour après jour, au lieu d'être immédiats. La plupart du temps, on ne constate aucune réaction frappante, jusqu'à ce qu'on tombe sur une Clef qui est en rapport avec un point sensible de notre constitution mentale. Il peut s'agir d'un point fort ou d'un point faible, mais on a le sentiment tout à fait certain d'avoir une affinité spéciale avec une ou plusieurs clefs du Tarot.

Cela tient à une profonde raison occulte. Cependant, nous devons vous mettre en garde contre la tentation d'accorder plus d'attention à une clef qu'à une autre, spécialement au cours de cette étude préliminaire. Rappelez-vous que chacune de ces Clefs est une image ou un aspect de vous même. Tout le sujet traité dans la série du Tarot, du commencement à la fin, est toujours VOUS, VOUS-MEME. Peu importe l'aspect que peut revêtir une de ces images, la première fois que vous l'observerez : elle est toujours et invariablement une image de VOUS.

Par conséquent, le Tarot se rapporte à la seule chose qui vous intéresse réellement plus que n'importe quoi d'autre au monde. Si vous souffrez d'une fausse modestie, ou de quelque autre complexe, il se peut que vous ne soyez pas disposé à admettre qu'en réalité, rien ne vous intéresse autant que vous-même. Mais si vous êtes sain d'esprit et normal, vous savez que c'est la vérité, et vous l'admettrez volontiers. Si vous êtes réellement ce qu'on appelle une "âme évoluée", il n'est rien d'autre qui vous intéresse. Toute sagesse est le fruit de l'expérience réalisée par ceux qui obéissent à l'injonction : "Connais-toi toi-même".

Toutes les éthiques reposent sur la même base, car sans la soi-conscience, nul ne peut pratiquer la Règle d'or. Toute science, quel que soit son domaine, a la même base et les mêmes objectifs. En effet, toute la science que possède la race humaine, est le résultat collectif de la recherche et de l'invention des humains eux-mêmes, et chaque force connue des physiciens et des chimistes est une force qui œuvre aussi bien dans l'homme qu'en dehors de lui. La Roue du Tarot est réellement la roue de la nature humaine. En gardant cela constamment présent à l'esprit, vous éviterez de considérer le Tarot comme une simple série de peintures symboliques, et vous l'aborderez en pleine connaissance de cause.

CLEF 0 - LE FOL

Dans les "LUMIERES ESSENTIELLES", vous avez lu une brève explication de cette clef, et dans le tableau des attributions du même document, vous découvrirez que le Fol est la représentation picturale de la Super-conscience et de la puissance de la culture. Si tel ou tel des autres détails mentionnés dans ce fascicule est resté présent dans votre esprit, c'est très bien, mais ne faites aucun effort pour confier à votre mémoire les indications que vous donnent les "LUMIERES ESSENTIELLES". Il se peut que vous aperceviez les raisons de certaines des attributions qui s'y trouvent et que d'autres vous semblent artificielles ; mais vous trouverez dans les paragraphes suivants tout ce que vous avez besoin de connaître pour établir les bases d'une compréhension profonde de la Clef 0.

Un point à noter, c'est que toutes les Clefs du Tarot ont deux plans distincts d'interprétation. Il y a d'abord dans le sens superficiel qu'on peut saisir d'emblée. Puis vient la signification intérieure plus profonde qui est amenée à la surface de la conscience, sans effort et sans tension par le simple fait d'une contemplation attentive de la Clef.

A première vue, le Fol représente un personnage insouciant qui, les yeux perdus dans le ciel, est sur le point de tomber d'un escarpement très élevé dans un profond abîme. Il correspond sous cet aspect à la sagesse des nations qui s'exprime en divers proverbes, dénonçant la folie de celui qui a la tête perdue dans les nuages. Même si vous ne pénétrez pas plus avant dans la compréhension de la Clef 0, il y a déjà une leçon importante.

On s'expose en effet à de graves dangers lorsqu'on est absorbé à tel point dans la contemplation réelle ou métaphorique du ciel qu'on n'accorde plus la moindre attention à la situation dans laquelle on se trouve. Par conséquent la toute première leçon du Tarot peut être ainsi formulée : *Ne vous projetez pas si loin dans l'avenir que vous perdiez de vue le point où vous vous trouvez.* Les rêves, les visions et les idéaux ont la place qui leur convient, mais celui qui se perd dans la contemplation de toutes sortes d'illusions nuageuses se disqualifie pour la conduite de la vie pratique.

Sur un plan plus profond d'interprétation intérieure, le Fol illustre ce que nous devons utiliser dans tous les efforts que nous faisons pour atteindre un plus grand degré de liberté. On a donné différents noms à ce pouvoir, et vous pouvez choisir l'un de ceux qui figurent dans la liste des "LUMIERES ESSENTIELLES". Vous pouvez l'appeler Dieu, vous pouvez l'appeler votre Soi réel. Les noms ne sont que des étiquettes, certaines meilleures, certaines pires que d'autres. Continuez à employer le nom auquel vous êtes habitué, à moins que l'un de ceux qui sont donnés dans notre fascicule ne semble constituer une meilleure approximation.

Ce qui est important avant tout d'avoir présent à l'esprit, lorsque vous examinez la Clef 0, c'est qu'en réalité, elle représente l'aspect le plus parfait et le plus complet de vous-même. Elle est cette partie de vous-même qui se trouve au dessus et au-delà de votre personnalité extérieure, au-dessus et au-delà de votre esprit pensant et conscient. Souvenez-vous qu'elle représente une partie de votre SOI véritable, ou plus exactement LA TOTALITE de vous-même, dont l'esprit, le

corps, et tout ce qui constitue votre personnalité, distincte en apparence, ne sont que des éléments.

Cette clef est une image de l'Etre absolument libre et parfait, qui est le principe animateur et le centre de votre personnalité extérieure. On lui attribue le nombre zéro, parce que 0 n'est en aucune façon un symbole du néant

En arithmétique occulte, le nombre 0 représente l'Unité absolue, cette Réalité Une qui est avant tous les commencements. Ce n'est pas quelque chose que nous puissions connaître directement. Nous ne pouvons ni sentir, ni définir ce zéro, nous ne pouvons prouver qu'il existe réellement, parce qu'il est au-delà de toute logique, et de tout raisonnement, de même qu'il transcende tout autre limitation concevable. Cependant les Sages sont unanimes à déclarer que cette Puissance Vie Unique est une présence réelle qui se manifeste à travers tout l'univers, et Ceux qui SAVENT témoignent de ce fait qu'au delà de la connaissance et des définitions de la logique existe la possibilité d'une expérience humaine et directe de cette Eternelle Jeunesse, dont la vie circule à travers la Création (ou monde manifesté), source de vitalité pour toutes les existences mineures.

Un examen plus serré de cette image vous montrera que, si près que se tienne le Fol du bord du précipice, il lui reste encore la place de faire un autre pas en avant. La tradition ésotérique, transmise depuis les Maîtres inventeurs mêmes du Tarot, atteste que ce détail du symbolisme exprime une vérité éternelle. Si loin que progresse la Puissance-Vie, elle peut toujours faire un autre pas. Sur le plan de l'interprétation personnelle, cette vérité appliquée à vous-même signifie que vous ne parvenez jamais jusqu'à l'extrême limite de vos possibilités. Vous pouvez parfois vous égarer dans une voie sans issue, mais même alors vous pourrez toujours revenir un peu sur vos pas, jusqu'au point où il vous sera possible de repartir de l'avant.

Il est inutile de donner ici les profondes raisons métaphysiques et philosophiques qui ont déterminé le choix du titre de la Clef 0. Cependant l'une de ces raisons est évidente. Les hommes doués d'une vision supérieure sont toujours considérés par leurs contemporains comme dénués de raison. Tous les grands prophètes, tous les grands inventeurs, tous les êtres humains ayant fait de grandes découvertes, ont toujours été en butte à la dérision.

Ajoutons toutefois que tout excentrique n'est pas nécessairement supérieur à ceux qui l'entourent. Nous ne devons pas tomber dans l'erreur de ces tribus primitives qui considèrent les fous comme des êtres visités par l'inspiration divine. Il y a là une fausse conception dans laquelle bon nombre de personnes considérées comme civilisées tombent quotidiennement. Nous n'avons qu'à considérer la situation mondiale pour le constater. Pensez aussi à l'effet hypnotique qu'un Hitler ou un Staline ont eu sur les personnes illusionnées qui les ont suivis. Un simple coup d'œil sur les informations religieuses de n'importe quel journal est suffisant pour persuader tous ceux qui réfléchissent que la psychose est souvent prise pour de la prophétie.

Ne faites aucun effort conscient pour en interpréter les symboles les trois jours pendant lesquels vous regarderez l'image du Fol.

Si une idée surgit, prenez en note.

Cela signifie naturellement, que vous devez vous munir d'un carnet de notes, de préférence un classeur à feuilles détachables. Ne faites aucun effort spécial pour le remplir. Une idée peut vous venir à n'importe quel moment, et vous pouvez la noter sur un bout de papier ou sur le dos d'une enveloppe pour la recopier ensuite dans votre carnet. A mesure que vous progresserez dans cette tâche, vous vous apercevrez que vous consacrez un peu de temps, une ou deux fois par semaine, à examiner vos notes et à les compléter.

L'intérêt croît avec l'attention, et plus vous travaillerez sur les clefs du Tarot, plus elles vous intrigueront.

La principale utilité pratique de la clef 0 est de vous mettre en contact avec vos sources intérieures de puissance.

Après avoir contemplé cette image du Fol pendant trois jours consécutifs, vous constaterez que vous pouvez l'évoquer devant votre œil sans le moindre effort. Il vous suffira d'y penser pour la voir.

Vous pouvez donc maintenir votre mental sur cette forme particulière chaque fois que vous le désirez. Vous vous apercevrez, si vous l'essayez, que même une rapide évocation de ce joyeux voyageur des espaces sublimes vous exaltera.

Faites-en l'expérience chaque fois que vous êtes accablés par un moment de dépression.

N'essayez pas de supprimer l'humeur.

Contemplez seulement le Fol. Examinez son image si vous l'avez à la portée de votre main.

Sinon, si vous n'êtes pas chez vous, regardez-la mentalement.

Bientôt l'expérience pratique vous convaincra que cette contemplation donne toujours sous une forme ou sous une autre, une réaction positive.

Nous pourrions consacrer des pages à l'explication psychologique de ce fait. Si vous faites partie de ceux qui désirent savoir pourquoi le Tarot opère de tels prodiges, vous aurez pleinement l'occasion de l'apprendre au cours de votre progression dans la formation dispensée par les Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A. Europe).

Pour l'instant, il est plus important de savoir qu'en fait, cela agit vraiment, et cet entraînement simple et facile vous convaincra qu'il existe dans cette image une sorte de puissance magique. Elle est, une sûre antidote contre toute dépression.

Ce cours va donc vous rendre familier avec le Tarot ... une des aides les plus efficaces pour le progrès spirituel qui est jamais été légué à l'homme. TOUT progrès humain, peu importe le champ d'activité ou d'existence où il se manifeste, dépend du progrès spirituel. L'homme ne vit pas de pain seulement.

Quelques personnes bien sur veulent connaître tout ce qui est possible d'obtenir c'est à dire son histoire et sa construction technique. Ceci sera disponible plus tard pour ceux qui s'en rendent capable. Pour le moment, cependant nous n'alourdirons pas votre mémoire avec un seul fait qui ne serait pas d'un usage pratique individuel.

Rappel : phrases clefs et aspects pratiques :

Le Fol est la représentation picturale de la Super-conscience et de la puissance de la culture.

Ne faites aucun effort pour confier à votre mémoire les indications que vous donnent les "LUMIERES ESSENTIELLES".

Toutes les Clefs du Tarot ont deux plans distincts d'interprétation

Sur un plan plus profond d'interprétation intérieure, le Fol illustre ce que nous devons utiliser dans tous les efforts que nous faisons pour atteindre un plus grand degré de liberté et représente l'aspect le plus parfait et le plus complet de vous-même. Il représente LA TOTALITE de vous-même, dont l'esprit, le corps, et tout ce qui constitue votre personnalité, distincte en apparence, ne sont que des éléments.

Cette clef est une image de l'Etre absolument libre et parfait, qui est le principe animateur et le centre de votre personnalité extérieure

Cette vérité appliquée à vous-même signifie que vous ne parvenez jamais jusqu'à l'extrême limite de vos possibilités.

Vous devez vous munir d'un carnet de notes, de préférence un classeur à feuilles détachables

La principale utilité pratique de la clef 0 est de vous mettre en contact, avec vos sources intérieures de puissance. Vous pouvez donc maintenir votre mental sur cette forme particulière chaque fois que vous le désirez. Vous vous apercevrez, si vous l'essayez, que même une rapide évocation de ce joyeux voyageur des espaces sublimes vous exaltera.

Faites-en l'expérience chaque fois que vous êtes accablés par un moment de dépression.

N'essayez pas de supprimer l'humeur.

Contemplez seulement le Fol. Examinez son image si vous l'avez à la portée de votre main. Sinon, si vous n'êtes pas chez vous, regardez-la mentalement.

Bientôt l'expérience pratique vous convaincra que cette contemplation donne toujours sous une forme ou sous une autre, une réaction positive.

Il est plus important de savoir qu'en fait, cela agit vraiment, et cet entraînement simple et facile vous convaincra qu'il existe dans cette image une sorte de puissance magique. Elle est, une sûre antidote contre toute dépression.

CLEF 1 - LE MAGICIEN

Avec cette Clef entre en jeu le principe des contrastes qui joue dans toute la série du Tarot. Dans un certain sens, chaque Clef est l'opposée et la complémentaire de celle qui la précède dans la série. De plus, les vingt deux Clefs se classent en onze paires, dont chaque élément est en contraste avec l'autre ; 0 et 1, 2 et 3, 4 et 5, etc., et ainsi de suite.

En règle générale, ces contrastes sont tout à fait évidents. C'est ainsi qu'un Magicien, homme sage, contraste clairement avec un Fol. La lettre hébraïque \beth Beth, qui signifie "maison" et qui est imprimée sur la Clef 1, évoque la sphère de la vie humaine et des affaires de famille qui se déroulent à l'intérieur de l'habitation. Mais la lettre \aleph Aleph, sur la Clef 0, signifie "bœuf" et se rapporte à ce qui se passe dans les domaines extérieurs aux limitations spéciales de tout ce qui entoure l'homme. De même, le nombre 1 est celui du commencement, mais 0 est le signe de l'Unité Absolue, qui précède toutes les commencements. Dans la Bible, selon les Rabbis qui ont voué leur vie à l'étude de ses mystères, la toute première lettre de la Genèse est \beth Beth, avec laquelle, dit le Zohar, la création commença. Dans ce même Zohar (une des principales anthologies des profondes interprétations Cabalistiques des Ecritures) on fait grand cas de la distinction entre Aleph \aleph comme première lettre de l'alphabet et \beth Beth.

La comparaison des deux images montre bien d'autres contrastes. Le Fol se tient sur une hauteur dénudée. Le Magicien dans un jardin. Le Fol est manifestement préoccupé par la vision d'une cime lointaine, loin de lui, bien au delà de l'abîme. Le Magicien s'occupe de ce qui se passe dans son entourage immédiat, et contemple ce qui se passe au-dessous de lui. Les possessions du Fol sont inemployées, il les porte dans une besace accrochée au bâton posé sur son épaule. Les quatre instruments du Magicien sont étalés sur sa table, à portée de sa main, prêts à être utilisés dès que l'occasion s'en présente.

Peut-être le détail le plus important du Magicien est-il la position de ses mains. De la droite, il tient une baguette magique dirigée vers les cieux. La gauche fait le geste universel indiquant l'attention, signalant de l'index la terre fertile qui s'étend à ses pieds.

Le Magicien est donc un symbole de ce que la psychologie appelle "la soi-conscience" (ou conscience consciente de soi) ou mental objectif. Il s'agit de la conscience ordinaire de veille des êtres humains. Le mental en cause est celui qui conçoit des plans et doit affronter nos problèmes quotidiens. Sa fonction fondamentale est l'attention.

L'attention éveillée, en état d'alerte constante, telle est l'idée maîtresse de cette image. Elle représente ce que les Sages contemplant en esprit, lorsqu'ils considèrent la fonction mentale de concentration. Voici ce que dit cette Clef à votre conscience intérieure :

"Restez en alerte ! Souvenez-vous que toute la puissance que vous pouvez diriger vient d'un plan supérieur. Que votre première préoccupation soit de vous relier à cette Source de puissance. Votre place dans le plan cosmique consiste à

agir comme un agent transformateur d'énergie. A travers vous la Force s'écoule et elle se dirige sur tout ce à quoi vous consacrez intégralement votre attention. Rien ne peut résister à la force mentale d'un homme qui a maîtrisé l'art de la concentration. Or, il est aussi facile de se concentrer que d'indiquer quelque chose avec le doigt. Seuls les fous et les charlatans sont responsables de cette notion erronée qu'il existe dans la concentration quelque chose de particulièrement difficile. Contentez-vous, tout simplement, de concentrer votre attention et de la maintenir. Vous serez alors capable de voir à travers les choses et à l'intérieur des choses qui constituent votre entourage, au lieu de les regarder seulement de l'extérieur".

Ainsi que l'expliquent les "LUMIERES ESSENTIELLES", le jardin représente le domaine de la subconscience, d'où proviennent les pouvoirs cachés dont l'homme peut assumer la direction, dans sa recherche d'une liberté de plus en plus grande. Ces pouvoirs sont symbolisés par les lys et les roses. Les lys représentent divers aspects de la vérité, ce qu'indiqué également leur couleur blanche. Les roses sont des symboles des désirs humains.

Les lys sont au nombre de quatre, parce que toute connaissance que l'homme peut acquérir se classe naturellement en quatre catégories principales. L'explication de ce fait sortirait des limites de ce cours d'introduction à l'étude du Tarot, mais nous le signalons ici pour montrer que chaque détail du symbolisme du Tarot a une signification bien définie.

Les roses sont au nombre de cinq, parce que chaque objet du désir humain est en rapport avec l'un des cinq sens principaux. La psychologie moderne ajoute d'autres sens à cette classification, qui était communément employée lors de l'invention du Tarot. Mais pratiquement, il est exact de dire que la réalisation de tout désir humain sur notre plan terrestre comporte la création de conditions qui peuvent être expérimentées par un ou plusieurs de nos cinq sens.

Le Magicien cultive ses fleurs, c'est-à-dire qu'il les améliore et qu'en dirigeant leur croissance, il les fait évoluer bien au delà des conditions que la nature avait spontanément prévues. Il est un transformateur et un acteur de transmutation de l'expérience. Prenant les choses dans l'état où il les trouve, il les examine jusqu'à ce qu'il ait perçu le principe sous-jacent qui est à l'œuvre dans ce qu'il observe. Il applique alors ce principe de diverses façons nouvelles afin de produire une situation différente.

C'est là toute la méthode de la science, et les quatre objets qui se trouvent sur la table du magicien se rapportent aux moyens employés par la soi-conscience humaine pour aborder et transmuter les conditions de fait qui entourent l'être humain.

Le premier de ces moyens est symbolisé par la baguette magique. Elle sert simplement à désigner, et elle est, en réalité, le prolongement de l'index étendu. La première condition exigée pour parvenir à résoudre un problème quelconque, c'est de lui accorder une attention pleine et entière. Tout problème porte en lui-même sa propre solution, que peut percevoir l'observateur attentif. Ainsi débute toute science : il s'agit simplement de concentrer son attention.

La coupe représente le deuxième instrument du mental : l'imagination. L'observation reçoit les fruits de l'expérience. L'imagination leur donne forme, de même qu'une coupe façonne sur son modèle tout ce qu'on y verse. Ce que nous appelons "lois de la nature" représente tout simplement les expériences recueillies par l'homme, et reliées entre elles par des actes d'imagination.

Le troisième instrument employé est l'action, symbolisée par l'épée. Nous pouvons savoir beaucoup et avoir de subtiles perceptions des relations qui existent entre nos éléments de connaissance, mais tant que nous n'en faisons pas quelque chose, rien ne change. Notre action détruit invariablement quelque chose pour le remplacer par quelque chose d'autre. Quelle que soit sa valeur constructive, cela est vrai de toute action effective.

C'est pourquoi ceux qui se vantent de n'avoir que des pensées constructives tiennent des propos vides de sens. On ne peut construire une maison sans avoir préalablement abattu des arbres, taillé des pierres, extrait de l'argile du sol pour la transformer en briques. On ne peut peindre un tableau sans extraire les couleurs des tubes. Pour que la statue apparaisse, il faut que le sculpteur ait taillé la pierre qui enrobe la forme qu'il a imaginée. La destruction rationnelle et sagement dirigée est le principal instrument de la civilisation.

Enfin apparaît le produit achevé, et il est représenté par une pièce de monnaie, parce que tout ce qui est fabriqué par l'ingéniosité de l'homme possède une valeur. Nous ne devons pas non plus nous laisser aller au stupide mépris de l'argent, qui trouve un appui apocryphe dans une traduction fautive d'un passage du Nouveau Testament. La pauvreté n'est pas une marque de spiritualité.

L'argent est une merveilleuse invention, et, lorsqu'il est justement utilisé, une bénédiction. Quoi qu'en dise la traduction du roi James ou d'autres, aucun passage de la Bible ne contient une condamnation de l'argent. Ce qu'elle condamne en fait c'est la convoitise de l'argent. Convoitise et Amour sont aux antipodes l'un de l'autre. Aimer quelque chose ou quelqu'un c'est avoir du respect pour cette chose ou cette personne, et ce sentiment donne l'assurance que la personne aimée recevra la considération qu'elle mérite, et que l'objet aimé sera employé à juste titre. Celui qui convoite des objets ou des personnes est étranger à l'amour ; il cherche seulement une jouissance personnelle égoïste sans aucune juste compréhension de l'objet pour lequel il éprouve un désir de basse qualité.

La pièce de monnaie est donc l'un des symboles les plus importants de cette image. En effet une partie considérable des malheurs de notre époque peut être imputée à deux grandes erreurs : l'avidité pour l'argent et le mépris de l'argent.

Ceux qui éprouvent un juste respect pour cet instrument qui permet de mesurer toutes les valeurs, de la même façon que toutes les valeurs dans le domaine de la science se mesurent au moyen des mathématiques, comprennent que l'argent est l'un des moyens les plus importants que l'homme ait créés pour favoriser l'accroissement du bien être général.

Le jour viendra où cette mesure de valeur sera employée comme elle doit l'être, parce que ceux qui aiment la justice et l'humanité ressusciteront l'ancienne

science de l'argent. La Clef 1 est donc l'image qu'il convient d'employer pour développer votre pouvoir de concentration, vous rendre plus constamment éveillé, et faire surgir du tréfonds de votre conscience des pouvoirs qui vous permettront de résoudre, d'une manière plus satisfaisante, les problèmes de la vie pratique.

La Clef 0 vous met mentalement en contact avec la Source illimitée de toute puissance. La Clef 1 met en action les activités mentales qui vous permettent d'utiliser cette puissance pour améliorer au maximum les conditions de votre vie.

Rappel : phrases clefs et aspects pratiques :

L'attention éveillée, en état d'alerte constante, telle est l'idée maîtresse de la Clef du Magicien. Sa fonction fondamentale est l'attention.

La première condition exigée pour parvenir à résoudre un problème quelconque, c'est de lui accorder une attention pleine et entière. La Clef 1 est donc l'image qu'il convient d'employer pour développer votre pouvoir de concentration, vous rendre plus constamment éveillé, et faire surgir du tréfonds de votre conscience des pouvoirs qui vous permettront de résoudre, d'une manière plus satisfaisante, les problèmes de la vie pratique. La Clef 0 vous met mentalement en contact avec la Source illimitée de toute puissance. La Clef 1 met en action les activités mentales qui vous permettent d'utiliser cette puissance pour améliorer au maximum les conditions de votre vie.

Leçon 3.

LA PUISSANCE-VIE. (Clef 0)

Cette semaine, vous colorez vos premières Clefs du Tarot. Vous trouverez les instructions de coloriage à la fin de cette leçon. Commencez par découper vos Clefs. Si vous le souhaitez, vous pouvez coller chaque Clef sur du carton. Coller les Clefs sur un papier noir épais leur donne un bon encadrement. Cela aide à protéger les bords des cartes et à éviter qu'ils ne soient déchirés ou écornés. Faites attention de ne pas mettre de colle sur les Clefs elles-mêmes. Si cela vous arrivait, frottez doucement et la colle s'en ira sans abîmer le dessin.

Placez la Clef 0 devant vous. Observez minutieusement chaque détail afin de pouvoir vous y référer mentalement à mesure que vous lisez cette leçon.

Suivez un processus méthodique dans l'examen de cette Clef. Commencez par la lettre hébraïque Aleph a imprimée dans l'angle inférieur droit. Examinez ensuite le sens du titre. Regardez enfin le nombre, et passez mentalement en revue les sens attribués à ce nombre dans la leçon précédente.

Examinez ensuite l'image, en commençant par l'angle supérieur droit et en progressant de droite à gauche et de haut en bas.

A quelques exceptions près, qui seront signalées au fur et à mesure, le côté droit d'une Clef, par rapport à l'observateur, correspond à la direction Sud. Le côté opposé est le Nord. L'arrière-plan est l'Est. Le premier-plan est l'Ouest. Souvenez-vous en, car il y a là un indice important pour comprendre le sens exact de nombreux symboles.

En outre, l'arrière-plan contient généralement des détails qui portent sur les états ou les causes de la manifestation, et sont considérés comme **précédant** ce que représentent les détails du premier-plan. Ces derniers désignent généralement les symboles particuliers qui ont un rapport immédiat avec les sens de la lettre, du titre et au nombre de la Clef. Les détails figurant entre ces deux plans symbolisent les moyens qui représentent les symboles du premier plan.

La Clef 0 représente la façon dont l'Absolu se présente à l'Esprit des Sages. L'Absolu est **Cela** dont on ne peut rien affirmer positivement. Nous ne pouvons le définir, car il transcende notre compréhension.

Nous pouvons l'appeler Racine sans Racine de tout ce qui existe, ou Cause sans Cause de tout ce qui est, mais ces mots ou tous autres mots que nous pouvons employer ne font que diriger notre esprit vers l'Absolu, sans rien ajouter à la connaissance positive que nous pouvons en avoir. Il est vain de se laisser aller à des spéculations sur sa nature essentielle. Nous occuperons notre esprit beaucoup plus utilement en dirigeant notre pensée vers l'examen des voies par lesquelles l'Absolu se manifeste.

Parmi **les noms qui ont été donnés à cette manifestation** nous citerons : Puissance-Vie, Force-Une, Chose-Une, Lumière sans Limite, L.V.X, Volonté Primordiale. Apprenez ces noms : ils désignent une force que vous employez dans chaque pensée, dans chaque sentiment, dans chaque action. L'objectif primordial de cet enseignement est de vous permettre d'acquérir une meilleure compréhension pratique de la nature et des possibilités de cette force. Vos progrès seront strictement mesurés par votre compréhension croissante du sens réel de ces termes.

Le premier symbole de la Puissance-Vie est zéro. Passez en revue la liste des sens qu'on lui attribue, mentalement, si vous le pouvez. Sinon, consultez la liste de la leçon 2. La Puissance-Vie est la **Nulle-Chose**. Elle ne représente **rien** que nous puissions définir, **rien** que nous puissions mesurer. Et cependant, elle est la réalité et elle est sans limite.

Zéro, ressemble à un œuf, et un œuf contient un potentiel de croissance et de développement. De même qu'un organisme vivant est formé dans la coquille de l'œuf et en sort ensuite, de même chaque chose dans l'Univers est amenée à l'incorporation **à l'intérieur** de l'Œuf Cosmique de la Puissance-Vie.

Lorsque ce processus d'incorporation est achevé, et seulement à ce moment, il devient possible de réaliser l'ultime libération, qui est l'Union avec l'Absolu lui-même. Mais cet accomplissement dépasse de très loin notre objectif présent, qui est de Taire le meilleur usage possible des forces potentielles de la Puissance-Vie, à l'intérieur des limites de "l'Anneau-on-ne-passe-pas" symbolisé par la ligne qui dessine le signe 0.

La Puissance-Vie possède en **elle-même toutes les possibilités**. Toute manifestation, tout objet, toute force dans l'univers, sont des adaptations de la Puissance-Vie-Une. Ses possibilités étant véritablement illimitées, elle peut être spécialisée dans n'importe quelle forme particulière d'expression que le mental humain peut concevoir clairement. Un grand nombre de résultats extraordinaires peuvent être obtenus par des moyens purement mentaux.

Comme la Puissance-Vie est la force qui agit dans la croissance et le développement, elle est de toute évidence la Puissance **culturelle**. Cela est indiqué par l'attribution de la lettre Aleph à cette Clef.

Aleph signifie "Taureau" ou "Bœuf. Les bœufs constituaient la puissance motrice dans les civilisations antiques dans lesquelles l'alphabet de l'occultisme fut inventé. On les utilisait pour labourer les champs, pour écraser le grain et transporter les fardeaux. L'Agriculture est la base de la civilisation, c'est pourquoi le bœuf représente la puissance qui est à l'œuvre dans toute activité au moyen de laquelle l'homme utilise les forces qui l'entourent et les adapte à la réalisation des buts qu'il s'est fixés.

Les bœufs sont eux-mêmes les symboles du domptage des forces naturelles. Au début de sa vie chaque bœuf est un taureau. C'est ainsi que la lettre Aleph est un symbole de l'énergie créatrice et du principe vital des créatures vivantes.

Ce principe vital nous parvient dans sa forme physique sous l'aspect de l'énergie irradiante du soleil.

La Puissance-Vie n'est donc pas une abstraction éloignée de notre vie de chaque jour. Partout, dans chaque forme, nous entrons en contact avec elle. Nos sens nous la révèlent physiquement sous forme de lumière et de chaleur solaire, et la science moderne confirme la vérité de cette ancienne intuition que l'énergie solaire est à la base de l'existence physique.

De même que la lumière solaire est un mode de radiation électromagnétique, de même toutes les autres choses sont composées de vibrations électromagnétiques. Les instruments dont dispose l'homme pour enregistrer ces vibrations ont une portée relativement étroite, bien qu'elle s'étende très loin au-delà des limites de la sensation physique. Il existe cependant un instrument, qui n'a **pas été créé** par l'homme, qui enregistre **effectivement** les vibrations les plus hautes de la radiation cosmique, et au moyen de cet instrument, ceux qui savent l'employer, peuvent prendre conscience des forces les plus puissantes de l'univers et les utiliser.

Cet instrument est **la personnalité humaine**, dont les possibilités dépassent de très loin ce que conçoivent la plupart des gens. Pour faire de ces possibilités des pouvoirs humains effectifs, on doit accorder cet instrument comme il convient, et, en un certain sens, le parachever. En effet, la personnalité non entraînée ressemble à un instrument de précision délicat dont certaines parties n'ont pas été terminées. Ainsi, certaines fonctions supérieures de l'organisme humain ne peuvent jouer tant qu'un entraînement approprié n'a pas amené de modifications réelles de sa **structure**.

Pourtant nous découvrirons, quand nous entreprendrons ce travail, que la puissance entière du cosmos est avec nous dans les efforts que nous faisons pour atteindre le plus haut degré d'évolution. La fonction primordiale de la personnalité humaine est de donner libre expression aux plus hautes potentialités de la Puissance-Vie. Souvenez-vous des déclarations : 0, 1 et 2 dans le Maître Plan.

Une forme d'importance essentielle revêtue par l'énergie radiante, et la première que vous devriez apprendre à utiliser, est **l'air**. Vous devez parvenir à maîtriser cette énergie en apprenant à respirer. Il s'agit simplement de prendre une respiration réellement **profonde** qui remplisse vos poumons en laissant libre jeu aux muscles abdominaux pendant l'inhalation. Souvenez-vous que vous n'avez **pas à forcer l'entrée de l'air**. La pression atmosphérique s'en charge. Il vous suffit de dilater vos côtes et l'air se précipitera dans vos poumons.

Ne commettez pas l'erreur d'essayer de dilater la poitrine de force. Laissez aux muscles qui sont insérés sous les côtes le soin de faire la plus grande partie du travail. Si vous faites cet exercice comme il convient, vous sentirez cette dilatation dans le dos, sur les côtés, aussi bien que dans la partie antérieure du corps.

Gardez présente à l'esprit l'image de l'air pénétrant dans chaque partie des poumons, afin de fournir à votre courant sanguin l'oxygène dont il a besoin. Au début, il faut exercer une attention rigoureuse pour respirer profondément et régulièrement. Un entraînement continu vous donnera de bonnes habitudes.

Ne faites aucun effort particulier pour conserver cette respiration très profonde pendant toute la journée. Le matin lorsque vous vous levez, respirez profondément quatre fois. Exhalez avant chaque respiration aussi complètement que vous pouvez le faire sans effort. N'oubliez pas d'exhaler avant le premier de ces quatre mouvements respiratoires.

Pendant la journée, recommencez vos quatre respirations avant le repas de midi, puis avant le repas du soir, et enfin avant de vous mettre au lit. Le reste de la journée, il vous suffira de **prendre la décision** de tirer toute sa valeur de l'acte de respirer. Votre subconscience veillera automatiquement à l'établissement du rythme qui convient. **N'essayez jamais aucun des "trucs"** que vous proposent certains livres qui prétendent vous enseigner l'art de la respiration en vue de l'évolution occulte. La plupart de ces "trucs" n'ont aucune valeur pratique. Le petit nombre d'exercices qui sont vraiment utiles sont aussi dangereux, s'ils ne sont pas pratiqués sous la surveillance d'un instructeur qualifié, ayant la compétence voulue pour juger de la condition de l'élève.

Ecoutez votre respiration. Elle doit être pratiquement inaudible. Si vos exercices respiratoires sont bruyants, ils sont mal faits. On y remédie en ralentissant les mouvements alternés de relâchement et de contraction des muscles abdominaux.

Tenez-vous en strictement à la règle. Observez les quatre périodes indiquées pour respirer aussi profondément que possible. Observez religieusement cette règle. Le reste du temps, laissez votre subconscience faire ce travail. Elle le fera, si vous la décidez à cela par votre intention ferme et précise. Si vous êtes soudain bouleversé par quelque chose, interrompez tout pour prendre quatre respirations profondes, ayant d'essayer de penser, d'exprimer ou de faire quoi que ce soit.

L'importance de la respiration est manifeste dans le symbolisme du Fol. Dans l'ésotérisme hébraïque, la lettre Aleph est le signe spécial désignant l'air et la respiration. En outre le nom de Fol" vient du Latin "Follis" signifiant "sac de vent", et, encore de nos jours, on désigne de ce nom une personne bruyante et stupide.

"Follis" signifie également "soufflet", instrument qui projette de l'air pour attiser la flamme. C'est précisément le rôle que remplissent nos poumons.

La teinte jaune à l'arrière-plan du tableau est employée dans les écoles de la tradition occulte occidentale comme symbole de l'air. Ajoutez à cela que, dans presque toutes les langues humaines, les mots qui signifient air, vent ou souffle sont aussi employés pour désigner la vie et l'énergie consciente. Vous commencerez alors à mieux comprendre pourquoi l'occultisme commencerez alors à mieux comprendre pourquoi l'occultisme insiste sur l'importance qu'il y a à débiter un travail pratique par l'apprentissage de la respiration.

Le titre que donne le Tarot à la Puissance-Vie est extrêmement ingénieux. Il nous dit ce que nous devons savoir, tout en détournant en même temps de la voie les oisifs curieux et les amateurs superficiels.

Une indication du sens que le Tarot attribue au Fol nous est donné par cet axiome : "La Sagesse de Dieu est folle pour les hommes". Cela est si vrai que les hommes sages qui, dans chaque génération, arrivent à acquérir une connaissance exceptionnelle de la Puissance-Vie, sont souvent traités de fous ou d'illuminés par leurs frères moins éclairés.

Le titre de la Clef 0 fait donc allusion à un état de conscience que de nombreux psychologues matérialistes qualifient d'anormal ou même de pathologique, faute de le comprendre. Mais ceux qui comprennent vraiment la signification de cet état l'appellent super-conscience ou conscience cosmique.

Entrer dans cet état de conscience, c'est arriver à une compréhension profonde de l'ordre cosmique, et en même temps devenir conscient du sens véritable de la condition humaine. Cette acquisition peut être considérée comme l'ultime objectif de votre étude du Tarot.

N'attendez pas de miracles. Votre étude et votre entraînement vous aideront à organiser les forces de votre personnalité de telle manière qu'elle devienne un instrument propre à exprimer la super-conscience et à exercer des pouvoirs qui appartiennent à ce haut niveau de connaissance.

La seule façon dont nous puissions concevoir l'Absolu est fonction de notre propre expérience. Nous ne pouvons nous empêcher de lui prêter certaines de nos caractéristiques d'être humain. Cela est vrai des plus hautes idées philosophiques que l'on puisse concevoir à propos d'une Intelligence Créatrice, tout aussi bien que des conceptions anthropomorphiques les plus rudimentaires. C'est pourquoi le Fol représente un être humain.

Toutefois, derrière cette apparence personnelle, les sages discernent quelque chose de plus haut, représenté dans cette Clef par un soleil blanc. Derrière le personnel se trouve l'impersonnel, manifesté en tant qu'énergie illimitée, que d'innombrables soleils irradient sur leurs systèmes planétaires.

Dans le processus de manifestation, cette énergie (symbolisée aussi par la chevelure blonde du voyageur) est temporairement limitée par les organismes vivants. Parmi ceux-ci, le règne végétal, représenté par la guirlande verte, est la classe primordiale d'où, selon l'ordre de l'évolution, jaillissent les organismes animaux symbolisés par la plume rouge.

La Puissance-Vie est à jamais jeune, à jamais à l'aube de sa puissance, à jamais sur les bords de l'abîme de la manifestation. Elle fait toujours face à des possibilités inconnues de soi-expression qui dépassent tous les sommets qu'elle peut avoir atteint. C'est pourquoi le Fol fait face au Nord-Ouest (direction particulièrement associée à l'Initiation et au commencement de nouvelles entreprises, d'après les rituels des écoles occultes qui représentent les anciens mystères dans leurs cérémonies).

Son regard est dirigé vers un pic qui s'érige au-dessus et au-delà de la situation où il se trouve en ce moment.

Il est **Cela** qui fut, est et sera, ce qu'indiqué les lettres hébraïques י ן ן ן soit Yod י Heh ן Vav י Heh ן qui apparaissent confusément dans les plis du col de son sous-vêtement. Car "ce qui était, est et sera" est le sens précis de י ן ן ן.

Sa robe intérieure représente l'éblouissante lumière blanche de la parfaite sagesse. Elle est cachée par le vêtement noir de l'ignorance, doublée du rouge de la passion et de la force physique. Ce vêtement extérieur est brodé d'une décoration orale, mais l'ornement principal du dessin est une robe solaire contenant huit rayons rouges et symbolisant le mouvement tourbillonnant qui lance l'univers dans la manifestation. Son pourpoint est maintenu par une ceinture composée de douze unités, dont sept seulement sont visibles. La ceinture symbolise le temps, et de même qu'on doit retirer la ceinture avant de pouvoir enlever le pourpoint, de même il est impossible à l'homme de triompher de l'ignorance et de la passion tant qu'il n'aura pas libéré sa conscience des limitations que lui impose sa croyance en la réalité du temps. Aucun symbole au Tarot n'est plus important que celui-là.

Vous devez observer que la ceinture est artificielle, faite par l'homme lui-même, et non par la nature. Cela signifie que la conception que l'homme se fait du temps est un produit artificiel de son imagination créatrice. C'est une invention extrêmement utile lorsqu'on l'emploie correctement, mais lorsqu'on en fait un emploi abusif, ce qui est le cas pour la plupart des humains, elle devient une source prodigue en erreur.

Les montagnes de l'arrière-plan représentent les conceptions mathématiques abstraites qui se trouvent derrière toute connaissance de la réalité. Ces conceptions semblent froides et dénuées d'intérêt à bien des humains. Pourtant c'est la fonte de la neige et des glaces accumulées sur les pics qui alimente les torrents dont les eaux fertilisent les vallées. C'est ainsi que les principes de la Sagesse Eternelle alimenteront votre conscience, et fertiliseront votre pouvoir de création d'images mentales, transformant ainsi toute votre vie.

Le petit chien représente l'intellect, le mental raisonnant qui fonctionne sur le plan personnel. Dans certaines versions exotériques anciennes de la Clef 0, le chien mord la jambe du Fol. Lorsque ces Clefs du Tarot ont été inventées, la conscience intellectuelle de l'humanité, déformée par les siècles de pensées fausses, était activement hostile à la vérité spirituelle, et faisait tout ce qui était en son pouvoir pour entraver la marche de l'esprit humain vers une connaissance meilleure de la réalité. Dans notre version, le chien a une attitude amicale, ce qui laisse entendre que même le niveau inférieur de l'intellect de l'homme est devenu le compagnon plutôt que l'adversaire de ceux qui sont en quête d'une connaissance plus élevée. Aujourd'hui l'intellect humain s'avance avec la super-conscience sur la voie de la grande aventure spirituelle. Néanmoins, il se trouve sur un plan plus bas, et doit avoir la super-conscience pour maître.

Cette semaine, au cours de votre période d'entraînement, relisez cette leçon chaque jour. Faites extrêmement attention à chaque détail qui pourrait vous paraître obscur. Efforcez-vous d'en **pénétrer le sens**. Lisez-le assez lentement pour en saisir toute la signification. Utilisez libéralement votre carnet de notes et enregistrez toutes les idées qui peuvent se présenter à votre esprit au cours de votre lecture.

Vos Clefs sont une partie importante de votre matériel de travail. A mesure que vous les utiliserez pour l'étude et la méditation, elles s'imprégneront des vibrations subtiles de votre personnalité. C'est pourquoi elles ne doivent être utilisées que par vous seul, en dehors de toute raison égoïste, mais pour qu'aucune émanation autre que la vôtre ne puisse s'y imprimer.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Arrière-plan (jaune clair), cercles sur le vêtement (excepte la flamme dans le cercle supérieur), chaussures.

Vert : Trèfles entourant les cercles sur le vêtement extérieur, et tous les autres ornements en forme de vrilles. La ceinture doit être exceptée. Feuilles de la rose. Couronne posée sur la chevelure.

Violet : Montagnes (ne faites pas cette teinte trop vive, étant donné que les montagnes sont éloignées). Les pics sont recouverts de neige, aussi ne peignez pas les endroits où la neige doit se trouver.

Brun : Aigle sur la besace. Précipice au bord duquel se tient le Fol

Blanc : Soleil et ses rayons, vêtement intérieur, chien, rose, œil de l'aigle sur le rabat de la besace, pics des montagnes.

Chair : Visage et mains (puisque'il est entendu que cette teinte doit être utilisée à ces endroits, nous ne l'indiquerons plus. Il y a deux cas où il en sera autrement : pour les mains et le visage de l'Ange dans la Clef 6 et les personnages de la Clef 20).

Blond : La chevelure du Fol.

Citrine : Bas du Fol. Citrine est un jaune vert obtenu avec un mélange d'orange et de vert. C'est le seul endroit où cette teinte est utilisée.

Or : Etoile sur l'épaule, ceinture, boule sur le bâton.

Argent : Lune sur l'épaule ;

Rouge : Plume, doublure du vêtement extérieur apparaissant aux manches. Rayons des roues. Flamme dans le cercle supérieur de la veste. Besace, excepté l'aigle et l'œil. Langue du chien.

Ayez présente à l'esprit l'interprétation symbolique de chaque détail au moment où vous le colorez. Une fois votre jeu de Clefs terminé, ne permettez pas à d'autres personnes de les manipuler ou même de les voir. La seule exception à cette règle est que vous pourrez montrer votre travail à un autre étudiant, si en agissant ainsi vous pouvez réellement l'aider. Même dans ce cas, vos Clefs ne doivent être touchées que par vous.

Leçon 4.

NOTES SUPPLEMENTAIRES A PROPOS DE LA PUISSANCE-VIE.

Maintenant que vous avez coloré la première Clef, vous êtes plus apte à comprendre les détails du symbolisme dont la leçon précédente n'exposait que les grandes lignes.

Le soleil blanc qui brille derrière le Fol se trouve dans l'angle supérieur droit du tableau. Regardez les Clefs 10 et 21, vous verrez qu'à cet endroit se trouve la tête d'un aigle, symbole du signe zodiacal du Scorpion.

Les astrologues considèrent que ce signe gouverne les fonctions de reproduction du corps humain. Le soleil indique donc l'idée que la **Force Une** symbolisée par le Fol est réellement en rapport avec le pouvoir de reproduction des organismes vivants. Sous son aspect pratique, notre tâche est en rapport étroit avec la domination et l'adaptation de la Force qui s'exprime d'ordinaire dans la reproduction.

La couleur du soleil se réfère à la Volonté Primordiale. Dans un diagramme occulte ancien nommé "L'Arbre de Vie"¹, la première manifestation de la Puissance-Vie, correspondant à la déclaration qui porte le numéro 1 dans "Le Maître Plan", est nommée "**La Couronne**", et elle est représentée par un cercle blanc. De ce cercle descend un sentier qui correspond à la lettre Aleph s et au Fol.

Cela indique que la puissance culturelle représentée par Aleph et par cette Clef, est identique à la Volonté Primordiale. Elle procède de cette Volonté lorsqu'un cycle de manifestation commence.

De plus, comme nous avons indiqué que la position du soleil faisait de ce luminaire un symbole de reproduction, l'idée impliquée par ce symbolisme est que la manifestation est effectivement une reproduction du pouvoir de la Volonté Primordiale. Dans la Sagesse Hermétique enseignée par le Tarot, on trouve ce principe fondamental que l'univers manifesté n'est pas une construction réalisée par la Puissance-Vie au moyen d'un matériau autre qu'elle-même. Cette manifestation doit être plutôt considérée comme étant la projection de la Puissance-Vie dans les conditions relatives de temps et d'espace, telles que nous les connaissons.

L'univers participe de la même nature essentielle que la Puissance-Vie. Il est l'expression d'une idée dans le Mental Universel. Cette idée est ce que Ton entend par le VERBE créateur ou Logos.

C'est pourquoi même le credo exotérique des chrétiens parle du Logos comme étant "engendré et non fait".

La guirlande verte encerclant la chevelure du Fol symbolise le fait que les feuilles vertes des plantes retiennent réellement la lumière du soleil, de la même façon que la guirlande maintient la chevelure blonde du Fol. Capter des rayons solaires et les incorporer en formes organiques est la principale fonction de la chlorophylle, substance qui donne leur couleur verte aux plantes. C'est elle qui donne aux légumes verts une si grande valeur alimentaire et fait qu'ils constituent l'une des formes les plus importantes sous laquelle la Puissance-Vie se met à votre disposition. Tâchez d'en consommer suffisamment.

La plume qui s'élève de cette guirlande vient de l'aile d'un aigle. Elle représente la vie animale, qui est plus élevée d'un degré, que le règne végétal dans l'échelle des organismes. Elle est rouge, couleur du désir et de l'action. La seule aspiration véritable est le désir d'être quelque chose, le désir d'exprimer une forme particulière de la Puissance-Vie **en action**. Que désirez-vous être et faire ?

Le bâton que le Fol porte sur l'épaule, ressemble à un mètre et suggère l'idée des forces révélées par ce que la Puissance-Vie a déjà réalisé.

Nous ne pouvons mesurer la Puissance-Vie elle-même, ni sonder les profondeurs de ses possibilités illimitées. Nous ne pouvons mesurer que les choses déjà accomplies. C'est pourquoi le Fol emporte avec lui son bâton depuis les zones les plus basses d'où il s'est élevé jusqu'aux sommets que l'on voit sur l'image.

De plus, un bâton est associé à l'idée de magie, et nous verrons plus tard que la magie commence par l'analyse ou l'évaluation des conditions qui sont actuellement présente devant nous, parce qu'elles sont les résultats des activités passées. Toute évaluation juste du résultat probable d'une action présente, exige l'exacte estimation de la nature des pouvoirs révélés par tout ce qui précédait le moment présent.

La chose la plus importante à mesurer, c'est notre propre place dans l'ordre cosmique. D'après la Bible, voici qu'elle est la pleine mesure de l'homme : *"A peine Je fis-tu moindre que les anges ; tu le couronnes de gloire et d'honneur pour qu'il domine sur l'œuvre de tes mains. Tout fut mis par toi sous ses pieds. (Psaume 8).*

Nous ne donnons pas cette citation pour appuyer notre doctrine sur l'autorité Biblique, mais plutôt pour montrer que la Bible, dans sa description poétique de la vraie mesure de l'homme, énonce une vérité abondamment démontrée par le succès qu'obtiennent la science et l'invention, qui sont fondées sur des méthodes qui ne sont ni plus ni moins qu'une évaluation précise.

Jusqu'ici, la science s'est surtout consacrée à la mesure des choses et des forces qui entourent l'homme. En occultisme, l'accent essentiel est mis sur l'évaluation et l'utilisation correctes des pouvoirs intérieurs de l'homme.

Ces pouvoirs sont en partie physiques et en partie supra-physiques. La science occulte connaît en effet les réalités qui transcendent la forme et la force physiques, tout en appliquant à leur analyse des méthodes d'observation attentive et de mensuration non moins rigoureuses que celles qui ont été si fructueuses,

lorsqu'on les a appliquées à l'étude de l'environnement physique de l'homme.

Le bâton est noir parce qu'il représente des pouvoirs occultes. Chaque fois que nous prenons véritablement notre propre mesure, une force secrète, cachée dans la personnalité humaine, se manifeste. Lorsque nous le savons, cela nous aide à parvenir à la mesure exacte de notre environnement. Nos estimations seraient inexactes si nous ne tenions pas compte de cette force cachée.

La sacoche suspendue à l'extrémité du bâton est un symbole des pouvoirs de la subconscience qui dépendent du pouvoir soi-conscient d'analyse. Le pouvoir fondamental de la subconscience est la mémoire, et la mémoire agit essentiellement par reproduction. C'est pourquoi la sacoche est ornée d'un aigle en vol, qui se rapporte : 1. à l'aspiration, en tant que force ayant ses racines dans les désirs de la subconscience. 2. aux forces de reproduction associées à l'aigle, celui-ci étant l'un des emblèmes du signe du Scorpion.

L'aigle est aussi l'oiseau de Zeus, ou Jupiter. Roi des oiseaux, il suggère l'idée de domination sur l'élément air, que les kabbalistes attribuent à la lettre Aleph.

Sur le rabat de la sacoche est représenté un œil ouvert. C'est l'Œil qui voit Tout de la Franc-Maçonnerie, l'Œil Egyptien d'Horus, l'Œil, placé dans un delta ou triangle sur l'avvers du Grand Sceau des Etats-Unis.

L'aspect particulier d'Horus, que la tradition associe avec l'Œil, est **Hoor-pa-Kraat**, Harpocrate, le dieu du silence, représenté dans les hiéroglyphes d'Egypte sous les traits d'un enfant assis sur un lotus, le doigt sur les lèvres. C'est Horus "jeune", dieu du soleil du matin, qui brille au-dessus du voyageur représenté dans cette Clef du Tarot. Dans la mythologie égyptienne, le jeune Horus a sept aspects ou formes. Souvenez-vous en, car dans les leçons ultérieures, vous apprendrez que la Puissance-Vie a sept aspects principaux de manifestation à travers la personnalité humaine.

L'Œil d'Horus est placé sur le rabat de la sacoche, à la place où se trouve généralement la serrure. Cela signifie que **c'est la vue qui déclenche les pouvoirs conscients et subconscients**. La façon dont nous nous considérons nous-mêmes et dont nous considérons la vie est ce qui détermine si nous sommes des marionnettes de la subconscience ou si nous sommes maîtres de ses pouvoirs cachés.

Sur le rabat de la sacoche il y a dix points, représentant des points de couture. Ils symbolisent les dix aspects fondamentaux de la Puissance-Vie, et correspondent donc aux déclarations numérotées de 1 à 10 dans "Le Maître Plan". Leur signification est la même que celle qui est exprimée par les dix roues solaires sur le pourpoint du Fol.

La rose représente le désir, ses épines symbolisent la souffrance, la fleur la beauté et la joie. Elle est blanche, comme le soleil, pour laisser entendre que par la Juste culture du désir fondamental, nous pouvons le mettre à [unisson de la Volonté Primordiale. Les désirs deviennent alors des expressions conscientes de

réelles tendances fondamentales de l'ordre cosmique. Maîtriser le désir fondamental, le cultiver dans la juste direction, l'utiliser de façon à pouvoir jouir de la beauté qu'il peut nous apporter sans avoir à supporter les souffrances résultant d'un mauvais usage, c'est là un des grands secrets pratiques. La rose est donc représentée comme une fleur cultivée, et le jeune homme la porte gaiement, sans se piquer les doigts à ses épines.

L'étoile à huit branches sur l'épaule du Fol est un symbole du Soleil, et le croissant représente la Lune. Soleil et Lune ont plusieurs sens profonds dans la science occulte, et tous ces sens sont des développements de cette doctrine qui dit que toutes les choses sont des manifestations d'action et de réaction entre le courant solaire ou électrique et le courant lunaire ou magnétique, qui proviennent tous deux du Grand Agent Magique, L.V.X.

Le cercle jaune contenant une triple flamme, qui orne la poitrine du Fol, représente cette doctrine qui dit que la Puissance-Une est en essence ce qui se manifeste à nous en tant que Lumière et feu. Ce symbole particulier se rapporte à l'état sans forme de la Puissance-Une, avant le commencement d'un cycle de création.

Les dix roues ont fait l'objet d'un début d'explication dans la leçon précédente. Dans la Science Hermétique, une roue à huit rayons est un symbole du Pur Esprit. Les alchimistes emploient le même symbole pour représenter la Quintessence ou Cinquième Essence. Elle est aussi apparentée à ce que la philosophie hindoue nomme Akasha.

Chacune de ces dix roues, est entourée de sept trèfles, représentant les sept modes fondamentaux d'activités que nous apprendrons ultérieurement à associer aux sept métaux alchimiques et aux sept étoiles intérieures de l'astrologie occulte. Les "étoiles" ou "métaux" sont identiques aux sept "chakras" de la philosophie du Yoga.

Les trèfles sont verts, couleur associée à l'idée d'immortalité, pour montrer qu'ils représentent des aspects éternels de l'activité de la Puissance-Vie.

Une des dix roues contient une lettre hébraïque ש Shin. C'est la lettre imprimée sur la vingtième Clef du Tarot. C'est un symbole kabbalistique du Souffle-Vie ardent, qui est l'énergie spirituelle amenant toute chose à sa manifestation.

L'abîme qui s'ouvre aux pieds du Fol contraste avec les hauteurs sur lesquelles il se trouve. Il symbolise "ce qui est en bas". Il représente la nature, ce qui est relatif, le phénomène ou l'effet, par contraste avec l'Esprit, qui est l'Absolu, le noumène ou la cause. Au fond de l'abîme s'étend une vallée, lieu de labeur, d'activité, de lutte et de concurrence, en contraste avec les idées de supériorité et de suprématie que suggère la position du Fol sur le pic montagneux.

La vallée représente ce que le philosophe Chinois Lao-Tseu nomme Mère Profonde, et que les Hindous nomment Prakriti, le mystérieux pouvoir de l'Esprit Suprême. Etant donné que la vallée est le champ de l'expérience, elle correspond

aussi aux idées que les Sages Hébreux attachent au nom Chokmah, חכמה la Sagesse. Sur l'Arbre de Vie que nous avons déjà mentionné, le sentier attribué à la lettre Aleph se termine au point du diagramme attribué à Chokmah.

Dans la psychologie pratique, l'abîme représente ce que nous nommons la subconscience. La métaphore naturelle convenant à ce plan de conscience est le mot "profondeurs". Ainsi dans un article du Docteur Putnam sur l'œuvre de Freud nous lisons : "Au cours de ces recherches, Freud, Jung, et leurs disciples ont plongé plus profondément qu'aucun de leurs devanciers dans les mystères de la vie inconsciente."

Le voyageur est sur le point de descendre. Ce tableau montre ainsi l'Esprit Suprême ou aspect super-conscient de la Puissance-Vie, tel que nous le concevons avant le commencement d'un cycle de soi-expression. Le jeune voyageur n'éprouve aucune peur, car il sait qu'il ne peut pas se blesser au cours de sa descente dans l'abîme. Bien plus, il sait qu'il s'élèvera certainement jusqu'au sommet des cimes les plus élevées vers lesquelles se dirige son regard chargé d'espoir.

Ce tableau représente la force illimitée qui est la réalité centrale de la vie humaine. Il représente ce dont, en fait, vous parlez quand vous dites "JE SUIS". C'est une image du "quelque chose" en vous qui voit bien loin au delà des limitations apparentes des circonstances présentes.

Ce quelque chose vous a amené jusqu'à ce point de votre voyage vers la réalisation suprême. Ce quelque chose est ce qui vous fait désirer réussir, ce qui vous fait désirer jouir d'une meilleure santé, ce qui vous fait désirer des circonstances plus favorables.

Parce qu'il se connaît parfaitement, qu'il sait combien ses pouvoirs sont illimités, irrésistibles et combien les occasions qu'il apporte sont sans limite, ce **quelque chose** en vous ne vous abandonnera pas. Bien que vous puissiez sembler à bout de ressources, il vous presse de continuer. Bien que vous sembliez avoir dépassé ce que les hommes nomment le milieu de la vie, il sait qu'il est à jamais jeune. Il ne cesse donc de vous importuner en frappant à la porte intérieure de votre esprit, pour essayer de vous faire savoir qu'au plus profond de votre être réside un pouvoir qui ignore tout de l'âge, de la défaite, de la mauvaise santé, un pouvoir qui, sans cesse, a réalisé des miracles de guérison et de rajeunissement, un pouvoir qui a transformé le désastre en victoire, la disette en abondance, la tristesse en joie.

En résumé, le tableau du Fol est un symbole de la Puissance illimitée de votre vie super-consciente intérieure et spirituelle. Dorénavant, afin d'exprimer chaque jour davantage cette puissance, vous devez commencer à imprimer profondément dans votre subconscience cette image de la PUISSANCE-UNE.

La méthode est la simplicité même. Il vous suffit de **contempler** ce tableau chaque matin et chaque soir, cinq minutes, pendant cette semaine. Souvenez-vous que la vue est le pouvoir qui ferme et ouvre la sacoche des forces subconscientes. Regardez l'un après l'autre les détails de ce dessin. Cet exercice transportera

l'image imprimée sur cette Clef dans les cellules de votre cerveau. Cette Clef deviendra alors un élément qui fera partie intégrante de votre chair et de votre sang. Vous commencerez à sentir sa réalité.

**Je suis la source de toutes les existences
La continuation et la fin.
Je suis le germe,
Je suis la croissance,
Je suis le déclin.
Hors de moi j'exprime toutes choses et toutes créatures
Je les soutiens alors qu'elles ont leur existence propre ;
Et quand le rêve de la séparation s'achève,
Je suis la cause de leur retour en moi-même***

**Je suis la Vie,
Et la Roue de la Loi
Et je suis le Chemin qui mène à l'Au-delà
Nul n'existe hors de moi.**

Livre des Témoignages. Dr Paul Poster Case.

Leçon 5.

LA SOI-CONSCIENCE. (Clef 1)

Commencez cette leçon en examinant avec soin la Clef 1, le Magicien, dans son ensemble puis dans le détail. Récapitulez les significations du nombre 1, énumérées dans la Leçon 2.

Tout ce qui est représenté dans le symbolisme de cette Clef est un développement des idées associées à ce nombre. Le Magicien représente le début ou commencement du processus par lequel les possibilités illimitées de la Puissance-Vie sont amenées à s'exprimer en tant que réalités manifestées. La Clef représente la **phase initiale** du processus créateur, sur tous les plans.

Dans la personnalité humaine, le processus créateur est déclenché par la soi-conscience, qu'on appelle parfois mental objectif. La soi-conscience est l'aspect spécifiquement humain de l'activité mentale. Le mental objectif est le mental conscient que vous utilisez pour lire cette leçon.

La soi-conscience déclenche le processus créateur en formulant des **prémises** ou des idées-semences. La subconscience les accepte comme des suggestions, qu'elle élabore par un processus de déduction, et qu'elle utilise pour réaliser des modifications des attitudes mentales et émotionnelles, ainsi que des transformations très précises dans la structure et le fonctionnement du corps.

Les deux phrases que vous venez de lire exposent un processus de la plus haute importance. Vous y recourez constamment, que vous le sachiez ou non, parce qu'il est la base de votre connaissance intellectuelle et le facteur déterminant de votre état de santé physique.

Tous vos états mentaux et physiques sont des résultats de vos images mentales. Lorsque vous comprendrez à fond ce qu'impliquent cette déclaration, que toute image mentale tend à se matérialiser sous forme de conditions ou d'événements réels, vous aurez la clef du succès de l'entraînement occulte.

Géométriquement, le nombre 1 est un point, et particulièrement le **point central**. Dans le Maître Plan, la déclaration qu'on attribue au nombre 1 est ainsi conçue : *"Je suis un centre d'expression pour la Primordiale Volonté-de-Bien, qui éternellement crée et soutient l'univers"*. Le commencement du processus de création est la concentration de la Puissance-Vie dans un centre, et son expression à travers ce centre.

Le soleil de notre système solaire est un centre de ce type. Il transmet la Puissance-Vie sous forme d'énergie radiante, que l'homme peut utiliser d'innombrables façons.

Cette idée est exprimée de deux façons par la lettre Beth ב sur la Clef 1. L'ancienne forme de ce caractère représentait une pointe de flèche, dont le nom grec était **kentron**, d'où proviennent les mots **centre** et **concentration**. La lettre-nom Beth signifie "maison", c'est-à-dire un endroit précis utilisé comme demeure. En l'occurrence, elle se rapporte à toute forme pouvant être considérée comme résidence pour l'Esprit ; et la forme dont il est particulièrement question dans cette leçon est la personnalité humaine.

La personnalité est un centre à travers lequel s'exprime l'Esprit ou Soi Réel de l'homme. N'en faites pas une conception abstraite. Pensez à **votre** personnalité comme à un centre d'expression de votre Soi intérieur. Essayez de comprendre que c'est le sens de ces paroles de Jésus quand il dit : " *C'est le Père qui demeure en moi qui accomplit les œuvres.* "

Le titre de cette Clef, le Magicien, identifie cette image avec Hermès ou Mercure, qui présidait aux travaux magiques. Vous vous souviendrez que Mercure était le messager des aïeux, et, à ce titre, il servait à **transmettre ou à exprimer** leur sagesse et leur pouvoir.

Cette correspondance avec Hermès est également en rapport avec un autre sens de 1 qui, représentant l'unicité et par conséquent l'isolement, sert aussi à désigner ce qui l'écart et ce qui se dissimule, et donc, la connaissance occulte ou transformation, et elle est en lue de l'alchimie.

Dans la personnalité humaine, la soi-conscience est le transformateur. Elle, et elle seule, est capable de mettre en mouvement des forces qui suscitent le changement, la variation, etc. La pratique magique fondamentale est la concentration : l'attention exclusive portée sur un domaine choisi dans ce qui nous entoure.

Par exemple, deux personnes se réveillent et découvrent qu'il pleut. La première porte son attention sur toutes les associations d'idées et les prévisions désagréables liées à la pluie. Elle pensera que le ciel est vraiment lugubre. Elle craindra de se mouiller. Elle stimulera des processus subconscients associés à la dépression et au désespoir. Cela aura un effet nuisible sur sa condition physique, et lui fera émaner des forces qui seront cause de mauvaises relations avec ce qui l'entoure. La seconde, elle, porte son attention sur toutes les associations d'idées et tous les espoirs liés à la pluie. Elle voit que la pluie lave les fleurs et les arbres. Elle se réjouit que les plantes boivent l'eau de la Vie et qu'ainsi soient remplies les conditions permettant à toutes les créatures d'avoir un moyen de subsistance. Quand elle sort, son cœur s'élève vers le Seigneur de l'Univers, plein de gratitude. Les petites gouttes de pluie lui caressent les joues. Elle stimule des processus subconscients associés à la richesse et à la joie. Cela aura un effet curatif sur sa condition physique. Elle émane une force, la **même force**. Mais dans ce cas là, cela crée des relations harmonieuses et enrichissantes avec ce qui l'entoure. Elle **vit** le Magicien.

La pratique de la concentration permet à l'homme de percevoir la nature intérieure de l'objet de son attention. Cela conduit à la découverte des principes naturels. En les appliquant, l'homme est en mesure de modifier les conditions dans

lesquelles il se trouve. La concentration nous aide à résoudre nos problèmes. Nous pouvons donc comprendre pourquoi les alchimistes ont écrit : "*Notre Mercure nous permet de préparer le dissolvant universel.*"

Les aspects les plus élevés de l'art, qui commence par la concentration, sont ceux qui sont en rapport avec les principes sous-jacents de l'existence humaine. Donc une des raisons pour lesquelles vous utilisez les Clefs du Tarot comme objet de concentration, c'est qu'elles représentent les modes fondamentaux de la conscience humaine.

Apprenez la définition suivante : **la concentration est le rassemblement en un centre, ou foyer, d'unités de puissance.** Ce sont toujours des unités émanant de la Puissance-Vie, parce que chaque unité de force dans l'univers, quelle que soit la forme qu'elle revêt, est une manifestation de cette Force Une.

Comprenez bien que vous ne concentrez pas l'attention. L'attention est seulement le moyen qui vous permet de concentrer des unités de forces mentales. Le résultat, c'est que vous intensifiez cette énergie afin de pouvoir la diriger utilement.

Quand vous intensifiez les rayons du soleil au moyen d'une lentille convexe, ils brûleront votre main si vous les dirigez sur elle. Si vous placez votre main dans un rayon de soleil passant à travers une vitre, vous n'éprouverez qu'une légère sensation de chaleur. N'oubliez jamais que lorsque vous pratiquez la concentration, vous travaillez avec une **force réelle.**

Notez l'attitude du Magicien. De sa main droite levée il fait descendre la puissance des plans supérieurs. De sa main gauche, il fait un geste de concentration. Il dirige ainsi la puissance tirée des sphères supérieures vers les plans situés au-dessous de celui son existence soi-consciente. Il agit ainsi pour une raison très précise. Ce tableau montre clairement le processus magique employé par celui qui comprend comment on doit pratiquer la concentration.

Le plan situé au-dessous du Magicien est représenté par un jardin, qui symbolise la subconscience. Lorsqu'on se concentre on cherche toujours à imprimer une image précise sur la subconscience, afin de pouvoir susciter une modification particulière, choisie d'avance, de l'activité subconsciente.

Le point important à observer est que le Magicien lui-même n'est pas actif. Il reste parfaitement immobile. C'est un canal de transmission d'une puissance venant d'un niveau supérieur au sien, et qui, après être passé à travers lui, déclenche une réaction sur un plan inférieur au sien.

Comme dans l'exemple de la lentille convexe, où la lentille, tout en étant l'instrument qui intensifie les rayons du soleil, ne fait rien par elle-même, la soi-conscience n'est pas elle-même active dans la concentration. A ce propos, il est intéressant de constater que l'ancien nom hébreu du mode de conscience représenté par le Magicien, est Intelligence de Transparence, ce qui suggère clairement que la soi-conscience effectue des transformations parce que quelque chose œuvre **à travers elle.**

Le chiffre 1, en tant que début d'une série de nombres, est le signe de quelque chose qui est en rapport avec d'autres choses. Ce qui est en rapport avec d'autres choses est relié à elles par différents liens. La Magie est la science des rapports cachés. La pratique de la Magie repose sur la Loi de Correspondance exprimée dans l'axiome Hermétique : "*Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut* "

Le lien entre les choses est, fondamentalement, leur **coexistence** en tant que manifestations de la Puissance-Vie. Toutes les choses sont gouvernées par une seule grande Loi. Toutes sont des masques dont les diverses apparences recouvrent une Réalité unique. Toutes font partie d'un grand Tout, dont rien ne peut être détaché.

Toute action portant sur une certaine partie affecte la totalité. Cela est vrai, sans exception, dans tous les rapports entre humains. C'est pourquoi il a été dit : "*Ce que vous faites au plus petit d'entre vous, mes frères, vous le faites à moi-même.* "

La Magie est l'Art dont les effets sont produits par la maîtrise des forces secrètes de la nature. C'est la science de Zoroastre et d'Hermès, celle dont toutes les autres ne sont que des branches, la science qui envoya ses représentants rendre hommage à l'Enfant de Bethléem.

La Magie est la science de l'Initiation. Un initiateur est un homme qui a maîtrisé cette science cachée des causes. Il sait comment diriger la force créatrice universelle de manière à réaliser, par des méthodes qui semblent miraculeuses à ceux qui n'en connaissent pas le secret, le plein accomplissement et la pleine incorporation physique des buts et des intentions exprimés par les images mentales qu'il forme.

Un magicien accompli emploie son mental objectif ou sa soi-conscience de la façon dépeinte par cette Clef du Tarot. Efforcez-vous donc, lorsque vous colorez cette image, d'en imprimer tous les détails dans votre mémoire. Leur signification vous sera expliquée dans la leçon suivante. Pendant la semaine en cours, ne vous occupez que de colorer cette image et de la fixer dans votre esprit dans sa totalité et en détail.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Arrière-plan, pointe de fer de la lance posée sur la table, étamines des lys. Le pentagramme sur le pentacle (pièce de monnaie.)

Vert : Feuillages.

Bleu-vert : Serpent formant la ceinture.

Brun : Table (plateau et pieds).

Chair : Visage et mains.

Blanc : Vêtement intérieur (bien le prolonger jusqu'en bas de la carte). Bandeau autour de la tête. Hampe de la lance. Baguette. Fleurs de lys. Huit (signe de l'Infini) au dessus de la tête.

Or : Pentacle (ou monnaie) sur la table. Poignée de l'épée. Cercle à l'extrémité de la hampe de la lance.

Argent : Coupe.

Acier : Lame de l'épée (mélangez un peu de bleu, de gris et d'argent).

Rouge : Vêtement extérieur (bien le prolonger jusqu'en bas). Rosés.

Lisez cette leçon une fois chaque jour pendant votre période d'entraînement. Auparavant, ne manquez pas de regarder attentivement la Clef pendant cinq minutes. Cette leçon contient une documentation suffisante pour fournir la matière d'un examen approfondi. N'en sous-estimez pas l'importance en vous imaginant que vous la comprenez après une ou deux lectures.

Leçon 6.

LE MAGICIEN. (Clef 1)

Dans la leçon précédente vous avez appris que la forme primitive de la lettre Beth était une pointe de flèche, une pointe de flèche est aiguë et coupante, ce qui suggère l'idée d'acuité et de puissance de pénétration. Beth est donc un symbole des qualités mentales suivantes : une perception juste, une vision intérieure pénétrante, une estimation exacte des valeurs.

L'état d'esprit fondamental que représente la forme de la lettre, est un état d'attention soutenue et vigilante. Le juste emploi des pouvoirs du mental symbolisés par le Magicien exige une attention toujours en alerte et toujours aux aguets, concentrée sur la succession des événements qui constituent l'expérience à l'état de veille.

Personne ne devient un véritable Magicien, un être qui dompte les forces subtiles de la nature, s'il se permet d'être préoccupé par ses réactions personnelles et subjectives face aux événements. La première condition indispensable est une conscience objective aiguë et précise de ce qui se passe en réalité autour de soi.

Une pointe de flèche n'a pas d'énergie propre. La force qui la propulse vers le but est une force dérivée. La flèche est simplement l'objet au moyen duquel l'énergie est transmise. Une pointe de flèche est un instrument qui transforme la propulsion en pénétration. Elle transmute la force de l'arc en force de la flèche.

Le son de la lettre Beth, comme celui de la lettre B, est obtenu par une projection concentrée du souffle. Approchez la paume de votre main de vos lèvres au moment où vous prononcez le B. Vous sentirez l'air frapper votre main comme une flèche projetée par un arc.

Comparez ce souffle avec la respiration libre et non modifiée qu'exprime le son Aleph, vibration de l'air presque insonore, formulée les lèvres ouvertes et détendues. Le son Aleph est libre, indéfini. Celui de Beth est une expulsion d'air nettement centralisée passant par les lèvres presque fermées. Il désigne quelque chose, comme le doigt du Magicien.

Le contraste entre les deux sons n'est qu'un exemple d'un principe que l'on trouve constamment dans toute la séquence des lettres hébraïques. Chaque lettre de cet alphabet est, d'une façon ou d'une autre, l'antithèse de celle qui la précède immédiatement dans la série.

Nous découvrons donc que la forme ancienne de Beth est en concordance avec le son de cette lettre. Elle exprime l'idée de force intensifiée par la concentration, et projetée vers une cible. Transposées dans le domaine de la pensée, ces diverses significations sont en rapport, d'une façon qui ne relève, ni de

l'arbitraire, ni de la fantaisie, avec l'acuité des perceptions, la conscience en éveil devant les événements, et la capacité qui en découle de percevoir, sous les apparences superficielles, les réalités intérieures qu'elles voilent.

Le fait que la Clef correspondante du Tarot porte le nombre 1 indique fortement qu'elle représente le premier pas dans le domaine de l'activité pratique. En décidant ce que vous voulez être et faire, vous avez fait ce premier pas. Vous avez ainsi choisi un but vers lequel vous dirigez toute l'énergie de votre vie.

Comprenez que l'énergie ainsi dirigée vers ce but provient de la Puissance-Vie super-consciente symbolisée par le Fol. Ce faisant, vous vous serez placé mentalement dans l'attitude que symbolise le Magicien.

Il lève la main droite vers le ciel. Cette main est la plus forte, et ce geste signifie ici que l'acte qui établit un contact avec la super-conscience est l'emploi le plus haut et le plus puissant qui puisse être fait de l'éveil de la soi-conscience éveillée.

D'abord, nous observons ce qui se passe. Ensuite, nous employons un raisonnement inductif, partant des effets observés et aboutissant aux principes que l'on peut en déduire, pour révéler ce qui est dissimulé derrière le voile des apparences. Cela nous mène à découvrir que la succession des événements, dont notre expérience personnelle fait partie, est régie par une Intelligence Directrice, plus élevée que le mental objectif de l'homme.

Ce que peut être en soi cette Intelligence Directrice, nous n'avons pas à nous le demander. Nous pouvons être tout-à-fait certain que ce n'est pas cette sorte de Dieu fait à l'image de l'homme, dont la nature et les intentions sont exposées dans les dogmes exotériques des religions. Un occultiste est tout disposé à se déclarer d'accord lorsqu'un athée déclare ouvertement "il n'y a pas de Dieu" parce que tout occultiste sait qu'il n'a jamais existé un Dieu semblable à celui dont l'athée nie l'existence.

D'autre part, tout occultiste sait ce que signifie le sens de cette phrase : "*Le Fou a dit dans son cœur, il n'y a pas de Dieu*", car tout occultiste digne de ce nom sait que l'Intelligence Directrice **est**, et qu'elle est **une présence réelle** en chaque point de l'espace.

La baguette blanche que le Magicien élève est un symbole phallique. Elle représente la force nerveuse concentrée et purifiée utilisée dans la Magie. Les ignorants gaspillent cette force en satisfactions incontrôlées du désir sexuel. Leur manque de maîtrise vient d'une absence de connaissance. La maîtrise de l'impulsion nommée **libido** par la psychanalyse exige une connaissance qui n'est pas enseignée dans les écoles et les collèges ordinaires, et, cette connaissance doit être combinée à un entraînement technique qui crée et perfectionne l'aptitude à diriger la force du désir.

Les méthodes à employer pour atteindre cette maîtrise varient selon le tempérament de la personne qui les emploie. Ce qui représenterait pour quelqu'un un entraînement ascétique rigide et pénible peut être facilement pratiqué par une

autre personne. Un ascétisme extrême est évité par ceux qui ont appris ce principe fondamental: la pratique de la création mentale et de la pensée constructive transmute automatiquement l'impulsion de la libido, en la faisant passer des formes d'expression physique à des formes mentales qui atténuent les tensions, tant physiques que psychiques, qui s'accumulent lorsque cette énergie n'est pas utilisée.

C'est là le point crucial de toute la question. La force est engendrée automatiquement. Elle est en partie physique et en partie mentale. L'austérité physique la fait s'accumuler plus lentement et peut même contribuer à la dissiper. Cependant, cela consiste à perdre ce que l'on devrait utiliser. Un véritable Magicien se relie à ce qui est supérieur à l'homme, en faisant un juste usage de ce même pouvoir qui dégrade son frère ignorant.

Au-dessus de la tête du Magicien il y a un rosier. Un arbre représente le type d'abri le plus simple, une maison faite de plantes qui croissent. L'arbre correspond donc au sens de la lettre-nom Beth.

Les roses rouges sont les emblèmes du désir. Dans ce tableau, elles signifient que l'œuvre créatrice et constructive de la soi-conscience est toujours motivée par le désir de protection contre les conditions adverses.

Le chiffre 8 placé horizontalement sur la tête du Magicien est là pour nous rappeler que le nombre 8 est le nombre particulièrement associé à Hermès ou Mercure. Il représente aussi l'éducation et la culture qui sont, traditionnellement, sous la protection d'Hermès. De plus, 8 est le symbole numérique de la maîtrise des forces naturelles par l'application de la loi de vibration rythmique. Une telle maîtrise est une caractéristique importante dans tous les travaux de magie pratique. En outre, un 8 horizontal est un symbole mathématique de l'Infini, de sorte qu'il peut être pris comme emblème de la Puissance-Vie sans limite. Enfin il représente cette loi qui dit que des effets opposés sont produits par des causes identiques.

La même loi qui fait que le fer tombe au fond de l'eau est celle que les constructeurs de navires mettent en application pour faire flotter leurs navires de fer. La loi qui plaque un cerf-volant au sol est celle qui maintient l'avion en l'air. Les lois qui aboutissent au malheur, à l'échec, à la maladie et à la mort, sont les mêmes que celles qu'une adaptation intelligente utilise pour assurer le confort, le succès, la santé et la longévité. En changeant la méthode que vous utilisez pour exercer vos pouvoirs subconscients, vous pouvez produire des effets directement opposés à toutes les expériences négatives dont vous pouvez avoir souffert jusqu'ici.

Vous n'avez pas pour cela à acquérir de nouveaux pouvoirs. Vous modifiez la façon dont vous exprimez la vie en mettant en pratique des pouvoirs que vous possédez déjà. Vous apprenez simplement à utiliser vos forces d'une façon différente.

La main gauche du Magicien montre le sol. Son geste est un geste de concentration. Il est fait de la main gauche, qui est la main secondaire, parce que

le succès dans la concentration dépend de notre reconnaissance consciente de cette vérité que la Force que nous concentrons provient des plans super-conscients. La main gauche est aussi un symbole de la partie au mental qui est consacrée à l'habitude. L'index tendu de cette main représente donc la concentration habituelle résultant d'un entraînement long et **persévérant**.

La chevelure noire du Magicien contraste avec les boucles blondes du Fol. Le noir symbolise l'obscurité, l'inertie et l'ignorance. Le bandeau qui ceint cette chevelure noire est blanc, symbole de pureté, de lumière et de sagesse. La soi-conscience est toujours consciente de son ignorance. Plus nous savons réellement, plus nous percevons clairement l'immensité de l'étendue de ce que nous ignorons. Et pourtant nous pouvons limiter notre ignorance par notre illumination.

Le manteau rouge symbolise l'action et le désir. Sa couleur est associée à la planète Mars qui, astrologiquement, régit la reproduction et gouverne la Force exprimée dans toute activité musculaire.

Ce manteau n'a pas d'agrafe. Il peut être enlevé à volonté. Ce détail signifie que la soi-conscience peut ou non participer à une action physique, selon la décision que nous prenons dans telle ou telle circonstance. Cependant le Magicien n'est pas entièrement vêtu sans ce manteau. La perfection de la soi-conscience réside dans la maîtrise qu'elle exerce sur les diverses manifestations physiques de la Puissance-Vie, dans nos corps et dans le monde extérieur.

D'un autre côté, la soi-conscience peut s'abstenir d'agir, et se consacrer à la contemplation des états mentaux intérieurs symbolisés par le sous-vêtement blanc dont la couleur signifie Vérité et Sagesse.

La ceinture est faite d'un serpent bleu-vert, qui symbolise l'éternité, parce qu'il se mord la queue. La signification du bleu-vert sera expliquée dans une leçon ultérieure. Observez que l'idée d'éternité symbolisée par la ceinture du Magicien contraste avec l'idée du temps symbolisée par la ceinture du Fol.

Devant le Magicien se trouve une table, symbolisant ce que la psychologie nomme le "champ de l'attention". Elle est faite avec le bois des arbres qui ont poussé dans le jardin. Ses pieds en forme de colonnes sont surmontés de chapiteaux Ioniques, pour rappeler l'architecture, art auquel préside Hénés. L'idée d'architecture est directement reliée au sens de la lettre Beth.

L'ordre Ionique est représenté ici, parce qu'il était employé dans le temple de Diane, déesse de la Lune à Ephèse. Dans le Tarot, la Lune est associée à la subconscience. L'idée indiquée ici est que les **matériaux** utilisés par la soi-conscience ont leur origine dans l'inférieur, dans les couches sub-humaines de l'activité de la Puissance-Vie. **L'énergie** qu'utilisé la soi-conscience pour diriger et disposer ces matériaux descend du plan de la super-conscience.

Les instruments disposés sur la table sont ceux qu'on emploie en magie cérémonielle. La baguette terminée par un fer de lance est un symbole de la volonté et de l'élément Feu. La coupe d'argent, métal de la Lune, est un symbole

de la mémoire et de l'imagination, et de l'élément Eau. L'épée d'acier est en rapport avec Mars et elle représente également l'action et l'élément Air. La monnaie ou pentacle est en rapport avec Saturne. Elle représente aussi la forme et l'élément Terre. Toute transformation magique résulte de la capacité que possède la soi-conscience humaine de produire diverses manifestations de la Volonté, de l'imagination, de l'action et de l'incorporation physique.

Ces quatre instruments représentent également ce que la Sagesse Hermétique connaît sous le titre de **Puissance du verbe**. D'après la doctrine occulte, les mots portent en eux une force subtile que les non initiés ne peuvent reconnaître. De plus, il existe certains mots, certaines combinaisons spéciales de sons et d'idées par lesquelles des résultats extraordinaires peuvent être produits, lorsque ces mots sont correctement prononcés ou chantés.

Parce que les images du Tarot ont été influencées par les idées ésotériques des Hébreux, il existe un mot particulier qui est symbolisé par les quatre instruments magiques. C'est le nom de quatre lettres ou Tétragramme *nhh'*, qui s'écrit également en Français "Jéhovah".

Ce n'est pas la prononciation exacte. Pas plus que "Yahweh" ou "Yahvé", qui lui sont préférés maintenant dans les cercles académiques. Ce ne sont tout au plus que de simples conjectures à propos des sons véritables du nom hébreu de Dieu. La tradition déclare que la prononciation véritable s'est perdue depuis la destruction du Temple de Jérusalem, là où, une fois par an, au cours d'une fête solennelle, le Grand Prêtre d'Israël prononçait ce nom redoutable dans le Saint des Saints. On doit le lire lettre par lettre : Yod ך, Heh ה, Vav ו, Heh ה.

Yod ך est la baguette, Heh ה est la coupe, Vav ו est l'Épée, et le Heh ה final est la monnaie ou pentacle. Ce sont ces lettres qui apparaissent vaguement dans les plis du vêtement blanc du Fol, à l'encolure. Ce nom suprême hébreu de Dieu, employé plus de 6.000 fois dans l'Ancien Testament signifie : **Ce qui fut, est, et sera**. En rapport avec le Magicien, cela signifie que la soi-conscience utilise les quatre aspects d'une réalité Une, en adaptant à ses besoins les formes et les conditions de l'expérience humaine.

Le jardin représente le champ cultivé par la conscience objective. Ce champ est la subconscience. Toute la série des événements et toutes les formes de circonstances dont nous prenons conscience par les canaux sensoriels, sont des événements et des formes d'activité de la subconscience. **Tout ce qui nous entoure est la manifestation de forces subconscientes.**

Parce que le mental objectif peut maîtriser directement les forces subconscientes, et modifier et adapter les rythmes de vibration opérant aux niveaux subconscients, un magicien entraîné est capable par des moyens mentaux, d'avoir sur ce qui l'entoure un degré de maîtrise stupéfiant aux yeux de ceux de ses contemporains qui n'ont pas sa connaissance et son expérience.

Les deux formes principales de l'activité subconsciente sont symbolisées par les rosés et les lys du jardin. Ils représentent le désir et la connaissance.

Les roses sont rouges, pour indiquer qu'il s'agit d'un désir **actif**. Il y en a cinq, parce que chaque désir a sa racine dans l'un des cinq sens. Chaque rosé représente aussi le nombre cinq, parce que toutes les rosés ont cinq, ou des multiples de cinq pétales.

5 est le nombre de l'adaptation, de l'harmonisation et de la soi-conscience. Cette expression humaine spéciale de la Puissance-Vie, agit par adaptation. 5 est donc le nombre de l'Homme, et souvenez vous que c'est l'Homme, et **seulement l'Homme**, qui peut parvenir à l'épanouissement total de la soi-conscience. Cette réalisation ne peut être atteinte par les plans sub-humains et subconscients d'existence. C'est ainsi qu'il est écrit : *"La nature que l'on n'aide pas échoue toujours"*, parce que le facteur personnel humain est nécessaire pour amener à la perfection des pouvoirs qui ne sont que partiellement exprimés dans les règnes de la nature inférieurs à l'homme.

Les lys sont blancs pour représenter les perceptions abstraites de la vérité, ou la connaissance des principes et des lois, en dehors de toute considération de désir. Ils représentent aussi le nombre 6, car ils ont six pétales.

Symboliquement, six représente les énergies universelles telles que lumière, chaleur, électricité et magnétisme, forces chimiques, etc... Par la concentration, nous pouvons percevoir la nature véritable et les lois de ces forces.

Il y a quatre lys, parce que la science pure comprend la connaissance des éléments que les physiciens appellent feu, eau, air et terre. Dans le langage de la science moderne, us se nomment : énergie irradiante, gaz, fluides et solides. Ce sont les formes prises par le MOT que symbolisent les quatre instruments du Magicien.

Pour résumer le sens de cette Clef, nous dirons que la soi-conscience représente l'expression humaine essentielle de la Puissance-Vie. C'est elle qui nous éveille à ce qui nous entoure et il s'agit en réalité d'un éveil à la conscience des impressions mentales qui nous parviennent du monde extérieur par le canal des sensations. Les activités de tout ce qui vous entoure sont des manifestations des divers pouvoirs de la subconscience, mais pour les maîtriser, il est nécessaire d'en avoir conscience et de les comprendre.

La soi-conscience est la conscience d'être UN, face aux autres. "Je suis moi, et cela est non-moi". A un niveau plus élevé d'évolution, ce qu'on appelle généralement "moi-même", c'est à dire le corps physique, est inclus dans la catégorie des choses qui sont "non-moi". A un stade plus élevé encore, on entre dans un état où l'on reconnaît la conscience personnelle comme étant, tout comme le corps physique, un simple instrument destiné à exprimer la puissance super-consciente du Soi Réel.

Chez les personnes dont révolution n'est encore que partielle, le mental objectif crée l'illusion que le Soi est particulier à une personnalité donnée, que le "soi" personnel constitue une identité unique, distincte de toutes les autres. La concentration et la méditation parviennent à nous libérer de cette illusion, en nous permettant de voir que cela est une illusion.

Quand vous parviendrez à le reconnaître, vous cesserez de penser et d'agir comme si vous étiez un être distinct, séparé des autres. Vous saurez alors que votre personnalité est un instrument à travers lequel la Force Une, symbolisée par le Fol, trouve son expression.

Souvenez-vous que la Puissance-Vie œuvre à travers votre soi-conscience. Votre volonté, dans la mesure où elle est réellement volonté, et non pas une ombre illusoire, est une spécialisation de la Volonté Universelle. Savoir cela, c'est être certain que votre volonté véritable est irrésistible. Cela crée une confiance absolue en l'heureuse issue de tout ce que vous entreprenez.

C'est la seule connaissance qui puisse faire de vous un être véritablement confiant dans le SOI, libre de toute trace de préoccupation ou d'inquiétude, et par conséquent capable d'accorder une attention exclusive à l'expérience du moment. Cette conscience vous permet de vivre dans le Maintenant, et comme en vérité, c'est toujours Maintenant, cette conscience vous permet de vivre dans l'éternité au lieu d'être lié par le temps, au lieu d'être lié par le passé ou par l'avenir.

Chaque étape d'entraînement pratique exposée dans notre cours a pour but de vous aider à faire évoluer cette conscience. Avant d'aborder la leçon suivante, revoyez celle-ci avec soin. Assurez-vous de bien comprendre chaque détail du symbolisme de la Clef 1.

Cette Clef a pour but d'éveiller le pouvoir de l'attention. L'attention est vraiment magique. C'est par des actes d'attention que les vibrations éthérique des objets qui vous entourent sont concentrées sur un centre cérébral. Ces vibrations ont tendance à organiser ce centre conformément à la nature intrinsèque de ce sur quoi l'attention se concentre. Ainsi, le centre du cerveau est accordé avec l'idée qui constitue la réalité intérieure de la chose qu'on observe. Cet accord s'exprime sous forme de perception consciente de cette réalité intérieure. On voit alors, **à travers** la forme de la chose, jusque dans sa nature essentielle.

Soyez donc éveillé à la vie qui vous entoure. Utilisez chaque instrument de sensation pour recueillir des informations exactes. Prenez la décision de faire pénétrer votre vision dans la vie, au lieu de vous contenter de l'observer. Vous verrez le monde se transformer sous vos yeux.

Il s'agit là d'un des secrets fondamentaux de la Magie.

Utilisez chaque jour la Clef du Magicien pour aiguïser vos pouvoirs d'attention et d'observation. Ne manquez pas d'inscrire, jour après jour, vos impressions dans votre journal occulte. Prenez mentalement l'attitude du Magicien, sachant qu'en agissant ainsi, vous donnez à votre subconscience la suggestion positive que le Soi utilise votre personnalité comme un centre de conscience. Ainsi vous mettez en route le processus qui consiste à transférer votre sens de l'identité, de la personnalité au Soi Supérieur. Maintenant que votre Clef est colorée, l'impact de la suggestion sera plus puissant.

Leçon 2

CLEF 2 - LA GRANDE PRÊTESSE + CLEF 3

De même que \beth Beth, la maison est en contraste avec \aleph Aleph, le Bœuf, et le nombre 1 avec le nombre 0, de même la lettre et le nombre de la Grande Prêtresse sont en antithèse avec ceux du Magicien.

Gimel γ signifie "Chameau" ; il suggère donc l'idée de voyage, du commerce et de la transmission des nouvelles d'un point à un autre, etc... Ces idées sont à l'opposé de celles d'emplacement fixe et l'attitude sédentaire que suggère l'une des associations d'idées reliées au mot "maison".

De même, dans le nombre 2, nous avons un contraste avec l'unicité du nombre 1, dans le dédoublement ou la dualité impliquées par ce nombre. Combinez le 2 avec les idées que suggère le mot "chameau" ; voici quelques unes des idées qu'il nous donne : les deux points extrêmes d'un voyage, son commencement et sa fin, les deux personnages nécessaires à la conclusion d'un marché, et les deux personnages qui s'intéressent aux nouvelles : celui qui écoute et celui qui raconte.

C'est ainsi que, même cette rapide esquisse des sens de Gimel et du chiffre 2 nous permet de montrer qu'ils sont réellement en rapport avec la Grande Prêtresse. Cette femme assise entre deux piliers différents l'un de l'autre, sur le parvis d'un temple, est l'image de ce que la psychologie moderne appelle subconscience ou mental subjectif.

Considérez cette femme assise et calme. La Grande Prêtresse est passive, réceptive et, dans le sens ancien de son titre, virginale. En outre, ainsi que le montre le parchemin qu'elle déroule sur ses genoux, elle a un rapport avec les enregistrements des événements du passé. Dans les temps préhistoriques, ces événements n'étaient pas confiés à l'écriture, mais transmis oralement. Ils étaient donc tous confiés à la mémoire. Le mot écrit constitue simplement une mémoire artificielle.

Le programme de formation de ces cours gradués d'instruction sur la signification spirituelle et l'usage pratique des 22 Clefs du Tarot a été soigneusement planifié. Tout d'abord il est nécessaire de devenir familier avec l'aspect et la forme des Clefs du Tarot telles qu'elles sont données dans ce cours d'introduction.

Dans le cours suivant immédiatement celui-ci (les Bases Fondamentales) on demande à l'étudiant de colorier ses propres Clefs du Tarot. Cette dernière corrélation de la forme avec la couleur dans le langage archétypique du Tarot développe un accroissement de nos sens et a un tel effet profond sur la subconscience que les vieux modèles mentaux cristallisés deviennent facilement accessibles à la transmutation.

Des tests soigneusement conduits dans le domaine de l'hypnose et de la régression dans le rêve ont pleinement démontré que la subconscience retient et se souvient de tout... oui, TOUT jusqu'au plus petit détail semblant insignifiant. Elle enregistre l'ordinaire et l'inutile aussi bien que les parties significatives de ce que nous expérimentons. Aucune impression claire n'échappe à l'écriture sur le parchemin de la Grande Prêtresse, la mémoire subconsciente.

La mémoire est le pouvoir fondamental de la subconscience, et la Grande Prêtresse résume, dans son symbolisme, tout ce que nous avons besoin de savoir pour utiliser la mémoire de façon pratique au maximum. Notez bien que nous disons de façon PRATIQUE. Il est aussi important d'être capable d'oublier que de savoir se souvenir.

Ce que nous pouvons toutefois améliorer par l'usage intelligent de la Clef 2, c'est notre puissance d'évocation des souvenirs, notre habilité à reproduire les expériences passées et à utiliser la loi qui préside au groupement des images mentales dans le système de classement de notre subconscient.

Cette habilité présuppose de la concentration et de l'attention, qui sont les qualités mentales associées au Magicien. En grande partie, ce qu'on appelle défaut de mémoire n'est simplement qu'un manque d'attention. Substituez à ce parchemin un film, et vous adapterez le symbole de notre époque. Si la caméra effectuant la prise de vues n'est pas au point, ou si l'on n'a même pas su le braquer vers la scène à enregistrer, les images seront floues ou mêmes inexistantes.

C'est pourquoi la condition primordiale pour améliorer les pouvoirs d'évocation, c'est d'être éveillé et de garder un esprit en alerte en face de tout ce qui se passe autour de nous. Si nous ne sommes pas effectivement PRESENTS, nous oublions.

Examinez maintenant la Grande Prêtresse, et vous constaterez qu'elle est parfaitement calme et passive. Cette attitude représente la première condition d'une importance primordiale pour la parfaite évocation du souvenir.

Faites un effort intense pour évoquer un souvenir, il refusera de remonter à la surface de votre esprit.

Restez calme et détendu, et vous constaterez que l'information dont vous avez besoin qu'elle que soit sa nature, remontera facilement à la surface. A condition toutefois que la première impression ait été claire et nettement dessinée. Nous ne connaissons qu'un remède pour améliorer les images floues et voilées : c'est de substituer à l'inattention et à la mollesse d'esprit, le ferme propos d'être constamment alerté par tout ce qui se passe autour de nous à chaque instant de notre état de veille.

Les systèmes mnémoniques artificiels n'ont qu'une valeur insignifiante ou nulle, en dehors des jeux de société. Donnez à votre subconscience le moyen de fonctionner normalement en lui offrant constamment des images tout-à-fait claires, et son système de remplissage automatique rétablira bientôt de l'ordre dans la maison de votre mental.

Nous parlons d'automatisme, parce que les lois de rappel de la mémoire fonctionnent automatiquement. C'est par l'inattention que nous les empêchons d'agir. Nous contrarions leur fonctionnement lorsque nous faisons des efforts et que nous tendons notre esprit pour nous souvenir. Mais si nous savons ce que sont ces lois, et lorsque nous les LAISSONS faire leur tâche, nous devenons capables de nous rappeler tout ce dont nous avons besoin.

La Clef 2 représente tout cela. Les deux piliers ont une forme semblable parce que nous groupons tout naturellement les images qui se rassemblent. Toutefois ces piliers sont de couleur opposée, parce qu'une seconde Loi d'association est celle des contrastes. Lorsqu'on pense à la lumière, on pense aussi à l'obscurité. La similitude et le contraste sont également symbolisés par les piliers parce que ces deux lois agissent toujours ensemble.

La troisième Loi est celle de l'impression récente. Toutes choses égales d'ailleurs, nous nous souvenons plus facilement de ce que nous venons d'éprouver le plus récemment. Les dernières nouvelles, l'histoire amusante que nous avons entendue l'après-midi, l'étalage d'une devanture devant laquelle nous sommes passés une heure auparavant, tout cela, nous l'évoquons sans effort. La Grande Prêtresse n'a pas besoin de dérouler son parchemin pour lire ce qu'elle vient, à l'instant même, d'enregistrer.

La quatrième Loi est celle de la répétition, elle n'est pas directement en rapport avec le nombre 2, mais elle est représentée plusieurs fois dans les divers détails du tableau. Si vous éprouvez de l'intérêt à les découvrir, ne manquez pas de le faire. Les LUMIERES ESSENTIELLES vous y aideront. Cependant, à moins que votre tempérament ne soit analytique et porté à l'étude, rappelez-vous que pour utiliser cette Clef, ceci n'est pas nécessaire. Vous savez que tout ce qu'on entend répéter fréquemment est facile à évoquer. Regardez distraitement, comme le font la plupart des gens, quelqu'un dont vous venez de faire connaissance, et une seconde rencontre ne suscitera probablement aucune étincelle de souvenir. Tandis que si vous voyez un homme chaque jour, vous le reconnaîtrez même de loin.

La cinquième Loi est celle de l'intensité. Nous nous rappelons nos premières expériences sur tel ou tel sujet parce qu'elles ont bénéficié de la plénitude de notre attention volontaire. C'est pourquoi notre enfance est plus vivace dans notre souvenir que d'autres périodes plus récentes. Mais si nous apprenons à renouveler notre jeunesse - et le secret s'en trouve dans les Clefs du Tarot - nous recommencerons à vivre profondément et pleinement, et nous aurons des souvenirs vivaces au lieu des impressions floues dont nous nous contentons maintenant.

Ainsi que nous l'avons déjà signalé, les systèmes mnémoniques artificiels ont une médiocre valeur, pour la raison qu'ils sont tous arbitraires. L'un de ces systèmes particulièrement populaires est fondé sur l'association des mots avec des nombres. Il permet à ceux qui sont assez patients pour en acquérir la maîtrise d'éblouir leurs amis au moyen de véritables feux d'artifices de mémoire. Mais les meilleurs experts en cette gymnastique reconnaissent que la valeur réelle de ce système consiste dans le fait qu'en dernier ressort, il exerce nos pouvoirs

fondamentaux d'évocation.

Le Tarot lui-même, entre autres qualités, est l'un des meilleurs systèmes mnémoniques. Il tire sa valeur du fait que ses associations d'idées n'ont aucun caractère arbitraire. Lorsque vous aurez fini l'étude de ce cours, vous serez en possession de 22 images mentales nettement définies, dont chacune correspond à un nombre. Pensez à une image et vous verrez le nombre inscrit à côté du titre. Pensez un nombre, et vous verrez l'image briller immédiatement devant les yeux de votre mental. Aucun effort n'est nécessaire. Les nombres et les images apparaissent ensemble tout naturellement. Comme il s'agit d'associations qui ne sont pas arbitraires, il est possible d'utiliser la suite des Clefs du Tarot comme une base admirable d'entraînement de la mémoire.

Supposons par exemple, que vous ayez cinq choses importantes à accomplir le lendemain, il vous faudra un temps insignifiant et un effort minime pour relier ces activités, au moyen d'images visuelles, avec les cinq premières Clefs du Tarot.

Commencez par faire une liste en l'écrivant dans l'ordre de ce que vous avez à faire. Supposons qu'en premier lieu vous deviez voir votre médecin. Vous pouvez imaginer le mot docteur écrit en grandes lettres blanches sur la sacoche du Fol. Plus l'association sera fantaisiste, plus elle sera facile à évoquer, mais une image doit être directement reliée avec ce que vous voulez rappeler à la mémoire.

Si la seconde chose que vous ayez à faire est de vous occuper de votre correspondance, vous pouvez imaginer un stylo sur la table du Magicien au milieu des autres instruments, ou bien l'image d'une pile de lettres sur cette même table pourra être imaginée. Peu importe, du moment que l'image est en rapport direct avec ce dont vous désirez vous souvenir. En règle générale, la première image qui se présente est la meilleure.

De la même façon, vous pouvez organiser les points saillants d'un discours, de manière à comprendre intégralement la vérité de cette promesse d'Eliphas Lévi que le Tarot est la clef de l'art oratoire. Il vous suffira de classer les points saillants de votre discours et de chercher dans chacun d'eux un élément pictural. Associez ensuite ce que vous avez découvert avec la Clef du Tarot dont le nombre correspond à telle ou telle partie du discours.

Personne n'a besoin de notes pour parler en public. Le fait de les employer est une mauvaise habitude. Fiez-vous à votre mémoire, même si vous trébuchez au début. Avant peu, vous serez capable d'exprimer ce que vous avez à dire aussi facilement devant un millier de personnes que devant une seule.

Veillez à ne pas quitter cette leçon avant d'avoir acquis le système mnémotechnique que nous venons d'indiquer. Pour l'instant, n'employez le Tarot que comme entraînement de votre mémoire uniquement en consacrant une séance quotidienne de cinq minutes en compagnie de la Grande Prêtresse, pendant les trois jours qui suivront cette leçon.

Souvenez-vous que le Tarot parle un langage pictural que connaît votre subconscience. Vous n'avez pas à l'apprendre. Vous n'avez simplement qu'à le

laisser vous parler, par vos yeux. Ce seul stage de trois jours auprès de la Grande Prêtresse réalisera des miracles en faisant comprendre à votre subconscience que vous comptez sur elle pour mettre à votre disposition son merveilleux pouvoir d'associations d'idées.

Au bout de trois jours, chaque fois que vous voudrez vous souvenir de quelque chose, asseyez-vous paisiblement un instant et évoquez mentalement l'image de la Clef 2 AVEC L'INTENTION EXPRESSE D'EVOQUER CE DONT VOUS AVEZ BESOIN DE VOUS SOUVENIR. Soyez aussi détendu que possible, ne partez pas à la chasse du renseignement désiré, contentez-vous de contempler mentalement cette image de ce parfait enregistreur de toute expérience. Vous serez stupéfait du résultat.

CLEF 3 - L'IMPERATRICE

Avec la lettre imprimée sur la Clef 3, nous revenons de notre voyage sur le chameau de l'association pour nous retrouver à la porte de la maison, car 7 Daleth signifie "porte". Nous savons donc que dans cette Clef 3, bien que le caractère prédominant de son symbolisme soit féminin, nous nous trouvons une fois de plus sur un plan soi-conscient de l'activité. En effet l'impératrice, de même que le Magicien, est dans un jardin, et les roses rouges constituent les traits prédominants du décor.

On y trouve cependant un écho de la Clef précédente. Non seulement l'Impératrice est une femme, mais elle est assise, comme la Grande Prêtresse. En même temps, elle présente avec cette dernière, un contraste très accusé, car c'est une femme mariée, enceinte. La tradition du Tarot la considère comme étant implicitement l'épouse de l'Empereur, dont l'image lui succède dans la série.

Vous verrez dans les "LUMIERES ESSENTIELLES" que la Grande Prêtresse correspond à la Lune, qui est en rapport, dans la Mythologie, avec la chaste vierge Diane. Il ne s'agit pas là simplement d'une association fantaisiste, car il est facile de voir le lien entre l'activité de la mémoire et la chasse que la Mythologie associe à Diane, la déesse de la Lune.

De son côté, l'Impératrice est Vénus, née de la mer, la divinité qui traditionnellement préside à la naissance de l'enfant, et qui régit les Arts et la Beauté. Et la Clef 3 est la somme de 1 et 2, c'est-à-dire le symbole, dans la série du Tarot, de l'Union du Magicien et de la Grande Prêtresse, par laquelle la froide virginité de Diane est transmuée en la riche fécondité de Venus. Bien que son agent immédiat soit la subconscience, (c'est-à-dire la partie féminine des deux aspects de la conscience personnelle), cette fertilité a son champ d'opération dans le royaume de la soi-conscience. Car l'Impératrice est l'Imagination, cette puissance mentale permettant de faire de nouvelles combinaisons en puisant dans le stock des expériences évoquées par la mémoire. C'est donc à juste titre qu'on l'associe avec 7 Daleth, la porte, parce que l'imagination créatrice est vraiment l'entrée dans une nouvelle vie et dans des mondes nouveaux.

Voyez à quel point cette séquence du Tarot est véridique envers votre propre nature mentale. Tout votre mental et tous les autres pouvoirs sont des spécialisations de la Puissance Vie sans limite, représentée, par le Fol. Il s'agit d'un pouvoir qui peut revêtir toutes sortes de formes particulières, et qui le fait effectivement.

Les formes particulières qu'il revêt sont celles auxquelles vous consacrez de l'attention. Ce qui fait l'objet de votre attention c'est ce que vous deviendrez tôt ou tard. Fixez votre attention sur des images de misère, de pauvreté et de faiblesse, et leur incorporation physique effective fera partie de votre environnement ! Même votre corps, souvenez-vous en, fait partie des formes qui vous environnent, et si votre Magicien personnel élabore des transformations noires et destructrices qui sont le résultat de la peur et de l'appréhension, la maison de votre vie sera construite sur un modèle rigoureusement conforme à ces plans si mal conçus.

Modifiez ces plans en vous concentrant sur leurs opposés, et l'imagination créatrice, symbolisée par l'Impératrice, va commencer à vous construire une vie nouvelle et à impressionner au moyen d'idées neuves jusqu'aux conditions de votre entourage. Il ne s'agit pas là d'une théorie mystique, mais d'un fait pur et simple, attesté par l'expérience accumulée des siècles.

Encore une fois, ce processus est presque automatique. Si vous faites le premier acte indispensable, le reste en découlera de soi-même.

Examinez minutieusement votre problème, et vous trouverez la réponse dans le problème lui-même. Bien plus, votre mémoire, au fur et à mesure que vous continuerez d'avoir cette attitude pleine de sagesse à l'égard de toute expérience, s'enrichira d'innombrables compréhensions parfaitement lucides et claires de la nature réelle des choses, au lieu d'être encombrée d'inutiles répétitions sur l'apparence qu'elles semblent revêtir.

En conséquence, le pouvoir de combinaison et d'association que possède la subconscience vous rendra continuellement conscient de nouvelles images.

Votre esprit sera aussi fertile que le jardin de l'Impératrice, et vous récolterez de merveilleuses moissons d'idées.

Il ne s'agit nullement d'un tableau fantaisiste, et aucune difficulté particulière ne s'oppose à cette réalisation. Le joug de la véritable Loi de la Vie est facile à porter. Le repos d'esprit et de cœur est assuré à ceux qui ont une persistance suffisante pour progresser sans se détourner sur le Sentier, jusqu'à ce qu'il les ait conduits hors des brumes de l'apparence dans la claire lumière de la Réalisation véritable.

Tous les Sages ont compris la puissance de l'imagination, mais aucun d'eux ne s'est mieux exprimé sur ce point qu'Eliphaz Lévi, dont les mots étaient inspirés par cette image de l'Impératrice. Nous vous les transmettons, car nous ne saurions rien concevoir de plus utile dans cette étape de vos travaux.

"L'intelligence et la volonté de l'homme sont des instruments dont la puissance et la capacité sont incalculables. Mais cette Intelligence et cette volonté

ont pour instrument et auxiliaire une faculté trop peu connue dont toute la puissance appartient exclusivement au domaine de la magie. Je veux parler de l'imagination...

L'imagination, en effet, est comme l'œil de l'âme, et c'est en elle que se dessinent et se conservent les formes, et c'est par elle que nous voyons les reflets du monde invisible. Elle est le miroir des visions de la vie magique. C'est par elle que nous guérissons les maladies ; que nous influençons les saisons, que nous écartons la mort des vivants et que nous ressuscitons les morts, parce que c'est elle qui exalte la volonté et qui lui donne prise sur l'agent universel."

"L'imagination détermine la forme de l'enfant dans le sein de la mère et fixe la destinée des hommes, elle donne des ailes à la contagion et dirige les armes à la guerre." "Etes-vous en danger dans une bataille ? Croyez-vous invulnérable comme Achille et vous le serez" disait Paracelse. La peur attire les balles et le courage fait rebrousser chemin aux boulets.

"Le visible est la manifestation de l'invisible, ou en d'autres ternies, le verbe parfait est, dans les choses appréciables et visibles, en proportion exacte avec les choses inappréciables à nos sens et invisibles à nos yeux."

"Il n'y a pas de monde invisible il y a seulement plusieurs degrés de perfection dans les organes, le corps est la représentation grossière et comme l'écorce passagère de l'âme.

"Spirituel" et "corporel" sont des mots qui expriment seulement des degrés de ténuité et de densité de substance.

"Ce qu'on appelle en nous l'imagination n'est que la propriété inhérente à notre âme de s'assimiler les images et les reflets contenus dans la lumière vivante qui est le grand agent magique." "L'intelligence et la volonté de l'homme sont des instruments dont la puissance et la capacité sont incalculables. Ces images et ces reflets sont des révélations, quand la science intervient pour nous en révéler leur logos ou lumière.

L'homme de génie diffère du rêveur et du fou en ceci seulement que ses créations sont analogues à la vérité, tandis que celles des rêveurs ou des fous sont des reflets perdus et des images égarées. Ainsi pour le Sage, imaginer c'est voir, comme pour le Magicien, parler c'est créer. Le visionnaire sait avec une connaissance absolue que les choses imaginées par lui sont vraies, et l'expérience confirme toujours ses visions."

Les pouvoirs tels que ceux que décrit E. Lévi peuvent vous sembler situés très loin au-delà de vos possibilités actuelles. Pourtant, il n'existe aucun Sage qui n'ait été une fois au point où vous en êtes maintenant, aucun Adeptes parmi ceux qui parcourent la terre aujourd'hui (et il en existe un grand nombre qui vivent dans toutes les parties du monde), qui n'ait été plus d'une fois assiégé par les mêmes illusions, causes de toutes les misères dont vous pouvez souffrir actuellement.

La riche fertilité, calme, paix et bonheur, l'aptitude à tout ordonner harmonieusement, qui sont symbolisés dans la Clef 3, ne sont pas des qualités

que vous avez à acquérir, mais des possessions inaliénables, que vous avez le droit, et plus encore, le devoir d'utiliser.

Que votre contemplation de cette Clef soit pour vous le commencement d'un processus de renouvellement. A la ressemblance de cette femme qui irradie le bonheur, votre vie intérieure forme dès maintenant la nouvelle image d'une nouvelle personnalité.

Ce que notre passé peut avoir été n'importe pas !

Votre futur est à créer par vous, pour vous ! Incorporer le sens de cette Clef du Tarot dans votre chair et votre sang, c'est déclencher des forces qui bien qu'au début elles œuvrent imperceptiblement au-dessous de la surface, vont inévitablement se traduire en réalisation dépassant de très loin ce que vous attendez actuellement.

Pour l'instant, nous ne voulons enseigner aucune méthode pratique, en dehors des instructions qui ont été données dans la leçon N 1.

Contemplez simplement ces deux Clefs du Tarot, cinq minutes par jour, pendant une semaine.

Mais tandis que vous les regardez, rassemblez toute la connaissance que vous avez acquise sur les prodigieux de cette puissance silencieuse que constitue la "LUMIERE", afin qu'elle vous aide à comprendre que le "simple fait de regarder", représente l'emploi dirigé de la même énergie radiante qui est la substance fondamentale de tout l'univers physique.

Il n'est rien qui ne soit fait de lumière. Il n'est aucune force où pouvoir employé par vous qui ne soit une transformation de cette même radiation sans limite. Peu importe que vous en fassiez un emploi démesuré, il y en a toujours davantage, L'infini est inépuisable.

Cette pratique est simple, ...trop simple, pour certains esprits qui considèrent que rien n'est efficace s'il n'est plein de fracas et de frénésie. Nous pouvons évoquer le vieux dicton "Le monde appartient aux silencieux" et l'appliquer ici.

De puissantes forces de l'Univers fonctionnent sans bruit, sans froissement, comme un mécanisme parfait. Nos machines défectueuses ont besoin d'une température considérable (signe d'un gaspillage démesuré) pour accomplir ce que la plus humble des mauvaises herbes réalise sans dégager la moindre chaleur appréciable. Et nos corps sont infiniment plus hauts dans l'évolution que les organismes de ces plantes. Déjà des hommes et des femmes parcourent la terre comme des dieux et déesses qu'ils sont réellement. Les Clefs du Tarot sont le don qu'ils nous ont fait, afin que par le juste emploi de cet instrument d'une puissance indicible, nous puissions devenir membre de cette phalange qui ne cesse de croître dans l'ombre, celle des Grands Compagnons qui suivent le Sentier conduisant vers les hautes cimes de la libération.

Rappel : phrases clefs et aspects pratiques :

La mémoire est le pouvoir fondamental de la subconscience, et la Grande Prêtresse résume, dans son symbolisme, tout ce que nous avons besoin de savoir pour utiliser la mémoire de façon pratique au maximum. Il est aussi important d'être capable d'oublier que de savoir se souvenir. La condition primordiale pour améliorer les pouvoirs d'évocation, c'est d'être éveillé et de garder un esprit en alerte en face de tout ce qui se passe autour de nous.

Le Tarot lui-même, entre autres qualités, est l'un des meilleurs systèmes mnémoniques. Il tire sa valeur du fait que ses associations d'idées n'ont aucun caractère arbitraire.

Fiez-vous à votre mémoire, même si vous trébuchez au début.

Pour l'instant, n'employez le Tarot que comme entraînement de votre mémoire uniquement en consacrant une séance Quotidienne de cinq minutes en compagnie de la Grande Prêtresse, pendant les trois jours qui suivront cette leçon. Souvenez-vous que le Tarot parle un langage pictural que connaît votre subconscience. Vous n'avez pas à l'apprendre.

Evoquez mentalement l'image de la Clef 2 AVEC L'INTENTION EXPRESSE D'EVOQUER CE DONT VOUS AVEZ BESOIN DE VOUS SOUVENIR. Soyez aussi détendu que possible, ne partez pas à la chasse du renseignement désiré, contentez-vous de contempler mentalement cette image de ce parfait enregistreur de toute expérience. Vous serez stupéfait du résultat.

L'Impératrice est l'Imagination, cette puissance mentale permettant de faire de nouvelles combinaisons en puisant dans le stock des expériences évoquées par la mémoire. L'imagination créatrice est vraiment l'entrée dans une nouvelle vie et dans des mondes nouveaux.

Ce qui fait l'objet de votre attention c'est ce que vous deviendrez tôt ou tard.

Modifiez ces plans en vous concentrant sur leurs opposés, et l'imagination créatrice, symbolisée par l'Impératrice, va commencer à vous construire une vie nouvelle et à impressionner au moyen d'idées neuves jusqu'aux conditions de votre entourage.

Que votre contemplation de cette Clef soit pour vous le commencement d'un processus de renouvellement. A la ressemblance de cette femme qui irradie le bonheur, votre vie intérieure forme dès maintenant la nouvelle image d'une nouvelle personnalité.

Ce que notre passé peut avoir été n'importe pas.

Votre futur est à créer par vous, pour vous !

Contemplez simplement ces deux Clefs du Tarot, cinq minutes par jour, pendant une semaine.»

Leçon 7.

LA SUBCONSCIENCE. (Clef N°2)

Avant de lire cette leçon, étudiez avec soin le symbolisme de la Clef 2, la Grande Prêtresse. Souvenez-vous que le Tarot emploie le langage universel du symbolisme pictural avec lequel la partie profonde de votre esprit est parfaitement familiarisée. L'un des buts des Clefs du Tarot est de susciter des pensées, et, en regardant une Clef avant de commencer à lire nos explications, vous faites remonter à la surface la connaissance déjà présente dans les profondeurs de votre subconscience. Cela vous permettra de saisir plus facilement le sens des mots écrits. Consacrez au moins cinq minutes à cet exercice préparatoire. Plus, chaque fois que vous en avez le temps.

Parmi les sens du nombre 2 figure la **subordination**. Ce mot contient une indication de la relation existant entre la subconscience, représentée par la Clef 2, et le mental objectif ou soi-conscience, représenté par le Magicien.

Le symbolisme de la Clef 1 montre le Magicien dirigeant les pouvoirs de la subconscience, qui sont toujours susceptibles d'être soumis à l'influence de la suggestion. C'est pour cette raison qu'il vous est possible d'employer ces Clefs pour amener à une manifestation énergique les forces latentes de votre vie intérieure. Le principe en jeu a été expliqué dans la leçon 3 des **Sept Pas**. Revoyez donc cette leçon, ainsi que la leçon 2 de la même série, en relation avec votre travail actuel.

La loi psychologique énoncée dans ces leçons, à savoir que la subconscience est parfaitement susceptible d'être soumise au pouvoir de la suggestion, montre que de toute évidence, ce qu'il faut étudier avec un soin tout particulier, c'est la **façon** dont vous employez votre pensée soi-conscience. En effet, c'est elle qui détermine ce que vous plantez dans la subconscience.

La subconscience, vous vous le rappelez, est représentée par le jardin dans la Clef 1. Le sol fertile de ce jardin fera pousser toute graine plantée par le Magicien. S'il plante des observations superficielles et des raisonnements incorrects, qui sont les mauvaises herbes de la pensée consciente, la subconscience fera proliférer mille fois ces semences d'erreur, avec toute sorte de conséquences pénibles. D'un autre côté, si vous apprenez à vous concentrer et à construire des images mentales claires et précises, si vous faites des observations exactes d'où vous tirez des déductions justes, les graines que vous plantez dans votre jardin subconscient porteront leurs fruits dans le renouvellement, la résurrection et la régénération de votre personnalité.

L'aptitude que possède la subconscience à développer ainsi les semences d'idées peut se formuler comme suit : la subconscience possède de parfaits pouvoirs de raisonnement déductif. Si vous n'êtes pas certain de la différence

existant entre le raisonnement inductif et le raisonnement déductif, consultez un dictionnaire avant d'aller plus loin. Lorsque vous étudiez, ayez toujours un bon dictionnaire à portée de main, car vous en aurez souvent besoin au cours de cet enseignement. Vous vous apercevrez que l'habitude de vérifier le sens et l'usage précis des mots sera d'un bénéfice inestimable dans l'organisation harmonieuse de vos processus mentaux.

Géométriquement, le nombre 2 représente la **ligne**, l'extension du **point** (qui est le nombre 1). Cela est en rapport avec le pouvoir subconscient dont nous avons parlé, qui développe les conséquences de la pensée et de l'observation consciente. Notez que l'extension du point central d'un cercle en un diamètre (extension effectuée dans deux directions opposées) divise le cercle en deux parties, dont chacune est l'exacte réplique de l'autre. C'est dans ce pouvoir de dédoublement qu'on peut percevoir la fonction fondamentale de la subconscience, la mémoire.

Cela nous amène à un troisième principe psychologique : la subconscience tient des archives parfaites de toute expérience et possède donc une mémoire parfaite. Non seulement, elle retient chaque expérience d'une seule personne, mais encore elle possède un résumé de l'expérience de la race, et c'est là une des sources de nos intuitions et de nos découvertes scientifiques.

Lorsque les lettres hébraïques étaient grossièrement taillées à l'emporte-pièce sur la pierre, le caractère Gimel a, lettre imprimée sur la Clef 2, était le dessin d'un arc. C'est une des raisons pour lesquelles Gimel succède à Beth dans l'alphabet.

En effet le caractère primitif de Beth était une tête de flèche, et dans ce perfectionnement des armes, les arcs suivent les flèches. Les hommes ont commencé à projeter leurs traits à la main. L'invention de l'arc est venue plus tard.

Un arc accélère la course de la flèche vers la cible, et cependant lorsqu'on l'examine comme arme offensive, cette idée étant suggérée par le dard ou la flèche, il n'a qu'une importance secondaire. De plus, un arc **étend** la portée de la flèche. De même, la subconscience représentée par Gimel amène vos résolutions conscientes à une conclusion favorable. C'est par elle que vos décisions "frappent la cible". Et cependant, les activités de la subconscience dérivées des opérations de la soi-conscience dépeintes dans la Clef 1 leur sont secondaires.

La subconscience est la force propulsive qui entraîne la personnalité humaine. Gardez à l'esprit cette idée de **propulsion**. Associez-la avec l'hélice qui propulse un navire ou un avion. La soi-conscience choisit le but et dirige. La force motrice est fournie par la subconscience.

En tant que symbole, l'arc est féminin, et les caractéristiques de la subconscience ont été, depuis des temps immémoriaux, associées au sexe féminin. La subconscience est l'aspect protecteur, maternel, nourricier, reproducteur de la conscience, toujours représentée dans la littérature ésotérique par des symboles féminins. Ces symboles, outre l'arc, comprennent l'arche, le croissant de Lune, la coupe, le navire, le sistré d'Isis, les amandes, les ovales, les

losanges, (sur le modèle desquels on taille le diamant), et bien d'autres encore, dont certains figurent dans la série des Clefs du Tarot.

La lettre-nom Gimel signifie "chameau". La forme primitive de la lettre doit avoir suggéré ce nom, car le cou et la tête d'un chameau ont une certaine ressemblance avec un arc bandé. De même le verbe hébreu Gawmal, épilé avec les mêmes lettres que le nom Gimel גמל signifie 1. porter un fardeau. 2. mûrir, comme les fruits. 3. rétribuer, le bien comme le mal, si bien que ce terme inclut les idées de récompense et de punition. Ces différents sens sont en rapport avec l'action de la subconscience.

Une activité familière de la subconscience est la "divagation d'esprit". Cela nous permet, quand nous tombons dans un état de rêverie, de passer d'une pensée à l'autre jusqu'à ce que nous ayons traversé un vaste champ d'idées. Tant que nous n'apprenons pas à maîtriser ce pouvoir d'association des images, il perturbera la concentration et tout autre emploi dirigé de nos pouvoirs mentaux. Ce pouvoir d'association agit comme un chameau qui a brisé ses entraves et s'évade. Quand nous aurons appris à le guider, ce même pouvoir nous conduira rapidement jusqu'au but choisi.

En tant que siège de la mémoire, la subconscience "transporte le fardeau" de nos expériences personnelles. En fait, elle porte un fardeau plus grand encore, parce que la subconscience est un aspect universel de l'activité de la Puissance-Vie et que la subconscience "personnelle" n'est qu'une manifestation particulière, à travers un seul organisme, de cette vaste subconscience universelle qui englobe tout ce qui existe.

C'est pourquoi, lorsque nous apprenons le processus à suivre, nous pouvons accéder aux archives de **toute** expérience, en nuisant dans la mémoire de la subconscience cosmique. De cette façon, il est possible d'arriver à des reconstitutions exactes du passé. Parfois, ce sont seulement les principes généraux qui sont retrouvés, et c'est à cela que se bornent souvent les découvertes des hommes de sciences, ainsi que beaucoup l'ont reconnu. Il arrive parfois que certains détails particuliers d'une époque antique soient également retrouvés, et la littérature occulte contient plus d'un exemple authentique de redécouverte de ce genre.

D'autres sens implicites de la lettre-nom Gimel sont: transport, déplacement à un endroit à un autre, mouvement vers et en provenance d'un lieu, tel que les voyages réguliers des caravanes le long des routes commerciales, d'où commerce, échange, réciprocité, alternance, corrélation, correspondance et communication, dissémination de renseignements, et par suite, éducation, enseignement et science. Etudiez tous ces mots à l'aide d'un dictionnaire. Ils décrivent votre subconscience et ses pouvoirs.

La doctrine ésotérique d'Israël enseigne que la lettre Gimel correspond à la Lune, Vaisseau des cieux", de même que le chameau est "le vaisseau du désert". Le centre Lune dans le cerveau humain est la glande pituitaire qui, en dehors des fonctions connues des physiologistes, est considérée par les occultistes comme une sorte de station de transmission, à travers laquelle les états mentaux de la soi-

conscience sont transmis aux centres du système nerveux situés dans l'organisme physique au-dessous du cerveau.

Parmi les idées suggérées par la Lune on trouve : la réflexion, la périodicité (parce qu'elle croît et décroît), l'association, l'accompagnement, la corrélation, (parce que la Lune est un satellite, compagne ou suivante de la Terre et que, de la même façon, la subconscience suit les ordres de la soi-conscience).

Sous la forme d'un croissant, la Lune suggère l'idée d'un arc, forme première de Gimel. Elle est donc ainsi reliée à la divinité nommée Diane par les Romains et Artémis par les Grecs. Diane est une chasserresse. Chasser c'est suivre, poursuivre, chercher. Même pendant notre sommeil, la subconscience passe en revue toutes nos expériences, ruminant (comme un chameau son fourrage) ce que nous avons senti, éprouvé et soumis à notre raisonnement. Pendant le sommeil, ce luminaire mental de la nuit fait jouer les processus mentaux qui déterminent les conséquences de ce que nous avons observé, senti et soumis au raisonnement conscient au cours de la journée.

Diane ou Artémis était une déesse vierge, et comme elle présidait à la naissance, elle était en rapport étroit avec Hécate qui, pour les anciens Grecs combinait les caractéristiques de la déesse de la Lune, de la Terre, et de la reine du royaume souterrain des ombres où résidaient les morts. Hécate participait au gouvernement de la terre et de la mer. Elle aidait les guerriers, les athlètes et les chasseurs. Elle protégeait les troupeaux et les enfants. Mais elle était surtout la déesse de la Magie, du mystère et, d'une manière générale, des pouvoirs occultes. Elle présidait aussi les réunions tenues aux carrefours. En fait, c'est essentiellement des attributions d'Hécate que dérive le symbolisme de la Clef 2 du Tarot. **Tous les pouvoirs attribués à ces deux déesses de la Lune sont des pouvoirs réels et vivants de notre subconscience.**

Un des mots clef de ce tableau, fondé sur ces rapports avec Gimel et la Lune, est "**association**". Il ne désigne pas seulement une association d'idées ordinaire s'effectuant dans les limites de votre esprit personnel, mais une association d'un ordre plus large, symbolisée par le chameau, parce que le voyage des caravanes relie des endroits très éloignés les uns des autres. **La subconscience est en parfait rapport avec tous les points de l'espace.**

Cette loi est la base du phénomène de télépathie. C'est également celle qui vous mettra en rapport avec votre Maître personnel, lorsque vous serez prêt à recevoir une instruction plus haute. Cette même loi a plusieurs autres applications en occultisme pratique.

Cette semaine, pendant votre période d'entraînement, colorez la Clef 2, conformément aux instructions suivantes.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Premier-plan gauche, petit espace à droite entre les plis de la robe et le piédestal du pilier blanc.

Vert : Palmes sur le rideau (excepté leur centre).

Bleu : Arrière-plan à partir du premier-plan jaune. Robe. La robe doit contenir également du Diane, à l'endroit où les plis semblent s'écouler au premier plan et en dehors du tableau, pour évoquer un ruissellement d'eau.

Gris : Trône. Fond du voile (inutile de le peindre si le papier est gris).

Blanc : Vêtement intérieur. Croix sur la poitrine. Voile couvrant les cheveux. Pilier droit. Centre des palmes. Lettre hébraïque sur le pilier gauche.

Argent : Couronne.

Brun : Parchemin (diluer beaucoup la couleur pour lui donner l'apparence d'un parchemin).

Rouge : Grenades (graines d'une teinte plus sombre que la pulpe ou l'écorce).

Leçon 8.

LA GRANDE PRETRESSE.

Le titre de cette Clef signifie littéralement "L'aînée la plus importante". Cela s'applique parfaitement à Hécate et aux autres déesses de la Lune de l'antiquité, y compris l'Isis d'Egypte et la Maya ou la Prakriti de l'Inde. Sous les traits de ces déesses, les prêtres d'autrefois voilaient leur science des pouvoirs de la subconscience.

Souvenez-vous que les pouvoirs de la subconscience sont universels aussi bien que personnels. Dans la doctrine qui nous a été transmise, on explique que cette activité subconsciente est la substance réelle de tout ce que nous appelons "objets physiques". Ce qui se présente à nous sous l'apparence du bois ou de la pierre, de différentes sortes de minéraux, d'organismes de plantes et d'animaux, cette matière composant les formes qui nous entourent, est, en réalité, le niveau subconscient de la manifestation de la Force Une symbolisée dans le Tarot par le Fol.

Il y a quelques années, les hommes de science auraient tourné cette idée en dérision. Aujourd'hui, plusieurs physiciens éminents ne craignent pas d'affirmer que la substance réelle dont sont construits Tes atomes est "probablement" une **substance mentale**. Cette probabilité de la spéculation scientifique moderne est une certitude parfaitement établie pour l'Ecole Intérieure à laquelle nous devons les Clefs du Tarot. **La substance réelle du plan physique, dont sont construites toutes les formes perceptibles aux sens humains, est de l'énergie mentale, agissant sur le plan subconscient.**

C'est pourquoi la Clef du Tarot qui représente cette Matière Primordiale est dénommée à juste titre "L'aînée la plus importante", car elle symbolise la Puissance Originelle réceptrice, reproductrice et constructrice des formes dans T univers. C'est à cette force que nous avons accès par notre subconscience personnelle, qui est comparable à une baie ouverte sur l'océan d'énergie mentale de la subconscience universelle.

Le bleu est la couleur prédominante de la Clef 2, et dans notre échelle des couleurs occulte, le bleu est attribué à la lettre Gimel et à la Lune. Il est également associé à l'élément eau et à la subconscience.

La plus grande partie du symbolisme de la Grande Prêtresse est en rapport avec la mémoire. Le rouleau qu'elle tient contient l'enregistrement complet des expériences. Mais vous devez faire deux choses si vous voulez le lire.

En premier lieu, vous devez pratiquer la concentration. Par l'observation attentive et par une conscience éveillée à ce qui se passe autour de vous, vous mettez au point votre appareil photographique mental, et les images qui en résultent seront claires et précises. En second lieu vous devez comprendre et

appliquer les lois de l'évocation, telles que les exposent les symboles de cette Clef.

Les piliers représentent deux de ces lois par leur forme et leur couleur, et une troisième par leur position. Vous évoquez aisément des idées et des choses **qui se ressemblent**, qui sont **en contraste** accusé ou qui sont **proches** l'une de l'autre dans l'espace ou le temps.

Dans la pratique de la science mnémonique, ou art de se souvenir, on utilise ces trois principes. Employez ces étiquettes d'identification mentale quand vous classez vos expériences. Vous constituerez ainsi un fichier mental qui vous permettra de vous souvenir de tout ce que vous désirez.

Reliez ce dont vous désirez vous souvenir à quelque chose qui lui ressemble. Etablissez un contraste avec quelque chose qui lui soit diamétralement opposé. Notez toutes les choses qui en sont proches dans le temps et dans l'espace. Faites cet exercice lorsque vous faites la connaissance de quelqu'un et que vous entendez son nom pour la première fois, et vous vous apercevrez que vous n'aurez pas la moindre difficulté à vous rappeler le nom de cette personne la prochaine fois que vous la rencontrerez.

Dans les symboles représentés sur le voile tendu derrière la Grande Prêtresse, les motifs utilisés sont des grenades et des palmes, qui symbolisent les formes opposées, et se rapportent à la loi des contrastes. De cette façon les lois de répétition et de contraste sont représentées l'une et l'autre dans la décoration du voile.

Les nombreuses répétitions de ces motifs décoratifs se réfèrent à la Quatrième Loi de l'Evocation, qui est la Loi de **Fréquence**. Nous nous rappelons facilement ce que nous répétons souvent. Vous avez eu l'occasion de mettre cette loi en pratique lorsque vous avez appris "Le Maître Plan".

La loi du caractère récent de l'événement est associée à la Loi de Fréquence, car nous avons tendance à nous souvenir des expériences récentes plus facilement que de celles qui ont eu lieu depuis longtemps. Cette loi est représentée dans la Clef 2 par les caractères graves sur le rouleau de la Grande Prêtresse.

Ces lois de la mémoire sont en rapport avec divers processus **d'association** traités dans la leçon précédente à propos du sens de la lettre Gimel. Nous avons signalé l'association et la communication universelles. La loi qui rend cela possible est en rapport étroit avec tous les sens du nombre 2. La robe de la Grande Prêtresse en donne une représentation graphique.

Cette robe symbolise l'élément eau, qui est à son tour un symbole de la **Matière Originelle** ou **Prakriti**, ainsi que l'appellent les Hindous. Les lignes ondulantes de la robe représentent la vibration. C'est l'un des mots les plus importants de l'occultisme, dont les imposteurs, les ignorants et les "marchands de mystères" font un abus fâcheux.

Nous vivons dans un univers vibratoire, et c'est la vibration dans la matière originelle qui nous met en contact avec d'autres points de l'univers. Ces points sont eux-mêmes des centres de l'énergie consciente de la Puissance-Vie Une. La

même loi de vibration, œuvrant sur le plan physique, amène jusqu'à nous l'énergie radiante du soleil, et d'autres formes d'énergie convergeant sur notre planète de tous les points de l'espace.

La matière originelle est identique à la subconscience, dont l'eau est également un symbole. L'eau fut le premier miroir, et comme le fait de refléter crée un double de l'image, une réflexion, le symbolisme de l'eau est directement en rapport avec les sens du nombre 2. C'est l'énergie consciente de la Force Une agissant sur elle-même, dans son aspect subconscient de matière originelle, qui amène à la vie toutes les structures physiques, y compris les cellules de notre corps.

La fonction de chaque cellule est le résultat du passage de la Puissance-Vie **à travers** cette cellule. Telle est la vérité qui se trouve derrière les déclarations exprimées dans la leçon 4 des **Sept Pas**.

Observez minutieusement vos expériences quotidiennes, et vous parviendrez bientôt à déceler l'action de la subconscience dans votre propre vie. A mesure que vous vous familiariserez avec ces principes et leurs modes de fonctionnement, vous pourrez mieux les mettre consciemment en œuvre. Vous pourrez acquérir ainsi une plus grande maîtrise des pouvoirs de votre personnalité. Vous entraîner sans relâche à diriger vos forces personnelles finit par aboutir à la réalisation d'une maîtrise extraordinaire sur les conditions physiques, et cette maîtrise est exercée par des moyens mentaux.

Le voile tendu derrière le trône de la Grande Prêtresse est un symbole de virginité. Son ornementation est en rapport avec les pouvoirs d'association de la subconscience. Les éléments du dessin sont des feuilles de palmier et des grenades qui sont respectivement des symboles masculins et féminins. Les grenades sont rouges, couleur de la planète masculine Mars, et les palmes vertes représentent la vibration féminine de Vénus. C'est un des nombreux endroits de la Clef 2 où se trouve symbolisée l'union des forces opposées. Le voile lui-même, parce qu'il joint les deux piliers, est une autre représentation de cette union.

Les piliers, de forme semblable, mais de couleurs opposées, symbolisent toutes les paires d'opposés : lumière et obscurité, attraction et répulsion, affirmation et négation, activité et passivité, manifesté et non-manifeste, etc... Dans chacune de ces paires, le premier terme est représenté par le pilier blanc, le deuxième par le pilier noir.

Sur le pilier blanc est inscrit le Yod י, l'initiale du nom hébreu Jachin יָכִיִן. Sur le pilier noir est inscrite la lettre Beth ב, l'initiale de Boaz. Les piliers de la Grande Prêtresse sont donc identifiés à ceux du portique du temple de Salomon.

Les boutons de lotus au sommet des piliers se rapportent à l'activité subconsciente, qui est la cause de la croissance et de l'évolution dans la vie organique. Ce ne sont que des boutons, parce que cette Clef représente les potentialités ou possibilités de la subconscience, indépendamment de leur expression réelle en réponse aux impulsions ayant leur origine dans la soi-conscience.

La Grande Prêtresse est assise sur une pierre cubique, pour montrer que les fonctions de la subconscience sont en rapport avec des principes qui sont des lois fondamentales de l'espace. Un exposé détaillé des significations du cube sortirait, pour l'instant, du cadre de cette leçon. Ce cube est un symbole du sel, principe de conservation, car, en fait, le sel se cristallise sous forme de cube. Le cube est également un symbole de l'élément terre et du plan physique. Enfin, il représente les notions de vérité et d'ordre, parce que toutes ses faces sont égales, ainsi que les lignes qui les délimitent.

Ce cube est en pierre, mot dont le sens occulte signifie vie, sagesse et union. En bref, cette pierre cubique dans la Clef 2 signifie que chaque opération de la subconscience est fondée sur des principes immuables de vérité et d'ordre, agissant dans le plan physique aussi bien que dans des domaines d'activité plus élevés.

La robe de la Grande Prêtresse représente la Matière Originelle, elle est en plus un symbole d'écoulement et de fluidité. Elle représente donc les formes toujours changeantes de la vie. Elle est dessinée de manière à donner l'impression qu'elle s'écoule hors du tableau. Comprenez par là qu'elle est la source de tous les cours d'eau et de tous les étangs figurant dans les symboles de toutes les Clefs de la série, à partir de la Clef 3.

La couronne de la Grande Prêtresse est en argent, métal de la Lune. Par sa forme, elle indique les phases croissantes et décroissantes de la lune, séparées par la pleine lune. Ceci suggère les idées de périodicité et d'alternance, mais aussi, le pouvoir de réflexion et de reproduction que chaque système de mythologie associe à la lune et aux divinités lunaires. En outre, comment la lune polarise réellement la lumière solaire, nous trouvons là une autre allusion à la polarité symbolisée par la Clef 2.

La croix sur la poitrine de la femme est blanche, pour représenter la lumière. Elle a aussi la forme primitive de Tav ט, la dernière lettre de l'alphabet hébreu, correspondant à la Clef 21. Cette croix a de nombreux sens dont certains seront indiqués dans les leçons suivantes. Pour l'instant, ses quatre bras égaux peuvent servir à vous rappeler les quatre instruments disposés sur la table du Magicien, et leurs activités combinées. Ne manquez pas non plus d'établir la relation entre la croix et Hécate, déesse des points où les routes se croisent à angles droits.

Le rouleau représente la mémoire, l'enregistrement de l'expérience et la base de l'histoire. Le mot TORA signifie loi. C'est, un nouvel anagramme, du mot latin ROTA qui signifie roue. Il y a là une référence à la Loi des Cycles, ou Rotation. La Loi des Cycles est en rapport étroit avec la loi de l'activité spirale représentée par l'enroulement du parchemin. Ces deux lois sont des aspects de la Loi de Rythme.

La main droite de la Grande Prêtresse est cachée, parce que les activités les plus puissantes de la subconscience échappent à nos tentatives d'analyses. Sa main gauche, donc, est visible, mais sa main droite est cachée pour nous indiquer que nous percevons seulement les résultats ultimes ou les manifestations relativement superficielles des forces occultes qu'elle représente.

Enfin, cette Clef symbolise sept grandes Lois ou grands Principes Hermétiques. De nombreux écrivains de la Sagesse Eternelle les ont exposés. Ce sont les suivants :

1. LA LOI DE LA REALITE DU MENTAL. Cette Loi dit que la totalité de l'univers est d'essence mentale. Ce caractère est indiqué par divers détails du symbolisme qui suggère que la subconscience est la "matière" ou substance de toute chose.

2. LA LOI DE CORRESPONDANCE. Le sens de la lettre Gimel n'est qu'une des nombreuses expressions de cette loi, qu'on trouve dans les symboles et les attributions occultes de la Clef 2.

3. LA LOI DE VIBRATION. Elle est représentée par les sens fondamentaux du nombre 2, et par les ondulations de la robe bleue de la Grande Prêtresse.

4. LA LOI DE POLARITE. Les piliers, les palmes et les grenades, sont quelques uns de ses symboles principaux.

5. LA LOI DE RYTHME. Elle est symbolisée par la couronne, la base du rythme étant la périodicité, qui ressemble à l'alternance des phases croissantes et décroissantes de la Lune. Il est à constater que ce symbole est celui qui couronne l'ensemble du tableau, pour laisser entendre que le rythme est la loi dominante dans les activités subconscientes du mental. Chaque utilisation de pouvoirs occultes, en Magie, nécessite la création d'un rythme choisi.

6. LA LOI DE CAUSE ET D'EFFET. Elle est symbolisée par le rouleau, et par le mot TORA. Cette loi est révélée par les archives de l'expérience humaine qu'elle rend intelligibles, en retour.

7. LA LOI DE GENRE. Elle a de nombreuses représentations dans le symbolisme de la Clef 2.

Il y a des années, un excellent petit traité donnant une explication détaillée de ces sept lois a été écrit par "Trois Initiés". On peut probablement se le procurer dans les librairies spécialisées dans les ouvrages d'occultisme. Il est intitulé "Le Kybalion". Ceux qui sont membres de notre Ordre trouveront là un excellent supplément de lecture. On peut aussi le commander à B.O.T.A.

La leçon essentielle que vous devez tirer maintenant de la Clef 2 est que votre champ personnel de subconscience est matériellement relié aux étoiles, même les plus lointaines. "Votre" subconscience est une partie temporairement restreinte du mode potentiel de la matière universelle. La matière mentale est le matériau originel à partir duquel tout a été créé. A travers divers processus, tous essentiellement mentaux, cette matière mentale subit des modifications de forme, qui la font **apparaître** comme objets physiques.

Ce sont des objets réels. Ce que nous disons de leur qualité mentale essentielle n'est, en aucune façon, la négation de leur réalité en tant qu'objets existant dans l'environnement de l'homme. Mais il est important de savoir que leur matière originelle et réelle peut être façonnée par une maîtrise consciente de

l'imagerie mentale de l'homme. Par l'intermédiaire de votre subconscience personnelle, vous avez accès au réservoir inépuisable de matière originelle dont est fait l'univers physique. Dès que vous apprenez comment utiliser ces pouvoirs, qui sont déjà vôtres, vous pouvez façonner cette matière, selon vos désirs

Tout ce qui existe

N'est qu'une ride à la surface du flot.

Mais tout est composé de la même substance*

Ainsi tout participe à la qualité propre

De ce même courant,

Lequel est le miroir où je me vois moi-même,

La racine de chaque souvenir*

La création est le registre de ma toujours changeante

Manifestation.

Toutes choses portent l'empreinte de l'histoire

De l'univers.

Il n'est de mes actions rien qui ne s'enregistre,

Et les hommes y participent

Car ils font partie du flot

De ma nature inférieure.

Aussi partagent-ils ma parfaite mémoire,

Qui est la source de tous souvenirs et la racine de toute la Sagesse de l'humanité.

Livre des Témoignages. Dr Paul Poster Case.

Leçon 9.

L'IMAGINATION CREATRICE. (Clef 3)

Cette semaine, contemplez la clef 3, l'Impératrice, pendant cinq minutes avant de lire la leçon. Souvenez-vous que chaque Clef du Tarot est un tableau symbolique d'un aspect de votre conscience. Toutes ces Clefs sont des portraits de vous-même. Ainsi que le dit Eliphas Lévi, le Tarot parle en suscitant des pensées et il ne s'agit pas seulement d'une activité intellectuelle, mais de **toutes** les diverses expressions du pouvoir de l'Esprit qui s'extériorisent dans la vie et la conscience de l'homme.

La contemplation des Clefs constitue la méthode fondamentale pour amener plus près de la surface les pouvoirs latents existant dans les profondeurs de notre vie intérieure. Chaque fois que vous étudiez une de ces leçons, ayez toujours à portée de main la Clef correspondante et regardez-la souvent au cours de votre lecture.

La **multiplication** est un des mots-clefs attribués au nombre 3. Multiplier, c'est accroître numériquement et créer davantage, par génération naturelle. La multiplication est l'acte ou l'opération d'accroissement.

C'est par **l'Imagination Créatrice** que le principe de multiplication se manifeste dans votre vie mentale. Le secret du Processus est indiqué dans ce passage de la définition du nombre, où l'on parle de "la réponse de la subconscience à la soi-conscience dans la création des images mentales."

De même que 3 est produit par la combinaison de 1 et 2, de même l'Impératrice est une combinaison symbolique des idées représentées par le Magicien et la Grande Prêtresse. L'activité résultant de l'union harmonieuse des forces symbolisées par ces deux Clefs est exprimée par la Clef 3.

En tant que somme de 1 et 2, le nombre 3 est l'union des idées d'individualité (1) et de répétition (2). La répétition de l'unité au moyen de la dualité est une reproduction, et la reproduction se manifeste comme renouveau, génération, croissance, fertilité, développement et fécondité. C'est pourquoi 3 est le nombre de la production, de la formation, de l'organisation, de la propagation, et de l'élaboration.

Représentant l'organisation, il suggère l'idée de disposition méthodique et de juste adaptation des parties à un tout. Cela implique des idées d'anticipation, d'expectation, de but, de plan, de combinaison, d'invention. Toutes ces significations de 3 sont manifestées dans le symbolisme de l'Impératrice, parce que cette Clef représente le fonctionnement de votre subconscience, sur le plan des activités indiquées par les mots correspondant à ce nombre.

La lettre hébraïque imprimée sur le tableau est Daleth \daleth , qui signifie "la

porte". A l'origine, elle représentait le simple schéma de la porte d'une tente. Plus tard, elle représenta des portes de toutes sortes (non pas l'ouverture, mais le battant). Elle suggère donc la possibilité de refuser l'accès ou de l'accepter, de retenir ou de laisser sortir. Toutefois, dans certains développements de la Qabale, Daleth est également en rapport avec l'idée de porte considérée comme moyen d'entrée et de sortie, un passage du dehors au dedans et inversement.

La porte a toujours été un symbole féminin, représentant la naissance, la reproduction, et l'entrée de la vie dans la manifestation. En fait, certaines autorités considèrent que Daleth représente la matrice, la porte de la vie personnelle, qui s'ouvre pour recevoir la semence, se ferme pour conserver le germe de vie pendant la période de gestation, et se rouvre pour projeter dans le monde la créature qui vient de naître. Des activités analogues, sur des plans situés au-dessus du plan physique, sont représentées par le même symbole.

La subconscience reçoit l'impulsion-semence résultant des observations effectuées au cours des périodes d'attention concentrée. Ensuite commence un cycle d'évolution dans le champ de la subconscience. A la fin de ce cycle, une nouvelle idée ou invention, un nouveau plan, entre par la porte de la subconscience dans le champ de la soi-conscience éveillée. La forme définitive résultant de l'imagination créatrice peut être entièrement différente de la forme que revêtait, à l'origine, le germe-pensée. Mais la vie existant dans cette forme est le prolongement de la vie qui vibrait dans le germe-pensée, comme la vie qui anime un corps humain est le prolongement de la vie qui vibrait dans le spermatozoïde et l'ovule à partir desquels le corps s'est développé.

Au cours de ce travail de la subconscience, il semble y avoir une agglomération de matériaux autour d'un centre vital. Ce processus existe dans la création mentale tout comme dans la création physique. A cet égard, rappelons que le nom grec **Delta** dérivé de l'hébreu **Daleth**, représente à la fois l'organe féminin de la génération et l'agglomération d'alluvions à l'embouchure d'un fleuve, comme c'est le cas pour le delta du Nil ou du Mississippi. Delta est le nom de la quatrième lettre de l'alphabet grec, correspondant à Daleth.

Certains penseurs considèrent qu'à l'origine le signe hiéroglyphique de Daleth représentait le rayonnement du soleil levant, rentrée de la lumière dans le monde, par la porte de l'Est. Cela peut expliquer l'attribution de la direction Est à Daleth, et le fait que cette lettre soit le signe de l'aspect de la conscience nommé par les kabbalistes "Intelligence de la Lumière".

Le rayonnement est une vibration produite par la force solaire. La lumière solaire n'est pas le soleil. L'éclat et la splendeur sont des effets causés par l'action du luminaire. Ce sont ses rayons qui rendent le soleil visible. Ils sont sa puissance. C'est pourquoi le soleil étant un des principaux emblèmes de l'Esprit Suprême, la lumière solaire représente le "mystérieux pouvoir" du Souffle-Vie cosmique, l'intermédiaire de la manifestation que les Hindous nomment Prakriti. *"Ma vaste Prakriti est la matrice dans laquelle je projette la semence ; de là procède la naissance de toutes les créatures"*, nous dit la **Bhagavad Gita**.

La radiation de l'énergie solaire, étant la base de toute vie végétale et

animale, est l'élément qui détermine l'évolution graduelle de la conscience. C'est aussi la cause des modifications physiologiques qui permettent à la personnalité humaine de manifester des états de conscience supérieurs. Cette énergie radiante est également la force physique réelle qui revêt des formes précises dans vos actes d'imagination créatrice.

Ayez tout cela présent à l'esprit, afin d'intensifier en vous le sentiment que vous employez des **pouvoirs réels** dans votre travail occulte. Soyez assuré que dans leur essence, ces pouvoirs sont purement spirituels. Ceux qui déclarent qu'en réalité il n'existe aucune entité distincte qu'on puisse appeler "matière", expriment une vérité absolue.

D'autre part, les états et conditions existant dans le domaine relatif de la manifestation de l'énergie spirituelle, qui constituent le champ d'investigation de la science physique, sont eux aussi **parfaitement réels**. Quelle que soit l'illusion existant à leur sujet, cette illusion a son origine dans l'opinion erronée des humains qui considèrent que les manifestations physiques de la Puissance-vie sont distinctes des manifestations plus fines et plus subtiles qu'on appelle psychiques, astrales, etc...

D'après la Sagesse Eternelle que résume le Tarot, toutes les formes de manifestation sont des expressions d'une seule énergie qui possède une continuité que rien ne brise ni ne peut briser. Cette énergie est réelle, et sa réalité "s'étend vers le bas" dans le plan physique tout aussi véritablement qu'elle "s'étend vers le haut, 'Jusqu'à des domaines de vibrations plus subtiles et plus intenses." *Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut*".

Les images mentales sont les maquettes ou les matrices des conditions physiques. Sur leur plan, les objets mentaux ont une réalité aussi précise que les objets physiques. L'Imagination Créatrice, représentée par l'Impératrice, est le processus interne de développement et d'arrangement qui produit la manifestation extérieure des conditions physiques correspondant aux maquettes mentales.

Dans les circonstances ordinaires, les images mentales sont graduellement précipitées dans l'expression physique, en passant par une série de transformations subtiles si nuancées, que nous ne pouvons retrouver les maillons de la chaîne. Certains êtres doués d'une personnalité extraordinaire, adeptes et Maîtres de l'École Intérieure, ont le pouvoir d'accélérer cette série de transformations à tel point que leurs images mentales se manifestent instantanément sous forme de réalités physiques. C'est le secret de la guérison instantanée, de manifestations de puissance telles que le changement de l'eau en vin, ou le miracle de la multiplication des pains et des poissons.

Cependant on doit se rappeler que ces manifestations extraordinaires ne constituent pas des exceptions à la règle générale. Pour le vulgaire débutant, aussi bien que pour l'adepte, la construction de 1 image mentale est la base de sa condition physique et de celle de son environnement. Le corps et l'environnement dont vous faites actuellement l'expérience sont les fruits de ces images. Si vous désirez des conditions extérieures différentes, vous devez modifier vos images

mentales : c'est là un des secrets de la domination.

Il est donc important d'utiliser tous les moyens légitimes pour nous amener à comprendre que nos images mentales sont la manifestation d'un pouvoir réel, qui possède un potentiel physique parfaitement précis, ainsi qu'une réalité métaphysique. Les conditions chaotiques des systèmes politiques et économiques, si souvent observées à travers les âges, sont le résultat direct des images chaotiques et désordonnées qui ont été maintenues dans le mental de millions d'êtres humains. Pour modifier l'état extérieur des choses, on doit modifier les images mentales, et pour parvenir à ce résultat souhaitable, ce qui exige que chacun entreprenne de cultiver son propre jardin mental, il est tout d'abord nécessaire d'aider les gens à comprendre que les circonstances extérieures sont réellement la matérialisation de modèles mentaux préexistants.

Parmi les Clefs du Tarot, l'Impératrice représente l'exposé symbolique de la maîtrise harmonique et constructive des images mentales. Cela vous apparaîtra avec plus d'évidence la semaine prochaine, lorsque vous aurez étudié en détail les divers sens de son symbolisme.

Cette semaine, comme d'habitude, nous nous proposons d'imprimer ces détails dans votre mental pendant que vous allez colorer la Clef. Comme vous l'avez déjà fait précédemment, planifiez votre travail de façon à terminer la coloration le dernier jour d'étude de la semaine. Ainsi, tout au long de la semaine, vous vous éduquerez au moyen du symbolisme pictural, langage naturel de la subconscience, et ce que vous tirerez du dedans de vous-même, c'est ce que l'Ecole Intérieure a appris sur l'action de l'Imagination Créatrice.

Cette éducation visuelle est meilleure qu'aucune interprétation verbale parce qu'elle suscite l'action des pouvoirs que représentent les symboles. Elle met également en jeu le plus ample pouvoir associatif de la subconscience, par lequel votre image mentale de la Clef vous met en communication avec les sages qui connaissent parfaitement tous les détails de sa signification.

L'utilisation régulière de cette Clef de l'Impératrice enrichira votre pouvoir d'imagination créatrice et stimulera votre faculté d'invention. Elle vous rendra plus apte à créer de nouvelles combinaisons d'idées.

Nous vivons à un âge où l'effet des publications bon marché, du cinéma, et de la télévision, s'ajoutant à celui qu'exerce la vie brutale et desséchante de nos villes, vient mettre en danger notre pouvoir d'imagination créatrice. Une trop grande partie de notre imagerie mentale nous est inspirée par des films ou des livres.

En conséquence, les psychologues et autres conseillers sont continuellement priés d'apporter leur aide pour résoudre des problèmes personnels, qui se posent pour la raison bien simple qu'un grand nombre de gens n'ont pas conscience du pouvoir prodigieux de l'imagination, et ne l'utilisent pas.

La Clef 3 va vous aider à utiliser votre imagination d'une façon positive et constructive. Par l'intermédiaire de vos yeux, elle indique à votre subconscience

les pouvoirs qu'elle possède et, comment les exercer. Au début, il se peut que vous ne saisissiez pas le sens intérieur du symbolisme. Votre subconscience le saisira, car ce tableau, de même que les autres Clefs du Tarot, est écrit dans la langue même de votre mental subconscient.

Le symbolisme pictural est le langage du rêve ou de la rêverie, de la fantaisie et de l'imagination. Ce n'est pas quelque chose d'intellectuel, bien que l'intelligence puisse **l'analyser**. Cela est beaucoup plus profond. Utilisez la Clef 3 chaque fois que vous avez l'impression d'avoir l'esprit stérile et vide d'idées, et elle vous aidera à faire jaillir un flot abondant d'images mentales. Utilisez la aussi pour vous rappeler que le type d'images mentales que vous êtes entraîné à utiliser change la forme de votre monde, pour la rapprocher du désir de votre cœur.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Arrière-plan, chaussures, bâton du sceptre.

Vert : Feuillage des rosés et des arbres. Herbe. Guirlande autour de la tête. Robe (à l'exception des poignets, de l'encolure, de la ceinture et du panneau sur la poitrine). Sphère du sceptre, honnis la barre et la croix. Avant-plan entre le bas de la cascade et les épis de blé.

Bleu : Rivière, cascade.

Gris : Banc de pierre.

Or : Etoiles. Encolure. Ceinture. Croix et barre sur le sceptre.

Argent : Croissant de lune.

Cuivre : Bouclier (honnis la colombe). Pour obtenir la couleur cuivre, mélanger de l'or, du rouge et du brun.

Blond : Cheveux. Epis de blé.

Blanc : Perles du collier. Panneau sur la robe. Poignets de la robe. Colombe. Reflets sur l'eau.

Rouge : Roses. Triangle sur la poitrine.

Brun : Troncs des arbres. Sol à gauche de la chute d'eau, la partie verticale).

Leçon 10.

L'IMPERATRICE. (Clef 3)

Le nom "Impératrice" vient d'une racine latine signifiant "mettre en ordre, disposer". Vous constaterez que cela est conforme à certains sens du nombre 3 donnés dans la leçon précédente. Dans le Tarot, l'Impératrice représente le côté intérieur du processus qui établit l'ordre, et la Clef qui lui succède dans la série représente l'aspect extérieur de ce processus.

Par contraste avec la Grande Prêtresse, personnalité froide, virginale, correspondant à la Lune, l'Impératrice possède une chaleur maternelle. Elle est la Grande Mère, lourde du monde de la forme. Cette figure est une synthèse de toutes les déesses mères de l'ancien monde, mais elle est plus particulièrement, Aphrodite, ou Vénus.

Vénus est également l'attribution astrologique de la lettre Daleth, d'après l'école des Kabbalistes représentée dans ces pages. A ce propos, deux points de renseignement occulte peuvent présenter de l'intérêt. D'après **La Doctrine Secrète** d'H.P. Blavatski, la race humaine doit beaucoup à une évolution antérieure de la conscience, en rapport avec la planète Vénus. De même, dans la **Fama Fraternitatis** Rosicrucienne, l'entrée de la voûte mystérieuse qui contenait tous les secrets de l'Ordre, ainsi que le corps parfaitement conservé de son fondateur, fut découverte lorsque l'un des frères retira, par hasard, un panneau de cuivre, métal associé à la planète Vénus.

En outre, la voûte elle-même avait sept côtés, et cette construction heptagonale, que l'on retrouve dans de nombreux diagrammes Alchimiques, symbolise l'accomplissement du Grand-Œuvre. Une telle perfection est, évidemment, une victoire sur tous les obstacles, et cette idée de victoire est reliée au nombre 7, lequel est associé à Vénus, parce que les Kabbalistes appellent la septième Séphirah la "Sphère de Vénus".

L'un des sens de toutes ces allusions mystérieuses, traduit dans une forme toute simple, est que les activités mentales personnifiées par les diverses déesses mères, dont Vénus est une représentation, sont celles qui conduisent à l'accomplissement du Grand-Œuvre. C'est pourquoi dans l'ouvrage kabbalistique : **Le Livre de la Formation**, nous trouvons l'idée de la Sagesse associée à Daleth.

Le même livre attribue également l'idée de folie à cette lettre. C'est parce que les mêmes activités qui, justement comprises et appliquées, mènent à la découverte du Grand Secret et nous permettent d'accomplir le Grand-Œuvre, sont celles qui provoquent chez des millions d'hommes et de femmes toutes sortes de pensées et d'actions stupides.

Le Tarot montre l'aspect positif et constructif de l'activité symbolisée par la Grande Mère. Les aspects négatifs et destructifs ne sont pas représentés. Pour les peindre, il faudrait faire la synthèse de toutes les Furies en une seule figure horrible, et même un tel tableau resterait impuissant à représenter comme il

convient les dangers que représentent les images mentales perverses et déformées.

Souvenez-vous que la subconscience accepte comme vraie, et entreprend d'élaborer par déduction, toute suggestion qui est imprimée en elle par les habitudes mentales de la soi-conscience. La subconscience est particulièrement sensible au pouvoir des mots que nous employons comme attributs après la déclaration " je suis " .

Un vrai occultiste pratique fait très attention de surveiller les mots qu'il prononce. Il veille à ne faire aucune déclaration qu'il n'aimerait pas voir se réaliser dans les circonstances extérieures de sa vie. Même pour plaisanter, il ne dira Jamais rien qui déprécie la déclaration "JE SUIS". Dès le début de l'enseignement qu'il reçoit, il apprend qu'en vérité ce "JE SUIS" est un 'mot de puissance' magique, c'est le Mot Perdu au sujet duquel on a tant parlé et tant écrit, perdu parce que le monde profane a oublié sa signification et son pouvoir réel. Et pourtant, ce **Mot Perdu** est retrouvé, dans chaque génération de l'humanité, par ceux qui parviennent à la maturité et à la compréhension.

L'Impératrice est donc la Mère Nature, personnifiée sous les traits de Vénus. Elle est revêtue du tissu de la manifestation, ce qui confond les esprits stupides. Mais les sages voient au travers des apparences, et pour eux, la nature se dévoile elle-même. Le voile qui dissimule la vérité est le voile de l'ignorance humaine. Il peut être enlevé par ceux qui savent comment choisir leurs images mentales.

Le vert est la couleur associée à Daleth. Il prédomine dans la Clef 3, comme dans la nature. Notez que le vert est produit par le mélange du jaune et du bleu, couleurs associées au Magicien et à la Grande Prêtresse.

L'Impératrice est une matrone, et les interprétations traditionnelles nous disent qu'elle est enceinte. Ceci est conforme au fait que l'imagination créatrice résulte de l'imprégnation de la subconscience par les impulsions qui naissent dans la soi-conscience.

Sa chevelure est blonde, comme celle du Fol, pour symboliser l'énergie radiante. La guirlande qui l'entoure est faite de myrte, plante consacrée à Vénus. Le myrte est une plante à feuilles toujours vertes. Comme l'acacia» c'est un symbole d'immortalité.

Sur la tête de l'Impératrice se trouve une couronne faite de douze étoiles d'or à six branches. Ceci établit un lien entre elle et la femme de l'Apocalypse, vêtue de soleil et couronnée de douze étoiles. Comme cette femme, l'Impératrice a le pied posé sur la Lune pour indiquer que la base de son activité est le pouvoir symbolisé par la Grande Prêtresse.

Les étoiles à six branches représentent les forces universelles. Le symbolisme de la couronne est *donc* en rapport avec les douze modes d'activité cosmique associés aux douze signes du zodiaque. Une des idées gué ce détail du symbolisme nous transmet, est que la subconscience, bien qu'influencée par les suggestions ayant leur origine dans la soi-conscience, est également ouverte à

l'influx de puissance qui descend du niveau d'activité céleste, ou super-conscient de la Puissance-Vie.

La robe verte de l'Impératrice est entourée d'une ceinture dorée, surmontée d'un triangle rouge. Par sa forme, le triangle représente la lettre grecque Delta, qui correspond à Daleth. Il est rouge pour indiquer que l'influence de l'énergie ignée universelle opère par l'intermédiaire des activités de la subconscience.

L'Impératrice tient un sceptre, surmonté d'un globe portant une croix. C'est un symbole de domination. Dans le symbolisme ancien, le globe et la croix forment l'union du féminin et du masculin, du négatif et du positif.

Le bouclier est en cuivre, métal consacré à Vénus. La colombe représentée sur ce bouclier, également consacrée à Venus, est le symbole Chrétien du Saint-Esprit. La colombe est donc en rapport avec le sens ésotérique du nombre 3. Dans les **Harmonies de l'Etre** P.F.G. Lacuria écrit :

"Le nombre 3 nous révèle l'harmonie du Saint-Esprit Le nombre trois est le retour à l'Unité, qui semble brisée par le nombre deux. C'est en unissant le Père et le Fils que le Saint-Esprit se réalise, et à ce titre, il peut être considéré comme la floraison de l'Unité. "

Les termes théologiques de cette citation ne doivent pas vous dissimuler la profondeur de sa signification occulte. Lacuria écrivait à une époque où il était recommandé de **paraître** strictement orthodoxe. Cependant, il avait des liens ésotériques avec l'Ordre Intérieur d'où B.O.T.A. tire sa connaissance et ses droits à poursuivre l'Œuvre.

La lune sur laquelle l'Impératrice pose le pied souligne l'analogie existant entre elle et la femme de l'Apocalypse. Elle indique également que la base du pouvoir de l'Impératrice est ce que le Tarot symbolise par la Grande Prêtresse. Enfin, elle nous rappelle que toutes les activités, qui sont en rapport avec la croissance, l'évolution, la reproduction et l'imagination, sont des activités dans lesquelles joue le principe de rythme.

Le siège de pierre est décoré de riches ornements, qui font contraste avec l'austère simplicité du cube sur lequel est assise la Grande Prêtresse. Ceci nous montre le résultat de l'action que produisent l'observation et l'induction soi-consciente sur la subconscience. Cette action aboutit à des modifications et à des adaptations de la nature, c'est-à-dire aux arts.

Le blé mûr du premier plan représente l'achèvement d'un cycle de croissance. Il contient la même idée de multiplication que celle qui est indiquée par le nombre 3. Les **formes-semences** sont multipliées. Chaque acte d'imagination créatrice élabore des conditions spontanément offertes par la nature, en de nouvelles formes qui, à leur tour, suscitent une nouvelle croissance.

Le torrent et le bassin que l'on aperçoit à l'arrière plan représentent le courant de conscience qui prend sa source dans la robe de la Grande Prêtresse.

Le symbole de l'eau qui tombe dans un étang est également un rappel de la

Loi de Genre, et des rapports réciproques entre les modes mâles et femelles de l'énergie consciente. Le torrent est un symbole de ce que la psychanalyse appelle **libido** : l'énergie qui donne son impulsion à la vie consciente. Le torrent est modifié et dirigé dans son cours par les activités soi-conscientes que symbolise le Magicien, et l'étang représente l'accumulation de ces influences sur le plan subconscient. Le torrent arrose le jardin, et le rend fertile.

Les cyprès au fond du tableau sont au nombre de dix et correspondent aux dix cercles qui ornent le vêtement extérieur du Fol. Le cyprès est un arbre consacré à Vénus. Les roses rouges sont attribuées à la même déesse. Il y en a cinq. Elles représentent les cinq sens, et elles ont la même signification que les cinq rosés dans le jardin du Magicien.

Un autre symbole vénusien est le collier de perles. Sept perles sont visibles. Elles représentent les sept corps célestes connus des anciens. Elles correspondent aussi aux sept "étoiles intérieures", centres nerveux du corps humain, appelés **chakras** par les yogis hindous.

Lorsque les perles sont enfilées en collier, elles sont reliées les unes aux autres et mises en ordre. En outre, un collier comme celui ci touche la gorge au niveau du centre Vénus situé à ce point.

Cela suggère que le centre Vénus est celui par lequel les sept étoiles intérieures doivent être mises en rapport harmonieux, afin que l'homme puisse diriger les forces qui jouent à travers elles. Cette corrélation peut être appelée l'entrée secrète dans l'adeptat, et ainsi, le centre Vénus peut être considéré comme la porte qui donne accès à la maîtrise.

L'IMAGINATION CREATRICE.

Au cours de votre étude réfléchissez à ceci : le point où la puissance active de la subconscience peut être dirigée, est le point où les pensées revêtent une forme précise en tant qu'images mentales.

Une déclaration telle que : "Tout est bien" ne constitue pas une image mentale précise. Les attestations d'une vérité n'agissent que si elles sont associées à une représentation spécifique. Les ' images doivent être concrètes. Elles doivent préparer l'esprit et le corps à l'action.

Il ne s'agit aucunement de nier l'importance et la valeur de déclarations de principe qui aident à parvenir à une juste compréhension. Ce que nous voulons préciser, c'est que des exposés intellectuels de la vérité doivent être complétés par la formation d'images concrètes, avant qu'on puisse arriver à faire émerger les forces puissantes de la vie intérieure, en tant que formes et conditions réelles, sur le plan physique.

Pour devenir un occultiste pratique, l'homme doit utiliser comme il convient les quatre instruments magiques disposés sur la table du Magicien. La baguette symbolise la volonté ; la coupe, l'imagination ; l'épée, l'action ; le pentacle se

rapporte à l'incorporation physique.

Le jardin de l'Impératrice symbolise la subconscience universelle. C'est le domaine de l'intelligence qui se trouve au-dessous du plan de conscience humaine. Dans le domaine de la nature, il représente cette partie de la conscience qui s'occupe de l'incubation et de la croissance. C'est l'intelligence qui fait pousser une rose sur le rosier, et non sur un chardon.

Il règne une grande confusion à propos des termes super-conscience, conscience et subconscience. Un exemple très simple pourra peut-être clarifier toute cette question. Imaginez que vous fassiez une tournée d'inspection dans une grande usine. A l'intérieur du bâtiment, vous apercevez plusieurs portes, sur lesquelles un écriteau annonce "Bureau Privé". D'autres indications désignent les bureaux des cadres. La connaissance totale de l'activité de l'usine est entre les mains de ces dirigeants, et les caractéristiques de leur processus mental se reflètent dans la production de 1 usine. Toute cette section peut être comparée à la super-conscience.

Vous entrez ensuite dans la section où sont établis les plans, où les images mentales passent de l'état de projets à celui, concret, de maquettes. Cette section correspond à la soi-conscience.

Enfin, si vous entrez dans la fonderie, vous êtes presque renversé par un bruit assourdissant. Vous apercevez les ouvriers qui coulent le métal en fusion dans des moules. Des machines automatiques, d'une grande complexité, accomplissent des merveilles d'activité spécialisée. C'est là que le produit conçu dans ses grandes lignes dans les bureaux de la direction, et défini de façon plus précise dans la section des plans, reçoit une forme concrète. Cette partie de l'usine peut être comparée au domaine de la subconscience.

Vous vous rendez compte immédiatement que les trois sections doivent travailler ensemble, en parfaite harmonie, afin d'obtenir le produit fini. Aucune section ne peut faire la tâche d'une autre. Chacune apporte sa contribution. Chacune a sa spécialité.

Dans le jardin de l'Impératrice, le sol est préparé et fortement enrichi, pour que toutes les graines plantées par le Magicien puissent y croître. Vous choisissez la graine sur le plan soi-conscient et il vous incombe de la choisir avec soin. Ne semez pas l'ivraie (voir la Leçon 2 des **Sept Pas**. Souvenez-vous toujours que les instructions qui vous sont données dans ces sept leçons ne sont pas faites pour être lues et mises de côté. Elles fourmillent d'informations vitales qui, si vous savez les mettre en pratique avec persévérance, feront de vous l'être humain que vous voulez être, et vous permettront d'atteindre brillamment chaque objectif nouveau sur lequel vous concentrez votre désir. Référez-vous donc souvent à ces leçons).

La loi occulte est la suivante : tout ce qui est fermement maintenu dans le champ de conscience tend à se manifester dans votre corps et dans vos activités. Il s'agit là d'une loi pratique et naturelle. Vous maintenez un modèle dans lequel puisse affluer la Puissance-Vie, pour s'y congeler en une forme solide (voir les Sept Pas, leçon 4).

En outre, les anciens Sages ont exposé cette loi, que l'on trouve également dans les **Sept Pas** : la subconscience est toujours susceptible d'être dirigée par la suggestion. Nous savons donc que la meilleure façon de diriger la subconscience est de procéder par allusion. Elle est, comme vous le voyez, tout spécialement susceptible d'être guidée d'une façon détournée. Les Sages ont également découvert depuis longtemps que la subconscience est impressionnée d'une façon exceptionnellement puissante par les images mentales. (Revoir les **Sept Pas** leçon 7).

Il ne suffit pas de créer une image mentale fugitive et confuse. C'est sur l'image **habituelle** qu'agit le pouvoir d'évolution et de croissance inhérent à la subconscience. C'est l'**attitude mentale prédominante** qui donne le moule que la substance plastique vient remplir pour se congeler en objets physiques et en conditions matérielles.

La subconscience est le jardin dans lequel les graines de l'imagerie mentale poursuivent leur incubation et leur croissance. Vous n'êtes pas conscient du **processus**, et vous ne pouvez pas non plus en voir les multiples étapes. Vous savez, pourtant, que la graine de votre image germe et croît, emportée par la vague montante de l'énergie cosmique, et en harmonie avec la loi naturelle. Votre rôle consiste donc à planter des graines pures, en sélectionnant convenablement les images.

Soyez précis dans l'élaboration de vos images mentales, et travaillez sur une quantité de détails. Considérez toujours ce que vous voulez voir se réaliser comme une réalité présente. Voyez des couleurs. Entendez des sons. Respirez des odeurs. Notez des mouvements. Si vous figurez dans cette image, entrez vous-même dans l'action, (voir **Sept Pas**, la leçon 5). Agissez ainsi, et nous vous assurons que la graine que vous plantez grâce à votre imagerie mentale germera dans le sol chaud et fertile de la subconscience. Le Blé de votre image mentale jaillira à la lumière du soleil et les épis d'or de vos désirs satisfaits dresseront la tête.

Ce symbole du blé dans le jardin de l'Impératrice est tout particulièrement significatif. Il nous parle de reproduction et de multiplication, deux grands pouvoirs de la subconscience. Le symbole du blé met 1 accent sur cette vérité qu'il est devenu du grain destiné à la nourriture de l'homme, parce que, ce qui était autrefois une simple graminée a été vu mentalement comme quelque chose de mieux, et a été cultivé pour que cette vision devienne réalité. La vie est susceptible de bénéficier d'une vaste évolution, et cette évolution s'effectue par l'utilisation des images mentales, semences plantées dans la subconscience.

Vous pouvez participer à cette vision et à l'évolution qui en découle. Lorsque vous laites des images constructives, vous commencez à jouer un rôle dans le fonctionnement de la loi cosmique, et à aider l'évolution. Vous exercez alors votre pouvoir réellement divin de direction.

Leçon 3

CLEF 4 - L'EMPEREUR + CLEF 5.

Probablement à l'origine, les maisons n'avaient qu'une ouverture dans le mur, qui servait à la fois de porte et de fenêtre. Plus tard, les hommes eurent l'idée de faire une autre ouverture pour laisser passer l'air et la lumière et permettre d'observer les personnes qui s'approchaient de l'habitation. C'est ainsi que la lettre \aleph Heh, dont le nom signifie "fenêtre", suit logiquement " \daleth Daleth "la porte".

Il y a également une raison logique pour placer l'Empereur après l'Impératrice : la paternité réelle est une conséquence de ce que la mère apporte au monde.

La création d'images mentales sur le plan de la soi-conscience (l'Impératrice) doit nécessairement précéder le raisonnement rationnel (l'Empereur). Tant que nous n'avons rien eu à régler, nous ne pouvons pas mettre d'ordre dans notre maison mentale. Tous les sens du nombre 4 sont en rapport avec l'ordre, car 4 correspond au carré.

Les idées de réglementation et de surveillance sont implicitement indiquées par tout ce que contient la Clef 4 - or surveiller, c'est "jeter un œil sur..." C'est pourquoi la fonction de la vue est attribuée à la lettre \aleph Heh, ainsi qu'à l'Empereur.

L'aspect martial de l'Empereur est immédiatement évident. Nous nous trouvons devant un homme de guerre revêtu de l'armure. Il est assis sur un cube, comme la Grande Prêtresse, mais la pierre porte une tête de bélier qui, de même que son épaulement et l'ornement supérieur du casque, se rapporte à la correspondance astrologique de la lettre h Heh avec le Bélier, premier signe du Zodiaque (le Bélier gouverne la tête et la fonction de la vue).

La vue est un de nos sens supérieurs. C'est par elle que nous réglons notre vie et notre univers. La qualité de notre vision détermine la marche de notre progrès vers la Libération.

A moins que nous n'imaginions, nous ne voyons pas réellement. Cela est tellement vrai, que même la vision physique exige un fonctionnement optique absolument parfait des yeux et des centres cérébraux de vision. Il arrive qu'un aveugle né recouvre la vue, mais ensuite il doit consacrer plusieurs mois à apprendre à voir réellement. Au début, il ne fait pas de différence entre un globe et un disque. Les personnes qui se dirigent vers lui, lui donnent l'impression de grandir à mesure qu'elles approchent. Tant que l'imagination fondée sur les autres sens ne lui permet pas de compléter ce que ses yeux lui signalent, il n'a aucune vision exacte du monde sur lequel ses yeux se sont ouverts.

Nous sommes tous passés par cette expérience, mais comme nous avons appris ses leçons dans les premiers jours de notre vie, nous avons oublié qu'il nous a fallu apprendre à voir, tout aussi bien qu'à marcher. Le mental est le

véritable voyant. Les yeux ne sont que des outils, et comme pour tout instrument, ils nécessitent un maniement habile.

En Hébreu, ה Heh joue parfois le même rôle que l'article défini "le". Cette lettre représente donc l'activité mentale au moyen de laquelle nous isolons des objets particuliers pour les distinguer d'autres objets qui leur ressemblent plus ou moins. La classification est donc un sens fondamental de cette Clef 4. L'Empereur représente ce processus ordonnateur de nos esprits, au moyen duquel nous dirigeons les conditions de ce qui nous entoure.

Cette maîtrise ne consiste pas à imposer nos fantaisies au monde. Nous ne forçons jamais la nature à nous obéir. Bien au contraire, elle nous sert à condition que nous payions le prix. Nous devons voir les choses telles qu'elles sont. La définition doit cadrer avec le fait. Le raisonnement doit être un développement d'observations exactes. De cette façon, l'imagination sera véridique, et la vision se matérialisera sous forme de fait physique.

L'Ecole Intérieure (l'Assemblée des Adeptes et Maîtres qui nous précèdent sur le Sentier et nous aident dans notre évolution. N.d.T.) a gardé vivante la Sagesse cachée derrière le Tarot. Ceux qui nous ont donné le Tarot et Ceux qui appartiennent maintenant à l'Ecole Intérieure, voient exactement et raisonnent correctement.

Leur vision de ce que pourra être la terre lorsque l'homme mettra en pratique une meilleure compréhension de soi-même et de ce qui l'entoure, est enregistrée dans ces Clefs. Un des résultats les plus précieux de l'étude réside dans l'enrichissement et la transformation qu'elle effectue dans la conscience de l'homme, qui apprend ainsi à voir le monde véritable caché derrière les voiles des apparences superficielles.

Souvenez-vous que la libération est un progrès sans fin. Si nous pouvons accepter le témoignage de ceux que beaucoup d'entre nous considèrent comme des Maîtres de Sagesse, ces derniers ont eux-mêmes leurs problèmes. S'ils nous apparaissent presque comme des demi-dieux, la simplicité des termes qu'ils emploient montre avec une parfaite clarté qu'ils ne se considèrent nullement comme tels.

Là où ils diffèrent principalement de nous, c'est dans la vision de l'homme et de la nature. Ils savent ce qui existe dans l'homme pour l'avoir découvert en eux-mêmes. Ils comprennent que la nature est toujours pour l'homme, jamais contre lui. C'est ainsi qu'ils accomplissent facilement ce que la plupart d'entre nous n'ont jamais même rêvé d'accomplir ; et cependant, rien de ce qu'ils ont accompli n'est au-delà de nos possibilités.

Aucun d'entre eux ne s'imagine que tout serait parfait si le monde était régi conformément à un système particulier, politique, économique ou technologique. Réalisez la plus parfaite organisation qui soit en votre pouvoir et confiez en, la direction à des hommes et des femmes n'ayant pas une juste vision. Elle échouera. Cela signifie-t-il que nous n'ayons foi en ce système ? Pour parler franc, cela signifie-t-il que la lutte entreprise actuellement pour la survivance des

institutions établies par nos ancêtres, il y a moins de deux siècles, au prix d'un sacrifice total, soit dénuée de sens ? Tout au contraire. Chaque voyant et prophète dont nous avons conservé le témoignage avait la vision précise de ce qui a été commencé la Déclaration de l'Indépendance, confirmé par la Constitution, et consigné dans l'armorial du sceau des Etats-Unis d'Amérique et poursuivi dans d'autres pays. Non, ce que nous essayons d'exprimer clairement maintenant, c'est qu'avoir la vision juste, c'est être libre, même si la plus grande partie de l'humanité endure les souffrances qui proviennent de l'ignorance. Libéré du besoin, de la maladie, de la crainte. Libéré de la mort même. Aucun système ne peut nous conférer cette liberté. Elle vient de notre conscience intérieure. Ce que la Clef 4 donne à notre subconscience, par le langage pictural.

Tous les humains connaissant ce dernier langage le savent, même s'ils en sont inconscients. Cette Clef 4, encore une fois comme toutes les Clefs, vous délivre une grande Vérité, un message important et réconfortant. Elle vous dit que vous êtes maintenant - et non dans un quelconque futur - vous êtes le maître de toutes vos circonstances et conditions de ce qui vous entoure.

Peu importe que les apparences indiquent le contraire, en vérité votre monde personnel, tel qu'il se présente, tel qu'il se présente à vous, en ce moment même, est le monde que vous avez fait pour vous-même. Il se peut que vous ne l'aimiez pas, mais c'est vous qui l'avez fait. Et puisque vous l'avez fait, vous êtes capable de le remodeler, comme le dit le poète Omar, "Sous une forme plus proche des désirs de votre cœur".

Comme le savait également le poète Omar, "Ceux qui modèlent des mondes doivent commencer par les réduire en pièces". La Clef 4 vous y aidera. C'est une des leçons qu'on doit tirer de la puissante qualité Martienne de la Clef 4, figurée par l'image de l'Empereur.

La vision vraie et la définition juste détruisent, avant de construire c'est pourquoi Eliphas Lévi déclare que celui qui sait comment diriger courant du Grand Agent Magique (représenté par le Fol) "peut réduire le monde en un chaos et en transformer la face."

En réalité, le faux univers qu'imaginé l'esprit torturé d'un homme ignorant n'existe pas. Il n'a plus de réalité que n'importe quel autre cauchemar. Et cependant nous avons tous subi de mauvais rêves, et nous connaissons la terrible acuité que peuvent atteindre leurs terreurs imaginaires. Employez la Clef 4 pour vous éveiller et vous évader du rêve qui vous fait croire que vous êtes l'esclave des circonstances. Employez-la pour vous libérer de la fausse notion que vos pensées, vos paroles, vos actes des jours révolus peuvent vous priver de votre héritage de liberté. Cette image d'un monarque exerçant un pouvoir absolu sur tout un royaume est un portrait exact de votre SOI réel. Puisse-t-il amener à la surface de votre esprit la connaissance de ce que vous êtes réellement.

CLEF 5 - LE HIEROPHANTE

Le nombre 5 se trouve au milieu de la série de nombres qui va de 1 à 9. Occupant cette place médiane, il suggère des idées d'intervention, de médiation et d'autres conceptions analogues. Un médiateur sert de lien entre deux groupes opposés. Dans le Tarot, la Clef 5 joue ce rôle entre les quatre paires d'images - 1 et 9, 2 et 8, 3 et 7 ; 4 et 6. Dans les cours à venir vous en apprendrez plus à propos de ces derniers points.

La lettre γ Vav, imprimée sur cette Clef 5 suggère les mêmes idées. Son nom signifie "clou" ou "crochet". Elle indique donc : 1) ce qui réunit les parties d'un ensemble, comme les clous réunissent les parties d'une maison ; 2) ce qui sert à suspendre un objet, comme un crochet tient un tableau. L'emploi grammatical de γ Vav est fondé sur les différents sens de cette lettre. Elle joue le même rôle que la conjonction "et". En reliant une série de noms, elle sert de support, d'où pendent les diverses propositions rattachées à la principale.

La fonction associée à la lettre γ Vav est l'Audition. Il s'agit essentiellement de la sensation physique ordinaire, parce que l'audition est véritablement le lien principal entre le mental de deux êtres humains. A notre époque, nous entendons pour ainsi dire avec nos yeux, car le monde occidental emploie des symboles à la place des sons, dans tous les livres imprimés. Il en est de même en Chine et au Japon. C'est pourquoi le mot écrit est beaucoup plus puissant que le mot parlé, dans les pays où prédominent les idéogrammes. Toutefois, l'audition physique n'est pas le seul sens de γ Vav. Cette lettre a une fonction beaucoup plus importante. Nous voulons parler de l'audition intérieure, qui nous permet de connaître la Voix du SOI véritable, représenté ici par le Hiérophante.

Dans nos textes, ceux des Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A. Europe), nous employons toujours une majuscule pour désigner cette "Voix". Il convient en effet de faire une distinction entre cette "Voix" et les voix qui proviennent des autres personnes ou d'entités désincarnées sur le plan astral. Nous sommes loin de tenir pour nulle et non avenue la valeur de communication intérieure avec d'autres entités, qu'il s'agisse d'esprits d'hommes ou de femmes incarnés ou d'esprits de désincarnés. Cependant, aucune de ces voix, qu'elle que puisse être la sagesse de ses conseils, n'est la Voix. Car ainsi que quelqu'un l'a écrit, il s'agit d'une voix qui parle lorsqu'aucune autre ne parle. C'est la Voix du SOI Unique, la connaissance et la sagesse qu'elle communique ne sont pas teintées de la faillibilité humaine. C'est pourquoi le type de conscience auquel correspond la Clef 5 est nommé, ainsi que l'indique le tableau des LUMIERES ESSENTIELLES, "l'intelligence Triomphante et Eternelle".

Triomphante, parce que ses conseils nous aident toujours à surmonter un obstacle, à éviter un danger, à transformer ce qui semblait être une circonstance adverse en une coopération amicale avec nos efforts. Eternelle, car ses conseils sont toujours basés sur des principes éternels. Ils ne se consistent jamais en expédients, ils ne représentent jamais des solutions momentanées.

Il ne suffit pas d'ouvrir nos oreilles intérieures. Sur le plan astral, il existe des ennemis aussi bien que des amis de l'homme. Des fauteurs de troubles aussi, qui se plaisent à plonger dans la perplexité et la confusion ceux qui prêtent l'oreille à leurs suggestions. Toutefois, ils se trahissent toujours par certaines caractéristiques.

En premier lieu, ils flattent, en employant subtilement les moyens auxquels on est le plus sensible. Ils flattent en "révélant" des mystères qui, à les en croire, doivent être cachés au reste du monde. L'un de leurs tours le plus commun consiste à faire des révélations sur les détails d'incarnations précédentes. Lorsqu'ils s'adressent à des gens plus ou moins bornés, ils leur disent : "vous avez été Cléopâtre, ou Napoléon", ou quelque autre personnage éminent du passé. Pour d'autres personnes plus évoluées, ils trouvent le moyen, sans recourir à des flatteries aussi flagrantes, d'assurer leur domination, en faisant des révélations sur de prétendues vies antérieures pas particulièrement impressionnantes, mais qui, cependant, rendent plausible l'idée que les échecs actuels sont les conséquences naturelles des expériences précédentes et que par conséquent des excuses peuvent donc être trouvées à ceux-ci.

Le but de ces révélations est toujours de créer la confiance en ceux qui les communiquent. Leurs sources d'informations sont prodigieuses. On ignore généralement que ce sont seulement les limitations de notre incorporation physique qui dissimulent aux autres nos expériences passées. Ceux qui vivent sur le plan astral et qui emploient leurs sens astraux peuvent lire notre vie depuis le berceau.

Les noms, les dates, et jusqu'à nos pensées et nos sentiments secrets, sont gravés sur ce que le Tarot représente sous la forme du rouleau de la Grande Prêtresse, et ces enregistrements sont tels un livre ouvert pour de nombreux habitants du plan astral. C'est pourquoi l'exactitude des révélations d'un esprit sur les événements de votre passé ne constitue nullement une garantie de sa bonne foi et n'indique nullement qu'il soit qualifié pour vous guider dans votre présent vers un avenir heureux. Certaines de ces entités sont bien disposées et bénéfiques, mais un homme ne devient pas un Maître du simple fait qu'il s'est dépouillé de son enveloppe physique. Il y a sur terre des Quantités de personnes bien intentionnées qui donnent de bien mauvais conseils et qui continuent à en donner quand elles sont de "l'autre côté".

Chaque fois que vous entendez une voix qui exige une obéissance à ses ordres, dressez l'oreille. La Voix n'exige jamais et ne flatte jamais, elle n'annonce jamais rien qui soit susceptible de renforcer votre sentiment d'importance personnelle. En outre, chaque principe qu'elle énonce peut être vérifié par la raison. Il arrive parfois que les révélations de la Voix dépassent la raison et l'expérience ordinaires, mais il n'existe pas un seul cas où elle soit allée à rencontre de la raison. Elle peut toujours affronter n'importe quelle enquête d'authenticité.

Le sens général de la Clef 5 est donc résumé dans le mot "Intuition", dans le sens de "connaissance intérieure" ou "enseignement intérieur". Dans le symbole de cette Clef, nous trouvons tout ce dont nous avons besoin de connaître pour

distinguer entre les intuitions véritables et les sentiments dénués de tout fondement, qui ne sont qu'un simple écho de nos états émotifs et ne font que donner une forme à notre ignorance.

En premier lieu, la Clef 5 suit la Clef 4. L'intuition authentique n'est pas un substitut de la raison. C'est une conséquence logique du raisonnement juste. Elle n'instruit pas celui dont l'esprit est paresseux. En règle générale, celui qui vous dit qu'il n'a pas besoin d'étudier parce que l'intuition lui enseigne tout ce qu'il a besoin de savoir, est un menteur. Certainement, il se trompe lui-même. Le Maître Intérieur ne gaspille pas son temps en effort infructueux pour instruire un être incompetent, si celui-ci ne veut pas prendre la peine d'observer, de se souvenir, d'imaginer et de raisonner.

C'est pourquoi les deux officiers qui s'agenouillent devant leur Maître portent, brodées sur leurs vêtements, les fleurs qui apparaissent dans le jardin du Magicien. Elles représentent les acquisitions personnelles de la connaissance (les lis) et le perfectionnement des désirs (les rosés). On trouve également dans le symbole de cette Clef, les échos de certains éléments qui se trouvent dans l'image de la Grande Prêtresse. Comme elle, le Hiérophante est assis entre deux piliers, dans un temple. Comme elle, il porte un symbole lunaire déployé en évidence. Il n'est pas jusqu'aux ornements du dossier de son trône qui n'aient quelque ressemblance avec la Couronne de la Grande Prêtresse, bien qu'ils aient pour but primordial de représenter le signe zodiacal du Taureau.

En réalité, l'Empereur et le Hiérophante sont un seul et même personnage, la différence n'existe que dans leur sphère d'activité. Dans la Clef 4, l'accent est entièrement mis sur le monde objectif, extérieur, d'où l'homme rapporte des expériences. Dans la Clef 5, l'accent porte sur le royaume intérieur d'où l'homme rapporte la Sagesse et la Compréhension du sens de ce qui se déroule autour de lui. Ces deux domaines sont souvent appelés deux mondes. En fait, ils ne sont que l'extérieur et l'intérieur d'un seul et même monde. Aucun aspect n'est plus réel ou plus véritable que l'autre, bien que chacun soit incomplet en soi-même, dans cette mesure, faux.

Ceux qui supposent que le monde extérieur, tel qu'il nous est indiqué par nos sens, est le seul monde "réel", sont, dans l'erreur. Mais ils se trompent tout autant, ceux qui dénie toute réalité à l'univers objectif et s'en évadent pour se réfugier dans des royaumes intérieurs. Le monde extérieur est dépourvu de tout sens en dehors du monde intérieur. Mais d'autre part, la sagesse du monde intérieur n'est autre qu'un fruit de la Mer Morte, si elle ne peut être utilisée pour servir dans le royaume extérieur.

Par conséquent, il ne suffit pas de contempler le Hiérophante et d'évoquer son image, chaque fois que vous êtes en face d'un problème auquel vous ne pouvez trouver aucune solution. Après que vous aurez fait tous les efforts possibles pour observer, vous souvenir, imaginer et raisonner, mettez-vous dans une attitude d'esprit attentive. La Voix ne parle jamais haut, et vous ne la percevrez pas tant que vous n'aurez pas appris à réduire au silence la clameur de votre propre pensée, qui consiste la plupart du temps, à vous parler à vous-même.

Présentez votre problème à l'Instructeur Unique, écoutez ce qu'il peut avoir à vous dire. Cela ne signifie pas que vous deviez nécessairement entendre une voix perceptible à vos sens, tout particulièrement au début de votre entraînement. Plus tard, si vous persistez, vous entendrez réellement la Voix, et après cette seule expérience, vous ne confondrez jamais la Voix avec aucune des autres "voix".

Dans cet entraînement, l'essentiel est d'être absolument calme, lorsque vous désirez entendre le conseil de la Voix. Cessez de vous torturer l'esprit lorsqu'un problème apparemment insoluble se pose devant vous. Plus vous vous acharnez, moins vous aurez la chance d'entendre la réponse, car la Clef 5 contient d'une façon très marquée un élément représenté dans l'image de la Grande Prêtresse, et manifeste la même nécessité de calme parfait.

La raison sous-jacente de tout cela, c'est que chaque grand principe, chaque vérité éternelle, fait déjà partie de la sagesse de votre véritable SOI. L'intuition est en réalité une sorte de souvenir. Elle fait surgir des trésors de sagesse enfouis profondément dans la subconscience de la race. Bien plus, elle fait descendre de nouveaux trésors du plan de la super-conscience, au-dessus du niveau personnel de la soi-conscience éveillée. C'est toujours par le silence qu'on achète ces révélations. On ne peut rien entendre si Ton est en train de se parler à soi-même.

Rappel : phrases clefs et aspects pratiques :

Avoir la vision juste, c'est être libre. La Clef 4 vous dit que vous êtes maintenant - et non dans un quelconque futur - vous êtes le maître de toutes vos circonstances et conditions de ce qui vous entoure. En vérité votre monde personnel, tel qu'il se présente, tel qu'il se présente à vous, en ce moment même, est le monde que vous avez fait pour vous-même. Il se peut que vous ne l'aimiez pas, mais c'est vous qui l'avez fait.

Employez la Clef 4 pour vous éveiller et vous évader du rêve qui vous fait croire que vous êtes l'esclave des circonstances.

Le sens général de la Clef 5 résumé dans le mot "Intuition", dans le sens de "connaissance intérieure" ou "enseignement intérieur". Cessez de vous torturer l'esprit lorsqu'un problème apparemment insoluble se pose devant vous. Plus vous vous acharnez, moins vous aurez la chance d'entendre la réponse. Il ya nécessité d'un calme parfait tel que représenté dans l'image de la Grande Prêtresse.

Leçon 11.

LA RAISON.

Cette semaine avant d'aborder cette leçon, prenez la Clef 4, l'Empereur, comme base de vos cinq minutes de méditation. En la regardant, souvenez-vous que l'Empereur est l'époux et le complémentaire de l'impératrice, ainsi que le montre son nom. Comparez les deux Clefs et découvrez par vous-même autant de points de contraste que possible.

Le mot-clef du chiffre 4 est : **ordre**. Les idées qui sont en rapport étroit avec ce mot sont : système, réglementation, direction, contrôle. Ainsi donc, 4 est en rapport avec l'activité classificatrice de la soi-conscience, activité déclenchée par la réponse de la subconscience à des impressions qui naissent sur le plan soi-conscient. Cette activité classificatrice est la **raison**.

Les images mentales nous sont utiles, surtout une fois qu'elles ont été classées selon un système, ou mises en ordre. Elles présentent alors une valeur certaine dans notre vie quotidienne, en tant que moyen pour ordonner, diriger et gérer nos affaires.

Lorsque les images mentales ne sont pas classées d'une façon systématique, nous sommes les esclaves de nos émotions et de nos désirs, des rêveurs dépourvus de sens pratique, incapables de faire face, de façon adéquate, aux problèmes que la vie nous donne. Notez le verbe "donner". Nos problèmes ne sont pas des fléaux, mais des **dons**. Chaque problème dissimule un principe qui, lorsqu'on l'a compris, peut être appliqué à la production de nombreux résultats, beaux et utiles. La raison nous aide à découvrir les principes cachés dans les problèmes. Elle nous met en mesure de faire face aux expériences de la vie, d'une façon décidée, et de transformer en bien tout ce qui nous semblait mal.

L'Empereur possède le pouvoir exécutif. Son nom signifie "celui qui met en ordre", et mettre en ordre constitue la fonction principale d'un administrateur. Le titre de cette Clef est donc en étroite relation avec les différents sens du nombre 4.

L'autorité de l'Empereur s'exerce sur la progéniture de l'Impératrice. Elle est sa compagne, soumise à l'autorité de son époux. Sa maternité dépend de lui. Réciproquement, la souveraineté de l'Empereur dépend de la maternité de l'Impératrice.

Si les activités de la subconscience universelle ne font pas surgir un univers, la soi-conscience cosmique n'a rien à gouverner. C'est parce que l'Impératrice représente le pouvoir de manifestation qui amène les formes à l'existence que l'Empereur a quelque chose à gouverner.

Cela est également vrai de l'homme, que les occultistes nomment le Microcosme, ou "le petit univers". L'activité de l'imagination est une réponse

subconsciente à des actes d'attention et d'observation qui naissent sur le plan de la soi-conscience (le Magicien). Or le Magicien, qui apparaît maintenant sous les traits de l'Empereur, n'aurait rien à diriger ou à transformer si la subconscience ne projetait de ses profondeurs un courant d'images qu'il doit classifier et ordonner au moyen de la raison. C'est pourquoi, dans la Clef 4, nous voyons l'Empereur assis sur une hauteur qui **domine** un torrent qui arrose le jardin de l'Impératrice, et qui a sa source dans les reflets de la robe de la Grande-Prêtresse.

En géométrie, 4 est représenté par le carré, lequel est un symbole ancien du plan physique et des choses concrètes. Des images mentales bien déterminées, se succédant dans un ordre précis et logique, "précepte après précepte, ligne après Ligne", sont les fondations de la raison et du bon sens.

Le nombre 4 est également en rapport avec l'idée de mesure, car, par l'emploi de la raison, nous devenons capables d'évaluer nos expériences afin de les interpréter correctement. Tant que nous ne procédons pas à cette évaluation exacte et rationnelle de l'expérience, nous continuons à prendre l'illusoire pour le réel. C'est ainsi que nous créons dans notre monde personnel, car nous ne pouvons nous empêcher de créer, des conditions qui ont l'apparence du malheur, de la pauvreté, de la maladie, du mécontentement, etc...

La lettre imprimée sur cette Clef est \aleph Heh, dont le nom signifie "fenêtre", une fenêtre laisse pénétrer la lumière, symbole de la connaissance, et l'air (Vie et Esprit) dans la maison (Beth) de la personnalité. En outre, une fenêtre permet de guetter, d'examiner, de surveiller, etc... C'est la raison pour laquelle la fonction de la vision est attribuée à la lettre Heh.

On pourrait donc dire que les fenêtres sont les yeux d'une maison. De la même manière, les yeux de l'homme ont été appelés "les fenêtres de l'âme".

La vision est également étroitement liée à la raison. Nous nous trouvons confrontés à un problème. Nous l'étudions pour en établir rationnellement la solution. Quand nous y sommes parvenus, nous disons : "Je vois". Un raisonnement faux est périlleux. C'est pourquoi on nous a dit "Là où il n'y a pas de vision, le peuple périt".

En hébreu, la lettre Heh est employée comme article défini, avec le sens de "le". La raison définit. Elle travaille donc sur le plan soi-conscient, car définir quelque chose c'est lui donner un nom, et, en occultisme, la soi-conscience est associée à Adam, celui qui donne un nom.

On entend souvent une expression familière couramment employée à propos de quelque chose d'inconnu ou de curieux : "Dis comment cela s'appelle et tu l'auras". Quelle que soit l'origine de cette expression familière, elle exprime une vérité réelle que nous percevons clairement dès que nous comprenons la signification réelle de l'opération qui consiste à donner un nom à quelque chose. Réfléchissez-y.

Une définition limite, fixe des frontières, particularise, spécialise, entre dans les détails. Les activités désignées par ces verbes sont celles qui sont utilisées

pour établir une constitution régissant toute organisation sociale, depuis les statuts d'un club d'étudiants jusqu'à la Constitution d'une nation. Pour tout organisme, une constitution représente l'autorité suprême.

Toutes les lois doivent être en accord avec la constitution, et sont elles-mêmes des définitions. Ce que nous appelons les "lois de la nature" sont simplement des définitions et des descriptions humaines de la façon dont les événements se succèdent dans un domaine particulier d'observation.

En outre, nos définitions personnelles du sens des événements qui constituent les expériences de notre vie, donc le nom que nous leur donnons, ont une grande influence sur notre subconscience, par les **suggestions** que nous lui faisons. En un certain sens, tout homme fait sa propre loi et est l'auteur de la constitution de son monde personnel. Son expérience de la vie se conforme dans une large mesure à la constitution qu'il fait.

Et pourtant, en même temps, tout homme vit dans le monde réel, et son bonheur ou son malheur sont la conséquence directe de la façon dont la constitution de son monde privé se conforme à celle du monde réel (s'il est heureux), ou de la divergence existant entre son monde particulier et le monde réel, (s'il est malheureux).

Le premier des douze signes du zodiaque, le Bélier, est attribué à la lettre Heh, il est donc dépeint par la Clef 4. En tant que premier signe, il symbolise le mouvement cyclique ordonné et dirige vers l'extérieur, un mouvement émanant de la Volonté Primordiale, le début de la manifestation cosmique. D'après la tradition astrologique, le Bélier gouverne la tête et le visage, les yeux en particulier, et règne sur les fonctions supérieures du cerveau.

Mars, planète et dieu de la guerre et des conflits, qui est aussi le protecteur des champs contre l'attaque de l'ennemi, gouverne le Bélier. Dans l'occultisme pratique, Mars représente une force qui est à l'œuvre dans le corps humain. Elle est active dans le cerveau et donne sa tonicité à tout le système musculaire. Mars est donc l'instrument de l'exécution et de la réalisation. L'homme se sert du monde qui l'entoure, et met ce monde en ordre, au moyen de cette force Mars.

Les traditions astrologiques nous enseignent que le Soleil est exalté (c'est-à-dire trouve sa plus haute expression) dans le Bélier. Nous devons en déduire que dans notre monde, les plus hautes manifestations de l'énergie solaire sont celles qui s'expriment dans les fonctions et les pouvoirs de l'homme qui sont régis par le Bélier et symbolisés par la Clef 4.

Chacune de ces fonctions et chacun de ces pouvoirs sont en fait le résultat des transformations de l'énergie solaire dans les cellules du cerveau humain. De tous les mécanismes et organismes existant sur terre, notre cerveau est le plus prodigieux et le plus puissant. Il est mû par la force solaire, comme chacun des organes de notre corps.

Strictement parlant, le cerveau ne transforme pas l'énergie solaire en pensée. Ce qu'il accomplit, en fait, c'est la transformation de cette énergie en taux

vibratoires qui permettent à la conscience personnelle de recevoir des idées éternellement présentes dans le Mental Universel et continuellement émises à travers l'espace. Le principe est le même que celui qu'utilisé la radio : un courant électrique dans le poste récepteur permet d'établir des vibrations que l'on peut accorder avec celles d'une station d'émission.

Le poste récepteur ne produit pas la musique, pas plus que le cerveau ne crée la pensée. Ce qui se passe, en fait, c'est que le cerveau fournit les conditions nécessaires à **l'expression** de cette pensée, tout comme le fait un poste récepteur pour la musique.

L'Empereur représente donc la Raison Souveraine. Chaque loi dans la nature reflète la raison qui est la source de toutes les opérations de la Puissance-Vie dans le monde de la manifestation.

L'Empereur est celui qui établit, il est le Fondateur de toute chose et celui qui élabore la Constitution Universelle. Dans le domaine de la personnalité humaine, la puissance qui constitue l'univers se manifeste dans l'aptitude que possède l'homme à percevoir à travers les apparences extérieures la nature réelle de ce qui l'entoure. En fait, ce pouvoir de vision est quelque chose qui embrasse la totalité du mécanisme complexe par lequel l'Esprit qui demeure à l'intérieur prend conscience de l'Univers, sur les plans mental et physique.

Notez aussi que, numériquement, l'Empereur est l'union ou la somme du Magicien et de l'Impératrice. Il y a là une raison pour identifier l'Empereur au Magicien. Une autre raison tient au fait que le "développement théosophique" de 4, ou la somme des nombres de 0 à 4, est 10, dont les deux chiffres additionnés se réduisent à 1. L'Empereur est donc essentiellement 1, mais l'extension de sa puissance est 10, la Roue de la Fortune.

4 est également la somme de 2 et 2, et la multiplication de 2 par 2. Il y a là une allusion au fait que l'Empereur, quoiqu'il semble être totalement et profondément masculin, est en réalité une expression du pouvoir de 2, la racine de la matière, symbolisée par la Grande Prêtresse.

Cela nous rappelle que la raison est une expression de la mémoire. Sous-jacente à toutes les formes de raisonnement se trouve l'activité fondamentale de la faculté de retenir et de se remémorer que symbolise la Clef 2. Développez les idées suggérées par ces nombres dans votre carnet occulte.

Cette semaine, tandis que vous colorez cette Clef, comparez son symbolisme à celui de l'impératrice. Cherchez les contrastes. Cherchez aussi les détails qui illustrent cette vérité que ce que l'Empereur représente est complémentaire de ce que représente l'Impératrice.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Tau et cercle dans la main droite.
- Vert :** Premier plan.
- Gris :** Pierre cubique (excepté la tête du Bélier).
- Bleu :** Fleuve au pied de la falaise.
- Pourpre :** Ceinture, pans de la tunique (excepté la bande qui les borde, et le médaillon sur l'épaule gauche).
- Blanc :** Bords des pans de la tunique et bordures de la ceinture, tête de Bélier, médaillon, barbe et chevelure, bord du Tau inversé surmontant le globe, manches.
- Or :** Tau inversé et croix sur le globe. Arêtes, pointes et bord du casque (la calotte intérieure est rouge).
- Brun :** Pentas allant des sommets au premier plan, jusqu'aux rives du fleuve.
- Orange :** Arrière-plan au-dessus des montagnes.
- Acier :** Jambières et armure.
- Rouge :** Globe dans la main gauche (excepté le Tau inversé et la croix). Calotte à l'intérieur du casque. Montagnes.

Leçon 12.

L'EMPEREUR.

Dans la leçon précédente on donne la **Raison** comme signification générale de la Clef 4. Cette signification a deux aspects, tout comme les attributions de toutes les lettres du Tarot. L'aspect universel est cette qualité rationnelle de l'Esprit Cosmique qui ordonne toutes les manifestations de la Puissance-Vie. L'aspect personnel est le reflet ou la particularisation de cette qualité rationnelle universelle, dans le domaine de l'action et de l'expérience de l'homme. La Clef 4 représente donc la Puissance-Vie en tant que Raison Souveraine, Seigneur Suprême, régissant toute manifestation et en même temps, elle représente la force intérieure qui nous permet de dominer les conditions de notre environnement.

Le siège de l'Empereur, tout comme celui de la Grande-Prêtresse, est un cube. Depuis l'époque de Pythagore, le cube est l'un des cinq solides réguliers choisis pour représenter le plan physique. C'est également un symbole d'ordre, de régularité et de vérité, parce qu'il est composé de faces égales, séparées par des arêtes d'une longueur égale, et que ses faces sont des carrés correspondant géométriquement au nombre 4.

Un cube est délimité par douze arêtes, huit coins et six faces. Ainsi, rémunération des propriétés caractéristiques qui distinguent un cube des autres solides, combine les nombres 12, 8 et 6. Leur somme donne 26, valeur numérique du nom divin Jéhovah יהוה, souvent appelé le **Tétragramme** ou Tetragrammaton parce qu'il est écrit avec quatre lettres hébraïques.

Ce nom signifie " Ce qui fut, est et sera". Sans essayer de l'expliquer on peut dire qu'il indique que tout ce qui est réel à l'heure actuelle, a été et sera éternellement le même, en essence. Bien plus, sa valeur 26, est en rapport avec le cube d'une autre façon.

En effet chaque cube a exactement treize axes de symétrie lignes d'équilibre qui se croisent à l'intérieur, au centre. Par conséquent, du centre intérieur d'un cube irradiant exactement vingt-six lignes qui relient ce centre aux points situés au centre exact de chacune des douze arêtes, aux points situés au centre des six faces extérieures, et aux points qui se trouvent aux huit angles du cube.

Par conséquent, le cube, en tant que symbole du plan physique, en tant que symbole de l'ordre et de la vérité, et en tant que symbole dont les proportions mêmes sont en rapport avec la valeur numérique de Jéhovah יהוה, est une parfaite représentation de l'idée que la **Réalité-Une** manifestée dans toutes les apparences de l'univers physique représente effectivement la **Présence** réelle de la Puissance-Vie illimitée, principe souverain régissant l'univers.

C'est pourquoi dans le tabernacle de Moïse et dans le temple de Salomon, le Saint des Saints où l'on conservait l'Arche d'Alliance était une salle cubique. Sur le

siège propitiatoire, ou siège de miséricorde, reposait la Shékinah, ou Présence Divine, qui était considérée comme étant localisée dans l'espace au centre intérieur du Saint des Saints. De même, dans l'Apocalypse, la Cité Céleste, *qui* représente l'accomplissement et la perfection de l'Ordre Divin, est décrite comme un cube parfait, puisque longueur, largeur et hauteur sont égales ; et l'on dit que le trône de l'Agneau (un jeune bélier) se trouve au milieu, c'est-à-dire au centre intérieur, comme **source de lumière** pour toute la cité.

La chevelure et la barbe blanches de l'Empereur permettent de reconnaître en lui l'Ancien des Jours, ou Seigneur Suprême désigné sous le nom de Jéhovah, *יהוה*. Pour la même raison, on le montre de profil, si bien qu'on ne voit qu'un seul œil. Cela procède d'un symbolisme ancien indiquant que même notre conception la plus sublime de la réalité est nécessairement unilatérale et imparfaite. Constatez aussi que le vieillard à la chevelure et à la barbe blanche est le personnage décrit au premier chapitre de l'Apocalypse : Celui qui est l'Alpha et l'Oméga, le premier et le dernier qui est aussi l'Agneau (le Bélier).

La tête de Bélier sculptée sur le côté du cube, celle qui est gravée sur le médaillon que l'Empereur porte sur l'épaule et le symbole astrologique du Bélier qui couronne son heaume, font principalement référence au Bélier auquel sont attribuées la Clef 4 et la lettre Heh. Le symbole du Bélier date de la plus haute antiquité.

En Inde, il s'applique à **Agni**, le Dieu du Feu. Comme nom commun, le mot sanscrit **Agni** est l'un des deux noms de l'élément "Feu", qu'on appelle généralement tejas. Dans les livres d'occultisme hindou, on eut que **l'Agni tattva** est le principe subtil de la vue, ce qui s'accorde avec l'attribution de la vue à la lettre Heh et à la Clef 4.

Le signe distinctif du Franc-maçon, le tablier blanc en peau d'agneau, est un symbole de plusieurs idées représentées par la Clef 4. En premier lieu, ce tablier est carré, avec un rabat triangulaire. Cette combinaison du carré et du triangle apparaît dans le portrait de l'Empereur, dont la tête, la poitrine et les bras sont inscrits dans un triangle, tandis que ses jambes forment une croix qui suggère la même idée que le carré.

En outre, la peau d'agneau est en rapport direct avec le signe du Bélier, le premier des douze signes composant l'année astrologique. Elle représente donc la première étape, moment où les divers événements qui s'y trouvent inscrits ne se sont pas encore déroulés. Dans la Franc-Maçonnerie, le tablier en peau d'agneau est appelé l'emblème d'innocence", parce que tout ce qui est innocent est sans tache ou sans tare. C'est exactement l'état de la Puissance-Vie au début d'un cycle de soi-expression. L'absence de la plus minime trace de quoi que ce soit de nocif est une notion qui fait également partie de l'idée d'innocence, et toutes les versions de la Sagesse Eternelle s'accordent à déclarer que cette notion décrit exactement la pureté et la sainteté essentielle de la Puissance-Vie.

De plus, le tablier en peau d'agneau est remis au Maçon qui vient d'être initié et qui se tient dans l'angle Nord-Est de la Loge. Cela crée un autre lien entre ce tablier et les idées associées à la lettre Heh, parce que la direction Nord-Est est

attribuée à cette lettre. Elle représente la combinaison de l'Est, attribué à la lettre Daleth et à l'Impératrice, et du Nord, représenté dans l'alphabet hébreu par la lettre Peh, et dans le Tarot par la Clef 16, la Tour. L'Impératrice est Vénus, la Clef 16 est le symbole de Mars, qui régit le signe du Bélier.

Il y a là une allusion au fait que dans la Clef 4 se trouve représentée une combinaison du pouvoir de Mars et de Vénus. Ce point a été éclairé dans la leçon précédente, lorsque nous avons observé que l'Empereur, conjoint de l'Impératrice, n'aurait pas de sujets à gouverner si sa compagne ne lui avait pas donné d'enfants.

La combinaison du nombre 3, suggéré par le triangle dans lequel s'inscrivent la tête et les bras de l'Empereur, avec le nombre 4, suggéré par la croix que forment les jambes, est une autre allusion à la même combinaison des pouvoirs féminin et masculin. Cette idée est renforcée par la forme du sceptre de l'Empereur, qui est une modification du symbole astrologique de la planète Vénus. Cela signifie que la puissance active de réglementation qu'exerce l'Empereur est en rapport avec la maîtrise du pouvoir de création des images mentales. Une indication semblable nous est donnée dans le mythe hellénique d'une intrigue amoureuse secrète entre Mars et Vénus.

Le heaume de l'Empereur, surmonté du symbole du Bélier est également orné de douze pointes triangulaires, dont six sont visibles. Elles sont analogues aux étoiles qui ornent la couronne de l'Impératrice et aux bijoux de la ceinture du Fol. Les parties triangulaires du heaume qui se trouvent entre les pointes et les montants sont rouges, si bien que les couleurs de la coiffure de l'Empereur, or et rouge, sont celles du Soleil et de Mars, tous deux actifs dans le signe du Bélier.

Le globe surmonté de la croix que l'Empereur tient dans la main gauche est un symbole de domination. Sa forme est semblable à celle de l'ornement qui termine le sceptre de l'Impératrice, mais celle-ci porte un globe vert, tandis que celui de l'Empereur est rouge. Ce sont deux couleurs complémentaires, le vert correspond à Daleth et à Vénus, le rouge à Heh et à Mars. La petite croix qui brille au sommet du globe se compose de cinq carrés égaux, se référant au nombre 5, nombre de la lettre Heh.

Le T renversé dessiné sur le globe représente Tav τ , la dernière lettre de l'alphabet hébreu. A Tav, les Cabalistes attribuent la planète Saturne. Saturne est le symbole astrologique de la restriction. C'est pourquoi le Tav renversé sur le globe de la domination laisse entendre que la puissance et l'autorité de l'Empereur s'expriment dans la capacité qu'il a de renverser Saturne, c'est-à-dire de renverser l'action de cet aspect de la soi-expression de la Puissance-Vie qui semble limiter notre liberté. Un tel renversement des conditions qui semblent restrictives, voilà précisément ce que vous pouvez accomplir, en utilisant comme il se doit l'Intelligence de la Constitution symbolisée par la Clef 4.

Ce juste emploi consiste en une vision plus haute que la réalité, fondée sur une juste observation de la situation actuelle sur le plan physique. La véritable science occulte n'essaie pas de nier la réalité du monde physique ou de sous-estimer son importance. Ce qu'elle nie, c'est l'opinion que les matérialistes ont de

la **nature** du monde physique. Pour combattre les erreurs du matérialisme, il n'est nullement nécessaire de nier la réalité des objets physiques, pas plus qu'il n'est nécessaire d'expliquer par des mots compliqués et prétentieux la réalité du temps et de l'espace.

La vision supérieure inclut parmi les pouvoirs de l'homme la vision intérieure aussi bien que l'observation exacte des conditions physiques qui l'entourent. Grâce à cette vision intérieure, il est évident que lorsque nous observons une succession d'événements telle qu'il s'en produit dans la nature, sans intervention du facteur personnel humain, notre vigilance est récompensée par la perception rationnelle de la loi ou du principe qui est à l'œuvre dans la suite des événements que nous avons observés. La Raison, œil du mental, constate cette loi ou ce principe, dont la vision, tôt ou tard, stimule le pouvoir d'invention de la subconscience. Alors, par la combinaison de l'invention (imagination créatrice) et de la raison, le facteur personnel entre en scène.

Par l'introduction de ce facteur personnel, de nouvelles séries d'événements sont mises en mouvement, de nouvelles formes sont produites, de nouvelles conditions sont manifestées. C'est ainsi que l'homme applique la Loi qui fait couler un morceau de fer ou fait, au contraire, flotter un grand navire en acier. En **obéissant** à la loi qui veut qu'une pierre lancée en l'air retombe sur le sol, l'homme construit des avions entièrement en métal qui lui ont donné accès à une autre dimension.

En voyant les choses telles qu'elles **sont** réellement, au lieu de les regarder telles qu'elles **paraissent être**, la Raison Souveraine, manifestée par l'intermédiaire du cerveau de l'homme, renverse, une à une, toutes les limitations illusoires qui affligent l'humanité, car l'Esprit de liberté est la liberté parfaite d'un ordre rationnel opérant partout et en toute chose.

La Raison et la vision intérieure sont toujours en contradiction avec l'opinion des masses. Elles suscitent donc invariablement des conflits. Sachant cela, et prévoyant les conséquences immédiates de sa mission, Jésus dit *'Ne croyez pas que je sois venu pour apporter la paix sur terre. Je ne suis pas venu apporter la paix, mais le glaive'*. C'est plus tard, avec l'accomplissement, que vient la Paix, et non dans les premiers stades de l'Œuvre.

L'Empereur apparaît donc sous les traits d'un homme de guerre, en contraste avec la scène pacifique dépeinte dans la Clef 3. Chaque progrès réalisé dans la domination de l'homme sur les conditions qui l'entourent a été contesté avec aigreur par ceux qui préfèrent s'en tenir aux "bonnes vieilles méthodes".

L'esprit des masses s'insurge contre les innovations, se cramponne aux erreurs confortables, tourne les voyants en dérision et lapide les prophètes. Pourtant la Raison Souveraine est protégée par la cuirasse de la vérité, représentée dans la Clef 4 par une armure d'acier, métal attribué à Mars.

Le test final de notre vision est sa projection dans l'action, et puisque Mars régit l'action, les symboles de ce tableau nous indiquent que même l'esprit des masses renoncera à ses folies lorsqu'il se trouvera en présence des résultats

bénéfiques de la vision véritable exprimée dans l'action.

Plus d'une personne qui traverse actuellement le continent en avion aurait tourné en ridicule l'idée d'un pareil vol en 1900, année "éclairée". Les frères Wright volèrent pour la première fois en 1903, mais au printemps de T. 908, une revue refusa un article de Byron Newton, qui avait été témoin de leurs derniers exploits. L'éditeur renvoya l'article avec le commentaire suivant : 'Nous avons lu votre manuscrit avec grand intérêt, mais il ne semble pas possible de le classer ni comme actualité ni comme fiction'. Souvenez-vous de cela lorsque vous rencontrerez un certain scepticisme à propos de la valeur de vos études occultes. Il y a déjà longtemps que les sages ont appris à quel point il était inutile d'essayer de convertir le monde par des paroles. Même les actes ne parviennent parfois pas à convaincre ceux qui sont aveuglés par leurs préjugés.

La basque de l'armure de l'Empereur, et les pans qui couvrent ses bras, sont violets. Dans l'échelle des couleurs employées par le Tarot, le violet est principalement attribué à Jupiter, représenté par la Clef 10. La même couleur est aussi assignée au Verseau, signe du zodiaque symbolisé par la Clef 17. En astrologie, Jupiter représente l'expansion, idée opposée à celle de contraction et de compression. Jupiter est également la planète associée à l'idée de loi, de recherche scientifique, à la philosophie. C'est aussi la planète qui gouverne la religion.

La Clef 10 représente la vision scientifique du mécanisme de l'univers, tel qu'il est perçu par les sages. Par conséquent, les pans violets du costume de l'Empereur signifient : **la Raison se voile dans la Vision de la Réalité.**

Puisque cette vision est une révélation de la vérité sur l'homme, aussi bien que de la vérité sur l'univers, la couleur violet se rattache aussi à la Clef 17, laquelle est un symbole évident du processus par lequel on dévoile cette vérité.

Dans la Clef 17, cette couleur est associée au Verseau, parce que l'Ecole Intérieure a prévu depuis longtemps une grande révélation de la vérité au cours de l'Ere du Verseau, dont l'aube apparaît maintenant.

Les montagnes de l'arrière-plan sont en roches ignées, colorées en rouge pour souligner la qualité "feu" du signe du Bélier. Ces roches dénudées forment un contraste saisissant avec la fertilité et la fécondité du jardin de l'Impératrice. Elles sont une représentation très frappante de la stérilité de l'intellect pur, qui consiste à utiliser la Raison pour elle-même sans en faire l'application pratique dans la vie. Elles suggèrent également le caractère stérile de l'activité qui se préoccupe uniquement de réglementer et d'ordonner lorsqu'il n'existe pas quelque chose de chaleureux et de vital à mettre en ordre.

Cependant la **roche désintégrée** est le principal composant de l'humus qui sert de support à la végétation. Ainsi les mornes falaises qu'on aperçoit derrière l'Empereur sont en réalité le support de la végétation gonflée de sève qui croît dans le jardin de l'Impératrice. De même la raison pure, une fois réduite et décomposée en ses éléments et mélangée aux qualités émotionnelles qui prédominent dans la subconscience, constitue la base de toutes les activités

créatrices sorties de l'imagination de l'homme. En effet, c'est par l'analyse, c'est-à-dire par la décomposition de notre raisonnement en principes que nous nous procurons les matériaux que nous utiliserons pour l'invention et la production de conditions nouvelles qui dépasseront celles que nous offre le fonctionnement immuable de la nature.

Cette quatrième Clef du Tarot est destinée à imprimer dans votre esprit un modèle clair du **pouvoir directeur de la conscience**. Chaque fois que vous exercez votre raison véritable, chaque fois que vous interprétez l'expérience correctement, chaque fois que vous élaborez une définition satisfaisante, vous employez le pouvoir qui a défini l'univers à l'origine des temps. Ce pouvoir, agissant à travers vous, est celui qui construit et détermine votre monde personnel et ses conditions.

Il régit chaque chose maintenant. En cet instant même, et a jamais, il possède un pouvoir absolu sur chaque circonstance et chaque condition.

SYSTEME ET ORDRE.

Le message de l'Empereur est pressant et ne laisse place à aucune échappatoire : si vous voulez faire entrer dans votre vie terrestre l'Harmonie et la Paix de l'Ordre Cosmique, vous devez prendre des mesures pour l'y établir.

Dans cette leçon nous traitons d'une grande vérité métaphysique. Cependant, elle ne représentera pour vous qu'une théorie si vous ne la mettez pas effectivement en pratique. Tout exposé de la vérité est comme un plan d'architecte. Il est nécessaire pour la construction d'une meilleure maison de vie, mais inutile tant que nous ne faisons pas l'effort d'entreprendre la construction. Toute loi cosmique peut être mise en pratique, et le champ d'application se trouve "dans les petites choses" de la vie quotidienne. Il n'est nullement nécessaire d'attendre les grandes occasions.

En outre, la Clef de l'Empereur insiste, dans le langage pictural de la subconscience, sur le fait que si vous voulez régenter d'une manière calme et positive les conditions qui vous entourent, comme le fait l'Empereur, votre première préoccupation doit être d'établir l'ordre en commençant par vos pensées. Nul ne peut progresser bien loin sur le sentier occulte s'il n'a pas, au préalable, mis de l'ordre dans ses affaires. Maintenant vous devez avoir une idée claire et précise de ce que vous désirez faire avec le temps. Le pas suivant consiste à examiner votre programme, pour voir si vous mettez bien en premier les choses qui doivent venir en premier. Dans toute la mesure du possible, disposez vos heures de travail productif de façon telle que les activités créatrices et les sujets qui exigent que vous soyez au maximum de votre forme mentale et physique soient traités de bonne heure dans la journée. Essayez de placer toutes les questions de la vie courante dans l'après-midi et le soir.

Votre bureau est un excellent endroit pour commencer à appliquer ces instructions. Il se peut que vous ne disposiez que d'un coin de table dans un angle de l'appartement. Aussitôt que vous aurez fini de lire ces instructions, mettez-le

en ordre et essayez de le ranger de façon que vous n'ayez à faire aucun geste inutile pendant votre travail.

Le fait que tout soit net et en ordre peut paraître quelque chose d'insignifiant, mais le succès se construit sur de petites choses. Les personnes ordinaires sont trop indolentes, indifférentes ou ignorantes de la loi cosmique pour appliquer cette discipline, si bien que l'ordre dans les affaires des hommes et des nations est l'exception.

Tout ce processus de l'organisation de l'ordre est lié à cette vérité occulte qui dit que les choses qui se passent sur cette terre reflètent ce qui se déroule dans les hautes sphères du ciel. Nous comprendrions mieux le royaume des cieux si nous savions ce qui, dans le texte grec original du Nouveau Testament, est nommé l'Empire des cieux". Ce royaume est réellement en nous, parce que les mêmes lois harmonieuses de l'énergie radiante, de la chimie, de la physique et **de la conscience**, qui opèrent, avec une si parfaite précision dans la majesté des cieux, sont réellement à l'œuvre à l'intérieur de nos corps, à chaque moment de notre existence terrestre. *"Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, ce qui est en bas est comme ce qui est en haut"*, ainsi que le dit, ajuste titre, la Table d'Emeraude.

Les planètes se déplacent dans l'espace à des vitesses inconcevables. Et cependant, elles évoluent d'après un plan parfaitement minuté et réglé. Les saisons vont et viennent l'une après l'autre. Les marées montent et descendent conformément à un ordre précis. Rien dans le Cosmos n'est laissé au hasard. Chaque vie humaine fait partie du même ordre. Mais le trésor particulier que possède l'homme réside dans son aptitude à reconnaître cet ordre, et à le faire progresser davantage encore dans les règnes de la nature qui sont au-dessous de lui. Ce trésor particulier, utilisé par un esprit ignorant ou négatif ressemble à la destinée de l'Enfant Prodigue. Le mauvais emploi que nous faisons de nos pouvoirs, en menant une vie désordonnée nous conduit, tôt ou tard, parmi les porcs. Et cependant, bien que nous nous soyons réduits à la mendicité, il nous suffit de "revenir" dans notre foyer pour renverser notre situation malheureuse.

C'est ainsi que nous lisons dans la parabole de l'Enfant Prodigue qu'il *"revient à lui"*, expression qui traduit fidèlement le texte grec original. Elle nous enseigne un grand secret. Ce ne sont ni les autres, ni les circonstances extérieures, qui déterminent notre succès ou notre échec. C'est nous qui édifions ou détruisons notre propre fortune. Par conséquent, pour mettre de l'ordre dans notre vie, nous devons avant tout commencer par **être** nous-mêmes, et ensuite nous mettre à réaliser ce que nous avons décidé d'être.

Toutefois, avant de pouvoir réaliser, nous devons voir. C'est pourquoi le sens de la vue est attribué par les Kabbalistes à la lettre Heh, symbolisée par la Clef 4. Etudiez avec soin ce qu'on en dit dans les leçons qui commentent cette Clef. Votre tâche essentielle dans votre entraînement quotidien consiste à transformer l'action de voir, d'une simple réaction passive aux impressions visuelles, en un exercice actif du pouvoir de vision intérieure. Soit dit en passant, cela améliorera votre acuité visuelle physique. Tant que les rayons lumineux qui parviennent à votre cerveau par l'intermédiaire de vos yeux ne seront pas concentrés par l'attention,

vous pourrez **regarder** les choses, mais vous n'en verrez jamais **l'intérieur**. Souvenez-vous que l'Empereur est tout simplement le Magicien sous un autre aspect.

Par l'exercice de la raison, que symbolise la Clef 4, vous savez maintenant que vous faites partie d'un ordre résolument bénéfique. La Volonté Primordiale est toujours une Volonté de Bien. Il n'y a pas de conditions hostiles. Tout ce qui semble indiquer le contraire résulte du désordre existant dans la pensée de l'homme, enraciné dans la mauvaise habitude de prendre des impressions superficielles pour la réalité des choses. Chaque étape nouvelle dans le progrès humain a été précédée par la considération attentive qu'un homme a su accorder à des choses que le reste de l'humanité n'avait jamais réellement regardées.

Un "mal" est une bénédiction déguisée. Affrontez le, examinez le et votre vision traversera le maquillage terrifiant de son visage. Derrière le masque de la terreur, vous apercevrez le visage de l'Ami Divin. Que vos premiers pas dans cet entraînement soient dirigés vers de petites choses familières. Tout à côté de vous, partout où vous vous trouverez il y aura toujours quelque chose qui vous permettra d'être exactement ce que vous voulez être, de faire ce que vous voulez faire. Souvent, ce sera justement la chose qui vous aura donné l'impression d'être une circonstance défavorable ou quelque chose de particulièrement peu important.

Souvenez-vous aussi que dans l'acte de voir positivement et attentivement vous employez une force réelle, tangible et mesurable : la lumière qui émane du soleil et jaillit vers vous. Il est important de comprendre cela et de savoir que votre entraînement n'est pas une abstraction métaphysique, car ce que vous avez compris sera adopté par votre subconscience et, par un raisonnement déductif, cette partie de votre mental en tirera les conséquences logiques. Votre tonus émotionnel changera et s'exprimera sur un mode de confiance constante, confiance fondée sur la conviction que vous avez toujours à votre disposition, pour construire, l'énergie même qui assume la tâche gigantesque de faire fonctionner le cosmos dans l'harmonie. La science sait maintenant que cette énergie est la substance réelle de tous les objets physiques. A travers vous, lorsque vous la connaîtrez mieux, elle pourra accomplir, et elle accomplira ce dont vous avez besoin pour vous permettre de vivre chaque jour une vie de libération toujours plus grande.

Commencez donc par les choses qui sont à votre portée. Examinez votre emploi du temps. Mettez au premier plan ce qui est primordial. Examinez ce que vous possédez, libérez-vous de la charge que représente la nécessité de prendre soin des choses que vous n'utilisez pas. Elaguez tout le "bois mort" de vos dossiers, de votre bibliothèque, de votre penderie, de vos tiroirs de bureau. Abandonnez tout ce que vous n'avez pas employé au cours de l'année passée. Vendez-le ou donnez-le. Les humains se forgent souvent des chaînes en accumulant des choses qui pourraient "servir un jour ou l'autre". Pourquoi se comporter comme une pie ? Après avoir nettoyé la place pour pouvoir agir, prenez la décision de gérer votre temps et de classer vos objets. Enregistrez par écrit vos succès et vos échecs, tout particulièrement vos échecs. Lorsque vous verrez ce qu'ils sont en réalité, vous pourrez les transformer en réalisations.

Leçon 13.

L'INTUITION. (Clef 5)

Vous avez maintenant pris l'habitude d'employer une méthode bien définie pour étudier ces leçons. Vous la suivrez dans toute cette série. Pour chaque Clef il y a deux leçons. Dans la première sont exposées les significations du nombre, du titre et de la lettre. L'accent est mis sur le sens général de la Clef.

Pendant la semaine que vous consacrez à l'étude de cette première leçon, vous colorerez également la Clef pour en fixer les détails dans votre mémoire. Vous vous préparerez ainsi à aborder l'analyse plus détaillée du symbolisme qu'expose la deuxième des deux leçons. Chaque jour, commencez votre période de travail, en méditant cinq minutes sur la Clef du Tarot. Étudiez ensuite la leçon en réfléchissant sur ce que vous lisez. Écrivez dans votre journal occulte les observations qui vous viennent à l'esprit.

Cette semaine, votre Clef, le Hiérophante, porte le nombre 5. Après l'avoir contemplée cinq minutes, revoyez les sens du nombre 5 donnés dans la leçon deux. Notez que 5 symbolise les résultats de l'activité de classification représentée par le nombre 4.

Une élaboration subconsciente de ces classifications, et la formation des déductions qui sont projetées de la subconscience dans le plan de la soi-conscience, aboutissent aux états mentaux que l'on appelle intuitions. La forme même du chiffre 5 le suggère. Le sommet est un angle droit composé de lignes droites. La partie inférieure est une courbe largement ouverte. Les lignes droites sont masculines et se rapportent à la soi-conscience, les lignes courbes sont féminines et symbolisent la subconscience.

Un processus mental cyclique donne naissance aux intuitions. Chaque idée projetée intuitivement de la subconscience dans la soi-conscience devient une autre suggestion pour la subconscience, et marque le début d'une nouvelle série de déductions.

Le résultat de ce processus peut être instantané. C'est ce qui se passe lorsque nous pensons rapidement". Il peut, au contraire, prendre plusieurs jours ou plus longtemps encore. Un exemple anal, que vous avez probablement vécu Bien des fois, se produit lorsque nous lisons un passage particulièrement difficile. A première vue il peut sembler tout à fait obscur. Pourtant, à la deuxième lecture, il devient parfaitement clair, même si dans l'intervalle nous ne lui avons accordé aucune pensée consciente.

L'intuition signifie littéralement "enseignement intérieur". **Par intuition, nous entendons ici la perception des principes éternels qui peuvent être appliqués à la solution des problèmes humains et à la réalisation complète de la domination de l'homme sur tout ce qui l'entoure.**

Cette perception directe résulte de l'union de la conscience personnelle avec le JE SUIS super-conscient, le Soi Central, qu'un poète a nommé "*le flamboiement de Dieu*". Une telle perception donne à l'être humain une **conscience immédiate** des principes éternels, mais son action ne s'arrête pas là. Cette conscience comprend également une perception des méthodes par lesquelles on peut appliquer ces principes à la solution de problèmes particuliers.

Les intuitions de cet ordre diffèrent grandement de celles dont les racines ne pénètrent pas au delà de la "couche supérieure" de la subconscience qui n'est qu'un simple enregistrement de l'expérience personnelle. Les couches plus profondes de la subconscience enregistrent les expériences de la race et correspondent à ce que Carl Jung nomme "L'Inconscient collectif".

Les intuitions provenant du niveau le moins profond, personnel, de la subconscience sont ce que nous appelons communément des "impressions". Les intuitions qui naissent de la super-conscience se drapent dans les images symboliques de l'expérience de la race, accumulées dans la subconscience collective. On peut, à juste titre, les nommer intuitions spirituelles.

Le mot union est la clef qui donne accès à la réception des intuitions spirituelles. Tant qu'il n'existe pas une union réelle entre la personnalité et le Soi Central, il ne peut y avoir d'expression de la super-conscience, et on ne peut accéder au plan supérieur où sont perçus les principes éternels. La Clef 5 symbolise de nombreuses façons cette idée d'union.

La lettre hébraïque Vav ו signifie "clou" ou "crochet". Ces deux sens représentent l'union, puisqu'on utilise les clous pour joindre les diverses parties d'une maison et qu'un crochet joint l'objet qu'il porte au support auquel il est attaché.

Notez que l'idée de soutien est également associée au clou ou au crochet, puisque c'est par des clous que la maison est soutenue et qu'un crochet est un objet auquel on suspend quelque chose. Lorsque le Soi Central est relié consciemment à la personnalité, on apprend directement que toutes les choses sont soutenues par le Soi Unique et en dépendent.

L'idée d'union est poussée plus loin encore par la forme primitive de la lettre Vav. Elle représente un joug, tel qu'on en emploie pour atteler les bœufs. Souvenez-vous que la lettre Aleph signifie bœuf et vous verrez qu'il y a là une indication clés moyens employés pour "mettre le harnais" sur l'énergie sans limites de la Puissance-Vie. Réfléchissez-y, et notez les résultats de vos réflexions dans votre journal occulte.

Le mot **joug** vient de la racine sanscrite **yoga**, dont la traduction exacte est "union" Tel qu'il est communément enseigné, le yoga est un système d'entraînement destiné à faire naître l'union clés natures supérieure et inférieure de l'homme. La doctrine religieuse de la Rédemption est une autre expression de la même idée.

On trouve l'application pratique du concept d'union dans la fonction de l'audition attribuée à Vav (ך) et par conséquent à la Clef 5. Dans cette acception, "audition" signifie aussi bien audition spirituelle intérieure qu'audition physique ordinaire. La connaissance des aspects transcendants de la réalité nous parvient souvent par l'intermédiaire du "son muet" d'une voix intérieure.

Cela tient au fait que les centres cérébraux de l'audition, lorsqu'ils atteignent un stade supérieur de développement, sont stimulés par des vibrations plus élevées qui servent de moyens de communication avec le Soi Central. La même réceptivité des centres de l'audition nous met également en communication avec les êtres hautement évolués qui font partie de l'Ecole Intérieure.

Ici, il est nécessaire de formuler un avertissement. L'éveil d'une réceptivité plus grande des centres de l'audition peut nous mettre en communication avec des intelligences qui ne sont ni sages, ni bonnes. Que cela ne nous effraie pas. Il existe un moyen de distinguer entre ces "voix" et "LA VOIX".

Souvent les voix flattent. Elles promettent de grandes choses : fortune, pouvoir, connaissance, domination, etc...Parfois, elles font appel à notre orgueil spirituel, en annonçant à la personne qui les entend qu'elle est appelée à sauver l'humanité de quelque catastrophe terrible. Elles exigent toujours implicitement une obéissance absolue. Si elles donnent ce qui prétend être une instruction occulte, elles demandent qu'on suive cet enseignement sans formuler la moindre critique, et souvent elles insistent pour que l'on abandonne toute autre enseignement.

La VOIX véritable ne flatte **jamais**. Elle nous signale souvent nos insuffisances, gentiment, mais fermement. Il est rare qu'elle fasse la moindre promesse. Elle n'exerce jamais la moindre pression. Invariablement, elle indique un principe universel, et par conséquent éternel, qui s'applique au problème que doit résoudre, à ce moment, la personne qui entend cette instruction. La VOIX ne nous dit pas, 'Agis de telle ou telle façon'. Elle nous enseigne la loi de la nature qui est mise en jeu dans notre problème, afin que nous puissions discerner par nous-mêmes de quelle façon il convient d'agir.

C'est pourquoi ce mode de conscience associé, à Vav et à la Clef 5, est appelé "l'Intelligence Triomphante et Eternelle". En effet, la Voix intérieure, en indiquant un principe qui joue dans une série d'actes couronnés de succès, révèle une loi de la nature qui s'applique non seulement à notre problème personnel du moment, mais aussi à beaucoup d'autres possédant des caractéristiques semblables.

A travers les âges, tous les sages ont enseigné et pratiqué l'union avec le Soi Central. Partout et toujours, ils ont été unanimes à déclarer que la libération des limitations de toutes sortes échoit à ceux qui s'éveillent à la connaissance de ce pouvoir constamment présent dans la vie de l'homme. Ce pouvoir libère les hommes, quand ils le connaissent et agissent en obéissant à sa loi.

Géométriquement, 5 correspond au pentagone, figure possédant cinq côtés égaux, et au pentagramme, étoile à cinq branches qui en procède.

Le pentagramme est l'un des symboles occultes les plus importants. Chacune de ses cinq branches est exactement divisée en extrême et moyenne proportion (la fameuse Section Dorée ou Divine Proportion). Avec une seule pointe au sommet, il suggère la tête et les quatre extrémités du corps humain. A cet égard, c'est un symbole de l'homme, et tout particulièrement de l'homme considéré comme le microcosme.

Le 5 est aussi le moyen terme entre 1 et 9, c'est donc le nombre de la médiation. De même, l'homme dont le nombre est 5 est le médiateur entre Dieu et la nature. Il y a là une indication permettant d'accéder à de nombreux mystères du Tarot et de l'occultisme pratique.

Le signe du Taureau est attribué à Vav et à la Clef 5. C'est un signe de terre, et pourtant le symbole du taureau est en rapport étroit avec celui du bœuf, représenté par la lettre Aleph. Cette lettre, ainsi que nous l'avons appris, symbolise le Souffle-Vie, l'Esprit, la Super-conscience. Or nous nous trouvons ici en présence d'un symbole qui, tout en étant pratiquement le même, est attribué à l'élément terre, qui désigne le plan physique.

Ce qui semble, à première vue, contradictoire, est en réalité une indication parfaitement claire de cette vérité qu'en essence, le spirituel et le matériel sont une seule et même chose. La Force Divine qui est médecine pour le corps, santé pour l'âme, source de toute richesse, est **omniprésente**. La personne ordinaire, pour autant qu'elle reconnaisse cette Force Divine, y pense comme à quelque chose de tout à fait lointain. Elle fait une distinction parfaitement tranchée entre l'Esprit et la Matière. Les sages, eux, savent mieux ce qu'il en est.

Ceux qui ont réalisé l'union avec le Soi Unique perçoivent qu'en réalité, une telle séparation n'existe pas. Pour Ceux qui Connaissent la Réalité, la **substance** de tout ce qui existe, sans exception aucune, est la présence réelle de l'Esprit Un.

Le Taureau est régi par Vénus et c'est le signe dans lequel la Lune est exaltée. Les intuitions sont les filles de l'Impératrice (Vénus), et cette Impératrice est la Grande Prêtresse (la Lune) dans sa plus haute expression de création active. Nous apprenons ainsi que la super-conscience doit être atteinte par l'intermédiaire des fonctions de la subconscience.

Dans l'ancien Tarot exotérique, la Clef 5 était appelée "le Pape". Ce nom est en rapport avec l'attribution de la fonction de l'audition à cette Clef. En effet, d'après la tradition, le premier Pape fut l'apôtre Simon, surnommé Pierre", c'est à dire le "Roc". Simon (en hébreu Siméon) signifie "l'audition". Relisez donc dans Saint Matthieu (XVI : 13- 19) le passage qui sert de base à la tradition papale. Vous y trouverez une indication très claire du fait que la réponse de Simon, réponse qui lui valut la bénédiction de Jésus, était le résultat d'une audition intérieure.

Le Hiérophante, titre ésotérique de la Clef 5 signifie "le révélateur des mystères", ou "celui qui montre ce qui est sacré". Dans les Mystères d'Eleusis, le Hiérophante était le maître qui expliquait le sens des symboles sacrés. Ainsi la Voix Intérieure que dépeint la Clef 5 vous révélera les profonds mystères du Tarot

et les significations intérieures sacrées de ses symboles. Lorsque cela arrivera, vous aurez non seulement une compréhension véritable de la vie et de son expression, mais vous serez aussi en mesure d'employer tous les pouvoirs qui sont en vous, pour votre plus grand profit.

Enfin, la Clef 5 suit la Clef 4, l'Empereur, qui représente la Raison, afin d'indiquer :

1.- Que celui qui veut recevoir des instructions de la Voix Intérieure doit avoir, au préalable, développé sa vision mentale, afin de voir clairement la situation dans laquelle il se trouve, même si cette situation présente un problème.

2.- Que l'intuition, bien que **transcendant** la raison, **ne saurait se substituer** au raisonnement.

Ne manquez pas de bien assimiler ce dernier point. Certaines personnes à l'esprit paresseux croient que leurs "impressions" (échos parvenant du plan personnel de la subconscience) et les messages flatteurs émanant de "leurs voix", les dispensent de la nécessité de raisonner. Leurs échecs pitoyables devraient leur permettre d'apprendre, mais il est bien rare qu'il en soit ainsi.

Lisez attentivement cette leçon, en ayant votre journal occulte à portée de main. Souvenez-vous que la Clef 5, est une présentation de la doctrine ésotérique, mais qu'elle a aussi le pouvoir d'éveiller vos capacités d'intuition, parce que les symboles agissent comme de puissantes suggestions sur votre subconscience, qui est le canal de l'intuition. La force de ces suggestions sera intensifiée, à mesure que vous imprimerez dans votre conscience chaque détail du symbolisme, en suivant les instructions ci-dessous.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Couronne (à l'exception des trèfles, des barres transversales et du petit globe du sommet). Joug derrière les oreilles (excepté les franges). Bâton dans la main gauche. Etoles en forme d'Y sur les vêtements des prêtres agenouillés. Etamines des lys.

Vert : Vêtement des personnages au premier-plan (excepté les cols, les bordures de manches, fleurs et étoiles).

Violet : La frange et les deux bandes du joug.

Gris : Arrière-plan (clair). Il comprend l'espace entre le trône et les deux cornes de taureau. Colonnes, plus foncées. Trône, encore plus foncé.

Or : Tous les ornements de la tiare. Clef dont l'anneau touche la main du prêtre à la chasuble brodée de rosés (excepté les points dans l'anneau).

Argent : Croissant sur la gorge. Deuxième clef (excepté les points dans l'anneau).

Bleu : Sous-vêtement qui touche le sol, à droite et à gauche des mules.

Bleu-vert : La bordure du vêtement extérieur.

Blanc : Robe intérieure visible autour de la gorge, à la taille et aux manches. Chaussures. Cols et bordures des manches des chasubles. Points dans les anneaux des clefs. Lys sur la chasuble du prêtre à droite.

Rouge-Orangé : Vêtement extérieur (excepté sa bordure). Estrade ('mélangez en parts égales le rouge et l'orange).

Rouge : Roses sur la chasuble du prêtre de gauche.

Attention : le sol est un damier blanc et noir.

**Même cet aspect de ma nature
Qui se présente sous la signature e la lettre Vav,
Est une promesse et un accomplissement de la Voie de la Vie.
Car me manifestant comme le lien
Unissant toutes les parties séparées de ma Création,
Je me révèle à toi Comme le trait d'union
Liant les créatures entre elles
Aussi bien qu'à leur Créateur.**

Dr Paul Poster Case. - Le Livre des Témoignages.

Leçon 14.

LE HIEROPHANTE.

Dans la leçon précédente, vous avez appris que dans certaines versions du Tarot, la Clef 5 était nommée le Pape, à cause de l'attribution du sens de l'ouïe à la lettre Vav. Dans le passage de la Bible qui y est cité, vous constaterez que celui qui, d'après la tradition, fut le premier Pape, a été nommé non seulement Simon Pierre ("L'Audition et le Roc"), mais aussi Simon Bar-Jonas, ou Simon fils de Jonas, ("L'Audition, fils de la Colombe"). A ce propos, souvenez-vous que la colombe représentée sur le bouclier de l'Impératrice n'est pas seulement un symbole chrétien du Saint-Esprit, mais aussi un oiseau consacré à Vénus, qui gouverne le signe du Taureau.

Dans la Clef 5, le principe de l'antithèse, qui joue à travers tout le Tarot, est particulièrement mis en évidence dans le contraste entre la pierre façonnée, qui est un détail très important du tableau, et les rocs pleins d'aspérités qui forment l'arrière-plan de la Clef 4. Le Hiérophante est assis entre deux piliers de pierre sculptés, sur un trône de pierre, dans un temple de pierre.

L'Empereur, dans la Clef 4, est assis en plein air, parce que l'activité qu'il symbolise porte plus particulièrement sur la mise en ordre et l'aménagement des conditions extérieures. Le Hiérophante, comme la Grande Prêtresse, est assis à l'intérieur d'un bâtiment, parce que l'activité mentale qu'il représente est, principalement, en rapport avec la révélation du sens intérieur des conditions régies par l'Empereur.

En réalité, le Hiérophante et l'Empereur ne sont pas deux personnages différents, mais ne font qu'un. C'est ce qu'indiquent l'ancien titre, le Pape, qui signifie littéralement le Père. Cela fait référence aux conditions de l'organisation sociale primitive, dans laquelle le chef de famille était en même temps l'autorité suprême en matière religieuse. Lorsque le Magicien a créé une famille qu'il dirige en tant que père et roi, il assume la responsabilité de transmettre la Sagesse à ses enfants. Il devient ainsi Le Révélateur, ou le Hiérophante.

De plus, le mot "Père" est un terme technique employé par les sages d'Israël pour désigner le second aspect de la Puissance-Vie, qu'on nomme Sagesse. Il s'agit de la Sagesse mentionnée dans la deuxième déclaration du Maître Plan. D'un rapide coup d'œil, vous comprendrez que la Clef 5 représente la transmission de la Sagesse Paternelle.

L'Empereur porte une armure, tandis que le Hiérophante porte les vêtements pacifiques de la prêtrise. Ces vêtements sont des adaptations de vêtements féminins, pour indiquer que l'intuition est une extension et un développement de la raison, qui s'effectuent quand les conditions spéciales d'une situation extérieure donnée sont reliées à la mémoire intérieure subconsciente des principes

universels. Cette mémoire est montrée pour la première fois dans le Tarot par le rouleau de la Grande Prêtresse. Les insignes de l'Empereur sont ceux d'une puissance terrestre. Ceux du Hiérophante sont les symboles d'une autorité spirituelle.

La robe extérieure du Hiérophante est rouge-orange, couleur assignée au signe du Taureau. Elle est bordée de bleu-vert, couleur qui est la complémentaire du rouge-orange et qui est en rapport avec le signe au Scorpion. Son vêtement de dessous est bleu, comme la robe de la Grande Prêtresse, et a le même sens. Il est recouvert d'une robe blanche, qui symbolise l'Illumination.

Le vêtement extérieur est agrafé, au niveau de la gorge, par un croissant d'argent. La région au cou et de la gorge est sous la domination du Taureau. La forme et la matière se rapportent à la Lune, qui est exaltée dans le Taureau.

La couronne est de forme ovoïde, pour indiquer l'idée que la Force Une (c'est-à-dire la Réalité représentée par le symbole de l'Œuf Cosmique) confère la souveraineté spirituelle à l'homme, dont la vie renferme tous les pouvoirs latents de l'univers.

Derrière les oreilles du Hiérophante, suspendu à la couronne, il y a un ornement ayant la forme d'un joug. Il se rapporte au sens primitif de la lettre Vav, et retombe derrière les oreilles du Hiérophante pour attirer l'attention sur ces organes de l'audition.

On constatera qu'une seule oreille du Hiérophante est visible, de même que l'on n'aperçoit qu'un seul œil de l'Empereur. Ce qu'entend l'oreille intérieure est la révélation d'une vérité unique qui a d'innombrables applications. Ce que voit l'œil de la raison est également une réalité unique revêtant d'innombrables aspects.

Le bâton doré indique la domination de la Puissance-Vie à travers tous les plans delà nature, représentés par la boule et les trois barres transversales. Ces barres ont un sens analogue aux trois couronnes, et la bulle qui les surmonte correspond à l'ornement circulaire qui surmonte la couronne.

La barre et la couronne inférieures représentent l'élément terre et le plan physique, symbolisés par la monnaie ou pentacle du Magicien. Les deuxièmes barre et couronne symbolisent l'élément air, et le monde de la formation, ou plan astral représentés par l'épée dans la Clef 1. La barre et la couronne supérieures symbolisent l'élément eau et le monde de la création ou plan mental, représentés par la coupe du Magicien. Les bulles qui sont au sommet du bâton et de la couronne représentent l'élément feu, ou le plan spirituel, le monde des archétypes correspondant à la baguette du Magicien.

Les clefs qui se croisent aux pieds du Hiérophante représentent, le soleil (celle en or) et la lune (celle en argent). Elles suggèrent l'idée qu'une compréhension du pouvoir delà lumière (l'or) et de sa réflexion (l'argent) ouvre l'accès aux mystères de la vie. La garde des clefs est décorée d'un motif représentant une cloche et son battant, afin d'indiquer l'importance de la vibration du son, et de la fonction de l'audition.

Ce sont les clefs traditionnelles du Ciel et de l'Enfer. La clef d'or est celle du ciel, où règne le soleil. La clef d'argent est associée à l'enfer, à cause de sa correspondance avec la Lune et Hécate, que les Grecs considéraient comme une divinité du monde souterrain. Cette clef d'argent est donc liée aux pouvoirs de la subconscience, et la clef d'or représente les pouvoirs de la super-conscience.

Le trône qui est décoré, et, donc, le produit de l'adaptation humaine, est en pierre. Partout où l'on rencontre ce matériau dans le symbolisme de la tradition occidentale, il se réfère au sens secret du mot hébreu אבן, Ehben. Ce mot est lui-même un symbole d'union, parce que ses deux premières lettres forment le mot אב Ab qui signifie "Père" et les deux dernières forment le mot בן Ben, qui veut dire "Fils".

Ehben (אבן) signifie donc en langage ésotérique l'union du Père (Dieu) et du Fils (l'humanité). Ce même mot est utilisé par les Sages d'Israël pour désigner de nombreuses variantes de ce sens occulte fondamental. Disposez les unes à côté des autres les trois Clefs du Tarot correspondant aux lettres, א Aleph, ב Beth, et נ Nun, dont la forme finale est ך Ce sont donc les Clefs 0, 1 et 13. Vous verrez alors quelque chose qui vous fera mieux comprendre la signification intérieure de ce mot.

En rapport avec ce que nous venons d'expliquer, les anciennes versions du Tarot donnent à la Clef 5 le titre de Pape, c'est à dire le Père. Pourtant elles attribuent en même temps cette Clef à Vav ו, lettre qui, dans la Sagesse hébraïque, est un symbole de l'aspect de la Puissance-Vie connu généralement sous le nom de **Contenance Mineure ou Fils**. C'est le sixième aspect de la Réalité, connu aussi sous le nom de Beauté.

Ainsi que nous l'avons expliqué au quatrième paragraphe de cette leçon, le mot Père est en rapport particulier avec l'aspect de la Puissance-Vie nommé Sagesse, et l'on dit que la Sagesse Paternelle est le siège de la Force Vie universelle. Dans le même système de philosophie occulte, le nom de Fils s'applique, ainsi que nous venons de le dire, au sixième aspect de la Réalité, correspondant à la sixième déclaration du Maître Plan. Ce sixième aspect est également considéré comme la manifestation particulière de la Force Vie universelle, en tant qu'Ego de l'humanité. Par conséquent, lorsque la pierre joue un rôle prédominant dans le symbolisme du Tarot, vous devez savoir qu'elle se réfère à un aspect de l'union de la Force Vie Divine avec l'Ego humain.

Les piliers, comme ceux qui encadrent la Grande Prêtresse, représentent la Loi de Polarité. Sur chaque chapiteau, vous remarquerez " un ornement, partiellement représenté, qui ressemble à la lettre "U", l'un des équivalents français de Vav. Le reste de l'ornementation des piliers représente l'union des puissances masculine et féminine, et se trouve ainsi en rapport avec la Loi de Genre.

Les prêtres qui sont agenouillés devant le Hiérophante portent des robes sur lesquelles sont brodées des répliques des fleurs qui ornent le jardin du Magicien. Ces deux ministres représentent donc le désir et la connaissance. Les étoles en forme d'Y de leurs chasubles sont une variante du symbole du joug. Elles sont jaunes, couleur associée à Mercure et au Magicien, pour indiquer que le désir et la

connaissance sont l'un et l'autre soumis au joug (à la direction) de la soi-conscience.

L'arrière-plan est gris, couleur associée à la Sagesse Paternelle que symbolise le Hiérophante. Le gris est un mélange équilibré de blanc et de noir, autre suggestion de l'union du connu et de l'inconnu, ou de la fusion de l'esprit et de la matière. Le gris résulte aussi du mélange de toutes les paires de couleurs complémentaires. Il est donc un symbole de la fusion et de l'équilibre des influences exercées par toutes les paires d'opposés.

La bordure quadrillée du tapis qui recouvre le piédestal surélevant le trône a la même signification. Ses carrés alternés blancs et noirs, représentent par leur forme l'ordre et la raison, et par leur couleur, l'alternance du jour et de la nuit. Ils se rapportent donc à la Loi de Rythme et à la périodicité.

Dix croix aux bras égaux figurent sur cette Clef : une sur chaque main et chaque pied du Hiérophante, quatre (encloses dans les cercles) sur le tapis, et deux sur les gardes des clefs. Elles représentent les dix aspects fondamentaux de la Puissance-Vie, et correspondent aux dix ornements de la robe du Fol et aux dix cyprès dans le jardin de l'Impératrice.

Elles représentent également le nombre mystique 4.000, cela parce que chaque croix est une lettre Tav en caractère hébraïque ancien. La valeur de Tav étant 400, dix Tavs représentent donc 4.000. Ce nombre est l'un des divers noms employés comme symbole de la perfection. C'est un symbole du TOUT.

La Clef 5 montre que la Puissance-Vie Une est l'Instructeur de l'humanité. Par ses correspondances et ses associations, elle nous apprend que notre contact personnel avec le Maître Intérieur s'effectue au moyen de l'audition mentale.

Le Maître Intérieur est le **gourou**, dont on parle si souvent dans les ouvrages d'occultisme hindou, où l'on trouve de nombreux conseils qui peuvent être résumés dans cet avertissement "*Révère fon Gourou*". Certains hindous, qui se sont baptisés eux-mêmes "Shri", "Rishi" et "Swami", pour prospérer aux dépens des Américains ou des Européens crédules, avides de trouver la lumière sur les mystères de l'Orient, prennent grand soin d'imprimer cette doctrine, dans son sens le plus littéral, sur l'esprit de leurs dupes émerveillées et éblouies. De nombreuses formes de l'exotérisme hindouiste vont jusqu'à corrompre la doctrine au point de lui faire exiger une obéissance servile envers un maître personnel. Le sens véritable est bien différent.

Afin de recevoir l'instruction du Maître Intérieur, nous devons tout d'abord reconnaître Sa présence dans notre vie. Il peut être dissimulé derrière le voile de notre propre ignorance, mais si nous donnons à cette idée l'importance et le respect qu'elle mérite, nous verrons que cette hypothèse présente un très haut degré de probabilité. Donc, agissant en véritable homme de science dans le domaine spirituel, nous soumettrons cette hypothèse à l'épreuve de l'expérience. Nous écouterons pour recevoir l'instruction qui vient de l'intérieur, avec l'intention absolue de la prendre pour guide.

Cette leçon et la Clef 5 ont pour but de vous aider à établir un contact clair et précis avec le Maître Intérieur. Vous arriverez ainsi au degré de compréhension et de discrimination qui vous permettra de distinguer entre la Voix Intérieure de l'Intuition véritable, et les intrusions télépathiques d'autres entités, incarnées ou non, humaines ou non.

Les mesures à prendre sont les suivantes :

1. Reconnaître la forte **probabilité** de cette hypothèse que l'Esprit Universel a son centre au cœur même de votre existence personnelle.

2. Prendre la ferme décision de vérifier cette hypothèse en pratiquant quotidiennement **l'audition** attentive et fervente pour recevoir des instructions qui vous sont données par le Maître Intérieur.

3. Etudier toujours attentivement le contenu de tous les messages reçus de ce qui semble être "intérieur". Souvenez-vous que l'intuition véritable **expose toujours des principes**. Elle ne conseille jamais ce qui serait simplement commode. Elle est toujours concise et claire, et l'on ne peut jamais se méprendre sur sa signification. Elle ne flatte jamais. Il est plus probable qu'elle fasse des reproches. Elle n'induit jamais en erreur et elle peut supporter les tests spirituels, moraux et intellectuels les plus sévères. Comme le dit Lao-Tseu "Son conseil est toujours de saison".

4. Prendre la décision, lorsque vous avez reçu une instruction, d'y obéir. Lorsque vous discernez une intuition véritable, prenez des mesures pour la traduire en actes. Vous ne subirez jamais de contrainte, et cependant, vous devez obéir, parce que vous comprendrez que l'obéissance implicite est le seul moyen de résoudre tous les problèmes que vous avez à surmonter.

LA VOIX INTERIEURE.

Le Hiérophante met en relief la nécessité d'être guidé par l'intuition dans la vie, et dans toutes les affaires quotidiennes de l'existence humaine. C'est seulement en puisant dans le courant cosmique de la connaissance parfaite de toute chose que nous pouvons espérer obtenir des résultats satisfaisants. Pour ce faire, nous devons avoir avant tout, un but extrêmement précis.

Lorsque nous nous sommes fixés ce but, et lorsque nous avons réuni tous les éléments grâce à une observation pénétrante de notre véritable situation actuelle, nous pouvons imaginer une partie de ce que nous espérons réaliser, et l'image du résultat désiré devient de plus en plus claire. Nous employons alors le raisonnement, en le poussant aussi loin que possible. Ce sont les préliminaires indispensables à la connaissance supérieure apportée par l'intuition.

Concentrez votre pensée sur votre problème immédiat ou sur l'idée que vous désirez développer. Ordonnez les faits. Procurez-vous des statistiques. Analysez les produits de votre imagination créatrice. Si vous avez un plan, scindez-le en diverses parties. Scrutez-en l'intérieur pour voir quelle est la force qui l'anime.

Lorsque vous raisonnez intensément, vous déclenchez un processus qui mène à l'intuition. L'intuition est la raison poussée au **n-ième** degré. A la minute où vous abordez un problème avec toute la puissance mentale dont vous disposez, et où vous ordonnez les faits que vous connaissez à son sujet, vous vous préparez à entendre la Voix Intérieure. Continuez à penser intensément, et soudain, sans effort conscient, vous cessez de raisonner et vous commencez à être guidé par l'intuition.

Votre pensée systématique, passant à travers la radio de votre mental, est le courant électrique qui fait jouer votre récepteur personnel. Tout comme la radio dans votre maison doit être réglée sur le taux de vibration de la station émettrice pour vous permettre d'entendre le programme choisi, votre mental doit mis en accord vibratoire, au moyen des processus d'observation, de rappel, d'imagination et de raisonnement pour pouvoir puiser dans le réservoir cosmique l'information spéciale dont vous avez besoin.

Cela ne veut pas dire que vous possédiez un pouvoir personnel appelé "intuition". Lorsqu'on dit de quelqu'un qu'il est "intuitif", on veut dire par là qu'il est plus réceptif que la plupart des autres gens. L'Intuition est "l'enseignement intérieur", et le Maître Intérieur n'est autre que le Soi Cosmique Indivisible.

A cet égard, il est nécessaire de vous mettre fortement en garde contre le danger d'être induit en erreur par une observation sommaire de ce qui se déroule dans votre esprit. Chacun de nous se parle à lui-même, mais ce n'est pas là de l'intuition authentique. Certains d'entre nous accordent leur pensée sur celle d'autres êtres, incarnés ou désincarnés. Ce n'est pas de l'intuition. La subconscience peut travailler sur ce que nous lui donnons, et procéder à des développements et des variations étonnantes sur nos pensées et nos suggestions conscientes. Si merveilleux que puisse être ce travail, ce n'est pas ce que nous désignons sous le nom d'intuition. Notre propre pensée consciente et subconsciente, les idées et les pensées des autres personnalités, rien de tout cela ne constitue "la Voix Intérieure". Ce sont des "voix" et, en vérité, leur nom est "légion". Ce sont des intruses. Elles interrompent vos pensées, comme des enfants mal élevés. Elles cajolent, flattent et exigent l'obéissance.

La Voix est différente. Elle parle calmement, et toujours à bon escient. Elle ne flatte jamais. Souvent, elle fait des reproches. Mais même dans ce cas, ils sont impersonnels et dénués de toute dureté. Une des caractéristiques essentielles est que **la Voix n'interrompt jamais** nos pensées. Par conséquent, vous devez imposer silence à la clameur de la voix de votre mental, et refuser d'écouter toutes ces "voix". Vous pouvez être sûr de ceci : celui qui ne sait pas écouter, au sens ordinaire du mot, ne reçoit jamais rien de l'intuition. Faites-en l'expérience sur vous-même et sur les autres.

Lorsque quelqu'un prétend avoir "un guide intérieur", quel que soit ce qu'il signifie par là, observez s'il écoute attentivement ce que les autres ont à lui dire. Constatez également si ce qu'il prétend tenir d'une source intérieure est conforme aux faits et à la raison. Demandez-vous, surtout, si c'est quelqu'un dont la conduite quotidienne semble indiquer la maîtrise de soi et le bon sens. S'il en est ainsi, il est probable qu'il reçoit réellement une instruction et qu'il entend réellement la Voix

Intérieure". Enfin, il en parlera le moins possible, et il ne vous accablera certainement pas de récits de ses visions et de ses révélations merveilleuses.

Il ne vous sera pas très difficile de soumettre les autres à cette expérience. Faites en sorte de vous appliquer le même traitement. Aucun être incapable d'écouter n'entend la Voix du Hiérophante.

Vous pouvez dire comme tant d'autres : "Mais je n'entends pas de voix. Je vous crois sur parole quand vous me dites que la Voix parle, mais à moi, elle ne dit rien". Relisez les derniers paragraphes, et vous comprendrez pourquoi. D'autre part, il existe Ses tempéraments, des personnalités, pour lesquels l'enseignement intérieur se présente plutôt sous forme d'impressions visuelles. Certains d'entre nous voient. D'autres entendent. Les impressions sensorielles varient selon les êtres. Certains d'entre nous ne ressentent tout d'abord qu'une très forte **impression**. Mais, qu'il s'agisse d'une impression, d'une vision ou de la Voix, elles n'envahissent jamais notre "jardin privé". Quelle que soit la forme que construisent nos sens, nous devons être dans un état de **calme** parfait avant de pouvoir recevoir l'enseignement.

La meilleure préparation est le silence ordinaire. Essayez de supprimer le pronom "je" de votre conversation et de vos écrits. Faites en un jeu, et comptez le nombre de fois où vous pouvez l'éliminer. Retenez aussi votre langue sur les affaires personnelles d'autrui. Il n'y a pas place pour la Sagesse Supérieure dans un esprit encombré de détails sur toutes sortes de petits potins. Proposez-vous comme objectif de devenir quelqu'un qui sache écouter, et entraînez-vous auprès de vos amis et de vos relations. Vous découvrirez aussi que votre compréhension du caractère de ceux que vous écoutez, deviendra beaucoup plus profonde. De cette façon, l'entraînement que vous suivrez pour entendre la Voix Unique aboutira à des bénéfices d'ordre pratique, dans toutes sortes de directions.

Souvenez-vous que l'occultisme véritable est ce qui se dissimule derrière le voile des apparences quotidiennes. **Il n'est pas nécessaire d'être un contorsionniste sur le plan physique ou mental pour être un occultiste. SOYEZ CALMES ET ECOUTEZ.** Alors la Voix parlera.

Leçon 4

CLEF 6 - LES AMANTS + CLEF 7

Les clous lient les choses alors que les épées les tranchent et les séparent. Il y a donc un contraste entre la lettre inscrite sur l'image des Amants et celle qui est attribuée au Hiérophante. Cette dernière est essentiellement un symbole d'union, tandis que l'idée fondamentale exprimée par Zaïn, l'épée, est la séparation.

De même, la scène exprimée par la Clef 6, est, à plusieurs égards, en antithèse avec celle de la Clef 5. Cependant, comme dans la Clef 5, il y a trois figures principales, mais ici, la supérieure, l'Ange, fait un contraste marqué avec le Hiérophante. Quant aux deux figures inférieures qui évoquent manifestement Adam et Eve dans leur jardin, elles sont nues, alors que les ministres qui s'agenouillent devant le Hiérophante sont revêtus de vêtements de cérémonie. En outre, les acolytes de la Clef 5 sont vus de dos, le visage tourné vers le Hiérophante, tandis que les Amants nous font face et tournent le dos à l'arrière plan du tableau, où le soleil apparaît au point qu'il occupe dans le ciel, à l'Est, au milieu de la matinée.

La leçon principale de cette Clef est importante pour ceux qui désirent utiliser leurs pouvoirs le mieux possible. En termes très simples, elle peut se résumer ainsi : La Super-conscience (l'Ange) répand impartialement son influence sur la soi-conscience (l'homme) et la subconscience (la femme). Bien que l'ancienne terminologie philosophique fasse apparaître la subconscience aux yeux des orientaux comme la nature "inférieure", alors que la soi-conscience est qualifiée de "supérieure", ces deux personnages sont égaux.

Nous voulons dire par là que, fondamentalement, il en est ainsi, mais, lorsque ces deux aspects de la nature personnelle de l'homme tombent sous la "malédiction" dont il est fait mention dans l'allégorie de la "Chute", la femme devient soumise à son mari. Sa restauration à la place d'égalité qui lui revient de droit est l'un des grands travaux pratiques de la Sagesse Eternelle. Malgré les souffrances que l'interprétation théologique de l'allégorie de la "Chute" selon Saint Paul, a infligée à la femme dans tout le monde occidental, il y a une grande vérité dans cette allégorie, la subconscience est toujours susceptible de répondre à la suggestion et, à moins d'être justement dirigée par la soi-conscience, elle succombe facilement aux apparences et aux illusions qui ont leur source dans la sensation physique. Ces apparences et ces illusions sont représentées dans la Clef 6 sous les traits du serpent enroulé autour de l'arbre derrière la femme, et l'arbre porte cinq fruits, allusion à la vie des sens physiques qui semble si attrayante à ceux qui succombent à ses tentations. Non que la vie des sensations soit mauvaise en soi, mais du début à la fin, tout ce que l'homme connaît par la sensation consiste en paire d'opposés, bon et mauvais, conformément à l'allégorie Biblique. Une telle connaissance ne présente pas la moindre valeur et n'offre pas le moyen de diriger sagement son existence. Elle donne l'illusion d'être utile, mais ceux qui croient pouvoir réussir leur évolution en se familiarisant avec toutes les

paires d'opposés se trompent, car nul n'a la possibilité d'acquérir la connaissance par cette voie.

Ainsi que l'explique l'allégorie de la "Chute", Adam et Eve furent parfaitement heureux tant qu'ils obéirent au Seigneur, mais lorsqu'ils écoutèrent le Serpent, ils se trouvèrent immédiatement plongés dans l'affliction. Le Seigneur est la personnification de la Super-conscience, figurée dans la Clef 6 sous les traits de l'Ange. Aussi longtemps que la vie personnelle est soumise à la direction de cet aspect vraiment supérieur de l'Etre, tout va bien. Dès que le lien avec la Super-conscience est brisé lorsque l'homme commet la faute d'essayer de construire sa vie sur les témoignages de la sensation physique, tout va mal.

Souvenez-vous que le "Seigneur" n'est pas un maître extérieur qui impose sa volonté aux êtres humains. Il n'existe pas de tel maître. En effet, le SOI véritable est, en un certain sens, supérieur à n'importe quel être humain et possède une existence qui transcende de très loin les limites de n'importe quelle personnalité humaine ; c'est ce même SOI qui est la réalité la plus profonde située au centre secret de la vie de chaque être humain. Lorsque la vie de l'homme dépend exclusivement de ce Soi et n'attend que de lui son guide et son soutien, elle est réglée et harmonisée d'un plan supérieur au plus sublime que la soi-conscience puisse concevoir par le raisonnement et que la subconscience puisse imaginer.

La Clef 6 représente donc la situation qui est la conséquence logique des étapes symbolisées par les Clefs précédentes. Lorsque le Magicien, est consciemment relié à ce qui est au-dessus de lui, chacune de ses constructions (symbolisées par la disposition de ses instruments sur la table devant laquelle il se trouve) est bonne. Il s'ensuit que le texte enregistré sur le rouleau de la Grande Prêtresse est clair et précis, et que l'imagerie mentale produite par la subconscience est le bon blé du jardin de l'Impératrice.

Ainsi, l'Empereur n'est donc pas un tyranneau, mais il est en réalité complètement identifié avec le SOI UNIQUE. Dans ces conditions celui qui maintient ce lien entre chacun des ses états de conscience et le SOI super-conscient se trouve si profondément imprégné de l'influence d'en haut, que dans toutes ses intentions, tous ses objectifs, ce que la Théologie appelle "Dieu" agit directement à travers sa personnalité. C'est ainsi que l'Empereur, tout en étant le Magicien sous un autre aspect, est aussi identique au Fol. Il est, pour cela, représenté avec un seul œil apparent et une barbe blanche, par une subtile référence aux représentations occultes de l'Ancien des Jours. La lucidité de sa vision est renforcée, et son sens profond révélé par la Voix du Hiérophante. Il en résulte cet heureux état de rapports équilibrés et harmonieux symbolisés par les Amants.

Les deux personnages de la Clef 6 sont nus, non seulement parce que leur symbolisme est tiré de l'allégorie d'Adam et d'Eve, mais aussi parce qu'ils ne se dissimulent rien l'un à l'autre. De même qu'un homme et une femme qui s'aiment n'ont l'un en face de l'autre ni honte, ni secret, de même les deux aspects de la conscience humaine personnelle, lorsqu'ils sont en rapport correct avec la super-conscience, n'ont aucune des dissimulations qui sont trop souvent caractéristiques des rapports existants, chez la plupart des humains, entre ces deux aspects de

leur personnalité.

Dans une Clef ultérieure, nous verrons une image de la destruction de la fausse connaissance. L'un de ses traits marquants est une catastrophe qui affecte deux personnes humaines, l'une et l'autre complètement vêtues. L'être humain moyen est déguisé. Ses paroles et son visage disent une chose à ses semblables, tandis que ses pensées intérieures expriment quelque chose de tout à fait différent. Il est toujours "en représentation", mais il est lui-même la victime la plus complètement induite en erreur par ses propres faux semblants.

Cette sorte de jeu théâtral est précisément ce que signifie le mot "hypocrisie" et les malédictions jetées par Jésus contre les hypocrites ne doivent pas être faussement interprétées comme des punitions infligées à ces pêcheurs par Jésus ou n'importe quel autre Maître. Les misères dont souffrent ces personnes sont les conséquences logiques des conflits existant dans leur propre esprit. Etant pleines d'artifices, elles ne peuvent être membres de l'Israël spirituel, car la fourberie est un signe de la trahison que la personne artificieuse s'inflige à elle-même, et comme le sens littéral d'Israël est "Celui qui régnera comme Dieu", seul quelqu'un qui a soumis chaque élément de sa vie à la direction divine représentée par l'Ange de la Clef 6, peut être exempt de tout artifice.

Certainement, aucun être humain ne peut espérer parvenir à berner Dieu, bien que plusieurs d'entre eux essaient de réaliser cette impossibilité. Mais celui qui, de propos délibéré, abandonne sa vie personnelle à la direction de la super-conscience, devient l'agent immédiat du seul Dieu qui existe. A ce propos, on peut signaler que le nom du disciple qui fut appelé "un véritable Israélite" parce qu'il était exempt d'artifice est, dans l'Évangile, Nathanaël, ce qui signifie en Hébreu, "don de Dieu".

Par conséquent, dans un langage imagé, la Clef 6 donne à votre subconscience une suggestion très précise, dont les conséquences sont considérables et d'une très grande portée. Elle déclare : "les deux aspects de la personnalité humaine" sont différents mais égaux. Aucun n'est meilleur que l'autre. Chacun d'eux a ses propres pouvoirs spéciaux et son domaine particulier d'opération. Le rôle de la Soi-conscience n'est pas d'exercer une tyrannie sur la subconscience, comme se comportait un mari de l'ancienne école. Mais il n'appartient pas non plus à la subconscience de prendre la direction, ainsi que le suggèrent certains pseudo-psychologues stupides. Ces deux éléments ne doivent rien se dissimuler l'un à l'autre. Chacun d'eux doit laisser l'autre libre d'exercer le genre d'activité qui lui est particulier. La soi-conscience a pour tâche d'observer le monde objectif et de réunir des faits exacts. La subconscience est chargée d'agir comme le lien qui établit le contact entre la soi-conscience et la super-conscience. C'est par l'intermédiaire de la subconscience que notre contact avec la Voix du Hiérophante est établi. C'est par les voies de la subconscience que nous arrivons à en comprendre le sens. C'est également par la subconscience que les idées nouvelles et de nouvelles séries d'images mentales apparaissent dans la manifestation.

Nous pourrions continuer ce développement» mais nous terminons cette introduction à la Clef 6 par une suggestion pratique.

Après avoir contemplé cette Clef et en avoir saisi la signification dans les limites de vos possibilités actuelles, grâce aux enseignements de cette leçon, employez votre intelligence à rédiger un message spécial adressé à votre subconscience.

Choisissez-en vous-même les termes, mais que l'idée centrale soit celle-ci :

"DORENAVANT : SUBCONSCIENCE, TU CESSES DE REPONDRE AUX SUGGESTIONS FORMULEES PAR MOI SUR LE PLAN DE MA SOI-CONSCIENCE PERSONNELLE,

A MOINS QUE CES SUGGESTIONS NE SOIENT CONFIRMEES PAR LA SUPER-CONSCIENCE, TU NE RETOMBERAS PLUS DANS LES ERREURS DU PASSE".

L'effet de ce renoncement délibéré et raisonné à toute domination personnelle sur votre subconscience ne revient en aucune façon à abandonner votre vie personnelle aux lubies de la subconscience. Bien que le résultat puisse ne pas être immédiatement apparent. Cependant vous vous apercevrez, au bout d'un certain temps, que tous les conflits entre votre et votre soi-conscience sont résolus, Vous vous surprendrez en train d'expérimenter, jour après jour, les magnifiques et bénéfiques résultats de la direction prise par la super-conscience.

Cela ne signifie pas que vous ne ferez jamais plus d'erreurs. Voire esprit soi-conscient a des limites, il est faillible, et, bien que vous puissiez devenir plus habile dans la façon de l'utiliser, vous rester libre de commettre des erreurs de diverses natures. Ce que vous évitez par cette suggestion et ses conséquences, c'est ce qu'on pourrait appeler l'écho ou la répercussion de ces erreurs dans votre vie ultérieure. Lorsque votre esprit subconscient sait qu'il ne doit pas accepter comme prémisse de ses élaborations, ni ordres, ni opinions de la soi-conscience, à moins que la super-conscience ne les ait confirmées, les conséquences de nos erreurs superficielles sont faciles à rectifier.

CLEF 7 - LE CHAR

Une épée en tant qu'instrument coupant, est également en rapport avec des idées telles que : division, séparation, partage, etc... En contraste avec ces idées reliées à la lettre Zaïn, nous signalons à présent, celles qui sont en rapport avec Cheth, le mot Hébreu désignant un "enclos, une clôture". Comparées aux idées d'offensive et de séparation, elles évoquent la défense, la protection, le fait d'enfermer quelque chose. Le caractère primitif de cette lettre, qui a survécu sans modification dans notre alphabet comme majuscule, était un dessin rudimentaire d'une haie ou d'une palissade.

Le signe astrologique des Gémeaux est attribué à Zaïn et aux Amants, et le symbole astrologique des Gémeaux "♊" suggèrent l'idée de séparation. Pour \aleph Cheth, c'est le signe astrologique du Cancer, le crabe, qui lui est attribué. Toutes

les significations astrologiques des Gémeaux portent sur des idées de séparation, de classification, de distinction, de discrimination, et l'on considère que dans le corps humain, ce signe régit les mains, les bras, les épaules et les poumons, autant de paires. Par contraste, les interprétations astrologiques du Cancer mettent l'accent sur les caractéristiques de protection, d'abri et de rempart. Dans l'organisme humain, on considère que les glandes mammaires qui nourrissent les nouveaux nés, et la cage thoracique qui protège l'estomac, les poumons et le cœur sont régies par le Cancer.

Depuis des temps immémoriaux, le nombre 7 a fait l'objet d'une vénération spéciale. Il a certaines propriétés mathématiques qui lui sont particulières. Pythagore et les autres philosophes Grecs, les avaient remarqués. Ils donnèrent le nom de "Phylactis", au nombre 7 par allusion au pouvoir de protection qu'on lui attribuait.

La scène de la Clef 7 présente de nombreux contrastes avec celle des Amants. La Clef 6 montre chaque chose à l'état de nature. Les personnages humains sont nus, debout au milieu d'un vaste paysage, et rien dans ce qui les entoure ne montre la moindre trace de l'invention ou du travail de l'homme. La Clef 7 multiplie au contraire de diverses façons l'idée de "barrière". A l'arrière plan se dresse une cité, entourée d'un rempart de pierre. Au pied de cette muraille coule une rivière, autre moyen de défense pour protéger les habitants de la ville. Au premier plan, le Char est un enclos portatif, et son conducteur porte une armure qui protège son corps et particulièrement sa poitrine.

En outre, pour confirmer l'attribution de cette Clef au signe du Cancer, chaque épaule du conducteur porte un croissant de Lune. Or la Lune est le régent du Cancer. En regardant de plus près, on s'apercevra que la face du croissant à gauche de l'image a un aspect sévère et rébarbatif, tandis que celle qui se trouve de l'autre côté a une expression souriante et bienveillante. Ce contraste est également visible dans les deux sphinx accroupis devant le char.

Dans la Clef 6, les deux êtres humains sont séparés, bien qu'ils bénéficient également de l'influence émanant de l'Ange qui se tient au-dessus d'eux. Dans la Clef 7, les deux masques lunaires sont unis par le corps du Conducteur, et les deux sphinx forment un couple uni pour tirer le char. En l'occurrence, on veut insister sur l'idée que la Clef 7 représente l'unification et la conciliation des opposés.

Dans la Clef 6, l'accent est mis sur l'antithèse, que présentent les deux personnages masculin et féminin. Dans la Clef 7, l'idée de synthèse prédomine dans chaque partie du tableau. En outre, il s'agit d'une synthèse réalisée par l'action de l'homme.

Psychologiquement, l'un des sens de la Clef 6 est "juste discrimination ou juste discernement", mais toutes les significations de la Clef 7 sont en rapport avec la synthèse des divers principes que nous avons étudiés jusqu'alors. Cette synthèse est la VOLONTE.

La Sagesse Eternelle déclare, sans la moindre équivoque, qu'une volonté absolument libre fait partie de la constitution de chaque être humain. Cependant c'est avec la même autorité qu'elle nie l'existence d'une faculté qu'on puisse considérer comme un pouvoir distinct et séparé de volition, qui soit particulier à chaque être humain. D'après cette doctrine, la seule VOLONTE qui existe dans l'Univers est ce que la Théologie exotérique appellerait "La Volonté de Dieu". Mais la doctrine ésotérique est diamétralement différente de la fantaisie exotérique, d'après laquelle tout être humain a une volonté propre qu'il peut opposer à la volonté de Dieu. Lorsqu'une personne s'imagine posséder une libre volonté personnelle qui lui soit particulière elle est la proie d'une illusion fondamentale.

Dans la Ciel 7, un symbole de la doctrine ésotérique de la volonté est la rivière. Elle coule à travers le tableau, venant de l'extérieur et s'écoulant à l'autre extrémité. De la même façon, le pouvoir réel que nous sentons en nous comme celui que nous exerçons sur nos actes de volition, au lieu d'être une force qui a sa source dans notre personnalité, est, en fait, quelque chose qui passe à travers le champ de la personnalité.

Le mot "véhicule" un synonyme de "char" ou "chariot" est, en fait, l'indice qui nous amène à la conception ésotérique de la fonction de la personnalité humaine et à la doctrine ésotérique de la volonté. Les personnes sont des instruments et des agents de la VIE UNE. Elles ne donnent naissance ni à elle-même, ni à leurs actions. Qu'elles ne donnent pas naissance à elles-mêmes, c'est là un fait d'observation quotidienne ! Pourtant, combien nombreux sont ceux qui ne voient pas à quel point il est contradictoire de supposer qu'une personnalité, (qui est manifestement le produit final d'une série de causes antérieures plongeant très loin dans le passé), puisse, par quelque étrange procédé, avoir une volonté personnelle absolument libre.

Ne vous méprenez pas sur le sens de ces affirmations. Nous répétons que la Sagesse Eternelle insiste sur la réalité de la Libre Volonté et qu'elle la considère comme un véritable élément de la constitution de chaque être humain. Aucune des doctrines du déterminisme moderne, qui réduisent l'homme à un simple mécanisme à réaction, réagissant automatiquement à diverses excitations extérieures, ne reçoit la moindre confirmation de la véritable doctrine ésotérique. Lorsque nous nions l'existence de la volonté personnelle dans la volonté libre, nous ne songeons en aucune façon à nier la liberté essentielle du pouvoir de volition de l'homme. Ce que nous disons en fait, c'est que la personnalité n'est pas l'homme, et que, selon le sens indiqué par le mot même qui la désigne, la personnalité n'est qu'un masque, un intermédiaire, un véhicule, au travers duquel l'HOMME spirituel trouve son expression.(Personnage, personne: mot d'origine étrusque, "masque de théâtre". NdT.)

Jusqu'ici dans le Tarot, l'HOMME a été symbolisé par la figure dominante de chaque Clef. L'HOMME est le Fol, le Magicien, la Grande Prêtresse, l'Impératrice, l'Empereur, le Hiérophante, l'Ange qui domine les Amants, et le Conducteur du Char. La personnalité est représentée par les instruments du Magicien, ses robes et les fleurs de son jardin. Il en est de même dans toute la série. Dans chaque image du Tarot, les éléments qui sont en rapport avec la personnalité sont toujours subordonnés ce sont le rouleau de la Grande Prêtresse, les rosés et le blé de

l'Impératrice, le domaine de l'Empereur, les acolytes agenouillés devant le Hiérophante, et les deux Amants. Si vous gardez cette idée dans votre esprit, le sens intérieur du Tarot vous sera révélé de plus en plus clairement, à mesure que vous l'emploierez. En effet, l'objectif ultime de ces Clefs peut être résumé comme une révélation du SOI, comme un entraînement psychologique qui vous permettra de vivre en contact intime avec ce SOI et d'expérimenter les conséquences bénéfiques de cette union.

La réceptivité est l'attitude personnelle indiquée par la Clef 7. La destination essentielle d'un char est de contenir son conducteur. La destination essentielle d'une clôture est de contenir le champ qu'elle entoure. Matériellement, le champ n'est pas séparé des terres adjacentes. Le mur n'est qu'un moyen superficiel et artificiel de déterminer une partie de la surface totale des terres pour lui donner une destination particulière. De même les humains sont comme des champs clôturés. En réalité, ils ne sont pas séparés. Le plus grand nombre d'entre nous se rend compte que les "murs" qui semblent nous séparer de nos voisins sont artificiels. Les petits enfants sont généralement inconscients de l'existence de ces barrières. C'est notre éducation et notre formation qui ont érigé la plupart de ces hautes barrières à l'intérieur desquelles nous sommes enfermés.

Ici, encore une fois, étant donné que notre formation commence à une époque antérieure à nos souvenirs les plus anciens, nous ne parvenons pas à comprendre que notre isolement apparent est dû en grande partie à des habitudes qui nous furent imposées par nos parents et autres aînés. Ceux qui deviennent hautement compétents dans l'entraînement occulte doivent abattre un grand nombre de ces clôtures artificielles.

Lorsqu'ils y parviennent, ils reconquièrent l'emploi de ses pouvoirs qui sont le légitime héritage de l'Homme. C'est pourquoi nous avons insisté si longtemps sur le fait qu'un entraînement occulte ne vous conféra pas de nouveaux pouvoirs. Il vous restituera plutôt des pouvoirs qu'en fait vous exerciez dans votre toute première enfance, mais que vous avez maintenant oubliés.

C'est ainsi que des petits enfants sont en communication télépathique avec leurs parents. Chaque mère qui sait observer en a des preuves, innombrables, mais il existe bien peu de mères qui sachent observer. La plupart d'entre elles ne parviennent pas à comprendre le sens de ce qui est clairement indiqué par tant de signes dans le comportement de leurs enfants. Cependant, tous les praticiens de guérison spirituelle savent que la façon la plus rapide de soigner un bébé est de le traiter par l'intermédiaire de sa mère.

En fait, la plupart des pouvoirs supérieurs que nous considérons comme extraordinaires n'ont cette apparence qu'en raison de l'étouffement qu'une formation maladroite leur a infligé. En réalité, nous sommes tous capables de communiquer avec les autres personnes, malgré les espaces physiques qui semblent nous séparer. Nous sommes véritablement omniprésents, parce que l'homme véritable qui vit dans le cœur de toute personnalité humaine n'est autre que Dieu.

Cet HOMME véritable est la source réelle de la volonté libre, et lorsque nous arrivons à comprendre cela pleinement et profondément, nous savons comment déclencher effectivement des pouvoirs qui semblent maintenant dépasser de très loin nos limitations actuelles.

C'est à la sagesse bénéfique des hommes et des femmes qui ont reconquis eux-mêmes cet état d'enfance, que notre race semblait avoir perdu, que nous devons tout ce que nous savons de la Sagesse Eternelle. C'est à ces Êtres, qui sont devenus comme des petits enfants, que nous devons cette merveille qu'est le Tarot.

Rappel : phrases clefs et aspects pratiques :

Dans la Clef 6, l'accent est mis sur l'antithèse, que présentent les deux personnages masculin et féminin. La leçon principale de cette Clef est importante pour ceux qui désirent utiliser leurs pouvoirs le mieux possible : La Super-conscience (l'Ange) répand impartialement son influence sur la soi-conscience (l'homme) et la subconscience (la femme).

Sa restauration à la place d'égalité qui lui revient de droit est l'un des grands travaux pratiques de la Sagesse Eternelle. Aussi longtemps que la vie personnelle est soumise à la direction de cet aspect vraiment supérieur de l'Être, tout va bien.

Souvenez-vous que le "Seigneur" n'est pas un maître extérieur qui impose sa volonté aux êtres humains. Il n'existe pas de tel maître.

Lorsque la vie de l'homme dépend exclusivement de ce Soi et n'attend que de lui son guide et son soutien, elle est réglée et harmonisée d'un plan supérieur au plus sublime que la soi-conscience puisse concevoir par le raisonnement et que la subconscience puisse imaginer. Celui qui maintient ce lien entre chacun des ses états de conscience et le SOI super-conscient se trouve si profondément imprégné de l'influence d'en haut, que dans toutes ses intentions, tous ses objectifs, ce que la Théologie appelle "Dieu" agit directement à travers sa personnalité

La Clef 6 donne à votre subconscience une suggestion très précise, dont les conséquences sont considérables et d'une très grande portée. Elle déclare : "les deux aspects de la personnalité humaine" sont différents mais égaux. Aucun n'est meilleur que l'autre. Chacun d'eux a ses propres pouvoirs spéciaux et son domaine particulier d'opération.

Après avoir contemplé cette Clef et en avoir saisi la signification dans les limites de vos possibilités actuelles, grâce aux enseignements de cette leçon, employez votre intelligence à rédiger un message spécial adressé à votre subconscience.

Choisissez-en vous-même les termes, que l'idée centrale soit celle-ci :

"D'ORENAVANT : SUBCONSCIENCE, TU CESSES DE REpondre AUX SUGGESTIONS FORMULEES PAR MOI SUR LE PLAN DE MA SOI-CONSCIENCE PERSONNELLE, A MOINS QUE CES SUGGESTIONS NE SOIENT CONFIRMEES PAR LA SUPER- CONSCIENCE, TU NE RETOMBERAS

PLUS DANS LES ERREURS DU PASSE".

Lorsque votre esprit subconscient sait qu'il ne doit pas accepter comme prémisse de ses élaborations, ni ordres, ni opinions de la soi-conscience, à moins que la super-conscience ne les ait confirmées, les conséquences de nos erreurs superficielles sont faciles à rectifier.

Depuis des temps immémoriaux, le nombre 7 a fait l'objet d'une vénération spéciale.

La Clef 7 représente l'unification et la conciliation des opposés.

Dans la Clef 7, l'idée de synthèse prédomine dans chaque partie du tableau. En outre, il s'agit d'une synthèse réalisée par l'action de l'homme. La réceptivité est également l'attitude personnelle indiquée par la Clef 7. Toutes les significations de la Clef 7 sont en rapport avec la synthèse des divers principes que nous avons étudiés jusqu'alors. Cette synthèse est la VOLONTE.

La Sagesse Eternelle déclare, sans la moindre équivoque, qu'une volonté absolument libre fait partie de la constitution de chaque être humain. Les personnes sont des instruments et des agents de la VIE UNE. Elles ne donnent naissance ni à elle-même, ni à leurs actions. La Sagesse Eternelle insiste sur la réalité de la Libre Volonté et qu'elle la considère comme un véritable élément de la constitution de chaque être humain.

La personnalité n'est qu'un masque, un intermédiaire, un véhicule, au travers duquel l'HOMME spirituel trouve son expression. Cet HOMME véritable est la source réelle de la volonté libre, et lorsque nous arrivons à comprendre cela pleinement et profondément, nous savons comment déclencher effectivement des pouvoirs qui semblent maintenant dépasser de très loin nos limitations actuelles.

En effet, l'objectif ultime de ces Clefs peut être résumé comme une révélation du SOI, comme un entraînement psychologique qui vous permettra de vivre en contact intime avec ce SOI et d'expérimenter les conséquences bénéfiques de cette union.

Leçon 15.

LA DISCRIMINATION. (Clef 6)

Contrairement à l'ordre suivi dans les leçons précédentes, nous examinerons le sens de la lettre hébraïque Zaïn avant d'aborder celui du nombre 6, parce que les significations de ce nombre procèdent et dépendent de certains sens exposés dans le symbolisme de la Clef 6.

En hébreu, la lettre-nom Zaïn signifie "arme" ou "épée". Elle suggère donc l'idée de l'utilisation active d'un instrument, employé pour triompher d'entités ou de forces hostiles.

Entre autres choses, une épée est un instrument qui sert à **fendre** et qui peut opérer des divisions nettes et précises. Cela fait allusion à une qualité du mental humain que les Hindous nomment **Buddhi**. C'est la faculté de **déterminer** ou de **discriminer**, la faculté de **percevoir les différences**. Ce pouvoir est à la racine même de la soi-conscience, car c'est seulement par la pensée soi-consciente que les choses sont perçues comme de multiples parties apparemment distinctes, au lieu de l'être comme une simple unité.

Notez bien que c'est seulement en apparence que **les multiples choses** n'ont pas de rapport entre elles. Buddhi représente le pouvoir Qui **donne** aux objets et aux conditions **l'apparence de posséder une réalité en eux-mêmes et par eux-mêmes**. Et cependant ces réalités apparentes ne sont que des réflexions de la Réalité Une, qui se reflète dans la subconscience universelle.

Selon l'enseignement occulte, toutes ces réflexions, c'est-à-dire toutes les choses qui changent et qui sont impermanentes, sont des phases de l'illusion, et sont donc, au sens absolu, dépourvues de réalité. Puisque c'est l'attention que porte la soi-conscience à des idées particulières qui agit sur la subconscience afin d'amener ces idées à l'expression, ce pouvoir de percevoir des différences, c'est-à-dire de **créer des illusions**, est une nécessité fondamentale pour que cette soi-conscience individuelle puisse se manifester.

Pour éviter toute confusion sur la façon dont la perception soi-consciente rend possible la soi-conscience, rappelez-vous que la manifestation est la façon dont **l'identité Une** apparaît à **Elle-même**, et que l'instrument de sa soi-perception est ce qui est actif dans la vie mentale des hommes en tant que connaissance soi-consciente. Ainsi que le formule le Livre des Témoignages, "Pour l'amour de la création, la Vie Une, que je suis, semble se diviser Elle-même et devenir Deux".

Les deux unités qui résultent de cette division apparente, sont nommées respectivement la nature **supérieure et inférieure**. Bien qu'on les distingue par les termes supérieure et inférieure, l'une est réellement aussi importante que l'autre. La nature supérieure est ce que nous considérons dans cette leçon sous le nom de Buddhi, représenté dans le Tarot par le Magicien. La nature inférieure est la

matrice subconsciente universelle, qui réagit aux directions de la nature supérieure, et que représente la Grande Prêtresse du Tarot.

La discrimination devient plus précieuse pour l'homme quand il s'en sert pour voir la différence entre le réel et l'irréel. Tant qu'il est asservi par les apparences, il prend l'irréel pour le réel. Quand il commence à s'éveiller, de son rêve des sens, à la connaissance intérieure de sa vraie nature, il commence à comprendre la réalité.

Le Tarot dépeint la réalité en des termes que la subconscience comprend. Il exprime la vérité sur les apparences. Par conséquent, le temps consacré à l'étude et à la contemplation intelligente de ces symboles est une manifestation de la juste discrimination. Il s'agit là d'une méthode pratique permettant de transformer l'irréel en réel.

Le nombre 6 contient l'idée de réciprocité, l'acte mutuel de donner et de recevoir. C'est une relation entre des entités distinctes et apparemment séparées, ou une relation entre les diverses parties d'un organisme ou d'un mécanisme. Dans cette leçon, la réciprocité consiste en la relation qui lie les aspects soi-conscient et subconscient de l'activité mentale. La soi-conscience **donne** des suggestions à la subconscience. Celle-ci les **reçoit**, les élabore et **retransmet** les résultats à la soi-conscience. Dans la Clef 6, la réciprocité est aussi la relation qui existe entre la super-conscience et la personnalité humaine, lorsque celle-ci est considérée comme une combinaison des deux pôles du mental personnel : soi-conscience et subconscience.

Souvenez-vous que la **soi-conscience** n'est pas le **Soi**. Le

Soi véritable est identique à la super-conscience. La soi-conscience représente cet aspect de l'activité de la Puissance-Vie qui se manifeste comme **conscience du Soi**, mais le **Soi** qui fait l'objet de cette conscience est Lui-même super-conscient. La subconscience est un terme employé pour désigner la totalité de l'activité de la Puissance-Vie qui se trouve au-dessous du niveau de la soi-conscience.

La réciprocité entre les opposés, lorsqu'elle est harmonieuse, s'exprime dans le domaine des émotions en tant **qu'amour**. Des rapports dénués d'harmonie sont proches de la **haine**, qui est l'inverse de l'amour. L'amour et la haine sont des émotions humaines, mais un Maître de la Sagesse occulte a déclaré un jour qu'elles étaient des **émotions spirituelles**. Il voulait dire par là que l'amour et la haine sont des émotions-racines, et que toutes les autres émotions et tous les autres désirs tirent leur caractère de l'une ou de l'autre.

La Bible dit que Dieu est amour, mais elle parle aussi de la colère de Dieu, et, un grand visionnaire allemand ; Jacob Böhme, dit que cette colère, ou esprit de feu, est la racine de la nature. Par l'amour, nous nous approchons de la vie intérieure et super-consciente de Dieu. La haine nous transporte dans le domaine de la colère divine, et nous nous identifions ainsi avec les cycles de nécessité et de souffrance qui caractérisent la nature dans son apparente séparation du divin.

Si l'amour et la haine sont spirituels, ils doivent être éternels. Lorsque la manifestation cosmique se produit, le processus d'involution entre en jeu. Ce processus consiste en la séparation de la **Chose Une** qui prend l'apparence de multiples parties. C'est ce que Jacob Böhme appelle "*l'angoisse ardente*" de la roue qui tourne et fait, ainsi, entrer toute chose dans le plan de la manifestation distincte. Nous, en tant qu'êtres humains, sommes sur le Sentier du Retour, qui est le processus de l'évolution. Nous sommes placés sur le Sentier du Retour qui nous conduit à l'Unité.

Pour continuer à progresser dans la bonne direction, nous devons employer la force synthétisante et attractive de l'amour, et c'est en elle que doivent être enracinés nos désirs et nos émotions. L'amour est toujours un pouvoir unifiant.

Tout cela est en rapport avec la discrimination, parce que nous devons employer cette faculté séparatrice pour déterminer la véritable coloration de notre vie émotionnelle.

Le titre de la Clef 6, les Amants, évoque cette idée que les paires d'opposés, bien qu'elles semblent antagonistes, sont en réalité complémentaires. Les Amants ne sont pas seulement l'homme et la femme figurant dans cette Clef. Les symboles de ce tableau représentent tous les opposés, ainsi que l'opposition spéciale des formes soi-consciente et subconsciente de F activité mentale. Par conséquent la leçon essentielle qui doit être tirée de ce titre, c'est que la juste compréhension de l'Univers montre qu'il est, dans tous ses détails, une expression de la Puissance d'Amour, qui produit un équilibre harmonieux dans l'activité des diverses paires d'opposés qui font partie du plan de la manifestation.

La Clef 6 est attribuée par l'astrologie au signe des Gémeaux, les jumeaux. Ici il y a une autre expression de l'idée fondamentale de discrimination et de séparation. Le symbole astrologique des Gémeaux est "♊". Il nous fait comprendre que les opposés sont en réalité des aspects différents de la Chose Une, exactement comme le chaud et le froid sont les deux extrêmes de ce que nous appelons température, et comme le passé et l'avenir sont les deux extrêmes de ce que nous appelons le temps...

La planète Mercure gouverne les Gémeaux. Dans le Tarot, elle est symbolisée par le Magicien. La soi-conscience est l'aspect de l'activité mentale qui contrôle la faculté de discrimination et l'utilise pour acquérir des connaissances sur la signification véritable de l'environnement de l'homme.

Aucune planète n'est exaltée dans les Gémeaux. La juste discrimination équilibre l'activité des forces intérieures de l'homme, sans exalter aucune d'elles au-dessus des autres. Souvenez-vous que les pouvoirs intérieurs de l'homme sont les véritables planètes de l'astrologie ésotérique. Parce que l'univers est un et que tous ses éléments sont reliés entre eux, il existe une correspondance entre les étoiles extérieures au corps de l'homme et les centres intérieurs de forces qui sont les planètes occultes. Cependant les étoiles que le sage gouverne sont les étoiles **intérieures**, et non pas les corps célestes des espaces extérieurs.

Mercuré, ou la soi-conscience, est celui qui interprète, et qui gouverne la subconscience au moyen de la Loi de Suggestion. Quand nous nous servons maladroitement de ce pouvoir, nous interprétons mal l'expérience. Il en résulte une confusion mentale qui se reflète dans notre existence extérieure sous forme de malheurs de diverses natures. A mesure que nous nous perfectionnons, nos interprétations deviennent plus exactes, et l'ordre remplace le chaos dans notre vie mentale et dans nos circonstances extérieures.

La discrimination commence par une classification exacte des différences. Partant de cette connaissance, on passe sur un plan de perception plus haut, où l'on découvre qu'en réalité, chaque paire d'opposés est une manifestation double d'une activité unique. Ensuite, on découvre que ces unités conciliatrices sont elles-mêmes soumises à la Loi de Polarité. Lorsque nous parvenons à découvrir l'unité qui concilie deux termes connus comme opposés, nous avons découvert en même temps ce qui constitue le pôle, positif ou négatif, d'une autre paire d'opposés.

Toutefois ceci ne se poursuit pas indéfiniment. Le processus de la juste discrimination aboutit en dernier ressort à la reconnaissance mentale d'une Unité transcendant toutes les paires d'opposés, une Unité que nous ne pouvons ni définir ni exprimer en termes positifs, une Unité dont le silence et l'obscurité sont les symboles les plus appropriés. Cette Unité n'est d'ailleurs pas une pure abstraction intellectuelle. On peut la connaître directement, la percevoir immédiatement, même si on ne peut trouver de mots et de formes pour l'exprimer. Cette connaissance directe est l'aboutissement de la discrimination véritable, le résultat de la science que nous avons acquise dans l'unification des paires d'opposés, qui nous permet de nous élever au-dessus de leur influence.

C'est pourquoi le mode de conscience associé à Zaïn dans la Sagesse hébraïque est "l'Intelligence de Coordination". Coordonner, c'est arranger, classer, mettre en ordre. Cependant, dans son sens originel, ce terme signifie "poser à part" ou séparer. Nous pouvons donc attendre que ce symbole de la Clef 6, que nous analyserons dans la prochaine leçon, indique une activité caractérisée par la dualité, le contraste et une tendance à diviser les choses et les conditions en classes distinctes, diamétralement séparées les unes des autres.

La fonction assignée à Zaïn et à la Clef 6, est le sens de l'odorat. Dans un traité occulte ancien, on trouve cette phrase : "Les propriétés sont discernées par le nez". L'odorat est toujours associé, dans le langage, à la discrimination. Le nom anglais "scent" vient d'un verbe français qui signifie "**discerner au moyen des sens**". On sait que les odeurs figurent parmi les moyens les plus puissants, et en même temps, les plus subtils, pour stimuler les fonctions d'association du mental. C'est pourquoi le dieu égyptien Toth, qui correspond à Hermès et à Mercure, était parfois représenté avec une tête de chacal, en raison de l'acuité d'odorat que possède cet animal.

Cette semaine, exercez-vous à surveiller étroitement vos désirs et vos impulsions. Retenez votre tendance à obéir à des impulsions sans les soumettre au préalable à la lumière de la raison. Faites un effort afin de discriminer entre les actions utiles et celles qui sont sans importance, et entre les actions purement égoïstes et celles qui reflètent l'influence de la force unificatrice de l'amour. Veillez

à pratiquer la discrimination avec intelligence. Il est une idée très répandue qui veut qu'une impulsion, pour être bonne, ne doit pas être dirigée vers le bonheur ou le plaisir personnel. On ne saurait commettre une plus lourde erreur, car l'amour lui-même s'exprime dans le bonheur, la joie et le bien-être. Une faible discrimination peut faire croire à certaines personnes que le bonheur et le bien-être sont teintés d'égoïsme, mais tout être qui a fait évoluer en lui un sens de "la conscience d'autrui", c'est-à-dire qui a conscience des rapports entre son propre état mental et physique et celui des autres gens, est à l'abri de cette fausse conception.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Partout à l'exception du soleil, le jaune de cette carte se trouve à côté de rouge, ou de rouge et de vert. Les cinq fruits de l'arbre, derrière la femme, sont Jaunes avec des "joues" rouges. Les flammes de l'arbuste, derrière l'homme, sont jaunes avec du rouge à la base, la tache rouge à l'intérieur de la flamme a la même forme que la flamme elle-même. La chevelure de l'ange est jaune, rouge et verte. La carnation de l'ange est d'un jaune dilué.

Bleu : Arrière-plan à l'exception du disque et des rayons au-dessus de l'ange.

Bleu-vert : Le serpent qui s'enroule autour de l'arbre.

Vert : Premier-plan et feuillage, chevelure de l'ange (alternant avec du jaune et du rouge).

Violet : Vêtement de l'ange. Montagne (diluer cette couleur pour la montagne).

Or : Soleil et arrière-plan au-dessus de l'ange.

Blanc : Nuages.

Blond : Chevelure de la femme.

Brun : Tronc de l'arbre qui se trouve derrière la femme.

Rouge : Ailes de l'ange (légèrement teintées de reflets oranges), ainsi que les "joues" des fruits et la base des flammes.

Leçon 16.

LES AMANTS.

Le soleil de la Clef 6 est doré. Il symbolise donc l'objectif essentiel de tout entraînement occulte, l'Illumination. Il représente aussi la Force Une qui se différencie dans les diverses paires d'opposés.

L'ange est Raphaël, archange de l'air, et ange de la planète Mercure, qui gouverne les Gémeaux. Par sa forme, sa chevelure suggère des flammes. Le jaune représente l'influence de Mercure. Le rouge représente Mars, c'est-à-dire l'action et la passion. Le vert, couleur de Vénus, symbolise le pouvoir de l'imagination. C'est ainsi que se trouvent combinées dans la chevelure de l'ange les couleurs des planètes qui régissent respectivement le Bélier, le Taureau et les Gémeaux. Ceci suggère que dans le processus de discrimination, nous utilisons la raison (le rouge, le Bélier, l'Empereur), l'imagination et l'intuition (le vert, Vénus, l'Impératrice et le Hiérophante) afin de faire des classifications justes.

La carnation de l'ange est jaune, indication de l'élément air, ou du Souffle Vie, cela parce que les Gémeaux sont un signe d'air, et aussi parce que le jaune, dans l'une de nos échelles de couleurs, est associé à Mercure.

Ses ailes sont rouges, pour montrer que la juste discrimination inclut le juste désir, et trouve son expression dans l'action juste.

Sa robe est violette, couleur combinant le rouge de l'action avec le bleu de la substance mentale. Le violet, est aussi la couleur de la royauté et de l'autorité, ce qui indique que la juste discrimination mène à la maîtrise et au contrôle des conditions. Voyez aussi ce qu'on dit du violet dans la leçon 12.

L'ange est la super-conscience. Il repose donc sur un nuage, pour indiquer que les pouvoirs et les activités de la super-conscience sont partiellement cachés à nos yeux, parce que nous n'avons pas encore fait évoluer, ainsi que nous le ferons en temps voulu, les centres organiques de notre cerveau par lesquels la - peut être réalisée.

Le nom de l'ange est Raphaël. Il signifie "Dieu est le guérisseur". Ce titre est conforme à la doctrine égyptienne, qui fait de Toth (Mercure) le dieu de la médecine. Il est également en rapport avec l'idée que la juste discrimination conduit à la reconnaissance de l'Unité, qui est le Tout. La guérison véritable consiste à atteindre la plénitude intérieure et extérieure, par un contact avec le **Soi**.

La montagne qui se dresse à l'arrière-plan est un symbole d'accomplissement et de réalisation. C'est la hauteur sur laquelle se tiennent le Fol, et l'Ermite de la Clef 9. Dans la Clef 6, cette montagne est à l'arrière-plan pour indiquer que nous sommes capables de juste discrimination parce qu'il y a en nous quelque chose qui a déjà atteint les sommets les plus élevés de la compréhension.

L'homme correspond au Magicien, à l'Empereur et au prêtre de la Clef 5 dont la chasuble est ornée de lys. Il est aussi l'Adam de l'allégorie biblique de la Genèse. Dans le Tarot il est la soi-conscience.

Derrière lui se trouve un arbre dont les feuilles et les fruits sont des flammes, dont chacune est triple. Elles représentent les douze signes du zodiaque, dont chacun se subdivise en trois décans (divisions de dix degrés). Elles symbolisent donc les douze types fondamentaux et les trente-six sous-types de la personnalité humaine.

La femme correspond à la Grande Prêtresse et à l'Impératrice, ainsi qu'au prêtre de la Clef 5 dont la chasuble est ornée de rosés. Elle est également Eve, la mère de toute l'humanité. Elle représente donc la subconscience, et toutes ses activités.

L'arbre qui se dresse derrière elle est l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal, par contraste avec l'Arbre de Vie, qui se trouve derrière l'homme. Il porte cinq fruits, représentant les cinq sens, ainsi que les cinq principes subtils des sensations, connus des occultistes comme les cinq éléments : éther, feu, eau, air et terre.

Le serpent enroulé autour de l'arbre représente la Force Serpent des Yogis, nommée **Kundalini**. C'est aussi le serpent de la tentation **Nachash** dont le nom a la même valeur numérique, 358, que le nom **Messiah**, l'Oint, qui est traduit par **Christos** en Grec et Christ en Français.

La signification de ce symbole, c'est que la force-serpent de vibration est la force qui, au premier abord, nous fait succomber à la tentation en nous leurrant, et qui nous délivre ensuite du mal, quand nous savons comment l'utiliser pour triompher de l'erreur.

L'homme regarde la femme, mais la femme a le regard tourné vers le haut, vers l'ange. Quel que soit l'objet sur lequel se porte l'observation directe delà soi-conscience, il est le produit de l'activité de la subconscience. Cependant, lorsque la subconscience est soumise à l'influence de la juste discrimination, elle peut être amenée à refléter l'activité de la super-conscience, représentée par l'ange dans cette Clef.

Ce résultat est obtenu par le juste exercice des pouvoirs de la soi-conscience. Tous nos malheurs, toutes nos limitations résultent des développements subconscients d'interprétations erronées de notre expérience. La soi-conscience formule ces interprétations erronées. Il lui appartient aussi de les rectifier, car la subconscience n'a aucun pouvoir de raisonnement par induction, et l'élaboration de ses images mentales est déterminée par les prémisses, c'est-à-dire les semences mentales plantées par notre pensée soi-consciente.

La première mesure à prendre, pour tirer bénéfice de cette loi, consiste à l'apprendre, comme vous venez de le faire. Ensuite, si vous semez de justes prémisses, la subconscience élaborera les conséquences qui leur correspondront. Etant donné que la subconscience est ce qui construit le corps et gouverne les

phénomènes complexes, chimiques, électriques et autres, qui se déroulent dans l'organisme, il en résultera inévitablement que par le travail de la subconscience, tout votre organisme sera harmonisé de telle façon qu'il exprimera de manière adéquate cette interprétation correcte.

Dans la Clef 6, on montre l'homme et la femme nus, parce que dans le processus de juste discrimination, la soi-conscience ne se dissimule aucun aspect de sa propre nature et perçoit également le fonctionnement exact de la subconscience. Aucun des deux membres de ce couple mental ne revêt le moindre déguisement. Ils n'ont rien dont ils doivent avoir honte, rien à dissimuler. Leurs relations sont celles d'amants et non d'adversaires. Nous savons donc que cette Clef est un symbole de santé mentale et de juste harmonisation dans la relation entre les deux modes fondamentaux de la conscience humaine. Il n'y a aucune confusion possible. Les deux personnages sont séparés l'un de l'autre, chacun à la place qui lui convient. L'application pratique peut s'exprimer ainsi :

La subconscience étant susceptible d'être guidée par la suggestion, vous pouvez lui rappeler qu'elle est l'Intelligence de l'Unité reflétant dans le champ de votre personnalité la connaissance absolue du plan super-conscient, et vous communiquant la puissance inépuisable de ce plan supérieur d'existence. En faisant cette suggestion, vous ne faites que reconnaître que la fonction la plus haute de la subconscience est d'agir comme agent de réflexion. Cette suggestion libère la subconscience des liens où la maintenaient vos conceptions erronées d'autrefois, et doit être formulée à peu près de cette façon : adressez-vous directement à la subconscience, comme s'il s'agissait d'une autre personne, et dites lui à peu près ceci :

Désormais, tu es libérée de J'influence de toutes les mauvaises interprétations de l'expérience, résultant des erreurs que j'avais commises dans mes raisonnements soi-conscients. Tu refuseras d'accepter ces mauvaises interprétations ou d'agir en conséquence. Au contraire, tu seras guidée par l'influx de la vie et de la sagesse super-conscientes".

" Sous cette influence, tu mettras un ordre parfait dans mon corps. Grâce à cette sagesse, tu me guideras sur la bonne voie dans toutes mes affaires. Réfléchissant cette puissance sans limite, tu me donneras la force, l'aptitude et la persistance nécessaires pour accomplir tout ce que j'ai à faire".

Ceci est une formule magique. Ne la confiez pas à la mémoire, mais relisez-la jusqu'à ce que vous en ayez absorbé les idées. Réécrivez-la ensuite, avec vos propres mots, après l'avoir élaboré pour qu'elle s'adapte" à vos objectifs particuliers. Elle opérera dans votre vie des merveilles de transmutation.

Lisez cette leçon une fois par jour, après avoir contemplé la Clef 6 pendant cinq minutes.

Au moins une fois par jour, arrêtez-vous suffisamment longtemps pour évoquer dans votre mental les images des Clefs étudiées jusqu'ici, du Fol jusqu'aux Amants. Souvenez-vous que ce sont les portraits de certains aspects de votre Soi Réel. Cette brève révision mentale terminée, essayez de comprendre

clairement que ce qui est représenté par ces Clefs est réellement à l'œuvre, à chaque instant de votre vie.

Il est donc toujours vrai que ce que vous êtes sur le point de faire, qu'il s'agisse de travail ou de jeu, est une expression des pouvoirs représentés par ces Clefs. Quand vous penserez à cela, vous transférerez dans votre cerveau le Tarot qu'expriment ces dessins, et les Clefs s'incarneront en vous comme autant de centres de puissance. C'est ainsi que votre étude portera de riches fruits de sagesse et de puissance.

LA DISCRIMINATION.

Le tableau représentant les Amants est une clef de l'équilibre dans les rapports avec les êtres, de l'harmonie dans le mental, le corps et les activités. Il vous apporte en même temps la "guérison" de tous les problèmes qui vous concernent (guérison signifie résoudre entièrement). Il insiste sur la discrimination en tant que facteur de maîtrise.

Vous constaterez que 6, le nombre de cette Clef, est la somme de 1 et de 5, de 2 et de 4. Ces nombres sont une indication sur la manière dont on peut appliquer de façon pratique le message de ce tableau. Car dans le Tarot, 1 est le Magicien et 5 est le Hiérophante, tandis que 2 est la Grande Prêtresse et 4 est l'Empereur. Dans la Clef 1, le Magicien montre du doigt le jardin. Dans la Clef 6, il regarde la femme. Dans la Clef 2, la Grande Prêtresse est assise passivement, alors que dans la Clef 6, la femme est debout, le regard tourné vers le ciel. Derrière tous ces symboles, on trouve cette idée qu'il existe une fusion des activités consciente et subconsciente. Dans la Clef 6, les deux personnages sont séparés, et pourtant chacun participe, dans une certaine mesure, des qualités de l'autre.

En pratique, cela revient à ceci : la discrimination exige une observation attentive de ce qui se passe dans notre environnement, et, avant toute chose, un examen minutieux de la façon dont nous employons notre temps. Néanmoins, collectionner et disposer des données avec soin ne vous sera d'aucun secours tant que vous n'aurez pas développé un certain degré d'intuition. A moins que vous n'organisiez des périodes **régulières** consacrées à l'entraînement de votre capacité **d'écouter** attentivement, ainsi que nous l'avons expliqué à la fin de la leçon 14, la signification des événements vous échappera, et lorsqu'on ne peut saisir la signification, il ne peut y avoir aucune discrimination.

De même, si l'on veut exercer une discrimination correcte, on doit avoir développé une mémoire d'une certaine nature, qui doit porter sur des classifications exactes et raisonnables, telles que l'Empereur les représente. Nos meilleures discriminations nous viennent sous forme d'intuitions. C'est pourquoi, dans la Clef 6, l'homme regarde la femme qui, de son côté, a les yeux fixés sur l'Ange. Ceux qui raisonnent mal ne sont jamais intuitifs, et ceux qui observent mal ne deviennent jamais Ses gens qui raisonnent bien. Avant de pouvoir classer, nous devons voir, et nous devons classer avant d'être en mesure de poser des questions auxquelles l'intuition répond.

La Clef 6 indique donc clairement que le sens physique de la vue et la vision mentale jouent l'un et l'autre dans la discrimination. Le soleil est représenté à l'arrière-plan du tableau, pour indiquer que la lumière, base de la vision physique, est la Force qui est à l'œuvre dans tout ce que dépeint cette Clef. Métaphysiquement, cela signifie que tout notre pouvoir de discrimination vient de la lumière de la super-conscience universelle.

Or, aucun événement isolé ne révèle sa signification, tant qu'il n'est pas examiné dans ses rapports avec les circonstances qui l'entourent. Il est certain que, dans l'exercice de la concentration, nous restreignons notre champ d'observation à des événements particuliers. Or, lorsqu'on va trop loin dans cette direction, on se façonne un mental qui se spécialise dans une seule direction, ce qui conduit au fanatisme et à la monomanie. C'est pourquoi l'entraînement que vous devez suivre cette semaine doit avoir pour but d'examiner vos aspirations et vos désirs personnels **par rapport aux personnes avec lesquelles votre vie est le plus intimement liée.**

Mais cela ne suffit pas. Chaque être humain est une unité sociale. Même sur une île déserte ou dans un ermitage, on n'est jamais réellement seul. Par l'intermédiaire de la subconscience, il existe un contact avec l'humanité tout entière. Selon l'expression d'Eliphas Lévi, il n'existe pas d'acte secret. Les activités de notre esprit ne font pas exception à la règle. Ce que nous pensons irradie de nous dans le mental des autres. Le courant de notre conscience personnelle est coloré par les humeurs et les pensées d'autrui, et ce que nous pensons et éprouvons à un moment donné comprend de nombreux éléments qui proviennent de nos semblables.

Cela nous impose l'obligation de veiller attentivement à ce que nos pensées et nos sentiments soient toujours en accord avec les humeurs et les idées qui sont en harmonie avec notre objectif essentiel. Nous devons utiliser la discrimination dans la sélection de nos images mentales.

Faites en sorte de ne jamais oublier cela. Mettez votre conscience à l'abri des pensées et des sentiments négatifs. Surveillez votre langue, afin qu'elle n'exprime jamais ce que vous ne désirez pas voir se manifester sous forme de conditions réelles dans votre vie.

Vous n'aurez peut-être pas 100% de réussite, mais vous ferez des progrès si vous persistez. Ce que vous maintenez dans votre conscience a tendance à se manifester dans vos affaires. Montez donc la garde aux portes de votre esprit. N'admettez que de bons compagnons, et n'émettez que des pensées et des mots positifs. Choisissez vos associés mentaux. Faites des images claires des conditions que vous cherchez à produire. Accordez une attention toute particulière aux caractéristiques visuelles de ces images. Imaginez-vous dans les situations et l'ambiance qui correspondent à votre objectif essentiel.

Un passage particulièrement important dans cette leçon est celui qui porte sur la façon de libérer la subconscience de la domination des erreurs de votre conscience. Assurez-vous de bien comprendre cette partie de l'enseignement. Assurez-vous aussi de le mettre effectivement en pratique par l'action.

Nous avons pris soin de vous laissez formuler cette instruction sous forme de suggestion adressée à votre subconscience. L'effort que vous ferez pour "habiller" cette idée des mots appropriés vaudra tout le temps et toute la réflexion que vous y aurez consacrée. Nul ne peut le Taire aussi bien que vous. Souvenez-vous que votre but est d'établir un état de réceptivité permanente aux ordres de la superconscience, de sorte que consciemment ou non, vous soyez toujours guidé par l'ordre supérieur de connaissance.

D'abord, faites cet exercice : composez le petit discours qui doit libérer votre subconscience de votre domination personnelle. Prononcez-le chaque soir, juste avant de dormir. S'il vous arrive pendant la journée d'être dans un état de tension mentale ou émotionnelle, arrêtez tout, interrompez toute occupation le temps qu'il vous faudra pour prononcer votre petite incantation magique. Vous serez enchanté des résultats.

Pendant la période que vous consacrez à l'étude de cette Clef, essayez de voir les rapports qui existent entre les divers événements de la journée. Bien souvent, vous n'arriverez pas à découvrir de lien manifeste. Cependant, si vous vous appliquez à discerner ces rapports, vous vous surprendrez à percevoir de plus en plus de liens entre une chose et une autre, une activité personnelle et les activités sociales qui l'entourent, une situation et celles qui la précèdent et lui succèdent. On a dit qu'une des marques du génie est l'aptitude à discerner des relations qui échappent à la plupart des autres gens. La façon d'y parvenir c'est de **regarder**. Lorsque vous commencerez à voir **dans les profondeurs de la vie**, au lieu de regarder simplement **à sa surface**, vous la trouverez si pleine d'intérêt, si intéressante que, dorénavant, vous ne connaîtrez jamais un seul instant d'ennui.

Consacrez également du temps à l'examen de vos aspirations et de vos désirs personnels, par rapport aux personnes avec lesquelles vous êtes le plus étroitement lié dans votre vie familiale, dans vos affaires et dans les autres relations personnelles. Soyez précis. Demandez-vous quelles modifications l'accomplissement de votre désir va apporter dans la vie des autres. Imaginez les situations qui vont logiquement être créés lorsque ce que vous voulez être et faire sera devenu une réalité effective. Cet examen peut vous conduire à modifier votre désir, ou même à refaire vos plans. En tous cas, cela vous aidera certainement, plus qu'aucun autre exercice, à développer la véritable discrimination.

Leçon 17.

RECEPTIVITE - VOLONTE.-(Clef 7)

Avant de lire cette leçon, revoyez dans la leçon 2 les sens du chiffre 7. Dans la langue hébraïque, qui a beaucoup influencé la philosophie du Tarot, l'idée de "sept" est exprimée par un nom qui s'écrit avec les mêmes lettres qu'un verbe signifiant "être comblé, rempli, satisfait". Un autre nom exprimant l'idée "d'abondance, de plénitude" s'écrit aussi de la même façon, de même qu'un adjectif qu'on traduit par les mots "rassasié, comblé, satisfait". Enfin, ces mêmes lettres forment un verbe signifiant "jurer, faire un vœu, confirmer par serment, exprimer une intention solennelle".

Parmi les sens de 7, on trouve maîtrise, conquête, paix, sauvegarde, sécurité. Tous sont en rapport avec la racine du verbe qui signifie "être comblé, satisfait". Nous associons les notions de paix et de sécurité à celles d'abondance et de plénitude.

La conquête, qui est un autre sens de 7, résulte de la mise à exécution d'une intention précise. La paix succède à la conquête, et la conquête elle-même aboutit à la création d'un équilibre entre des forces opposées. Ainsi que le déclare un rituel occulte ancien : "Deux forces opposées et, entre elles, une force conciliatrice". Nous pouvons donc nous attendre à ce que la Clef 7 symbolise un pouvoir qui peut établir l'harmonie et faire sortir l'ordre du chaos. C'est un pouvoir d'adaptation et d'harmonisation.

Ce pouvoir c'est la VOLONTE, mais le concept occulte de Volonté est différent des notions ordinaires, car les occultistes considèrent la Volonté comme n'étant en aucune façon une qualité **personnelle**. La volonté n'est pas quelque chose que possèdent les gens " qui ont du caractère¹, et qui ferait défaut aux gens timides. C'est la puissance vivante, qui incite à l'action, qui se trouve derrière l'univers entier. Chaque personne, chaque chose de la création, en possède une part égale. Souvenez-vous de la formule du Plan : *"Toute la Puissance qui fut ou sera à jamais est ici, en cet instant même"*.

La différence entre les personnes ne réside pas dans le degré de Puissance-Volonté qu'elles possèdent. Nous avons tous accès à une réserve illimitée. Cette différence réside dans notre degré d'aptitude à exprimer cette puissance à travers nos personnalités.

La Puissance-Volonté est une énergie cosmique, et non une force personnelle. Aussi longtemps que les hommes souffrent de cette notion illusoire qu'ils possèdent une volonté personnelle, ils restent enchaînés. Considérer la Puissance-Volonté comme un attribut personnel, comme quelque chose qui nous appartient, est absurde. On pourrait tout aussi bien revendiquer la possession de l'air que l'on respire.

Dans tout l'univers, il n'existe qu'une **seule** Puissance-Volonté. C'est celle qui s'exprime à travers la diversité de toutes les lois de la vie. Faute d'avoir une juste discrimination, un homme peut supposer qu'il possède quelque chose qu'il nomme "volonté"¹. Il peut même se leurrer au point de croire qu'il peut opposer cette "volonté" personnelle imaginaire aux lois de l'existence. Mais celui qui sait discriminer ne se laisse pas ainsi induire en erreur.

C'est pourquoi, dans le Tarot, la Clef représentant la Puissance-Volonté véritable et les rapports de l'homme avec cette puissance, fait suite à celle qui représente la discrimination. Si l'on voit ce que la Clef 6 montre, à savoir que la source de puissance qui se trouve derrière et au-dessus de la soi-conscience et de la subconscience de l'homme {les deux aspects de la vie personnelle) est une réalité super-consciente transcendant toutes les limitations personnelles, il s'ensuit logiquement que la Puissance-Volonté doit être supra-personnelle.

Voilà pour le raisonnement. Maintenant, si nous écoutons ce qu'ont dit les hommes que l'histoire désigne comme des Maîtres de Vie, qu'apprenons-nous ? Invariablement, ceux dont les réalisations manifestent le suprême degré de maîtrise sont des êtres qui nient avec la dernière énergie posséder la moindre volonté personnelle. C'est le cas de Moïse, de Bouddha, et de Jésus, qui disait *"Je n'ai d'autre volonté que celle d'accomplir la volonté de Celui qui m'a envoyé"*.

Le conseil de ces Maîtres de Vie à ceux qui cherchent à marcher sur leurs traces est toujours le même : "Avant toute chose, débarrassez-vous de l'illusion de la volonté personnelle. Apprenez à avoir une attitude réceptive à la direction intérieure de la seule Puissance-Volonté qui existe. Obéissez à la Volonté véritable qui se trouve derrière vous et au-dessus de vous. Rappelez-vous toujours que la volonté véritable n'est **jamais** votre volonté propre".

Le sens de la lettre Cheth imprimée sur la Clef 7, est celui de **champ** ou de **clôture**. Ces deux mots contiennent implicitement l'idée d'enclos. Essentiellement, le champ dont il est question est l'univers, qui contient la totalité des énergies et des objets manifestés. Dans l'homme, le champ est la personnalité, et le maître, ou le cultivateur de ce champ, est le véritable JE SUIS, ou le Soi Intérieur.

L'idée de champ amène ce corollaire que la personnalité peut être cultivée. En d'autres termes, les pouvoirs de la Puissance-Volonté peuvent être transformés en manifestations actives, par les fonctions d'un véhicule personnel qui a reçu la préparation nécessaire.

La Puissance-Volonté peut être comparée à la graine à partir de laquelle se développent toutes les possibilités. (C'est aussi la fructification de toutes ces possibilités, une fois qu'elles ont été amenées de l'état latent à la manifestation active.

Examinez cette idée avec sérieux et attention. Elle vous éclairera énormément sur la fonction et le but véritables de la personnalité. Vous commencerez à comprendre la vraie valeur de la personnalité, en tant qu'instrument par lequel vous pouvez progresser.

La personnalité *doit* être **toujours** considérée comme l'instrument. Elle ne doit jamais être prise à tort pour l'ouvrier qui l'emploie. Il s'agit toujours du champ, non du cultivateur.

Vous n'êtes pas votre corps. Vous n'êtes pas vos émotions. Vous n'êtes pas votre mental. S'il en était ainsi vous ne pourriez pas employer de possessif pour les désigner. On ne possède pas ce que l'on est.

C'est pourquoi l'on dit que la lettre Cheth représente un mode de conscience nommé "L'Intelligence de la Maison de l'Influence". Le nom traduit par "influence" signifie aussi "richesse, abondance".

La signification de cela, c'est que la conscience-maîtresse, Tétât mental qui permet la plus large expression possible de la Puissance-Volonté, ainsi que le plus haut degré de maîtrise sur les circonstances, est un état qui comprend cette vérité qu'en la personnalité humaine réside un pouvoir qui descend d'un plan transcendant, Jusqu'aux plans conscient et subconscient de la personnalité. Cette influence qui descend est la seule véritable Puissance-Volonté. Elle est exempte de toute restriction, de quelque nature que ce soit. C'est la seule Volonté **libre** qui existe.

Un champ est une idée définie, liée à une forme qui rend cette idée intelligible. Un mot revêt une idée d'un sens précis et concret. Il existe de simples **bruits**, dénués de tout sens véritable, et une partie non négligeable de nos ennuis vient de notre incapacité à distinguer ces bruits vides de sens des **mots** véritables.

Tous les mots véritables et précis sont des mots de puissance. C'est à des mots de cette nature que les Sages se référaient lorsqu'ils attribuèrent à la lettre Cheth la fonction de la parole. Par parole, ils voulaient dire non seulement ce qui est prononcé et perçu par l'oreille, mais ils avaient aussi à l'esprit le langage silencieux de la pensée.

Nos habitudes de langage révèlent le degré de développement de la Volonté. Les mots que nous employons continuellement, chaque jour, et le sens que nous leur attachons, sont comme les structures mêmes de notre expression de la vie.

Ceci ne veut pas dire que les gens qui emploient des termes forts ou inusités expriment la vie plus complètement que ceux dont le langage est simple et familier. Bien au contraire. Mais l'exactitude dans l'emploi des mots, le soin apporté à leur sélection, pour que ce qu'ils expriment soit véritable, le choix de termes positifs, forts, courageux, tout cela fait partie des choses les plus importantes requises pour le développement de la Puissance-Volonté.

De tels mots déterminent des états mentaux, émotionnels et physiques, qui leur correspondent par leur nature positive. Leurs opposés aboutissent à des sentiments chaotiques, à des pensées confuses, à des maladies physiques, à une ambiance de désordre.

Certains mots ont un pouvoir vibratoire particulier lorsqu'on les prononce ou qu'on les chante. C'est le cas de la syllabe mystique **OM**, de divers noms divins et angéliques dans de nombreuses langues, ainsi que de certaines combinaisons

artificielles de sons. L'emploi de ces mots spéciaux relève d'un art difficile. Les Hindous l'appellent **Mantra Yoga**.

On ne doit pas expérimenter de telles formes de mots si l'on ne sait pas exactement ce que l'on fait. Dès le début, ce travail exige la surveillance personnelle d'un maître hautement compétent. Parlant du pouvoir du son, H.P. Blavatsky dit, dans la Doctrine Secrète, qu'il s'agit *"d'une force terrifiante dont l'électricité générée par un million de Niagaras serait impuissante à contrebalancer la plus infime parcelle, lorsqu'elle est dirigée par la connaissance occulte"*. Il ne s'agit donc pas exactement a un divertissement pour les curieux et les oisifs qui *"Veulent simplement voir ce qui se passera"*.

Le Cancer, le crabe, est le signe du zodiaque attribué à la lettre Cheth, ainsi qu'à la Clef 7. Le crabe est un animal à carapace. Il est donc en rapport avec le sens de **clôture** attribué à Cheth et avec le sens de sauvegarde et de sécurité que l'on donne au chiffre 7. L'astrologie dit que le Cancer gouverne la poitrine, cette clôture osseuse protégeant les organes vitaux les plus importants, et cela est également conforme au sens fondamental de cette lettre.

Le Cancer est gouverné par la Lune, et la planète Jupiter y est exaltée. Nos états mentaux subconscients habituels (la Lune, Clef 2), gouvernent notre expression de la Puissance-Volonté. Le fait que la Puissance-Volonté s'exprime toujours dans une sorte ou une autre d'activité cyclique est en rapport avec le lien qui existe entre la planète Jupiter et la Clef 7, ainsi que vous le comprendrez mieux après avoir étudié la Clef 10.

Le titre "le Char", résume tout ce que nous venons de dire. Un char est un enclos mobile assurant une protection à son conducteur. Le mot-clef, pour la compréhension de ce titre, est "véhicule". Le Bouddha comparait la personnalité à un char. Pythagore faisait de même. Nous lisons dans la **Bhagavad-Gita** que *" Le Soi est le conducteur du char du corps, dont les sens sont les chevaux et le mental les rênes "*.

C'est ce que signifie "Intelligence de la Maison de l'Influence". La juste discrimination montre que la personnalité n'a aucun pouvoir qui lui soit propre. La personnalité est un **véhicule** de la puissance, tin instrument à travers lequel la puissance se manifeste. La place de la personnalité dans l'ordre cosmique est celle d'un agent intermédiaire à travers lequel la Puissance-Volonté, qui est elle-même l'énergie de la super-conscience, est amenée à exercer son influence sur les états et conditions qui constituent l'environnement de l'homme. Voir cela, et façonner sa pensée, sa parole et ses actes, de telle manière qu'ils se conforment à cette juste discrimination qui indique le véritable sens de la personnalité, c'est adopter la méthode qui garantira le développement le meilleur possible de la Puissance-Volonté.

Cette semaine, tandis que vous examinez la Clef 7 et que vous la colorez, évoquez sans cesse dans votre esprit cette pensée que votre personnalité est un instrument ou un véhicule par lequel s'exprime la même Puissance-Volonté sans limite qui se manifeste à travers l'univers en tant que pouvoir qui délimite nos domaines particuliers d'expression concrète de la Vie Une. Souvenez-vous que 7

est le nombre qui est en rapport avec l'idée exprimée par le verbe "se vouer". Dédiez-vous, dans un état de réceptivité toujours croissant, à l'influence qui, du plan super-conscient, au-dessus, s'écoule dans le domaine de votre subconscience personnelle. Rédigez votre vœu en une phrase exprimant cette idée brièvement et clairement. **Surveillez vos habitudes de paroles et de pensées, afin de pouvoir les harmoniser avec le vœu auquel vous vous êtes dédié.**

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Arrière-plan, roues du Char.

Vert : Arbres et herbe. Guirlande l'intérieur de la couronne du conducteur du char.

Bleu : Utiliser le même bleu que celui de la robe de la Grande Prêtresse. Rivière. Dais, panneau derrière le conducteur et ailes sur le devant du char (attention à ne pas peindre en bleu le disque qui se trouve entre les deux ailes). Visages en forme de croissant sur les épaules (utiliser une nuance plus claire).

Gris : Char et colonnes, murs encerclant la ville (visibles à droite et à gauche du char).

Or : Couronne, ceinture (à l'exception des ornements). Bordure de l'encolure, ornement carré sur la cuirasse, disque entre les ailes, sceptre dans la main droite (excepté le croissant qui est au sommet du sceptre).

Argent : Croissants sur les épaules et sur le sceptre. Etoiles sur le dais, et sur le panneau du fond.

Blanc : Parements des manches, châteaux dans la ville (sauf les toits), bouclier sur le chariot, sphinx blanc, raies sur la coiffure des deux sphinx. Les dessins sur la robe sont également blancs, mais difficiles à peindre, il est préférable de les laisser tels quels.

Acier : Brassards du conducteur.

Airain : Cuirasse (Pour reproduire la couleur de l'airain employez du vert olive avec une touche de brun).

Blond : Chevelure.

Rouge : Toitures, symbole sur le bouclier devant le char.

Leçon 18.

LE CHAR.

Le titre de cette Clef est directement lié au nombre 7, parce qu'étaient les Pythagoriciens, dont les doctrines étaient connues des inventeurs du Tarot, nommaient le 7 le **Vehiculum**, véhicule de la vie de l'homme. Le symbolisme de la Clef 7 est, de toute évidence, une adaptation du symbole Pythagoricien, mais Pythagore l'apprit probablement au cours de son séjour aux Indes, car la **Kathopanishad** s'exprime ainsi :

"Le Soi est le conducteur dans le char du corps, guidé par l'intellect qui est le conducteur du char tiré par les sens, puissants chevaux que l'on maîtrise au moyen du mental, qui joue le rôle de rênes. Ainsi roule le véhicule sur la voie de l'expérience. Le Soi, ainsi conditionné par les sens et le mental, est appelé le Possesseur par ceux qui savent Celui qui est abandonné par le Conducteur (la discrimination intelligente) et qui n'a pas la moindre idée de la façon dont on doit tenir les rênes - son mental-pour bien diriger ce char, n'a aucune maîtrise sur les sens. Il est donc comme un conducteur de chevaux rétifs. Celui qui a l'intellect pour conducteur et le mental pour rênes, peut arriver jusqu'au bout de la voie et accéder à l'essence suprême de l'Omniprésent CELA qui est à jamais caché en toute chose, n'est jamais manifeste, mais peut être saisi par l'intellect aiguë de ceux qui se sont entraînés à une observation minutieuse".

Cette citation souligne l'importance de ce que le Tarot représente sous les traits du Magicien. Cette Clef est associée à Beth, la maison. C'est pourquoi une cité se dresse à l'arrière-plan de la Clef 7, pour suggérer que le pouvoir de discrimination de la soi-conscience se trouve derrière tout ce qu'on aperçoit au premier plan.

Les bâtiments qui se dressent derrière le mur de la cité sont flanqués de tours surmontées de triangles et de pyramides, qui sont rouges. Les tours elles-mêmes sont des symboles phalliques masculins. Le développement véritable de la Puissance-Volonté, symbolisée par la Clef 7, repose sur la fonction constructrice de la soi-conscience. Le fait d'exercer cette fonction déclenche une élévation, ou une sublimation, des forces de reproduction du corps physique. Ceci est accompli par une libération de la force subconsciente que les psychanalystes nomment **libido**.

Le mur est une enceinte de pierre. Devant ce mur, un écran d'arbres, semblables à ceux qui poussent dans le jardin de l'impératrice, forme un mur vivant. Devant cette rangée d'arbres coule une rivière, une muraille d'eau. Au premier plan se trouve le char, enclos portatif, dont le conducteur porte une armure, autre sorte d'enclos. Cette clef contient donc toute une série de références à la lettre Cheth .

Le char est un cube semblable à celui sur lequel est assise la Grande Prêtresse. Revoyez ce que l'on dit de la pierre cubique dans les leçons 8 et 12. Voyez aussi l'explication du nom Ehben, pierre, dans la leçon 14.

Ajoutez à cela le fait que les kabbalistes associent le nom Ab, le Père, formé des deux premières lettres de Ehben, à l'aspect de la Réalité qu'ils nomment Sagesse et auquel ils attribuent :

1. Les forces du zodiaque.

2. La Force Vie, exprimée dans l'ordre parfait manifesté par les phénomènes astronomiques.

De la même source provient notre force vie, laquelle, ainsi que le démontre la science moderne, dérive de l'énergie qu'irradient les corps célestes.

Les cycles de transformation de cette énergie radiante à l'intérieur de notre corps, et dans le monde des objets physiques qui constituent notre environnement, sont la cause de tous les phénomènes qui sont à portée de notre expérience. Ces cycles sont représentés par les roues du char, qui se réfèrent au symbolisme de la Clef 10, associée à la planète Jupiter, qui est exaltée dans le Cancer.

La direction Est-Inférieure, correspondant à la ligne horizontale inférieure à l'arrière d'un cube posé face à un observateur placé à l'Ouest, est assignée à Cheth. Il s'agit d'une combinaison de la direction Inférieure (assignée à Gimel et à la Grande Prêtresse), et de la direction Est (assignée à Daleth et à l'Impératrice).

Cette ligne Est-Inférieure joint les faces Inférieure et Est du Cube de l'Espace mentionné dans le Livre de la Formation. Elle relie l'extrémité inférieure de la ligne verticale, Nord-Est (assignée à l'Empereur) à l'extrémité inférieure de la ligne verticale Sud-Est (assignée au Hiérophante).

Elle est opposée à la ligne horizontale Est-Supérieure au sommet du Cube dont elle est, par conséquent, complémentaire. Est-Supérieure est la ligne qui joint la face Supérieure (assignée au Magicien) à la face Est (assignée à l'Impératrice). Cette ligne Est-Supérieure, est assignée aux Amants. On *peut* constater qu'elle relie les extrémités **supérieures** des lignes de l'Empereur (Nord-Est) et du Hiérophante (Sud-Est), de même que la ligne Est-Inférieure, attribuée au Char, relie les extrémités **inférieures** de ces deux mêmes lignes verticales.

Ce qui est indiqué ici, c'est que les activités mentales représentées par la Clef 6, relie la raison et l'intuition (L'Empereur et le Hiérophante) sur le plan de l'activité mentale soi-consciente représentée par le Magicien. D'autre part, les fonctions représentées par la Clef 7, unissent les pouvoirs de l'Empereur et du Hiérophante sur le plan de l'activité subconsciente, représentée par la Grande Prêtresse,

La Clef 7 porte essentiellement sur les opérations de la Puissance-Vie qui se déroulent sur les plans subconscients. Ce sont les combinaisons de l'Imagination Créatrice (Est, Impératrice) et de la mémoire (Inférieure, Ta Grande Prêtresse). Ces activités relient les conséquences subconscientes de la raison (Nord-Est,

l'Empereur) et de l'intuition (Sud-Est, le Hiérophante). Ces opérations sont celles qui sont en rapport avec le signe du Cancer, qui gouverne la nutrition et la digestion. La subconscience est le pouvoir qui gouverne ces fonctions (la Lune, la Grande Prêtresse, est maîtresse du Cancer). Les plus hautes fonctions de ce qui est connu en astrologie comme "Jupiter", agissant à travers le plexus solaire, ou cerveau abdominal, sont aussi déclenchées.

Ces considérations sont importantes, en ce sens qu'elles nous montrent que la Clef 7 est en rapport avec le véhicule de la personnalité, construit par la subconscience. Certains ont suggéré que la Clef 7 devrait être nommée le **Conducteur du Char**, et j'ai dit moi-même dans d'autres ouvrages que ce pourrait être un meilleur titre. D'autre part, je ne connais aucune des anciennes versions du Tarot qui ait donné à la Clef 7 un autre titre que le Char, et s'il n'est pas sage d'accorder de la valeur à une chose pour la seule raison qu'elle est ancienne, nous pouvons, cependant, nous demander pourquoi le titre de la Clef n'a jamais été modifié.

Ne semble-t-il pas raisonnable de trouver la réponse dans le fait qu'en l'occurrence, l'accent porte sur le **véhicule**, considéré&ré comme une "Maison de l'influence" transportable ? C'est ainsi que le corps du véhicule est un cube pour indiquer que le véhicule personnel n'est rien de plus qu'une forme particulière des mêmes matériaux que ceux qui constituent son environnement.

Ces matériaux pénètrent à l'intérieur de la clôture constituée par le véhicule personnel, comme la rivière, à l'arrière-plan du tableau, traverse le paysage. Comme cette rivière, dont le cours se poursuit en dehors du tableau, les diverses forces cosmiques se répandent en dehors du véhicule personnel. Aucune d'elles n'y demeure.

Quatre piliers s'élevant à chaque angle du Char, supportent un dais. Le nombre 4 est celui de Tordre et de la mesure. Il se rapporte aussi aux quatre éléments : feu, eau, air, terre. Chaque pilier est divisé en deux parties égales nous rappelant l'axiome Hermétique "*Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas.*"

Le point de division, au centre de chaque pilier, est entouré d'un anneau. C'est un symbole de l'Esprit, car les anneaux sont des cercles ou des signes 0. L'idée ainsi symbolisée est que chacun des quatre éléments est encerclé par l'Esprit-Un.

Le dais étoile représente les forces célestes, dont la descente sur le plan physique, par l'activité des quatre éléments, est la cause de toute manifestation extérieure. Ce dais représente les forces qui entourent la terre et semblent être au-dessus de nous dans le ciel. Il représente les forces métaphysiques subtiles, qui sont au-dessus du niveau de la personnalité. Il est donc le symbole de ce qu'Eliphas Lévi nommait "La Lumière Astrale" (Voir les Sept Pas, leçon 1).

Le bouclier fixé à l'avant du Char a la même signification que la lettre-nom, le mur, la barrière d'arbres, la rivière et le Char lui-même. Le symbole qui l'orne est une forme du **lingam-yoni** hindou, représentant l'union des forces positives et négatives.

Au-dessus de ce bouclier, on voit une variante du globe ailé des Egyptiens. Il est doré, pour représenter la puissance des rayons solaires et les ailes sont bleues, pour représenter l'humidité de l'atmosphère qui transmet ses rayons à la terre.

La couronne du conducteur du Char est ornée de trois pentagrammes d'or (voir la leçon 13). Trois pentagrammes sont visibles, parce que la domination mentale que nous exerçons par le juste exercice du pouvoir de la parole s'étend réellement dans les trois plans ou mondes.

La chevelure blonde du Conducteur est entourée d'une guirlande verte, semblable à celle qui orne la tête du Fol, et elle a la même signification. Il porte une armure, comme l'Empereur. Les croissants sur ses épaules sont une allusion au fait que la Lune gouverne le Cancer. Ce sont aussi les symboles des deux aspects de la Puissance-Vie, que la Sagesse Hébraïque nomme Compassion et Sévérité. C'est pourquoi la demi-lune qui se trouve du côté de la Compassion a un visage souriant, tandis que celle qui se trouve du côté de la Sévérité a un aspect renfrogné.

La cuirasse, ou pectoral, du conducteur du Char, est d'un jaune verdâtre pour symboliser l'airain, métal de Vénus. C'est un symbole de la protection que procure l'emploi correct du pouvoir de l'Impératrice, qui porte un bouclier comme symbole de sa fonction protectrice. Le carré sur la cuirasse représente l'ordre et la pureté, tandis que les trois T majuscules dont il est fait, se rapportent à la puissance limitante de la planète Saturne, attribuée à la lettre T ou Tav.

La basque qui recouvre l'armure est divisée en huit parties, et les éléments qui les décorent sont des symboles géomantiques utilisés dans la confection des talismans magiques. Le ceinturon du conducteur suggère l'idée du zodiaque. En l'examinant de plus près, on découvrira le symbole astrologique du Cancer dans l'un de ses motifs et un croissant de lune dans un autre.

Le sceptre est surmonté du chiffre 8 associé à un croissant. C'est une combinaison du symbole qui surmonte la tête du Magicien et de la couronne lunaire de la Grande Prêtresse. L'emblème de l'autorité qu'exerce le Conducteur du char indique donc que sa domination résulte d'une fusion des pouvoirs de la soi-conscience et de la subconscience.

La Clef 7 est la dernière de la première rangée de votre tableau, et elle est la synthèse de toutes les Clefs antérieures. Elle vous enseigne que la chaîne des événements qui vous rendent capable d'exprimer la Puissance-Volonté, commence avec le Magicien. Les actes d'attention, (Clef 1) déclenchent la fonction d'association de la subconscience (Clef 2). Il en résulte la création d'images mentales concrètes qui s'extériorisent sous forme de conditions précises constituant votre environnement (Clef 3).

L'observation et l'établissement de justes rapports entre les images qui se présentent à nous sous forme de faits et de circonstances, est ce que nous appelons la raison (Clef 4). Cela nous permet de tester nos intuitions (Clef 5). Il en résulte que nous pouvons discriminer entre le réel et l'irréel, et qu'en plus nous

devenons conscients de la différence qui existe entre la soi-conscience et la subconscience. Nous percevons leur rapport avec la super-conscience (Clef 6). Cette discrimination, développée par la subconscience au moyen de la déduction et de l'imagination, affecte les activités constructrices du corps qui nous donnent nos véhicules physiques. Nous prenons ainsi conscience de la nature véritable de la Puissance-Volonté, et nous percevons que le Soi Unique est le conducteur du char de chaque personnalité.

Au moyen des rênes invisibles du mental, nous **laissons** le Soi guider le véhicule de la personnalité. Le pouvoir moteur de la sensation est ainsi mis au repos, comme les sphinx dans cette version, ou comme les chevaux attelés au char, dans certains dessins plus anciens.

Les sphinx proposent des énigmes, les sens aussi. Par la sensation, nous expérimentons toutes les paires d'opposés : ce que nous aimons et ce que nous n'aimons pas, ce qui semble favorable ou défavorable à nos objectifs. Mais lorsque le Soi Unique, agissant par l'intermédiaire de l'intellect, guide le véhicule de la personnalité, il maîtrise les sens. Il en résulte sécurité, protection et paix, ce que représente le nombre 7.

Cette semaine, consacrez du temps à essayer de comprendre vraiment que votre Soi Intérieur est au-dessus et au-delà de votre personnalité. Essayez de comprendre que ce Soi est l'Acteur véritable dans tout ce que vous faites. Pensez à votre personnalité comme à un simple véhicule, n'ayant aucun pouvoir propre, si ce n'est celui qui a sa source dans la Volonté-Une et qui prend forme dans l'énergie de la Lumière Astrale. A la longue, ce concept vous deviendra si habituel et naturel que chacune de vos pensées, de vos paroles et de vos actions en seront influencées. C'est ainsi que vous cultiverez le champ de votre personnalité.

Avant tout, surveillez vos paroles. Dites ce que vous pensez et pensez ce que vous dites. Prenez l'habitude d'utiliser un dictionnaire, commencez à enrichir votre vocabulaire de mots forts, positifs, joyeux, colorés d'espérance, exprimant la vérité la plus élevée que vous puissiez concevoir.

LA TOUTE PUISSANCE EST VOTRE.

La Clef 7, le Char, répond aux questions fondamentales que nous nous posons tous. Que sommes-nous ? Qui sommes-nous ? Savoir ce que nous sommes et qui nous sommes, c'est avoir une indication de notre haute destinée. Bien que des millions de gens vivent et meurent sans jamais se poser ces deux questions fondamentales et, encore moins, en trouver la réponse, nous devons connaître la vérité fondamentale sur la personnalité humaine, si nous voulons réussir dans nos travaux d'occultisme pratique.

Tout d'abord, nous ne sommes pas notre corps. La plupart d'entre nous n'ont pas la moindre notion d'un corps autre que ce véhicule physique. Certaines écoles d'occultisme parlent de corps d'un ordre plus élevé, éthérique, astral et mental. Il existe un nombre considérable de preuves de l'existence réelle de ces véhicules plus subtils. Mais, subtils ou grossiers, visibles ou invisibles, tous ces corps sont

faits d'une seule substance fondamentale qui entre dans la composition de toutes les formes, à travers l'univers tout entier.

C'est cette même substance qu'Eliphas Lévi nomme "Lumière Astrale". A divers degrés de finesse ou d'épaisseur, à diverses octaves d'activité vibratoire, cette substance entre dans la composition de ce que nous appelons "les corps". Pourtant, il s'agit d'une substance unique, matière" fluïdique toujours en mouvement, représentée par la rivière dans la Clef 7. C'est "l'Influence", dont on parle lorsqu'on nomme la conscience symbolisée par la Clef 7 "l'Intelligence de la Maison de l'Influence".

Dans la Clef 7, la personnalité humaine est représentée sous l'aspect d'un char, véhicule mobile. Les deux roues du char représentent les cycles grands et petits de l'activité cosmique. Ce char est en pierre pour attirer l'attention sur le mot ehben qui a déjà fait l'objet de certains enseignements. Mais l'indication la plus importante est donnée par la forme même du char. C'est un cube et, avec cette leçon, vous abordez l'enseignement sur le Cube de l'Espace.

Nous voulons imprimer dans votre esprit l'importance de cette connaissance. Bien qu'au premier abord elle puisse sembler abstraite et difficile, elle est la source d'innombrables conséquences pratiques.

Depuis Pythagore, le cube est un symbole de l'univers physique. Ainsi la forme cubique du char qui, rappelons-le, symbolise aussi la personnalité humaine, sous-entend l'idée suivante : **le véritable corps de l'homme est l'univers physique. Il n'est en aucune façon le simple édifice de chair et de sang circonscrit dans l'espace bien déterminé que nous utilisons pendant une seule incarnation.**

L'un des grands physiciens modernes a écrit qu'en un sens, chaque atome, chaque électron est omniprésent, car il projette des radiations qui parviennent jusqu'aux limites les plus reculées de l'espace. Il aurait pu ajouter que chacun de ces atomes et de ces électrons est aussi un poste récepteur dans lequel affluent les influences émanant de tous les autres points de l'espace.

Dans une certaine mesure, nous sommes arrivés à en donner une preuve mécanique. Le téléphone, le télégraphe, la radio et la télévision nous permettent d'entendre ou de voir ce qui se passe dans les endroits les plus reculés de la terre. Lorsque les conditions nécessaires sont réunies, nous sommes capables de transporter notre conscience en n'importe quel point de la planète et, par ce mode de communication étendu, nous pouvons modifier notre existence et celle des autres. Au moyen de télescopes et d'autres appareils astronomiques, nous parvenons dans l'espace jusqu'à des galaxies qui se trouvent à des distances prodigieuses, et les connaissances que nous en retirons ont des répercussions sur l'histoire de notre planète.

La Sagesse Eternelle dit que ces inventions mécaniques, comme toutes les autres inventions, ne sont que des adaptations des pouvoirs naturels inhérents à l'organisme humain. Nous avons conçu ces instruments pour amener notre omniprésence réelle dans le champ de la sensation physique, mais le corps

humain lui-même est un bien meilleur instrument pour cela.

Bien que les expériences de perception extra-sensorielle soient loin d'être complètes, les psychologues commencent à accumuler, avec leur prudence habituelle, une documentation établissant l'omniprésence réelle de l'homme et la reconnaissance de son pouvoir d'exercer une influence sur des personnes et des choses éloignées.

Dans les laboratoires secrets de l'Ecole Intérieure, pendant des milliers d'années, des hommes et des femmes se sont consacrés assidûment à ces recherches et ont dédié leur existence entière à cette étude. Les connaissances qu'ils ont accumulées ont été vérifiées et classées, et nombre d'entre elles ont été réduites en formules. Comme les formules de la science moderne elles ne sont, en dernière analyse, rien de plus que des symboles commodes.

Les symboles d'une formule chimique sont purement arbitraires. Ceux d'une Clef du Tarot possèdent cet avantage supplémentaire qu'étant fondés sur les lois de l'activité mentale de l'homme, qui sont les mêmes aujourd'hui qu'hier, et que pour l'éternité, leur signification ne peut jamais être entièrement perdue. De mauvaises interprétations peuvent l'obscurcir, mais quiconque aborde dans le juste esprit, le Tarot ou toute autre forme de véritable symbolisme ésotérique, ne peut manquer de retrouver leur signification.

Cela est vrai, parce que les symboles sont une partie du langage humain universel (un langage plus ancien que n'importe quelle "langue" humaine), qui est la parole" occulte associée à la Clef 7.

Pour apprendre ce langage, nous devons savoir au préalable, comment calmer notre langue toujours en mouvement. Pour comprendre notre omniprésence réelle, nous devons cesser de nous identifier à notre corps de chair et de sang. Avant de pouvoir agir comme des magiciens, nous devons apprendre l'art d'être plus réceptifs à l'influx de puissance émanant des plans plus élevés et plus intérieurs. Si nous persistons dans cette voie, le jour viendra où nous **saurons** que notre propre **corps** est l'univers entier et que notre **Soi Unique** (représenté par le conducteur du char) n'est autre que **l'Esprit Vivant**, qui éternellement crée et soutient l'univers.

Nous vous recommandons un exercice pratique très simple : asseyez-vous et créez le calme en vous. Au sein de ce calme, utilisez tous les moyens dont votre imagination dispose pour faire entrer plus profondément dans votre conscience l'idée que votre personnalité est maintenue par un **courant d'influences vibratoires qui pénètrent en elle et s'en échappent**. Essayez de voir que toute la puissance est vôtre, à chaque moment de votre existence.

Alors, une fois votre conscience intensifiée par la première partie de cet exercice, irradiez délibérément cette puissance hors de votre centre personnel. Utilisez-la pour bénir toutes les formes d'existence, qu'elles semblent amicales ou hostiles, connues ou inconnues. Suivez ce courant d'énergie, tandis qu'il se répand en dehors de vous, et bénissez toutes les choses et les créatures qui sont **au-dessus** de vous. Suivez de nouveau ce courant et cette fois, bénissez toutes les

choses et les créatures qui sont **en dessous** de vous. Lorsque vous faites cela, soyez assis face à l'Est et que votre troisième bénédiction suive le courant qui s'écoule dans cette direction. Ensuite, de la même façon, envoyez-le successivement vers le Nord, l'Ouest, et le Sud.

Aucun sentiment d'effort ne doit jouer dans cet exercice. Vous n'engendrez pas le courant, et bien que certaines personnes hurlent dans le téléphone, veillez à ne pas suivre leur mauvais exemple. Votre rôle consiste à envoyer le message de bénédiction dans chacune des six directions. Message de bénédiction, car il comprend tous les biens possibles, guérison, harmonie, paix etc. Commencez votre journée ainsi. Que ce soit aussi votre dernière action avant de dormir.

Leçon 5

CLEF 08 - LA FORCE + CLEF 9

La Clef 8 nous ramène à la nature, loin des associations dues à l'ingéniosité de l'homme, qui sont en rapport avec la Clef 7. La lettre attribuée à cette image est *⚄* Teth, signifiant "serpent". On trouve donc dans cette Clef 8 un écho de ce que nous avons déjà vu dans la Clef 6, où figuraient une femme et un serpent.

Les formes primitives de la lettre Teth ressemblent à un serpent, la tête tournée vers la gauche et la queue recourbée sur le dos. La trace de cette forme est encore visible dans le dessin actuel de la lettre. Cette lettre et sa Clef du Tarot sont donc manifestement en rapport avec le symbolisme extrêmement complexe du serpent. Nous trouvons ce dernier sous de nombreuses formes à travers la littérature de la Sagesse Eternelle.

Dans ce cours d'introduction à l'Etude du Tarot, il est manifestement impossible d'entrer dans une explication détaillée des mystères dont les serpents sont les symboles universels. **Nous pouvons cependant vous donner une indication qui vous permettra de vous frayer le chemin à travers le labyrinthe d'idées apparemment contradictoires.** Le serpent avec le mal et la tentation, l'antagonisme avec Dieu ou l'homme, etc. doivent être interprétés comme étant en rapport avec les résultats du mauvais emploi, par l'homme ignorant, d'une certaine force. En raison du mouvement ondulatoire qui s'enroule et se déploie en spirale, on la symbolise sous les traits du serpent, et cependant c'est cette même force qui est l'instrument de la libération de l'homme, dès qu'il la comprend et qu'il l'emploie justement.

A cet égard, les deux symboles principaux de cette force, le serpent et le lion, figurent dans la Bible comme emblème de l'Adversaire et également comme modèles du Rédempteur. La Théologie exotérique commet l'erreur de supposer que le Rédempteur et l'Adversaire sont des antagonistes irréconciliables. Or, celui qui peut lire entre les lignes en suivant les diverses suggestions données par la Bible elle-même, découvrira cette vérité que la même force employée par le sage pour réaliser la libération de toutes les sortes d'esclavage, est la même force qui, mal dirigée, cause toute la misère humaine.

Les serpents sont l'objet d'une crainte presque universelle ; il en est de même du pouvoir qu'ils symbolisent. Ils sont dangereux pour l'homme et causent souvent sa mort ; pourtant, nous commençons à découvrir que même le venin des serpents peut avoir une utilisation bénéfique que l'homme n'a jamais soupçonnée aussi longtemps qu'il a cédé à son instinct naturel de tuer les serpents dès qu'il les apercevait. De même, la force que le serpent symbolise est par elle-même extrêmement dangereuse et constitue, dans certains cas, un poison mortel. Il est donc naturel que toutes les religions exotériques identifient le serpent avec le diable.

C'est une des raisons pour lesquelles la Bible insiste d'une façon si singulière sur le danger de nier l'existence réelle du diable. Sans cesse, elle nous met en garde contre la fausseté de cet optimisme facile, qui se croit protégé contre toute adversité par cet expédient stupide et enfantin consistant à dire que l'adversaire n'existe pas. Tout récit de victoire est vide de sens s'il n'existe pas un antagonisme réel dont il faut triompher. Même une partie de bridge serait dénuée d'intérêt s'il n'y avait pas deux camps opposés. Et lorsque nous abordons les multiples problèmes de l'existence humaine, rien n'est plus insensé que de s'imaginer qu'on peut échapper au danger en prétendant qu'il n'existe pas. On ne résout jamais les problèmes en se refusant à les aborder de face.

On ne les résout pas non plus en essayant vainement de détruire leur cause. Comme pour les serpents venimeux ou les plantes toxiques, les causes du mal doivent être dominées, et dominer un adversaire, c'est en faire un allié.

Le message de la Clef 8 présente donc une importance particulière pour tous ceux qui sont épris de liberté et de justice. Il nous enseigne que l'ennemi, bien qu'il soit aussi dangereux qu'un serpent à la morsure mortelle ou un lion rugissant, peut être transformé en un allié puissant.

Dans la Clef 6, le Serpent de la Tentation est représenté enroulé autour d'un arbre, derrière Eve. Dans la Clef 8, cette même force est représentée sous l'aspect d'un lion rouge, mais maintenant le fauve est dompté par la femme, qui lui ouvre les mâchoires. En d'autres termes, elle l'amène à articuler et lui donne la parole. L'idée qui est exprimée dans cette image, c'est qu'aussitôt que nous comprenons n'importe quelle puissance qui nous semble hostile, nous pouvons la dompter et en faire l'instrument au moyen duquel nous serons capables d'exprimer et de réaliser nos aspirations humaines.

Pas à pas, la progression de la science humaine amène toute la gamme des forces muettes et brutes de toute la nature sous la domination de la pensée humaine, exprimée en mots. Pendant des millénaires, les éclairs ne représentaient qu'un genre de mort rapide, et l'on prenait le tonnerre pour la voix d'un Dieu irrité. Maintenant, ce même éclair transporte en une fraction de cette répercussion et de ce succès universel qu'annonçait Eliphaz Levi, quand il prédisait ce qui se passerait lorsque les hommes commenceraient à maîtriser la force subtile symbolisée par la lettre Teth et la Clef 8, le Lion.

La loi est simple : constamment et complètement, la subconscience est susceptible d'être dirigée par des suggestions qui ont leur origine au niveau de la soi conscience. Cette indication est donnée, dans la Clef 8, par le fait que la femme porte une robe blanche semblable à celle que porte le Magicien et au-dessus de sa tête, figure le même chiffre 8 horizontal que celui de la Clef 1.

Tout ce que nous désignons sous le nom de "substance" en l'appliquant aux matériaux fondamentaux qui servent à la construction des diverses formes qui nous environnent, nos laboratoires de physique ont démontré que ce n'était "rien d'autre" que de l'énergie électromagnétique. Cette force radiante est celle qui jaillit de notre soleil pour fournir l'énergie physique de tout notre système planétaire.

C'est de cette énergie que sont composés tous les objets complexes qui nous entourent. Telle que nous le comprenons maintenant, cette énergie est composée de particules infinitésimales, évoluant à des vitesses terrifiantes.

Fondamentalement, elles sont plus ou moins semblables. C'est ainsi que les électrons et les ions d'un atome de plomb ne diffèrent en aucun point essentiel de ceux d'un atome d'or. Ceux qui entrent dans la composition de votre corps et de ses divers organes ne sont pas différents de ceux qui constituent les vêtements que vous portez, les murs de la maison qui vous abrite, ou les pierres et le ciment des trottoirs.

Chaque forme revêtue par cette énergie dans notre inonde terrestre est une forme de vie, et, par conséquent une forme de conscience. La science exotérique n'est pas tout à fait prête à l'admettre, mais elle se rapproche chaque année de cette vérité. La Sagesse Eternelle l'a proclamée depuis des temps immémoriaux. Tout est vivant. Les formes inorganiques aussi bien qu'organiques sont faites de "l'électricité vitale" que certains occultistes orientaux nomment "Fohat" et dont Madame Blavatsky déclare qu'elle est représentée par la lettre "Teth".

Partout où il y a Vie, il existe un certain degré de conscience. La conscience latente des minéraux et des végétaux nous semble être de l'inconscience, mais les plus hautes révélations des sages répudient le terme d'"Inconscience" ; c'est pourquoi nous employons l'expression de "subconscience" pour désigner tous les degrés de conscience existant au-dessous de la conscience humaine du Soi ou de l'Égo. La Loi que nous avons signalée trois paragraphes plus haut déclare que chaque niveau de conscience au-dessous de la soi-conscience humaine, répond invariablement et automatiquement aux suggestions qui se forme sur le plan de la soi-conscience.

Traduit en terme très simple, cela signifie que l'énergie qui revêt une forme, de même que tout ce qui nous entoure, peut être dirigée et maîtrisée directement par nos processus mentaux. L'homme, par sa pensée et son imagination, peut imposer sa volonté, à tout ce qui l'entoure.

Il peut le faire indirectement en imaginant et en construisant diverses combinaisons, des choses extérieures à lui. Et, cependant, même dans ce cas c'est le mental de l'homme qui perçoit les possibilités de ces diverses combinaisons, par l'observation attentive de ce qui se passe dans le domaine sur lequel portent ses recherches. **Les machines ne sont pas autre chose que des formes pensées matérialisées par l'imagination de l'homme.** De même qu'une chaise est la projection dans la manifestation physique de l'idée de s'asseoir qui germe dans l'esprit de l'homme, de même un avion est une projection de son idée de voler. Quand l'homme fait un véritable travail d'imagination, grâce aux leçons qu'il a mises en pratique depuis la Clef 0 jusqu'à la Clef 7, la nature toute entière répond à ses idées pour lui apporter un plus grand degré de liberté, une plus grande domination des choses et des forces qui entourent son corps.

Il existe dans le monde, des hommes et des femmes qui ont progressé au-delà de cette maîtrise indirecte de la lumière astrale. Ils emploient une grande

diversité d'instruments pour leur œuvre de puissance, et certains de ces instruments n'ont aucun rapport manifeste avec les résultats dont bénéficient ceux qui comprennent la façon d'employer ces outils singuliers.

Le Tarot est un de ces instruments, et cette introduction n'est que le début d'une série de pas qui conduiront les étudiants persévérants jusqu'au point où ils seront capables d'utiliser ce mécanisme extraordinaire pour produire des résultats bien déterminés., portant sur la condition physique de tout ce qui les entoure, et qui apparaîtraient comme autant d'impossibilités absolues, si nous étions assez légers d'esprit pour en énumérer maintenant quelques uns. Et pourtant, puisque le Tarot développe les pouvoirs latents profondément enfouis dans la conscience humaine, il est l'un des divers instruments par lesquels vous pouvez être élevé jusqu'à cet état d'experts en maîtrise de vous-même qu'Eliphas Lévi avait dans l'esprit, lorsqu'il a écrit les lignes suivantes sur la Lumière Astrale : "La volonté des êtres intelligents agit directement sur cette lumière, et, au moyen de cette Lumière, sur la nature, qui devient soumise aux modifications prescrites par l'intelligence".

Comme le sens intérieur de la Clef 8 conduit à certains des secrets pratiques, les plus importants de l'occultisme, nous conservons une certaine prudence dans nos commentaires sur ce tableau. Il existe pourtant un point que nous tenons à mettre en relief. Le lion est mené par une chaîne de rosés, et les rosés ont exactement le même sens que dans la Clef 1 et 3. Elles sont le symbole du désir et il s'agit d'un désir qui a été cultivé. Dans la Clef 8, elles sont tissées en une chaîne. La signification de ce symbole, c'est que les plans subconscients de l'activité de l'Energie Cosmique radiante doivent être dirigés par l'emploi réfléchi, systématique, cohérent, des désirs qui s'y rapportent, exprimés en images claires.

La contemplation de la Clef 8 fera surgir de votre conscience profonde la compréhension de cette vérité que vous êtes maintenant en contact avec une force inépuisable et toujours disponible de puissance. Simple comme elle est, celle figure vous enseigne la vérité au sujet de voire relation avec toutes les forces qui constituent votre entourage. Il vous est dit que ce que l'ignorance craint et redoute comme un adversaire plein de perversité est, en vérité, votre allié le plus puissant.

A mesure vous l'utiliserez, il suscitera en vous une attitude de courage et de confiance. Pour les débutants, c'est là que réside la plus importante application pratique de la Clef 8. Faites-en l'expérience, et vous vous apercevrez que chaque fois que vous êtes déprimé ou un peu effrayé par une apparition qui se manifeste dans le monde qui vous entoure, un coup d'œil sur ce tableau élèvera voire esprit et bannira vos craintes.

CLEF 9 - L'ERMITE

Un serpent appartient au royaume sous-humain, animal. Mais la lettre " Yod, imprimée sur la Clef 9, représente la main de l'homme. Ainsi la puissance que nous voyons symbolisée par un lion dans la Clef 8 se trouve dépeinte au centre d'une large plaine au fond de laquelle se dresse un pic, mais l'Ermite dans la Clef 9 se tient au sommet de ce même pic. Il s'agit d'un homme, par contraste avec la femme de la Clef 8. Le paysage est également en opposition avec la plaine ensoleillée de l'image précédente, car l'Ermite élève une lanterne afin d'éclairer le sentier pour ceux qui s'efforcent d'atteindre le sommet.

Le nombre de cette Clef : 9, possède certaines propriétés analogues à celle de 0. Multipliez un nombre quelconque par 0, le résultat sera toujours 0. Multipliez par 9 n'importe quel nombre, l'addition des chiffres du résultat donne toujours 9. La forme même de ce chiffre est dérivée du signe 0 : tel que l'on écrit généralement. Le 9, c'est tout simplement un 0 avec une queue, généralement droite comme le chiffre 1.

Ainsi, bien que son apparence extérieure soit différente, nous trouvons l'Ermite sur une montagne, comme le Fol. Mais le Fol fixe son regard sur un sommet lointain, droit devant lui, alors que l'Ermite abaisse son regard vers la vallée, comme s'il examinait le sentier qui s'élève des profondeurs vers les pentes qu'il a gravies.

C'est la solitude et non l'isolement que représente cette Clef. La supériorité également, car l'Ermite est debout sur un pic élevé et sa barbe, comme celle de l'Empereur symbolise l'expérience. Il en est de même pour le chiffre 9, car il est le dernier de la série des chiffres. Le nombre 9 représente donc l'accomplissement qui, dès son application dans la vie humaine, signifie l'avènement à l'adeptat et à la maîtrise. Ces idées, ainsi qu'un certain nombre d'autres qui leur sont connexes, sont représentées par la Clef 9, qui est, dans le Tarot, le symbole du parachèvement de la conscience humaine.

Or, cet état d'accomplissement est un état d'union avec le SOI UNIQUE. C'est l'état d'identification absolue avec la PUISSANCE MAITRESSE dont il est question, chaque fois que les Ecritures parlent de la "Main de Dieu". Tous les Adeptes et les Maîtres sont, en vérité absolue, les "mains de Dieu". Nous le sommes également mais il s'en faut de beaucoup que nous soyons constamment éveillés à cette grande vérité. Nous sommes comme les mains des petits enfants, pleine d'un potentiel d'actions, mais dépourvues d'habileté pratique. Nous avons les pouvoirs, mais l'entraînement nous manque.

Et pourtant, même dans notre impuissance relative, nous sommes les "Mains de Dieu", car chaque œuvre de l'homme, qu'elle soit réalisée dans la sagesse ou l'ignorance. C'est une transformation directe de la puissance qui descend du SOI UNIQUE.

C'est là ce que signifient les rayons de la lanterne de l'Ermite. Chaque homme et femme de cette planète est relié au SOI UNIQUE par un rayon de la Lumière Cosmique. Chacun de nous ne vit ou n'évolue que par cette Puissance

Unique. Toute action personnelle est en réalité une réponse aux impulsions que fait descendre sur nous ce "Père des Lumières".

C'est ainsi que le suprême accomplissement conscient réside dans la compréhension vécue du fait que le SOI UNIQUE est aussi le SEUL SOI. Les "personnes" semblent séparées les unes des autres et croient qu'elles sont des "soi" distincts. Mais celui qui connaît réellement le SOI sait qu'en dehors de Lui il n'en est aucun autre. **C'est pourquoi la Clef 9 représente entre autres choses l'accomplissement de la réalisation humaine, et nous montre un vieillard debout, seul.**

Le signe zodiacal attribué à Yod est le sixième, celui de la Vierge. L'étoile à six pointes qui brille dans la lanterne est une allusion au nombre de ce signe dans la série du Zodiaque. Les astrologues disent que la Vierge régit le transit intestinal et, en particulier l'intestin grêle. Dans les anciennes images, la Vierge était représentée sous les traits d'une femme qui tient un fuseau et une gerbe de blé. Il y a là une allusion au fait que le corps humain est tressé, pour ainsi dire, de fils qui sont filés dans l'intestin grêle.

En effet, c'est là que notre nourriture (symbolisée par la gerbe de blé) est transformée pour devenir la substance fondamentale qui injecte dans le sang tous les matériaux nécessaires à la réfection et au fonctionnement de notre corps. Comme nous l'expliquerons plus en détail dans le curriculum de formation des Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A. Europe), les sommets de l'Adeptat sont atteints au moyen de minuscules modifications de la structure chimique du corps physique.

Extérieurement, un Adepté ressemble à n'importe quel membre normal de la race humaine, mais son sang est différent, ses organes fonctionnent mieux, et ce qui n'est, dans la plupart des crânes humains, qu'une structure rudimentaire, est devenu un organisme en parfait état de fonctionnement dans le cerveau d'un maître de la vie, parvenue à la libération complète. Le Heu où s'opère cette différenciation fondamentale entre un corps d'Adepté et celui d'un homme ordinaire, se trouve dans la région gouvernée par le signe de la Vierge.

Ce signe, disent les astrologues, est régit par Mercure, et, dans le Tarot, Mercure est le Magicien. Cela signifie qu'il est possible, au moyen d'une domination intelligente du processus de construction corporelle, de réaliser de grandes modifications dans la chimie du sang et dans le fonctionnement des différents organes physiques. Fondamentalement, la réalisation de ces transformations est déterminée en premier lieu par la connaissance consciente de l'emploi de la soi-conscience pour exercer la juste sélection des aliments ; en second lieu par l'emploi de la loi exprimée dans la Clef 8 pour transférer à la subconscience le modèle d'un type d'organisation physique plus élevé et plus subtil.

La plus importante leçon de la Clef 9 est résumée dans le mot "réponse". C'est cette leçon que nous devons apprendre, à savoir qu'aucun acte de la personnalité humaine n'a son origine dans le soi-personnel. Peut-être un jeu de mot peut-il vous aider à saisir cette idée : Aucune action de la personnalité n'a

son origine dans ce que désigne la plupart des gens quand ils parlent du "soi". En vérité, toutes les actions de la personnalité ont leur origine dans le SOI, car elles ont leur source dans le SOI UNIQUE.

De même que l'Ermite, abaissant ses regards vers la vallée, voit ceux qui grimpent vers lui, de même, le SOI UNIQUE ENTRE DANS LA VIE DE NOUS TOUS. Nous nous donnons l'impression de faire des efforts afin de nous élever et seul un petit nombre d'entre nous semble savoir qu'il existe une lumière dont les rayons descendent jusqu'à nous, mais le SOI UNIQUE connaît toutes ses manifestations personnelles, à travers chacune desquelles il œuvre pour l'amener à une union consciente avec la Suprême Réalité.

Nous avons dit précédemment qu'aucun être humain n'est une marionnette. Parce que toute notre activité personnelle a ses racines dans la liberté de la Vie Une, cette liberté entre dans tout ce que nous sommes ou tout ce que nous faisons. Nous l'interprétons faussement et nous nous méprenons sur elle, mais nous avons raison de croire instinctivement à la volonté libre, car cette réponse qui existe dans toute action humaine ne désigne aucunement une réponse à quelque chose d'extérieur à nous-mêmes ou de différent de nous-mêmes. C'est une réaction personnelle à notre nature véritable et profonde.

Sur son pic, l'Ermite se tient au centre d'un vaste cercle. Son horizon est plus étendu que celui de n'importe quel voyageur évoluant dans les régions basses. Il existe de nombreux sentiers menant de tous les côtés de la montagne jusqu'à la place où il se tient. Ceux qui serpentent sur l'autre face semblent différents et ont l'air de se diriger dans un sens opposé. Ils se rejoignent cependant au même endroit. C'est ainsi que les diverses voies de la réalisation humaine diffèrent dans leurs détails et semblent également orientées vers des directions différentes. Il n'en existe pas deux qui soient exactement les mêmes, et pourtant toutes conduisent au même but. Ce but est l'identification avec le SOI UN et UNIQUE. C'est là l'objectif que nous sommes tous destinés à atteindre. Car la puissance qui est exprimée dans la vie de chaque être humain est la puissance de ce SOI UNIQUE, et cette force, qui est celle de l'omnipotence elle-même, ne peut jamais manquer d'accomplir parfaitement jusqu'au plus intime détail de sa tâche.

Il peut exister des "âmes perdues", si par ce terme nous voulons dire qu'elles ont "perdu leur chemin"¹, mais tôt ou tard, la lumière de la lanterne de l'Ermite sera le phare qui ramènera sur le sentier les voyageurs égarés. Mieux nous comprenons la Sagesse Eternelle, plus devient évident pour nous que même les égarés ne perdent jamais contact avec l'Eternel porteur de Lumière.

Utilisez la Clef 9 pour vous rappeler que votre SOI VERITABLE est dès maintenant et à jamais tout ce que votre esprit personnel espère et désire être. Utilisez-la pour comprendre plus profondément cette vérité qu'il n'est pas un seul moment où vous ne soyez sous la garde vigilante du "JE SUIS".

Employez-la également pour transmettre à votre subconscience la profonde leçon pratique que nous n'avons fait qu'effleurer en parlant de l'élaboration d'un organisme corporel plus subtil. A ce point de votre étude, selon toute probabilité une explication minutieuse du processus ne ferait qu'entraîner de

la confusion dans votre esprit. Votre subconscience comprend chaque détail de cette Clef du Tarot et lui répondra en commençant à construire ce corps plus beau et plus subtil dont vous avez besoin.

Pour ces deux clefs, suivez la même méthode que pour les autres. Ne consacrez en aucun cas plus de cinq minutes de suite à une Clef. Rappelez-vous que chacune est un portrait de vous-même, tel que vous êtes en réalité et non tel que vous désirez être : TEL QUE VOUS ETES.

Lorsque vous exprimerez en manifestation effective de pensée, de parole et d'action, ce que vous êtes en réalité, vous montrerez au monde entier que vous avez conquis la maîtrise dans l'art admirable de l'expression du SOI, pour l'enseignement duquel a été conçu le Tarot.

Leçon 19.

LA FORCE SERPENT. (Clef 08)

La lettre hébraïque Teth signifie **serpent**. Si vous examinez la forme de ce caractère, vous verrez qu'il s'agit d'une représentation conventionnelle d'un serpent enroulé. Le serpent est ion des symboles occultes les plus fréquemment employés, et l'un des plus importants. Les Sages l'utilisent lorsqu'ils veulent résumer en un seul emblème leur connaissance du Grand Agent Magique.

Le Grand Agent Magique est une force réelle utilisée chaque jour par chacun de nous. C'est l'électricité cosmique, le principe de vie universel, l'énergie **consciente** qui prend forme dans toutes les choses manifestées et les construit toutes, de l'intérieur. Dans la personnalité humaine, il se manifeste spécialement comme un genre subtil de force nerveuse à laquelle nos frères d'Orient ont donné le nom de **Kundalini**, "Celle qui est enroulée sur elle-même".

Apprendre à maîtriser l'Agent Magique est une partie du travail quotidien de tout étudiant de la Sagesse Eternelle. Une étape pour atteindre cette maîtrise consiste à acquérir une perception intellectuelle claire de cette vérité que les innombrables formes du plan de l'existence physique ne sont que des transformations de cette **Energie Une**. Le monde est rempli de choses, mais toutes ces choses ne sont que des déguisements de la **Chose-Une**. La nature essentielle de la Chose-Une est **Esprit**.

L'ancien nom hébreu du mode de conscience représenté par la lettre Teth est "Intelligence du Secret des Œuvres". Le nom qu'on traduit par "œuvres" est quelquefois rendu par des termes comme "gages ou "récompenses. Le secret de l'œuvre juste, c'est de faire en sorte que toute action amène le résultat **qu'on voulait obtenir**. Quelle est l'essence de ce secret ? C'est la connaissance de cette vérité que le pouvoir qui est à l'œuvre est constitué par l'énergie inépuisable de l'Esprit Un. *"Je ne fais rien par moi-même : le Père qui réside en moi, c'est Lui qui accomplit les œuvres"*.

Voilà le secret. Pour être absolument sûr du succès, nous devons correctement identifier le pouvoir qui est à l'œuvre, et comprendre qu'il est l'Esprit Un. En agissant ainsi, nous nous libérons de toute préoccupation quant à l'issue de nos œuvres.

Cette absence de préoccupation quant aux résultats n'est nullement de l'indifférence. Il ne s'agit pas, non plus, d'une sorte de rêverie ou d'un vague sentiment que "tout ira bien". On doit être très précis, connaître exactement ses intentions et être pleinement résolu à obtenir des résultats nettement définis. Ce qu'il faut éviter, c'est l'inquiétude quant au résultat.

Jésus nous l'a dit clairement. La Bhagavad-Gita déclare que le secret de l'œuvre Juste consiste à n'avoir aucun attachement pour les résultats. Mal

comprise par beaucoup, et en particulier par ceux qui l'ont déformée en s'en faisant une excuse pour leur imprécision mentale, cette idée est parfaitement saine. En outre, elle est facile à mettre en pratique.

S'inquiéter de l'avenir, **être préoccupé** des résultats, c'est construire des images mentales d'échec. Celui qui agit ainsi se concentre sur un modèle mental qui représente **ce que, consciemment, il ne veut pas**. Le plus triste, c'est que bien souvent cette inquiétude est un désir subconscient d'échec. Beaucoup plus de gens qu'on ne le croit généralement échouent parce qu'en vérité, c'est exactement ce qu'ils espèrent. Leur volonté d'échec est fondée sur une peur subconsciente de ne pas avoir la puissance suffisante pour mener à bien leurs projets.

Il est donc essentiel de se guérir de cette peur, et cette guérison est facile à réaliser, lorsqu'on commence à voir que chacun de nous dispose d'un pouvoir parfaitement suffisant pour accomplir tout ce qu'il a l'intention de faire, et tout ce qu'il est capable de concevoir sous forme d'images claires et précises. Lorsque nous saisissons cette vérité, les angoisses subconscientes disparaissent, et, avec elles, disparaît la volonté d'échec cachée.

Pour parvenir à ce résultat, commencez dès maintenant à penser que **toute chose** est une manifestation de l'Esprit. Vous pourrez découvrir qu'il est utile de penser à toute forme manifestée comme étant l'expression directe d'une énergie **mentale** irradiante. Seuls ceux qui ne parviennent pas à comprendre sa nature conçoivent le Grand Agent Magique comme une force aveugle et mécanique.

Apprenez à y penser comme à une énergie consciente et intelligente. **Entraînez-vous** à le concevoir ainsi. **Constamment, à chaque contact avec les divers objets qui vous entourent, souvenez-vous de leur nature réelle**. Essayez de voir, d'entendre, de respirer, de goûter, de toucher, l'Esprit Un, partout et toujours. Peu importe qu'il s'agisse d'une idée qui vous est familière : faites en sorte qu'elle imprègne votre organisme tout entier. Il ne suffit pas de la connaître par le cerveau, **il faut que, par la répétition, elle devienne une seconde nature**.

Kundalini dont il est question dans cette leçon est la forme particulière qu'emploie le Grand Agent Magique pour des "travaux de puissance" occultes. Heureusement, elle est en sommeil chez la plupart des gens. Nous disons "heureusement", parce qu'il s'agit d'une force terrible, aussi puissante pour la destruction et l'aviilissement que pour l'intégration et l'illumination. On ne doit pas jouer impunément avec elle. Ne faites aucune tentative pour réveiller, tant que vous n'êtes pas certain de comprendre nos instructions, et prenez toutes les précautions que nous vous recommandons. Vous saurez ce qu'il convient de faire et pourquoi, si vous étudiez ces leçons avec soin, car elles révèlent le vrai secret des œuvres.

Ici, nous faisons appel à votre bon sens, à votre prudence et non à des peurs avilissantes. La capacité de maîtriser cette force peut être facilement développée et perfectionnée, dès qu'on a compris sa nature. Les conditions dans lesquelles cette force peut être mise en activité sans danger sont, entre autres, les suivantes : la pureté du mental et du désir, de hautes aspirations et des idéaux élevés, l'absence totale d'égoïsme dans l'action.

Toute tentative que vous faites pour exprimer ces états de conscience au moyen de l'action juste, produit un changement réel dans votre organisme. Lorsque la somme d'un grand nombre de petits changements aboutira à une modification suffisamment profonde, vous vous trouverez prêt à éveiller la Force Serpent, et vous saurez exactement ce qu'il convient de faire.

Pourquoi cette force est-elle appelée la Force Serpent ? Tant de gens supposent que le serpent est toujours un symbole du mal, qu'il est nécessaire de répondre à cette question.

La plupart de nos notions sont fondées sur une lecture littérale de 1 allégorie de la Chute, dans le troisième chapitre de la Genèse. Nous y usons que le serpent était plus **subtil** que tous les autres animaux du jardin. Le jardin est le même que celui qui est représenté par la lettre-nom Cleth, correspondant à la Clef 7.

Le sens ordinaire de l'adjectif hébreu traduit par **subtil** est donné par les mots "astucieux, malin, ingénieux, dissimulé". Pourtant, le même mot, avec des points-voyelles différents, signifie "dépouillé, nu, découvert". Il y a là une indication de l'une des caractéristiques particulièrement significatives du Grand Agent Magique. Il dissimule la nature véritable des choses en donnant l'impression de les exposer sans voiles.

Le Grand Agent Magique est **ce quelque chose** d'indéfinissable qui se présente à nous sous divers aspects. Sous chaque déguisement, il semble se montrer ouvertement, sans rien dissimuler. Il a fallu des millénaires à l'homme pour apprendre que chaque forme visible est un voile qui dissimule une vérité cachée.

C'est pour cela que ceux qui se nomment "réalistes" sont de tous les êtres ceux qui sont les plus éloignés de la moindre notion de la Réalité véritable. Pour eux, les **apparences** constituent la seule vérité qui mérite vraiment un moment d'attention. S'ils font une incursion dans le domaine de l'art, ils pataugent dans ce qu'ils appellent "la vérité nue", alors qu'en réalité, ils ne cessent de faire tout simplement étalage de leur familiarité avec les mensonges qui n'ont aucun voile.

Un véritable "réaliste" est celui qui ne se laisse pas prendre par l'aspect apparemment si simple que semblent avoir les objets extérieurs. Il comprend la subtilité de la force-serpent et s'en sert à bon escient. Souvenez-vous que la Genèse, qui présente le serpent comme le tentateur, le fait figurer parmi les créatures dont il est dit : *"Et Dieu le vit et déclara que cela était bon "*.

Peut-être convient-il, à ce propos, de nous rappeler que si nous devons écouter les Ecritures, nous devons les admettre dans leur totalité. Or, la Bible est explicite dans sa déclaration : *"La Loi du Seigneur est parfaite, et toutes ses œuvres sont marquées du sceau de la réussite"*. C'est pourquoi, dans toute l'histoire de l'humanité, de grands initiés se sont appelés, ainsi que leurs disciples "Bons Serpents". Cette admonition des Chrétiens " Soyez sages comme des serpents" est un écho de ce précepte.

Le mouvement du Grand Agent Magique est serpentin, car il est, à la fois sinueux ou ondulant» et en spirale. Ce mouvement lové, spirale, vibratoire, de la

Force Serpent, est une des raisons pour lesquelles on l'associe au nombre 8, car 8 est un symbole numérique de la vibration rythmique.

Pour écrire un 8, on part du sommet et l'on trace une lettre S, de forme serpentine. S est aussi un symbole phonétique du sifflement. En continuant le mouvement, on forme des courbes **récioproques** des précédentes. C'est ainsi qu'en écrivant le chiffre 8, nous traçons les mêmes courbes que celles que dessinent les deux serpents entrelacés dans le caducée d'Hermès. Ce sont aussi les lignes du mouvement que trace la Force Serpent dans le corps de l'homme. C'est pourquoi dans cette Clef, le 8 est plus qu'un symbole. C'est un diagramme représentant le cheminement de la Force Serpent à travers le système nerveux de l'homme.

A l'exception du 0, le 8 est le seul chiffre qui puisse être écrit indéfiniment, sans qu'on ait à lever la plume du papier. C'est donc un signe d'activité sans fin. Ceci rattache le 8 au serpent, parce que les serpents se dépouillent de leur peau, et que les anciens, ayant observé ce phénomène, supposaient que ces animaux renouvelaient aussi leur organisme tout entier. C'est pourquoi, depuis des temps immémoriaux, le serpent a été un symbole d'éternité et d'immortalité.

En occultisme chrétien, on dit parfois, que 8 est le nombre dominical, ou le nombre spécial représentant le Christ. Or, il est aussi un symbole du Saint Esprit, considéré parfois comme une puissance féminine. C'est pour cette raison que le 8 de la Clef 1, ainsi que celui qui est placé au dessus de la tête de la femme de la Clef 0, sont tracés dans une position horizontale, c'est-à-dire féminine.

Enfin, 8 symbolise cette ancienne doctrine que tous les opposés sont les effets d'une cause unique, et qu'une action et une réaction équilibrées et récioproques entre les opposés aboutissent à l'harmonie. Certains Pythagoriciens donnent le nom **d'Harmonie** au 8. Il y avait là, dans leur pensée, un grand secret pratique de la Sagesse Eternelle.

Le signe zodiacal du Lion, gouverné par le Soleil, est attribué à la Clef 8, par l'intermédiaire de la lettre Teth. Les astrologues considèrent que le Lion gouverne le cœur, le dos, la colonne vertébrale et la moelle épinière, canal essentiel des manifestations corporelles de la Force Serpent. Parmi les tribus d'Israël, le Lion est représenté par la tribu de Juda, dont l'étendard portait l'image d'un lion.

Le nom hébreu désignant le Lion est Arie. Les lettres de ce mot peuvent être disposées différemment pour donner le mot reayah, la vue. La vue est attribuée à la lettre Heh et son sens est donc associé au signe du Bélier.

La valeur numérique de chacun de ces mots est 216. C'est la même que celle du nom Rogaz qui peut être traduit par "tremblement, vibration". Ce nom est particulièrement relié à la lettre Samekh, au signe du Sagittaire et à la Clef 14.

De même, le nombre 216 est celui du mot Géburah, la Force. C'est le titre hébraïque de la Clef 8. C'est également le nom de la cinquième des dix sphères dans le diagramme cabalistique de l'Arbre de Vie. Cette sphère est la sphère de Mars, ou le domaine dans lequel le pouvoir de cette planète est actif.

Toutes ces correspondances convergent vers une seule direction. Elles indiquent que la force, ou Ta puissance d'action, doit être recherchée dans une forme de vibration d'une qualité ardente, ignée, qui est active dans le sens de la vue, et en rapport, d'une certaine façon, avec les fonctions du cœur et de la colonne vertébrale.

Cette puissance est le **pouvoir-lumière**, qui rend la vision possible. C'est aussi la **Puissance-Vie**, qui a son centre effectif dans le cœur, et circule tout le long du "câble principal" de la colonne vertébrale, d'où il est réparti par les nerfs dans chaque partie de l'organisme physique.

Le décor de la Clef 8 est une vaste plaine contrastant avec la cité entourée de remparts de la Clef 7. Ce que nous examinons maintenant, c'est l'opération d'une loi qui œuvre partout dans la nature. Elle ne dépend en aucune façon des conditions artificielles des civilisations créées par l'homme. La loi de suggestion est toujours à l'œuvre. C'est la loi **primordiale** de la subconscience.

Chaque règne de la nature est représenté dans ce tableau. La femme symbolise le règne humain. Le lion est le chef du règne animal. Les rosés sont des fleurs royales. Les autres fleurs, les arbres et l'herbe appartiennent au règne végétal. Toutes ces plantes tirent leur nourriture de la terre, qui est de la pierre désintégrée et, à l'arrière-plan, se trouve une montagne, semblable à celle qui est représentée dans la Clef 6. Elle complète la représentation du règne minéral.

Cela sert à nous rappeler que toutes les formes et les forces naturelles sont des expressions de **l'unique** Grand Agent Magique, et qu'elles sont soumises à la loi dépeinte dans cette Clef. La nature animale est subordonnée à la nature humaine, la nature végétale à l'animale, et la nature minérale à la végétale. Cette domination n'a pas besoin d'être établie par un acte de notre part. Elle est déjà effective. Cependant, la plus grande partie des êtres humains vivent les conséquences de son action négative, parce qu'ils ne savent pas comment récolter les bénéfices de son action positive.

La différence entre un novice en occultisme pratique et un grand adepte réside en ceci : le premier n'a qu'une connaissance vague ou nulle du fait que la subconscience, sur le plan humain, répond automatiquement aux suggestions prédominantes qui émanent du plan conscient. Par conséquent, il déclenche des activités dont les réactions sont négatives et génératrices de souffrance. Sa domination subconsciente des forces qui se trouvent au-dessous du plan de sa conscience, fait que ces forces se manifestent sous forme de réactions destructrices dans son propre corps et dans celui des autres. En outre, cette réaction destructrice s'étend dans le règne de la nature inférieur au règne animal, si bien que cette personne s'aperçoit que sa domination sur la subconscience joue **à l'envers**. C'est ainsi qu'il advient que tout le monde, et toutes les choses, **semblent** être contre lui.

Un adepte, au contraire, **sait** que le pouvoir subtil du Grand Agent Magique dissimule la vraie nature des choses, en donnant l'impression des les exposer sans voiles. C'est pourquoi il n'accepte rien sur l'apparence. Il examine attentivement le monde qui lui est signalé par ses sens.

Il décèle ainsi les rapports cachés et finit par se placer consciemment et subconsciemment sous la direction du Soi Unique symbolisé par le Hiérophante, par l'Ange de la Clef 6 et par le Conducteur du Char de la Clef 7. C'est alors que sa subconscience personnelle est purifiée et revêt le vêtement blanc de la sagesse, comme dans la Clef 8. Il en résulte que les réactions des règnes de la nature situés au-dessous du plan humain lui sont favorables.

Il ne s'est produit aucune modification dans la loi fondamentale. L'adepte n'a pas **acquis** un pouvoir que le débutant ne possède pas. L'adepte utilise **positivement** la loi existante. Le débutant utilise cette même loi négativement. Un adepte est sage, un novice est ignorant. C'est tout. Mais dans cette seule différence réside la différence entre la liberté et la servitude, la joie et le malheur, le succès et l'échec, la santé et la maladie.

Votre entraînement cette semaine est extrêmement important. N'épargnez aucun effort pour le mettre à exécution. La leçon la plus précieuse que vous puissiez apprendre consiste à **voir à travers les apparences**, et par conséquent à découvrir la Réalité-Une voilée sous ces apparences. Chaque fois que vous avez quelque chose à faire avec une autre personne, tachez de garder à l'esprit cette vérité que ce n'est pas à l'apparence, ni aux détails extérieurs de la personnalité que vous parlez ou que vous écrivez, et que vous ne vous préoccupez pas le moins du monde de cette apparence. Souvenez-vous que sa nature intérieure est **identique** à la vôtre et essayez de voir, avec l'œil du mental, l'homme réel qui existe derrière le masque de la personnalité. Faites cet exercice avec les membres de votre famille, avec vos amis, vos associés dans le travail, et même avec les gens que vous croisez dans la rue.

Au premier abord, cela peut sembler difficile, en particulier lorsqu'il s'agit de gens qui, pour une raison particulière (ou sans raison), vous sont désagréables ou vous paraissent repoussants. Faites pourtant cet essai de toute façon, vous y trouverez des avantages pratiques beaucoup plus grands que ceux que vous tirez de vos relations avec les gens que vous aimez.

Ne commettez pas l'erreur d'y apporter du sentiment ou de l'émotion. Il s'agit d'un exercice de suggestion. Recherchez délibérément ce *qui* est beau et bon dans chaque être. Ne vous contentez pas de l'affirmer. Ne faites pas semblant de considérer que cela existe. REGARDEZ ! Vous découvrirez cette beauté lorsque vous entraînerez vos yeux à voir.

Surveillez votre langue. Ne vous laissez pas aller à des bavardages sur autrui. Ne critiquez pas les défauts des autres. Faites un effort pour voir dans sa perfection le Soi dans tous les hommes et dans toutes les femmes que vous rencontrez. Ainsi vous vous aiderez vous-même en vous disant la vérité sur tous les hommes, et le pouvoir de votre pensée bénira ceux vers lesquels vous la dirigez.

Cet exercice a des conséquences très étendues que nous nous abstenons d'examiner maintenant, à dessein. Il sera préférable et plus intéressant pour vous de découvrir cela par vous-même. Il s'agit, en tous cas, de l'un des moyens les plus remarquables, malgré sa simplicité, de se créer une vision pénétrante.

Celui qui possède cette vision intérieure possède une clef qui ouvre l'accès d'une Puissance sans Limite.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Arrière-plan, les yeux du lion.

Vert : Feuillages, feuilles des roses, feuilles dans la chevelure de la femme, premier plan (mais ne prolongez pas cette teinte verte du premier plan jusqu'à l'extrémité droite, parce que la chaîne de montagnes se prolonge de ce côté).

Violet : Montagnes (des deux côtés de l'arrière-plan).

Blanc : Robe de la femme, dents du lion, huit de l'infini au-dessus de la tête de la femme.

Blond : Chevelure de la femme.

Rouge : Roses, lion, fleurs dans les cheveux de la femme.

Leçon 20.

LA FORCE.

Dans votre tableau, la Clef 8 est la première de la seconde rangée de Clefs, qui, vous vous en souvenez, représente les lois ou les moyens par lesquels les principes que symbolisent les Clefs de 1 à 7 sont mis en œuvre. La Clef 8 représente la Loi qui constitue le moyen d'expression du principe d'attention dépeint par le Magicien.

Il s'agit de la Loi de Suggestion. Elle est traitée dans la leçon 3 des **Sept Pas**, assez longuement. Relisez ce qui est écrit à son propos, en relation avec cette leçon.

Au moyen de la **suggestion**, la force concentrée par des actes d'attention est amenée à la manifestation, pour modifier les conditions extérieures. Souvenez-vous que la force ainsi concentrée est une **Unité** parfaite, désignée sous le nom hébreu achad ou échoud. C'est aussi la Force d'Amour, ainsi que l'indique l'identité numérale entre ce mot, Unité et Ahebah, Amour. Méditez sur ce point, et vous découvrirez un autre indice qui vous fera pénétrer dans le Secret des Œuvres.

Notez en particulier que le nombre 13, qui est la valeur de chacun de ces mots hébreux, est le nombre d'une Clef du Tarot qui est en rapport avec l'Unité et l'Amour, ainsi que vous 1 enseignera la leçon 29.

La femme de la Clef 8, est la Grande Prêtresse de la Clef 2, l'Impératrice de la Clef 3, et l'Eve de la Clef 6. Elle symbolise cet aspect humain de la subconscience qui maîtrise et dirige les fonctions de chaque organe du corps, et qui dirige les courants du **Pràna**, l'énergie vitale du Souffle-Vie. L'adaptation de la personnalité, jusqu'au point où cette maîtrise et cette direction donnent lieu à des modifications de la structure et la composition chimique du corps, à un degré qui permette à l'organisme physique d'utiliser les forces puissantes de la vie super-consciente, est l'œuvre de la subconscience agissant conformément à la Loi de Suggestion.

Comme l'Impératrice, la femme est blonde et porte une couronne. Sa couronne est faite de fleurs et non d'étoiles. Ceci suggère que, dans la Clef 8, nous avons à faire à des processus organiques et à non des forces cosmiques et inorganiques symbolisées par les hexagrammes sur la couronne de l'Impératrice.

De plus les fleurs sont les organes de reproduction du royaume végétal, et une couronne représente toujours la Volonté, parce que dans la Qabale, le nom technique donné à la Volonté Primordiale est Kether, la Couronne. Cette couronne de fleurs signifie donc que la souveraineté exercée par la subconscience humaine sur Tes divers degrés d'existence appartenant au plan inférieur au plan humain, est une souveraineté qui est en rapport avec la maîtrise intelligente de la Force Serpent, force qui est l'agent à l'œuvre dans la reproduction des végétaux, des

animaux, et des humains.

Au-dessus de la tête de la femme il y a un huit horizontal, semblable à celui qui est placé au dessus de la tête du Magicien. Ceci montre qu'elle participe de l'Influence de ce dernier et qu'elle symbolise la réaction subconsciente au principe qu'il personnifie. En un certain sens, chaque élément symbolise par la Clef 8 peut être considéré comme un développement du symbolisme des rosés et des lys qui poussent dans le jardin du Magicien.

L'Impératrice et la Grande Prêtresse sont assises, tandis que cette femme, comme celle de la Clef 6, est debout. La Grande Prêtresse représente la subconscience conçue comme ce qui enregistre et conserve les diverses impressions qui naissent sur les plans conscients et super-conscients. L'Impératrice représente la **germination** des images mentales, au moyen des réponses subconscientes à des stimulations conscientes et super-conscientes. La femme de la Clef 6 montre une réponse plus active de la subconscience à des forces et des directions super-conscientes. Dans la Clef 8, on montre la femme maîtrisant toutes les forces de la nature situées au-dessous du plan humain.

Sa robe est d'un blanc pur, comme le vêtement intérieur du Fol et du Magicien. Ce vêtement représente l'aspect purifié de la subconscience qui est le résultat de l'application intelligente de cette Ici qui dit que celle-ci est toujours susceptible d'être contrôlée et dirigée par la suggestion. Le blanc symbolise également l'Unité Divine. C'est un symbole de pureté et d'innocence, et par conséquent de la régénération qui résulte de la compréhension personnelle de cette vérité que TOUT est UN.

La chaîne de rosés qui entoure la taille de la femme et encercle le cou du lion dessine le chiffre 8. Les rosés symbolisent le désir, c'est pourquoi la chaîne est une série de désirs tissés ensemble. Lorsqu'ils sont cultivés et associés selon de justes principes, les désirs sont la forme la plus puissante de suggestion, n formulant d'une façon précise un désir qui soit en harmonie avec la nature réelle des choses, nous pouvons dominer les forces puissantes de la nature qui sont situées au-dessous du plan humain d'activité.

En tant que roi des animaux, le lion représente les plus hautes formes d'évolution dans les règnes de la nature inférieurs au plan humain. Il est le principe qui dirige la nature animale. Il est aussi le symbole alchimique de l'un des principes les plus importants du Grand Œuvre. Cet Œuvre est la transmutation des formes grossières de l'humanité à Têtât naturel, en la Pierre de l'homme sage et parfait.

Dans les livres d'Alchimie, on nous parle du Lion Vert, du Lion Rouge et du Vieux Lion. Le Lion Vert est la nature animale, avant qu'elle ne soit arrivée à maturité et qu'elle ne soit purifiée. Le Lion Rouge est la nature animale maîtrisée par les aspects supérieurs de l'être spirituel dans l'homme. Ce Lion Rouge est celui de la Clef 8.

Le Vieux Lion représente un état spécial de conscience, qui devient manifeste après que l'œuvre de purification a changé le Lion Vert en Lion Rouge. Dans l'état de conscience que symbolise le Vieux Lion, on reçoit directement

l'énergie éternelle, irradiante et mentale qui, parce qu'elle a été lancée dans la manifestation avant le commencement des temps, est chronologiquement antérieure à toute autre chose.

Parmi les idées que suggère le mot **lion** nous citerons : domination (le lion étant le roi des animaux), courage, valeur, bravoure (symbolisés également par la couleur rouge), ténacité, résolution, force d'âme, décision et volonté. Nous disons d'une personne qui possède ces qualités qu'elle a "le dos solide", et cela relie le lion au symbole du signe du Lion, qui, d'après l'astrologie, gouverne le dos et l'épine dorsale.

La direction attribuée à la lettre Teth et à la Clef 8 est Nord-Supérieure. Dans le Cube de l'Espace, Nord-Supérieure est attribuée à l'arête supérieure de la partie nord du Cube, (leçon 18)

Nord-Supérieure est donc la limite supérieure de la face nord, et la limite nord de la face supérieure du Cube. La face nord est attribuée à la lettre Peh et à la Clef 16, qui correspondent à la force reliée, en astrologie, à la planète Mars. La face supérieure correspond à la direction Supérieure, attribuée à la lettre Beth, à la Clef 1 et à la planète Mercure.

Ainsi dans Nord-Supérieure sont associés les pouvoirs symbolisés par les Clefs 1 et 16. La Clef 1 représente le niveau soi-conscient d'activité mentale, la Clef 16 les énergies ignées qui, dans la Clef 1, sont symbolisées par le manteau extérieur du Magicien.

L'Alchimie apporte une autre indication qui va dans le même sens. Dans les livres de ses adeptes, le Lion Rouge représente le Soufre (Sulphur) combiné au Mercure. Le Soufre est la force Mars (Nord) et le Mercure est relié à la direction Supérieure.

La Clef 8 montre donc ce qui se passe, lorsque le feu cosmique est dirigé par des actes soi-conscients d'attention. En outre, comme la Clef 8 est Nord-Supérieure, nous pouvons comprendre que ce qu'elle représente est une conséquence directe d'une **pratique intentionnelle et consciente**.

La situation représentée par les symboles de cette Clef n'est pas un développement spontané et naturel. C'est le résultat d'intentions et d'objectifs consciemment formulés. C'est la conséquence de l'acquisition consciente d'une connaissance, le résultat d'un entraînement consciemment entrepris.

Certes, la Loi de Suggestion est une loi qui agit, qu'on sache ou non quoi que ce soit a son sujet. Cependant elle n'œuvre pas **de cette manière**, tant que nous ne **savons** pas et que nous ne mettons pas notre connaissance en pratique. La Clef 8 montre l'emploi positif et constructif de la Loi de Suggestion dans l'œuvre de régénération personnelle. Ce qu'elle symbolise c'est une situation qui ne se produit jamais sans une impulsion préalable, qui procède de ce que le Tarot représente par le Magicien.

Ici nous abordons une des difficultés de cette Sagesse Eternelle. Afin d'accomplir le Grand Œuvre, nous devons aborder les étapes initiales **comme si**

nous faisons quelque chose de notre propre volonté.

C'est bien ainsi que cela semble se passer. Cette attitude implique un sentiment distinct d'effort. Nous exerçons un pouvoir délibérément. Nous choisissons les voies et les moyens avec soin. Les premiers pas sur cette voie exigent une maîtrise de soi et une discipline très strictes. Celui qui ne se "prend pas en main" avec détermination ne peut accomplir le Grand Œuvre.

Tout cela ressemble à l'exercice d'une volonté personnelle tout à fait précise et **en donne** absolument **l'impression** dans les premières étapes de l'entraînement. Mais les sages nous rappellent sans cesse que cette impression est illusoire, et une partie de leur discipline traditionnelle consiste en un entraînement mental, qui permet graduellement d'arriver à comprendre que cette œuvre n'est, en aucune façon, accomplie au moyen d'un effort **personnel**.

Par un entraînement de ce type, prolongé, poursuivi parfois pendant des mois et des années sans aucun résultat apparent, ceux qui suivent le Sentier de la Libération effectuent des modifications dans leur subconscience. Ces modifications sont symbolisées par la Clef 8, et produisent en même temps les résultats que montre la Clef 16.

Lorsque nous aborderons l'étude de cette dernière Clef, nous expliquerons plus complètement la nature de ce résultat. Dès maintenant, nous pouvons dire que c'est **le renversement d'une fausse conception de l'activité personnelle par un éclair fulgurant d'inspiration véritable**. Il ne s'agit nullement d'une expérience **agréable**, mais elle produit les résultats les plus salutaires.

Comme il se trouve bien peu de gens qui aient le courage et la persévérance pour continuer le travail préliminaire, maigre son apparente absence de résultat, et comme il en est bien peu qui décident de mettre en pratique la négation résolue de toute volonté personnelle exigée par tout système occulte de discipline, le nombre des adeptes est bien petit par rapport à la population du globe.

Malgré tous les propos oiseux récemment formulés qui affirment le contraire, jamais ne viendra un temps où ces premiers pas ne seront pas exigés. Nulle exemption de discipline ne peut être accordée, pour quelque raison que ce soit, aux adhérents d'une école ou aux disciples d'un maître quelconques, car cette discipline n'est pas imposée par des hommes ou par des êtres supérieurs. Elle est la conséquence des lois naturelles de l'évolution physique ou mentale. Ces lois ne peuvent jamais être modifiées, **car elles font partie de la nature essentielle de tous les êtres vivants**.

La ligne Nord-Supérieure étant l'arête nord supérieure du Cube de l'Espace, relie l'extrémité supérieure de la ligne Nord-Est, qui est assignée à Heh et à l'Empereur, à l'extrémité supérieure de la ligne Nord-Ouest, attribuée à Lamed et à la Justice. C'est ainsi que la Clef 8 apparaît comme le lien entre les Clefs 4 et 11, **sur le plan de conscience représenté par la direction Supérieure, la lettre Beth, et la Clef 1, le Magicien**.

Vous n'avez pas encore reçu l'interprétation de la Clef 11, mais l'un de ses

sens est **Œuvre ou Action** ou, selon la terminologie hindoue, **karma**. Ainsi vous pouvez comprendre que la Clef 8 est le lien qui apporte le pouvoir de la Raison, l'Intelligence de la Constitution (Clef 4), dans le champ d'activité portant sur l'action humaine et ses résultats.

Ce que dépeint la Clef 8, c'est le mécanisme par lequel le pouvoir de maîtriser les conditions de notre environnement extérieur, symbolisé par la Clef 4, est amené à jouer sur toutes les opérations complexes de la Loi naturelle désignée par le terme de **karma**.

Cela signifie que **le karma peut être modifié**. Il est exact que l'action et la réaction sont égales, et qu'aujourd'hui nous met dans des situations qui sont les conséquences de nos actions passées. Nous devons travailler avec ces situations, à mesure qu'elles se présentent, mais il y a une très grande différence, selon que nous les abordons dans l'ignorance ou avec intelligence.

Si nous connaissons la loi, nous pouvons produire des résultats qui ne proviennent pas spontanément de réactions naturelles à des stimuli dont l'origine remonte à une époque antérieure. C'est en suscitant la situation représentée par le domptage du Lion Rouge, que nous pouvons amener la Raison Cosmique à exercer une influence qui permet d'harmoniser les réactions karmiques.

Vous référer au diagramme du Cube qui est à la fin de la leçon 18 vous montrera que la ligne correspondant à la Clef 8 est également le lien entre la ligne attribuée à Zaïn (Clef 6, les amants) et celle qui correspond à Samekt (Clef 14, la Tempérance). Comme les extrémités **nord** de ces deux lignes sont reliées par la ligne attribuée à la Clef 8, nous savons que cette Clef peut être considérée comme un lien entre la partie de la Clef 6 montrant la femme, l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal et le serpent, et la partie de la Clef 14 où l'on voit un lion, un vase d'eau et une chaîne de montagne au-dessus de laquelle flotte une couronne.

Dans la plupart des Clefs du Tarot, la partie du tableau située à gauche de l'observateur correspond à la direction Nord, et celle qui est à sa droite correspond au Sud. Par conséquent, ce qui se trouve à l'arrière-plan correspond à la direction Est, et ce qui est au premier plan correspond à la direction Ouest. Les Clefs 10, 16, 17 et 18 font exception à cette règle.

Quand nous regardons les Clefs du Tarot, nous sommes placés à l'Ouest symbolique, et face à l'Est. C'est de la même façon que nous regardons le diagramme du Cube de l'Espace, qui est l'un des indices ésotériques les plus importants quant au sens véritable du Tarot, indice qui n'avait pas été publié jusqu'ici.

Comme vous n'avez pas encore étudié la Clef 14, il ne serait pas opportun d'entrer dans une explication des raisons pour lesquelles la Clef 8 relie les Clefs 6 et 14. Néanmoins, ce fait mérite d'être signalé dès maintenant, et vous feriez bien d'accorder une attention particulière à ce passage de la leçon. Souvenez-vous que vous connaissez déjà le sens de tout cela, intérieurement, et le fait que nous avons signalé cette correspondance à votre attention va commencer à produire ses effets sur votre subconscience. Ainsi, lorsque vous aborderez la leçon 32, vous trouverez

que les explications qu'on y donne sont plus faciles à saisir, parce que, dans l'intervalle, l'idée-semence qui vient d'être plantée aura germé et poussé.

TOUT EST ESPRIT.

Une attitude mentale juste constitue le fondement de l'édification de notre Adytum intérieur. Pour un grand nombre d'entre nous, une attitude mentale juste signifie un renversement complet des opinions que nous avons il n'y a pas si longtemps. L'une de ces opinions consiste à croire que certaines choses sont spirituelles et que d'autres ne le sont pas. Les étudiants de B.O.T.A. doivent s'entraîner à se souvenir de cette vérité vitale qu'il n'existe qu'une seule puissance, qui est également la Substance Unique et que, dans toutes ses myriades de formes, cette puissance est pur ESPRIT.

L'ESPRIT fait battre votre cœur. L'ESPRIT entraîne dans son orbite le soleil flamboyant. L'ESPRIT est tout ce qui existe. Il est plus visible sous des déguisements dans certaines formes. Il est sans forme et invisible sans d'autres aspects. Comme le dit la Bible : "La terre était sans forme et vide"¹. Les matériaux de la terre existaient avant la création mais ils n'avaient pas encore été comprimés et congelés par la force de la Pensée Cosmique.

Il est donc logique que la Qabale, cette ancienne tradition de la Sagesse hébraïque, assigne l'Intelligence du Secret de Toutes les Activités Spirituelles à la lettre Teth, représentée dans le Tarot par la Clef 8, la Force. Cette attribution nous rappelle qu'en vérité n'existe pas d'activité qui ne soit pas spirituelle. L'Esprit était la seule intelligence, la seule sagesse, le seul pouvoir, la seule gloire, le seul amour, et la somme totale de tout, au commencement, comme il l'est maintenant et le sera éternellement.

Aucun nouvel élément n'a été ajouté. Rien d'étranger n'a été introduit dans le plan des choses. L'ESPRIT EST TOUT.

Quand l'Esprit opère sur le plan physique, nous l'appelons matière. Le mental humain a inventé cette étiquette pour rendre compte de certaines expériences humaines, et a commis l'erreur de supposer que cette simple étiquette était une entité indépendante. En vérité, la matière est réellement **l'Eprit Un**, agissant dans le champ de la sensation humaine.

Sur le plan pratique, cette vérité conduit à quelque chose qui présente une importance vitale. Il ne convient pas d'en développer ici les raisons philosophiques. Ce qui est important, c'est de mettre en application la chose suivante : **n'admettez dans votre conscience que les choses que vous désirez voir se manifester dans votre vie.**

Quelle que soit l'image mentale sur laquelle vous concentrez une pensée, elle se matérialise tôt ou tard, parce que vous insufflez en elle de la puissance mentale qui la vitalise. Les jugements que vous portez sur les autres font partie de cette loi. Il vaut mieux vous abstenir de juger. Votre point de vue personnel est limité. En examinant en détail les insuffisances d'autrui, vous vitalisez des images de ces

apparences mêmes. Elles se manifesteront dans votre vie. Car telle est la loi de la création. Or, vous êtes un créateur.

Peut-être allez-vous objecter : " Tout cela est dénué de sens." Je sais ce que je vois. Je sais ce que j'entends. Vais-je devoir mentir sur les gens et les choses ?".

En aucune façon. Contentez-vous d'imposer silence à votre langue, et vous éviterez de mentir sur vous-même et sur les autres. Débarrassez-vous des images négatives. Comment ? Tout simplement en regardant plus profondément et avec plus d'attention. Cherchez le positif. Quand vous le voyez, exposez-le et vous exprimerez la vérité. Cherchez la beauté. Celui qui cherche trouve.

Supposons que vous soyez malade. On ne peut atteindre l'harmonie dans le corps en niant les dysharmonies réelles que nous éprouvons tous plus ou moins. La douleur est une amie, et lorsque nous connaissons le pouvoir créateur de l'imagination, nous pouvons transmuter les faits réels de la dysharmonie actuelle en leurs^ contraires, **en créant des images et en affirmant précisément ce que les apparences semblent nier.**

Vous pouvez affirmer que ces images mentales de santé sont une réalité présente. Elles ont une substance réelle. Elles peuvent être manifestées en conditions physiques de bonne santé. Créez une image de parfaite harmonie dans votre organisme et dans vos affaires. Contemplez-la sans cesse, affirmez constamment sa **réalité présente. Ce que vous maintenez dans votre conscience devient réel.**

La femme de la Clef 8 est la même que l'Impératrice de la Clef 3. Elle représente le processus par lequel l'imagination créatrice régit les forces situées au-dessous du plan humain de manifestation. Des images soi-conscientes communiquées à la subconscience créent ce que vous désirez. Un désir constructif normal et ardent est une suggestion puissante pour votre subconscience.

Lorsque vous contemplez la Clef 8, comprenez bien que vous êtes un Magicien, en vertu des droits que vous possédez. Vous créez par le pouvoir de votre pensée. Vos créations personnelles font partie au processus créateur cosmique. **La création est continue. Elle n'a jamais eu de fin. Bile se poursuit en ce moment même.** La Sagesse Eternelle vous enseigne la façon d'utiliser intelligemment la puissance que vous possédez déjà.

Cet entraînement vous sera facilité, si vous revoyez la leçon 2 des Sept Pas. Vous découvrirez que ce qui est écrit dans cette leçon a un sens nouveau, parce que maintenant vous n'êtes plus tout à fait la même personne que celle que vous étiez lorsque vous avez étudié cette leçon pour la première fois.

Pour vous aider dans la création des images que vous maintenez devant l'œil de votre mental, il y a une forme spécialisée du Grand Agent Magique, si souvent mentionné dans ces leçons. C'est la Force Serpent, **Kundalini**. En vérité c'est la puissance de L'ESPRIT, lovée à la base de l'épine dorsale. Chez la plupart des

gens, cette puissance est endormie ou en demi-sommeil. Elle peut être éveillée de plusieurs façons.

La Force Serpent réagit tout particulièrement aux stimulations de la pensée. Dans l'Ecole occidentale, on prend soin de faire en sorte que l'entraînement soit presque entièrement mental. Parce que les étudiants modernes éprouvent de plus en plus d'intérêt pour les méthodes orientales, il existe de nombreux systèmes visant à enseigner la façon d'éveiller la Force Serpent par la concentration directe sur les centres corporels. Certains de ces systèmes sont de la fantaisie pure et simple. Les autres agissent effectivement, mais il est dangereux pour des esprits et des organismes occidentaux de les expérimenter. On peut utiliser certaines de ces méthodes sous la surveillance quotidienne d'instructeurs personnels **compétents**, avec une sécurité relative. On ne peut sans danger les apprendre dans des livres. Les méthodes de l'Ecole occidentale ne sont peut être pas aussi rapides, mais elles mènent **sans danger** aux mêmes résultats.

Tout procédé de libération de force dans l'organisme humain revient à la subconscience, en tant qu'agent primordial. Vous devez travailler sur la subconscience pour accomplir le Grand Œuvre. Les images mentales ont l'influence la plus puissante. Par ordre d'importance, vient ensuite l'habitude de s'adresser directement à ce qu'on peut appeler la conscience cellulaire. Chacune des trente milliards de cellules de notre corps est un petit animal qui attend de vous que vous l'entraîniez. Dites à vos cellules ce que vous désirez exactement d'elles, et elles se mettront au travail pour mettre vos ordres à exécution.

Par conséquent, faites d'abord des images claires et considérez-les comme des **réalités présentes**. Ne perdez pas de temps à nier les apparences négatives. Les apparences sont certainement des faits réels d'une certaine nature. Toutefois, s'appesantir sur elles, ne fût ce que pour les nier, c'est les mettre en relief et les perpétuer.

Voyez ce que vous voulez être et faire. Dites ensuite à votre subconscience ce que vous voyez et donnez à la conscience cellulaire des instructions spécifiques quant aux résultats que vous voulez obtenir.

Vous n'avez pas à expliquer à votre subconscience **comment** elle doit s'y prendre pour obtenir ces résultats. En vérité, seuls les plus grands adeptes savent clairement **comment** sont accomplies certaines de leurs actions "miraculeuses". Si vous engagez une cuisinière compétente, avez-vous besoin de connaître toutes ses recettes ? Non. Vous lui dites ce que vous désirez manger, et vous la laissez libre d'exercer ses connaissances spéciales et ses talents. Faites de même avec la subconscience, vous réaliserez alors de grands progrès. Utilisez la Clef 8 pour transférer à la subconscience une image claire et précise des principes sous jacents qui sont à l'œuvre dans toute maîtrise des forces sub-humaines. Ses symboles en racontent l'histoire complète. Intellectuellement, de nombreux détails peuvent dépasser votre compréhension actuelle, mais **regardez bien la Clef** ! La subconscience agira d'après les suggestions que lui donne cette Clef par ses images.

Leçon 21.

LA REPONSE. (Clef 9)

On dit du nombre 9 qu'il est le symbole de l'adeptat et de la prophétie. Il est facile de voir que l'Ermite représente l'adeptat, car il se tient au sommet d'un pic montagneux. Il tient son bâton dans la main gauche ce qui indique qu'il n'en a pas besoin pour grimper. Il est évident qu'il a atteint le sommet et qu'il est au point culminant de la réalisation occulte.

Qu'il représente la prophétie n'est pas aussi évident, quoique sa barbe blanche et son aspect vénérable correspondent à l'image traditionnelle que l'on a d'un prophète.

Souvenez vous qu'un prophète n'est pas simplement quelqu'un qui fait des prédictions. On pourrait dire de n'importe quel diseur de bonne aventure, ou de n'importe quel organisateur de campagne électorale, qu'il est un prophète. Un prophète véritable est celui qui **sait** que sa vision au futur est vraie parce qu'elle est fondée sur la juste compréhension des principes en cause.

En appliquant sa connaissance des principes à l'étude des nations et des races, un vrai prophète peut prédire leur avenir. Parfois les écrits des grands prophètes offrent une lueur d'espoir. *"Changez votre façon de vivre, et le mal que je vois peut être écarté. Revenez dans le Sentier de la Libération, et vous serez libres."*

A d'autres moments, leur connaissance prophétique leur montre qu'une personne ou une nation est allée trop loin dans la mauvaise direction pour pouvoir éviter les conséquences de sa conduite malfaisante. Alors, la voix de la prophétie devient la voix de la condamnation.

L'Ermite est debout, le regard baissé vers le sentier qu'il a gravi. D'autres montent par le même chemin, et il surveille leurs progrès avec un intérêt bienveillant. Chaque étape lui est familière, et il connaît tous les détours. Il a lui-même surmonté chaque danger. Il éprouve de la sympathie pour chaque grimpeur, et il tient sa lanterne comme un flambeau.

Nous avons besoin de garder cela sans cesse présent à l'esprit, car l'Ermite est un symbole de JE SUIS qui est à la fois **au-dessus et au-dedans** de nous tous. Par la Clef 9, le Tarot nous dit que nous sommes en contact continu avec une Réalité qui sait tout ce que nous avons jamais pensé, tout ce que nous avons jamais fait, et qui connaît aussi chaque étape du sentier qui se dresse devant nous.

Il ne s'agit pas là de fatalité telle qu'on l'entend généralement, mais bien d'une sorte de prédestination, car nous sommes tous destinés à atteindre, à un certain moment, le sommet sur lequel se tient l'Ermite. Et cependant, aucune force

extérieure ne nous oblige impitoyablement à aller de l'avant. Une Présence qui demeure **en nous**, sans âge parce qu'éternelle, connaît chacune des expériences par lesquelles nous devons passer, dans le temps et l'espace, pour remplir la destinée qui est la nôtre.

Avec compassion et amour, cette Présence nous guide. Elle envoie la lumière de son omniscience dans notre conscience personnelle, pour nous donner le courage de continuer le voyage.

L'Ermite est "celui qui est seul". Le titre l'indique car il est dérivé d'une racine qui signifie "solitaire". C'est ainsi que le nom de cette Clef est en rapport avec le nom hébreu Yekhidah qui signifie "le seul, l'indivisible". Ce terme est utilisé dans la Sagesse hébraïque pour désigner **l'Identité Une**, tout comme le mot Atman, en sanscrit, représente la même réalité.

On dit que Yekhidah siège dans la première Sphère de l'Etre, la plus haute, nommée Kether, la Couronne, et correspondant au nombre 1 sur l'Arbre de Vie. La Couronne est la Volonté Primordiale à laquelle est attribuée la pointe supérieure de la lettre Yod.

L'Ermite est donc une représentation de l'Ancien des Jours, ou Identité Une, sous son aspect de Puissance Volonté dans l'univers. Toutes les formes de sa soi-expression répondent à cette Puissance. Elle n'a d'autre support quelle-même. C'est dans ce sens qu'un livre de la Sagesse hébraïque déclare que la lettre Yod est *"au-dessus de tout (symbolisant le Père), et avec Lui, aucun autre n'est associé"*. Le nom Ab, le Père, est aussi la désignation spéciale de cet aspect de la Réalité, qui est le siège de la force-vie dans la personnalité humaine, et dans toute la création.

"Celui qui est seul" symbolise également l'adeptat. Un adepte, s'identifiant consciemment avec tout ce qui est, se sépare, par cette attitude même, de tous les autres, à l'exception de ceux qui sont semblables à lui. Il ne peut partager sa connaissance avec ceux qui ne comprennent pas. En raison de sa connaissance supérieure, il doit nécessairement être un ermite.

Cependant, cette attitude n'est en aucune façon l'orgueilleuse séparativité d'un égotiste. Il n'y avait pas la moindre trace d'égotisme dans cette phrase attribuée, dit-on, à Einstein selon laquelle il n'y avait pas dans le monde douze hommes capables de comprendre sa théorie de la relativité. Einstein a toujours nié avoir fait cette remarque, mais, même s'il l'avait faite» elle aurait été exempte de tout égotisme. La supériorité et la solitude vont de pair. Toutefois, la solitude d'un sage n'est pas celle de celui qui n'a pas atteint l'Illumination. Un sage jouit d'une chose qu'un ignorant n'a pas : la compagnie continuelle du **Soi Unique**, ce sentiment perpétuel de l'union avec la Réalité Une, qui est **l'identité** même du Sage.

La Loi attribuée à la Clef 9 est la Réponse. Elle peut être exprimée ainsi : **chaque activité de la personnalité humaine est, en réalité, une réponse à l'initiative du principe qui est à l'origine de l'univers.** L'élément essentiel de cette pensée est qu'il n'existe pas la moindre activité personnelle, quelle qu'elle

soit, qui ait son commencement, sa source, ou son origine à l'intérieur des limites de la personnalité. Toute action **personnelle** est dérivée. Elle est un reflet et une réponse.

Chacun d'entre nous a l'impression que ses états d'esprit et ses actions expriment des motivations purement personnelles. Cette apparence d'initiative personnelle affecte les sages les plus éclairés, de la même façon que les autres hommes, excepté dans de rares instants d'identification extatique avec l'Absolu. Cependant un sage **sait** mieux ce dont il s'agit. Il pense autrement que ceux qui essaient de vivre selon l'hypothèse que toute pensée, tout sentiment et toute action portent en eux leur propre cause. Ses paroles, chaque fois qu'elles sont enregistrées, contiennent inévitablement une allusion au fait qu'en réalité, il n'accomplit rien par lui-même.

La personnalité est le masque de l'Identité véritable. Cette Identité est supérieure à la personnalité, et n'est point limitée par les conditions de cette dernière. C'est de cette Identité intérieure et supérieure qu'émané l'impulsion originelle, et toutes les activités de la personnalité, qui est l'instrument ou le véhicule, ne sont que des effets, dirigés vers l'extérieur et vers le bas, de ce mouvement de l'énergie véritable, de la Puissance à l'œuvre, de cette identité vraie, le "JE SUIS".

La Sagesse Eternelle déclare qu'il n'existe dans l'Univers qu'UNE **SEULE IDENTITE. Cette Identité Une est la source unique de toutes les formes d'existence, ici-bas, et partout.**

Sa présence est la substance de toute chose. La qualité mentale de l'identité Une est ce qui est manifesté dans n importe quelle expression particulière delà conscience. L'énergie de cette Identité Une est ce qui est libéré dans toute forme particulière d'activité.

Votre personnalité ne représente que l'une de ses innombrables formes d'expression. Votre nature réelle n'est rien d'autre que cet **UN**. C'est pourquoi, quelles que soient les lois et les forces qui conditionnent les activités de votre personnalité, elles doivent être les lois et les forces procédant de votre véritable Identité.

La lettre hébraïque Yod ressemble à une langue de flamme. Elle entre dans la composition de chaque lettre de l'ancien alphabet chaldéen connu maintenant sous le nom de "carré hébreu", pour le distinguer de l'ancienne écriture utilisée par les Enfants a Israël avant la captivité.

Yod étant la fondation des lettres et ressemblant à une flamme, cet alphabet chaldéen, ou carré hébreu, est souvent nommé l'Alphabet de Flamme". L'alphabet hébreu lui-même est un symbole de tout ce qui fut ou sera à jamais. C'est pourquoi la lettre Yod, en tant que partie figurant dans la composition de chacune des autres lettres, symbolise la flamme de l'énergie spirituelle qui est présente dans toutes les formes de soi-expression de la Puissance-Vie.

Yod est un nom hébreu signifiant "la main de l'homme". Ce sens est donc

directement relie à cette ancienne doctrine : *"La Réalité Primordiale et fondamentale de l'univers est identique au pouvoir exprimé par le travail manuel accompli par l'homme"*.

La Qabale enseigne que la pointe supérieure de la lettre Yod représente la Volonté Primordiale, tandis que le reste de la lettre correspond à l'aspect de la Puissance-Vie appelé Sagesse. Cela signifie gué **toute activité mentale dérive directement de l'essentielle Volonté de l'Identité Une** et que cette activité mentale, ou volition, prend forme en tant que Sagesse, qui est la base de tout l'ordre cosmique. De plus, l'activité de la Volonté Primordiale, symbolisée par la pointe supérieure de Yod, se répand dans la force-vie de tous les êtres, et cette force-vie est de la nature de la flamme, ainsi que le suggère la forme de la lettre.

La main de l'homme est également le siège de certains centres supérieurement organisés du sens du toucher. Ce sens est donc attribué à Yod.

La main est aussi un symbole frappant de ce par quoi le mental humain prend contact avec le plan super-conscient, au-dessus de lui. C'est ainsi que, dans la Clef I, qui représente Mercure et l'esprit conscient, c'est la main droite du Magicien qui lève la baguette au moyen de laquelle il prend contact avec le plan supérieur. De plus, la baguette levée symbolise la sublimation de la Force Serpent que les psychologues nomment libido.

Les formes les plus intenses d'une union extatique avec l'Absolu sont souvent décrites sous formes d'images érotiques. Pourquoi ? Parce que le sentiment le plus intense de plaisir dans le domaine de l'expérience physique est éprouvé par l'intermédiaire du sens du toucher. Les plus hautes formes de l'union intérieure avec l'Identité Une sont des expériences de contact extatique, que ceux qui tentent de les décrire représentent par des images nettement érotiques.

La Clef 9 représente la réalisation par l'union. Cela signifie que l'extrémité du Sentier est atteinte lorsque la personnalité rejoint, dans un contact parfait, le Soi Intérieur. On peut en donner un symbole graphique. C'est la croissance fente et constante, au cours des âges, des stalactites et des stalagmites dans une grotte. Dans le processus de croissance, la stalactite qui descend de la voûte est l'agent actif. La croissance de la stalagmite qui s'élève du sol est une réponse à la chute constante d'une solution calcaire qui s'écoule de la stalactite. La stalactite peut être prise comme un symbole de l'Identité Une, qui se rapproche constamment de l'union avec la personnalité, dont l'ascension est symbolisée par la stalagmite. Lorsqu'enfin les deux éléments atteignent le degré de croissance qui les met en contact, la forme que leur donne leur union est celle d'un pilier, qui ressemble approximativement à la lettre "I" équivalent latin, grec et français de Yod.

Lorsqu'on écrit le chiffre 9, la première partie est une reproduction du signe 0 et à partir du point où le cercle est fermé, descend une ligne droite ou un 1. En écrivant la partie supérieure du chiffre, la main décrit un circuit complet, suggérant l'achèvement d'un cycle d'activité. Ensuite, on trace la ligne droite, qui est un chiffre 1, symbole de commencement et d'initiative.

La fin d'un cycle est toujours le commencement d'un autre. La réalisation

n'est jamais complète. Après l'union de la personnalité avec l'Identité Une, il existe de plus grandes hauteurs à escalader, ainsi que nous le voyons dans le tableau représentant le Fol.

Le signe zodiacal attribué à Yod et à la Clef 9, est celui de la Vierge. Il est gouverné par Mercure, c'est à dire par le pouvoir symbolisé dans le Tarot par le Magicien, et les astrologues disent que Mercure est également exalté dans la Vierge. Ainsi, dans la Clef 9 nous avons la plus haute expression de ce qui est représenté par la Clef 1.

Mercure représente la Puissance-Vie œuvrant au niveau de la soi-conscience, où le cerveau est son instrument le plus important. Le champ physiologique de l'action de Mercure dans le cerveau est le lobe frontal. Notre plus grand physiologiste du cerveau, le Docteur Frederick Tilney, nomme ce lobe frontal le "Maître du Destin". C'est là que se trouvent les postes de commande qui déterminent toutes les réponses de l'organisme. L'une des zones les plus importantes, contrôlée par le lobe frontal du cerveau, est la partie du corps que l'astrologie place sous la domination de la Vierge.

Cette zone est la région abdominale et, en particulier la partie supérieure de l'intestin grêle, où la nourriture est assimilée pour être envoyée dans les divers organes qui la transforment en os, en tissus et en diverses sécrétions indispensables à l'existence physique. Au cours d'une des étapes de la digestion intestinale, la nourriture est transformée en une substance huileuse, laiteuse, nommée **chyle**, d'où les conduits chylifères puisent la nourriture qu'ils déversent dans le courant sanguin.

Lorsque sous la direction adéquate de la soi-conscience, les forces les plus subtiles, toujours présentes dans le chyle, sont libérées et pénètrent dans le courant sanguin, elles stimulent les centres cérébraux qui fonctionnent dans l'expérience qu'on appelle Illumination.

Poursuivez cette idée aussi loin que vous pouvez, au-delà de cette brève explication. Pensez à ce fait que dans toutes les légendes concernant les Sauveurs du Monde, "Le Grand Etre" est né d'une Vierge. Souvenez-vous aussi que Jésus est né à Bethléem, qui signifie "la Maison du Pain", et que quand les bergers vinrent l'adorer ils le trouvèrent couché dans une **mangeoire**. La puissance libératrice naît, et prend son essor dans la sombre caverne de la Maison du Pain.

Parmi les plus hautes expressions de la conscience humaine se trouvent celles qui dirigent les activités du transit intestinal. Si étrange que cela puisse paraître, c'est parfaitement exact. Nous dirigeons les activités de la partie de l'intestin dont le rôle est l'assimilation, en choisissant avec grand soin ce que nous mangeons, physiquement, mentalement et émotionnellement et en utilisant la Loi de la Suggestion pour libérer les forces subtiles contenues dans le chyle.

Cela se produit très rarement tant qu'on ne connaît pas cette possibilité, et tant qu'on ne comprend pas un minimum comment cette libération de force subtile déclenchera l'illumination. En un mot, tant qu'on ne s'est pas fermement pris en

main pour accomplir le Grand Œuvre.

On a dit que Dieu choisit les choses très humbles du monde pour confondre les sages, et il est certain que le fait que l'illumination dépende de la libération dans le courant sanguin d'une force subtile engendrée au cours du transit intestinal n'est pas de nature à plaire aux esthètes sentimentaux. Et pourtant c'est ainsi. C'est un fait inéluctable, qui possède d'ailleurs une beauté réelle, lorsque l'on a des yeux pour voir.

Pendant cette semaine, méditez les idées de cette leçon. Essayez de saisir de quelles multiples façons vous pouvez pénétrer le voile des apparences, et essayez de voir, avec l'œil du mental, que vos activités personnelles sont en réalité des réponses à l'impact de la Volonté Universelle. Voyez, si vous le pouvez, comment, peu à peu, dans la sombre caverne de la Maison du Pain, la Puissance-Vie tisse le vêtement d'un véhicule plus subtil, au moyen duquel vous deviendrez, plus tard, conscient de votre union avec **l'Identité Une**.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Rayons de la lanterne entre les lignes noires.

Bleu : Coiffure de l'Ermite (même bleu que celui de la robe de la Grande Prêtresse).

Brun : Bâton et chaussure.

Gris : Robe (à l'exception de la manche droite du vêtement intérieur), premier plan (hormis les pics).

Blanc : Chevelure, barbe, manche droite, pics des montagnes.

Or : Etoile dans la lanterne.

Indigo : Arrière-plan. L'indigo est un bleu violet profond et noir. Comme il s'agit d'un ciel de nuit, L'indigo est préférable au noir, ressayez bien la teinte avant de l'appliquer.

Leçon 22,

L'ERMITE.

La scène de la Clef 9 est l'antithèse directe de celle de la Clef précédente. Dans la Clef 8 nous voyons une vallée fertile chauffée par le soleil. Ici se dresse un pic couronné de glace, balayé par les vents, enveloppé par les ténèbres.

Cela ne signifie pas que ceux qui atteignent les hauteurs de l'adeptat ne reçoivent rien en échange de leurs souffrances, sinon une perception stérile et glaciale de vérités abstraites. La robe grise de l'Ermite, symbole de sagesse, lui tient chaud. **Il porte sa propre lumière.** Le froid et l'obscurité symbolisent simplement Tétât latent de l'activité enflammée de la Force Une, et contrastent avec le lion de la Clef 8. Les sommets de la conscience spirituelle semblent glacés et sombres à ceux qui ne les ont pas escaladés. Mais ceux qui se tiennent sur ces pics majestueux ne ressentent aucun malaise.

La glace aux pieds de l'Ermite est la source de la rivière qui coule dans le jardin de l'Impératrice. C'est la même rivière qui coule derrière l'Empereur et le Char. Cette glace est donc la substance de la robe de la Grande Prêtresse, sous une autre forme. Cette robe, ainsi que vous l'avez appris dans la leçon 8, symbolise la **matière originelle** sous-jacente à toutes les formes. Dans la Clef 9, le mouvement vibratoire de la matière originelle est représenté comme immobilisé et cristallisé (glace), parce que le symbolisme de la clef 9 se rapporte à CELA qui n'entre pas Lui-même dans l'action, bien qu'il soit la **source** de toute activité dans l'univers tout entier.

Un vieil homme barbu est la *figure* centrale du tableau. C'est "l'Ancien le plus Saint", que l'on identifie dans la Qabale avec la Volonté Primordiale. Il est vêtu de gris, mélange de noir et de blanc, couleurs des piliers de la Grande Prêtresse, du bâton et de la rosé du Fol, et des sphinx attelés au Char. Son vêtement représente donc l'union et l'équilibre de toutes les paires d'opposés.

Sa coiffure a la forme d'un Yod. Elle est bleue, couleur de la robe de la Grande Prêtresse, pour indiquer que **l'Identité Une** se souvient toujours parfaitement de sa propre nature et de ses propres pouvoirs.

De plus, cette coiffure est une sorte de couronne. Cette partie du symbolisme dit à un observateur initié : "*Là Couronne est Yod*". Nul commentaire n'est requis. Ceux qui sont prêts à recevoir l'enseignement condensé dans ces quatre mots percevront leur prodigieuse portée. Et cependant, il serait impossible de donner plus d'éclaircissements à ceux qui ne sont pas préparés à les recevoir, même si nous consacrons de nombreuses pages à tenter de nous faire comprendre.

L'Ermite a apporté sa lanterne et son bâton du bas de la vallée d'où il vient. Le bâton, une branche d'arbre, est un produit de la partie organique de la nature. Il se réfère à l'activité flamboyante de la Force Serpent de la Clef 8. L'Ermite a utilisé cette énergie pour s'aider dans son ascension de la montagne, et dans certaines versions du Tarot, le bâton est dessiné de façon à ressembler à un serpent. Dans d'autres versions, qui ne sont pas les plus anciennes, un serpent lové sur le sol dresse la tête devant l'Ermite. C'est une innovation inutile. Le bâton par lui-même est une indication suffisante de la Force Serpent. L'Ermite tient son bâton dans la main gauche pour montrer qu'il n'en a plus besoin pour grimper.

La branche dont est fait le bâton a poussé naturellement, tandis que la lanterne a été fabriquée. Elle est faite de verre et de métal provenant de la partie inorganique de la nature. Les principes de base sur lesquels est fondée notre compréhension de la loi cosmique peuvent être découverts dans les activités physiques, chimiques et électriques du règne minéral. Notre source principale d'illumination (la lanterne) est la compréhension, par le mental humain du sens de ces activités fondamentales. Nous comptons cependant sur l'expression de la Puissance-Vie à travers des êtres organiques (le bâton) pour nous aider dans les efforts que nous faisons afin de nous élever au-dessus des limitations de la soi-conscience, jusqu'aux sommets de la réalisation super-consciente.

La lumière qui brille dans la lanterne émane d'une étoile à six branches. Cette étoile est composée de deux triangles équilatéraux entrelacés. Depuis des temps immémoriaux, cette figure représente l'union des opposés, un grand Maître de la Sagesse a écrit que celui qui comprend le symbolisme de l'hexagramme sous tous ses aspects, est virtuellement un adepte.

Parce qu'elle est un symbole du nombre 6, cette étoile se réfère tout particulièrement à la Clef 6. Elle indique que la discrimination est la source de l'Illumination. Astrologiquement, elle se rapporte à la Vierge, sixième signe du zodiaque attribué à la lettre Yod.

A Yod est également assignée la direction Nord-Inférieure, qui correspond à la ligne du Cube de l'Espace qui unit le Nord (Peh, Clef 16) à la direction Inférieure (Gimel, Clef 2). Ce qui est symbolisé dans la Clef 9 est quelque chose qui œuvre dans l'homme, au niveau de la subconscience. Cela est exact, en dépit de tout le symbolisme qui suggère les hauteurs. Notre contact avec **l'Identité Une** est un **contact intérieur** qui se produit dans **l'obscurité** de la subconscience.

La subconscience est notre instrument de communion avec la super-conscience. C'est ainsi que le tableau du Tarot figurant dans la leçon 2, montre le nombre 9 dans la colonne verticale, **entre** le 2 et le 16, en tant que moyen de transmission du pouvoir de 2 dans le champ d'expression représenté par 16. Le pouvoir exprimé par l'Ermite provient de la source symbolisée par la Grande Prêtresse et s'applique à l'activité représentée par la Clef 16. Par la juste évocation (Clef 2), nous arrivons à connaître l'Identité Une (Clef 9), et cette connaissance renverse toutes les constructions érigées par l'illusion de la séparativité (Clef 16). L'éclair de cette Clef est un rayon de la lanterne de l'Ermite.

La Ligne Nord-Inférieure joint l'extrémité inférieure de la ligne Nord-Est (Heh,

Clef 4) à l'extrémité inférieure de la ligne Nord-Ouest (Lamed, Clef 11), car la Clef 9 représente les forces cosmiques œuvrant sur les plans subconscients afin de faire jouer sur le Karma (Clef 11) la puissance ordonnatrice et régulatrice de l'Intelligence de la Constitution (Clef 4).

Cela est conforme au principe d'antithèse, en vertu duquel, toute Clef du Tarot contraste avec la précédente. Dans la Clef 8, l'accent est mis sur l'effort personnel, sur la maîtrise **consciente** des forces animales et des autres forces subhumaines. Dans la Clef 9, l'accent est mis sur la doctrine qui dit que l'action personnelle est, en réalité, une réponse à l'Influence super-consciente. Les transformations les plus importantes sont celles dont nous sommes totalement inconscients. Elles se produisent au-dessous du seuil de la connaissance consciente, dans la région de notre corps physique qui, d'après les astrologues, est gouvernée par le signe de la Vierge.

Pourtant, ces transformations sont la conséquence directe de **l'effort conscient** dépeint par la Clef 8. Tout comme ce qui est enregistré sur le rouleau de la Grande Prêtresse provient de ce qu'observe le Magicien, le contact qui est établi intérieurement et par lequel nous prenons conscience de l'Identité Une, est une conséquence du pouvoir du Magicien œuvrant par l'intermédiaire de la femme de la Clef 8. Cette femme n'est que l'instrument au moyen duquel œuvre le Magicien. C'est **le pouvoir du Magicien** qui dompte le lion, et non celui de la femme de la Clef 8.

La Clef 9 représente donc non seulement la domination, mais aussi l'exaltation de la planète Mercure. Cette doctrine astrologique, telle qu'elle est appliquée dans l'occultisme pratique, signifie que le pouvoir que nous ayons de prendre la direction consciente de certains processus qui se déroulent dans la région du corps humain que gouverne la Vierge, nous permet d'établir, pour la subconscience, un modèle par lequel le corps humain est transformé en un véhicule plus subtil et régénéré, au service du **Soi Unique**.

Ce processus réel de construction est rendu possible par des modifications qui se produisent dans le courant sanguin. Celles-ci ont leur origine dans la région du corps humain gouvernée par la Vierge.

Ces modifications ne peuvent pas être déclenchées tant qu'on n'a pas compris intellectuellement la loi qui les rend possibles. On doit savoir que la subconscience est susceptible d'obéir à la suggestion. On doit savoir que cette subconscience contrôle les fonctions et la structure du corps. On doit savoir que les modèles imprimés dans la subconscience par la soi-conscience déclencheront des modifications dans la composition chimique du sang, dans les fonctions organiques et même dans la structure de certaines parties du corps... Enfin, on doit savoir que le corps humain est bâti à partir de matériaux que le chyle transporte de l'intestin grêle dans le courant sanguin. Posséder toutes ces connaissances c'est réellement participer à l'Intelligence Constituante symbolisée par l'Empereur.

Ce sont des connaissances **"de tête"** introduites dans notre champ personnel de conscience par les fonctions du cerveau gouvernées par le Bélier. C'est une participation à la vision de la réalité qui est toujours présente aux yeux

du Mental Universel qui voit tout. A ce titre, elles correspondent à l'Empereur et à la Direction Nord-Est.

Grâce aux changements corporels qui se produisent dans la région que gouverne la Vierge, ces connaissances cérébrales sont effectivement incorporées dans l'organisme physique. Elles sont alors transportées pour agir sur la partie du corps qui, étant sous la domination astrologique de la Balance, correspond à la ligne Nord-Ouest dans le Cube de l'Espace, et à la Clef 11 dans le Tarot.

La Balance gouverne les reins et les glandes surrénales. Dans la région du corps gouvernée par la Balance existent des organes qui accomplissent certaines des fonctions physiques les plus importantes. Nous n'examinerons pas ici ces diverses fonctions, qui seront analysées plus à fond dans le cours intitulé "Le Grand Œuvre". Pourtant, on peut dire que les organes situés dans la zone que gouverne la Balance sont responsables de l'équilibre chimique du courant sanguin. Or, c'est de cet équilibre que dépendent, d'une façon absolue, non seulement l'état de santé ordinaire, mais aussi les conditions organiques spéciales correspondant à l'adeptat.

La ligne Nord-Inférieure relie également l'extrémité nord de la ligne Est-Inférieure, attribuée à la lettre Cheth et à la Clef 7, à l'extrémité nord de la ligne Est-Inférieure, assignée à la lettre Ayin et à la Clef 15. Cette relation de même que celle qui existe entre Zaïn et Samekh, mentionnée dans la leçon 20, vous sera expliquée lorsque nous étudierons la Clef 15. En attendant, vous devriez noter avec soin tous les symboles qui se trouvent sur le côté gauche, c'est-à-dire au nord, de la Clef 7. Vous y trouverez des indications sur les sources de pouvoir qui exprimées au moyen de la Clef 9, sont amenées à se manifester au moyen de ce que représente la Clef 15.

L'image de l'Ermite nous enseigne qu'au-dessus du niveau simplement personnel de notre expérience quotidienne existe une Présence réelle, qui est tout ce que nous aspirons à être. Cette Présence, si éloignée qu'elle puisse paraître, si imparfaitement que nous puissions la comprendre, si profondément voilée dans les ténèbres et l'obscurité que soit sa nature réelle, est toujours amicale et prête à nous aider.

La comprendre, nous ne le pouvons pas. La toucher, nous le pouvons chaque fois que **nous nous rappelons** de le faire. C'est seulement en vertu d'une illusion que nous en sommes séparés. En vérité, elle participe à chaque détail de notre vie. Elle est activement présente dans tout ce que nous pensons, disons ou faisons. Cette **Identité Une** est l'Ancien des Anciens, la Volonté fondamentale et unique d'où procède toute manifestation.

La Clef 9 est en rapport direct avec chacune des Clefs qui la précèdent. Comme le nombre 9, elle est la fin d'un cycle numérique, et contient en elle chacun des nombres précédents dans la série des chiffres.

C'est ainsi par exemple que l'Ermite est à de nombreux titres en rapport avec le Fol. Il est le Fol, après que ce dernier est remonté du fond de la vallée de la manifestation. Le Fol est l'Esprit sous son aspect d'Eternelle Jeunesse. L'Ermite

est le même Esprit sous son aspect d'expérience qui embrasse toute chose. L'un et l'autre ne font qu'un, en réalité, car jeunesse et vieillesse ne sont que des apparences de la Nulle Chose, qui est à la fois la plus vieille et la plus jeune réalité dans l'univers.

Cette semaine, essayez d'établir une relation logique entre la Clef 9 et toutes les Clefs précédentes, de 0 à 8 incluse. Vous verrez que cet exercice vous sera très profitable dans l'étude du Tarot, car il est indispensable que vous appreniez à reconnaître les relations existant entre les Clefs. La technique vous viendra avec de l'entraînement. Tout d'abord, cet exercice peut vous sembler difficile mais si vous persistez, il vous deviendra de plus en plus facile. Essayez absolument de le faire. Ecrivez dans votre journal occulte ce que vous découvrirez.

LA LUMIERE EN EXTENSION.

Dès le début de cette série de cours, vous avez appris que cette vieille idée kabbalistique qui dit que chaque chose dans le monde de la manifestation est faite de **lumière**, condensée et congelée en formes tangibles, a reçu de la science moderne une abondante confirmation. "Extension", dans le titre de ce texte supplémentaire, est en rapport avec l'espace, au sens où nous l'entendons quand nous disons que l'extension est cette propriété d'un corps qui lui permet d'occuper une partie de l'espace. Notre titre a d'anciennes associations occultes. C'est la traduction d'une phrase grecque utilisée dans les Mystères d'Eleusis.

Dans la Clef 9, cette idée de l'extension de la lumière est représentée par l'étoile dans la lanterne de l'Ermite. L'Ermite est le **Soi, l'Etre Un** et indivisible dont les hommes sont les centres d'expression. Ce Soi est la seule source de Volonté dans l'univers. Toutes les volitions personnelles ne sont en réalité que nos **réponses** à cette Volonté Une. La base de toute activité personnelle est notre participation à cette **Lumière Une** et au pouvoir de cette **Volonté Une**.

Le symbolisme de la Clef 9 est associé à la lettre fondamentale de l'alphabet hébreu, Yod, qui entre dans la composition de chaque lettre de "l'Alphabet de Flamme". Dans la Qabale, le nombre 9 est nommé "Fondation". Le nombre de cette Clef représente donc tout ce qui est **fondamental** dans notre vie.

Traduite en termes simples, la leçon de la Clef 9 est que nos vies personnelles, jusque dans leurs **moindres** particularités, sont des **réponses** au flot d'énergie qui tire son origine du **Soi Unique**. Que nous le sachions ou non, ce Soi est ce qui est désigné par le pronom "Je", et la lettre Yod (équivalant à ce pronom "Je") est aussi la lettre initiale du mot Jéhovah, indiquant Dieu, et celle du nom Yekhidah, terme kabbalistique employé pour désigner le Soi Unique.

Comme la main (Yod) est l'instrument créateur de la plus grande partie des réalisations humaines, l'accent est mis, au cours de ces deux leçons, sur le sens du toucher. Le toucher est le sens fondamental dans l'emploi de tous les outils. Celui qui souffre d'une paralysie sensorielle détruisant son sens du toucher, ne peut ni tenir ni guider des outils. Le toucher est la base fondamentale de toutes les activités qui requièrent de l'habileté manuelle.

Or, quoi que nous tenions à la main, ainsi que le démontre le premier paragraphe de ce texte supplémentaire, c'est de la lumière en extension. En fait, chaque fois que nous touchons quelque chose, nous touchons réellement de l'énergie radiante rendue tangible et solide. De plus, si nous voulons réaliser les désirs de notre cœur, il faut que des choses solides et tangibles soient amenées à l'existence. Si abstrait que puisse paraître notre idéal, il y a toujours quelque chose que l'on peut **toucher** qui entre en jeu dans sa réalisation effective.

Ainsi l'entraînement que vous devez pratiquer avec ces deux leçons est quadruple. Premièrement, pendant que vous travaillez la Clef 9, faites des expériences avec votre sens du toucher. Accordez à vos mains une attention particulière. Observez avec plus d'acuité les légères différences que vous percevez en touchant un crayon ou une plume, par exemple. Tâchez d'enregistrer les sensations que vous donne tout ce que vous manipulez. Deuxièmement, examinez vos images mentales dans les résultats extérieurs que peut produire la réalisation des désirs de votre cœur, en attachant une attention particulière aux sensations tactiles. Troisièmement, avant de mettre en route toute nouvelle activité, souvenez-vous que le pouvoir exprimé à travers *votre* travail manuel est une manifestation spéciale de l'Energie Divine de la Main Eternelle. Quatrièmement, consacrez un peu de temps, plusieurs fois par jour, à rechercher un contact intérieur avec ce que l'Ermite symbolise. Il s'agit là d'exercices pratiques simples, mais vous découvrirez que leurs résultats sont d'une très grande portée.

Leçon 6

CLEF 10 -LA ROUE DE LA FORTUNE + CLEF 11

La lettre Kaph représente la main humaine fermée, en train de saisir quelque chose. Elle est donc en opposition avec. Yod, qui représente la fonction de la main de l'Homme, organe le plus délicat du toucher.

Saisir, c'est prendre possession. Saisir quelque chose dans son esprit, c'est être profondément au courant de cette chose. Ce que nous saisissons réellement est nôtre, nous pouvons le diriger et l'employer.

La paire d'opposés "Fortune et Pauvreté" correspond donc véritablement au sens de Kaph. Si notre préhension du sens des événements est faible, notre domination sur les choses est incertaine et notre manque de compréhension se manifeste sous forme de pauvreté. Une préhension puissante des situations qui se succèdent dans notre expérience quotidienne suscite la richesse.

Cette richesse peut être évaluée en francs ou revêtir d'autres formes, la monnaie en tant que mesure à ses limitations, mais on peut dire avec certitude que celui qui comprend réellement la situation de l'homme dans ce monde ne souffrira jamais du dénuement matériel.

Dans le Tarot, la séquence totale des événements à tout moment donné, est représentée par la Clef 0. Et lorsque nous regardons leurs déroulements superficiels sur la face du monde, si nous jugeons seulement par les apparences, ils se résument en un "Conte dit par un idiot, et dénué de tous sens".

Et pourtant, si nous observons (Clef 1), si nous nous souvenons (Clef 2), si nous imaginons les relations cachées (Clef 3), si nous raisonnons logiquement (Clef 4) nous comprendrons. Notre compréhension est symbolisée dans le Tarot par la Clef 10 dont le nombre est la somme des chiffres de 0 à 4. La Roue de la Fortune représente donc le plein de développement du sens de la Clef 4 l'Empereur, 10 étant l'extension de 4.

La compréhension scientifique est fondée sur l'observation des faits, tels que le retour périodique des saisons, la régularité des phénomènes astronomiques, et des milliers d'autres activités également soumises à un rythme régulier de réapparition. Ayant observé ces faits, étudié leurs manifestations périodiques, et procédé à des déductions sur leurs rapports, elle élabore divers systèmes qui ont pour caractéristique essentielle l'idée de rotation, de cycle, ou de réapparition des événements selon un ordre régulier, qu'on peut déterminer d'avance. Tel est le symbolisme sous-jacent de la Clef 10.

Aux angles extérieurs du tableau sont représentés les quatre animaux mystiques mentionnés par le prophète Ezéchiel, et qui apparaissent également dans l'Apocalypse. Le Taureau est associé au signe du même nom et représente l'élément Terre. Le Lion est associé au signe du même nom et représente

l'élément Feu. L'Aigle est associé au Scorpion et à l'élément Eau. L'Homme est associé au Verseau et à l'élément Air. Ces quatre créatures correspondent aux quatre objets disposés sur la table du Magicien lesquels représentent le Feu (baguette) l'Eau (la coupe) l'Air (l'épée) et la Terre (denier ou pentacle).

La tradition occulte associe ces quatre éléments au Nom Divin Jéhovah qui s'écrit en lettres hébraïques à l'extérieur de la Roue. Ils sont représentés en français par les lettres I H V H, et le total de leur valeur en Hébreu est 26, qui est aussi la somme des positions du Taureau, du Lion, du Scorpion, et du Verseau dans le Zodiaque, dont ils sont respectivement, les 2^e, 5^e, 8^e et 11^e signes.

Le cercle extérieur contient, en alternance avec les lettres hébraïques de I H V H, les caractères romains figurant le mot ROTA, qui a exactement le sens du titre de la Clef 10 : la R O U E. C'est avec ces quatre lettres qu'on forme le mot Tarot en commençant à le lire du sommet de la Roue dans le sens des aiguilles d'une montre ; et en mettant T au début et à la fin. Des diverses combinaisons de ces lettres on peut former cette phrase, dans un latin plutôt barbare : Rota Taro Orat Tora Ator : soit "La Roue du Taro énonce la Loi d'Ator".

Ator était l'orthographe latine du nom de la déesse Hator qui personnifie la Nature et correspond plus ou moins à Vénus, dépeinte dans le Tarot sous les traits de l'Impératrice. Cela doit vous rappeler que tout ce que nous sommes en mesure de comprendre se compose des activités qui appartiennent au domaine subconscient de la manifestation de la Puissance Vie. "La Nature" n'est qu'une généralisation des expériences que nous faisons dans les divers domaines que contient l'ancienne classification des quatre éléments. Tout ce qui est l'œuvre dans ces domaines est essentiellement l'opération de pouvoirs subconscients. En fait, c'est pour cela que nous pouvons maîtriser tout ce que nous pouvons comprendre.

A l'intérieur du cercle extérieur où figurent les quatre lettres Hébraïques et les quatre lettres latines, est tracée une croix à huit bras. Quatre d'entre eux désignent les lettres Hébraïques et les quatre autres, les lettres Latines. Les bras de la croix pointant les lettres Latines, portent à leurs extrémités des symboles. Ces derniers sont dérivés de l'alchimie, sous la lettre T se trouve le symbole alchimique de Mercure. En face de la lettre A, le symbole alchimique du Soufre est représenté. Celui qui est du côté de la lettre O est le symbole du Sel. Celui qui est au dessus de la lettre R désigne, en astrologie, le signe du Verseau, représenté dans l'angle supérieur gauche par la tête d'un homme. C'est aussi le symbole alchimique de la Dissolution et le secret essentiel du Grand Œuvre.

L'homme, en raison de sa soi-conscience, est capable de faire jouer le "solvant Universel" ou le Mercure Alchimique, sur les diverses apparences constituant son entourage. De cette façon, il découvre leur nature réelle, distincte de leur nature apparente. De cette façon l'homme est capable de réduire à sa substance primordiale, chaque forme signalée par ses sens, et chaque fois qu'il le fait, il s'aperçoit que cette substance est la Puissance-Vie illimitée, symbolisée dans le Tarot par le Fol.

Alors, en exerçant son pouvoir de vision mentale sur la faculté de l'imagination créatrice, l'homme est capable de fixer cette substance primordiale en

des formes nouvelles. Il peut y parvenir par la méthode indirecte de l'invention, en employant des machines ou d'autres engins et instruments construits conformément aux indications de sa compréhension scientifique. Ou bien, **il peut travailler directement, uniquement par des moyens mentaux, sur la substance primordiale, et il suscite ainsi des formes correspondant à des images.** Ceux qui sont capables de le faire constituent le cercle intérieur des Adeptes.

A l'extérieur de la Roue, un serpent descend. Il représente la force vibratoire associée avec la lettre Teth et la Clef 8, en train de s'enrouler elle-même dans les conditions de nom et de forme qui constituent l'entourage de l'homme.

De l'autre côté, monte un être qui possède un corps humain et une tête de chacal. C'est le dieu Egyptien Hermanubis, le guide de l'âme dans son voyage à travers les mondes souterrains. Il est également en rapport étroit avec les diverses idées évoquées par Mercure et le Magicien. Son œil est en face de la lettre A qui est l'équivalent d'Aleph. La conscience intellectuelle des êtres humains plus évolués voit, plus ou moins clairement, ce qui est figuré par le Fol (Aleph, A) dans le Tarot ; mais, bien peu de personnes connaissent par expérience personnelle directe, l'Esprit qui réside en eux.

Cependant quelques personnes ont la perception intuitive de cet Esprit, c'est pourquoi les oreilles d'Hermanubis sont au-dessus de la lettre A, dans le segment de la Roue contenant la lettre Yod. Cette lettre Yod y est celle de L'Ermite, et ce détail du symbolisme signifie que, bien que la conscience intellectuelle ne puisse pas directement voir l'expérience de la super-conscience, elle peut recevoir au moyen de cette audition intérieure, ou intuition, des indications sur cet ordre supérieur de connaissance.

Au sommet de la Roue siège un sphinx, ressemblant à ceux qui sont accroupis devant le Char de la Clef 7. Sous cette créature, qui représente une synthèse à la fois mâle et femelle, humaine et animale, se trouve la lettre T, correspondant à la dernière lettre de l'alphabet Hébreu Tav, et à la Clef 21 du Tarot. Dans le tableau que donnent les LUMIERES ESSENTIELLES vous verrez que Tav représente l'intelligence dans sa fonction Administrative. C'est ainsi que le Sphinx, par ses rapports avec cette lettre et avec le symbole de Mercure figurant sous la lettre T, représente l'accomplissement du Grand Œuvre. Accomplir le Grand Œuvre, c'est développer les sens métaphysiques correspondant aux sens physiques. C'est avoir l'expérience directe de son identité avec le SOI UNIQUE. On doit toujours se rappeler que cette expérience ne doit pas être confondue avec une connaissance théorique concernant cette identité, ni avec la spéculation philosophique et la croyance religieuse. L'être humain moyen ne connaît rien de cette identité, il se contente de croire, ou de ne pas croire, sans avoir la connaissance directe du SOI.

L'être humain exceptionnel connaît, et de ce fait, il participe consciemment à la direction des lois de la nature. Ses activités personnelles sont en tout temps en harmonie avec la nature véritable des choses. Il est adapté aux rythmes cosmiques. De cette façon, tout ce qu'il fait, évolue conformément à ses plans, et il est exempt des hauts et des bas que dessinent les fluctuations de la fortune.

Utilisez cette Clef du Tarot pour vous rappeler que le mouvement des corps célestes cache un organisme vivant. En lui, vous avez votre vie, votre mouvement et votre être. Votre conscience n'est pas séparée de l'intelligence qui fait osciller les étoiles au travers du cosmos. En tant qu'aspect de la Vie Une, votre environnement immédiat s'enrichit lorsque vous saisissez la signification de ce rapport entre les choses. Votre pensée, votre sentiment fondamental tourne et se manifeste en cycles dans les conditions de votre environnement.

Apprenez à voir la beauté dans la vie et la vie vous le rendra en bienveillance. **Apprenez à devenir conscient** de votre parenté avec toute vie et vous ne connaîtrez jamais la solitude. **Apprenez à sentir la sécurité** de la Guidance Divine et vous ne connaîtrez jamais la pauvreté. **Apprenez à accepter** toute expérience comme un enrichissement de l'âme, et votre compréhension des Principes Cosmiques vous apportera une sagesse qui dépasse l'entendement. Le Tarot vous aidera à atteindre ces états de compréhension dans une mesure toujours plus grande.

CLEF 11 - LA JUSTICE

Lamed équivalent Hébreu de la lettre L, signifie «l'aiguillon qu'on emploie pour conduire les bœufs». Par contraste avec Kaph, la main qui saisit, l'aiguillon est un instrument donc une chose qui est saisie. Epelé de la même façon, mais avec une légère différence dans la prononciation, le nom de cette lettre est un verbe signifiant "enseigner", si bien que les idées présentées par le mot éducation sont en rapport avec Lamed.

On se sert d'un aiguillon pour guider les bœufs et les maintenir sur la route qu'on a choisie. Les idées de puissance et de direction sont donc associées à cette lettre.

Jusqu'ici, nous avons rencontré, dans notre étude, une paire ou attelage de bœufs. Le premier est Aleph, correspondant au Fol puisque cette lettre-nom signifie Bœuf ou Taureau. Le second est Vav, correspondant au Hiérophante, parce que Vav est la lettre du signe du Taureau. En outre, l'idée du joug est associée aux divers sens de la lettre Vav.

Par conséquent, l'idée d'éducation implicitement indiquée par Lamed est en rapport avec la direction de cette paire de bœufs - la super-conscience représentée par le Fol, est la connaissance intuitive de la réalité symbolisée par le Hiérophante. **Etre éduqué, ce n'est pas posséder une accumulation de faits glanés à l'extérieur, c'est être capable d'appliquer à la conduite de la vie l'inspiration qui nous vient d'en haut (le Fol) et de l'intérieur (le Hiérophante).**

Lamed est la seconde des trois lettres Hébraïques qui ont la forme d'un serpent. Elle ressemble à un serpent qui est déroulé et dont la tête se trouve à l'extrémité supérieure gauche de la lettre, le corps étant représenté par la ligne horizontale et la queue par la ligne tombante au côté droit de la lettre. Elle symbolise la puissance-serpent, enroulée et latente dans le caractère hébraïque Teth, qui est ici, déroulée et active.

Voici ce que dans la "Langue Hébraïque Restituée" (page 377) Fabre d'Olivet écrit sur la lettre Lamed :

"Ce caractère comme consonne, est un son lingual. Comme image symbolique, il représente le bras de l'homme, l'aile de l'oiseau - tout ce qui s'étend, s'élève, se déploie. Employé comme un signe grammatical, il est la ligne du mouvement expansif et s'applique à toutes les idées d'extension, d'élévation, d'occupation, de possession.

En Hébreu il est l'article démonstratif, exprimant dans les noms et les actions un mouvement d'union, de dépendance, de possession ou de coïncidence."

Par conséquent, lorsque le Livre de la Formation attribue à Lamed l'idée d'action ou de travail, il est conforme au sens fondamental de cette lettre.

Cette idée d'action ajoute une autre pensée à notre conception de l'éducation. Celui qui a reçu une éducation véritable est bien autre chose qu'un possesseur d'informations, qu'elles aient été recueillies de l'extérieur ou qu'elles soient venues de l'intérieur de lui-même. Il est une personne possédant une habilité d'ordre pratique. Il a fait surgir ses pouvoirs, et a créé en lui la possibilité de les faire servir à la gestion et à la direction de ses affaires.

Pour quelle fin ? Le nombre 11 donne une réponse. Il se compose d'une paire de chiffre "1". Ce qui est indiqué dans le Tarot par la Clef 1. le Magicien, se trouve développé, augmenté et intensifié par ce procédé de "doublement" ; comme l'idée de doublement est représentée par le chiffre 2, la Grande Prêtresse, le sens que revêt le nombre 11 dans le Tarot est en rapport avec l'enregistrement des actes et des réalisations accomplies au moyen des activités représentées par la Grande Prêtresse ; le résultat est l'équilibre, la balance.

L'observation et la mémoire sont les bases fondamentales de l'éducation. L'habilité pratique est le résultat de l'entraînement qui crée des habitudes, et ces habitudes ne sont pas pleinement établies avant que nos corps n'aient été modifiés par l'opération de la subconscience.

C'est ainsi que le corps et le cerveau d'un pianiste, par exemple, sont différents de ceux d'un homme qui ne sait pas jouer du piano. Les mains d'un pianiste ont une forme caractéristique, facile à reconnaître. Toute habilité que vous pouvez avoir conquise laisse des traces perceptibles sur la structure de votre mécanisme physique. C'est pourquoi nous avons déjà signalé que la différence entre un Adepté et un être humain moyennement évolué est une différence physiologique. L'Adepté est un homme qui possède une connaissance d'un ordre pratique et se sert continuellement de tout ce qu'il sait.

En outre, une connaissance pratique permet de rééquilibrer des dysharmonies, de faire des ajustements ; aussi le nom de la Clef 11 est-il la Justice. La Justice abstraite est inscrite dans la loi, et bien qu'en vérité les lois humaines ne soient souvent que de piètres approximations de la Justice, tout code de Loi n'en est pas moins toujours une tentative de création, de disposition pratique qui harmoniseront entre elles les vies des citoyens régies par ce code et

les mettront dans un état d'esprit bénéfique, grâce à la façon dont ils sauront gérer leurs affaires humaines.

Parmi les signes zodiacaux, la Balance est attribué à Lamed. C'est le seul d'entre les signes qui soit symbolisé par un objet inanimé, car il a pour emblème une paire de plateaux de balance.

C'est Vénus qui régit la Balance ; c'est pourquoi la femme assise de la Clef 11 porte une couronne et une chevelure jaune dorée, comme l'impératrice, symbole de Vénus dans le Tarot.

Elle représente l'imagination créatrice dans son rapport avec le travail. **Tout travail bien fait doit, au préalable, faire l'objet d'un plan» dont l'exécution demande que l'on utilise la puissance de la subconscience pour former de claires images mentales des actions projetées.**

De telles images clairement visualisées sont efficaces quand elles sont conformes aux éléments réels de la situation. Quels que soient leurs détails, les grandes lignes de leur structure doivent être conformes aux faits réels. Cette structure est comparable au squelette, infrastructure du corps, et, astrologiquement, la planète Saturne, exaltée dans la Balance, régit les os. C'est pourquoi un trait particulièrement important de la Clef 11 est une croix en forme de Tau qui orne le vêtement de la Femme. Dans les versions colorées, cet ornement est d'une couleur bleu indigo, teinte qui dans notre gamme de couleurs, représente la planète Saturne.

La différence entre l'imagination créatrice et la pure fantaisie consiste en ceci : **la première a des bases solides dans la réalité.** Les conteurs Arabes emploient la fantaisie pour tisser leur tapis magique, tandis que les frères Wright se sont colletés avec la dure réalité, et ont créé l'avion.

Lorsqu'on veut réaliser des adaptations pour transformer un problème en une réalisation, deux ordres d'activité sont nécessaires.

Nous devons, en premier lieu» peser et mesurer les faits avec exactitude. Si nous n'avons pas des mesures exactes et des normes correctes, nous sommes certains d'échouer. C'est l'inexacte évaluation qui est à la base de la plupart de nos ennuis. Nous avançons "au petit bonheur", nous contentant de conjectures et d'approximations. C'est pourquoi nous commettons bévues sur bévues, comme des bœufs qui seraient sans conducteur, et cette méthode de pile ou face, nous maintient dans des difficultés continues.

Pourtant les faits ne sont pas tout. **Encore faut-il qu'en second lieu, il y ait action, et une action qui soit en harmonie avec ce que nous savons de la situation véritable.** En outre cette action doit viser à l'élimination de tout ce qui entraîne hors du Sentier de la Libération. C'est pourquoi les plateaux de la Balance que porte la Justice sont équilibrés par le glaive, symbole de discrimination. Vous constaterez que ce détail de la Clef 11 est également un élément de la Clef 10, dans laquelle le Sphinx tient une épée. Souvenez-vous aussi que Zain, l'épée est la lettre symbolisée par les Amants, dont l'image nous montre deux personnes

debout côte à côte, comme les deux chiffres "1" du nombre 11.

L'habilité pratique dans l'harmonisation d'une vie est l'application du pouvoir de discrimination représenté dans la Clef 6 ; comme 11 est la somme de 5 et 6. Nous pouvons dire également que l'habilité pratique est faite d'une combinaison de discrimination et d'intuition. Il n'est donc pas surprenant que bien souvent des gens qui travaillent dans la recherche scientifique aient des éclairs soudains de perception intuitive. Ces hommes de science cherchent patiemment des faits, et leur recherche de la vérité les force à perfectionner sans cesse l'habilité technique qu'ils apportent à la manipulation des instruments si délicats que nécessitent leurs travaux.

La Clef 11 est le complément de la Clef 10, de même que la Clef 1 est le complément de la Clef 0. La Roue de la Fortune est le symbole de la Loi Cosmique. La Justice est le symbole de l'application de cette Loi par l'action de l'homme. C'est pourquoi la figure centrale de la Clef 11 est une femme assise. Son attitude est passive et réceptive ; elle représente le côté subconscient de nos vies.

Il peut sembler paradoxal de parler de passivité à propos de l'action, mais ce que nous voulons dire en l'occurrence, c'est que la réussite de l'action est fondée sur un état mental d'harmonie avec la nature réelle des choses. C'est ainsi que la Clef 11 est aussi en rapport avec l'idée de Foi.

La Foi "substance des choses qu'on espère et preuve évidente des choses qu'on ne voit pas", est la base de l'action juste. La Foi véritable est la conviction constante (donc subconsciente) qu'absolument rien de ce qui existe dans l'ordre cosmique n'est hostile à l'homme. Tout ce qui existe est pour notre bien. Quand nous sommes assez subtils pour découvrir ce qui existe en réalité derrière les apparences, et quand nous avons l'habilité et le courage de réaliser ce que nous savons, nous découvrons que rien dans l'Univers n'est contre nous. Les apparences qui semblent indiquer le contraire sont dues à notre ignorance. Lorsque nous saurons correctement évaluer les faits, tout spécialement ceux qui concernent la nature humaine, nous serons capables d'établir la justice dans notre vie et tout autour de nous.

Employez les Clefs 10 et 11 de la même façon que les précédentes. La Clef 10 travaille sur la subconscience pour nous permettre de mieux saisir chaque situation. Elle a d'autres effets que nous n'énumérons pas dans cette leçon et dont vous bénéficierez, à mesure que vous emploierez cette Clef pour évoquer les pouvoirs intérieurs spéciaux auxquels elle correspond, mais son effet fondamental est de vous donner une meilleure compréhension de toute situation qui semble insoluble.

La Clef 11 doit être employée pour amener vos activités quotidiennes en harmonieuse relation avec celle d'autrui. Elle sert également à l'éveil d'une Foi profonde. Recourez-y lorsque vous trouvez qu'il est difficile de vous entendre avec les autres. Utilisez-la aussi pour renforcer vos possibilités de réalisation dans tout domaine que désigne votre vocation.

Leçon 23.

LA ROTATION. (Clef 10)

Cette version de la Clef 10 est une reproduction du dessin ésotérique exact. C'est celui qu'Eliphas Lévi a adapté pour l'illustration qu'il a dessiné dans son Rituel du Sanctum Regnum pour représenter la Roue d'Ezéchiél. A ce sujet, il a donné l'explication suivante :

"La Roue d'Ezéchiél est le modèle d'après lequel tous les Pentacles de la Haute Magie sont dessinés.

Quand l'adepte est béni et jouit de la connaissance pleine et entière des pouvoirs du Sceau de Salomon et des vertus que possède la Roue d'Ezéchiél, qui correspond dans tout son symbolisme à celui de Pythagore, il possède alors une expérience suffisante pour dessiner les talismans et des Pentacles nécessaires à toute fin magique.

La Roue d'Ezéchiél contient la solution de la quadrature du cercle, et démontre la correspondance entre les mots et les chiffres, les lettres et les emblèmes. Elle montre le tétragramme de caractères analogues à celui des éléments et des formes des élémentaux. Elle est un glyphe du mouvement perpétuel. Elle montre le triple ternaire. Le point central est l'Unité première. On lui ajoute trois cercles dont chacun comporte quatre attributions, et ainsi naît le dodécaèdre. L'équilibre universel est suggéré par les emblèmes qui se font contrepoids, et par les paires opposées. L'Aigle en vol fait face à l'Homme, le Lion rugissant fait contrepoids au Taureau laborieux. "

Dans le Cube de l'Espace, la lettre Kaph et la Clef 10 correspondent à la direction Ouest. C'est la face du Cube la plus proche de l'observateur dans les diagrammes comme ceux de la leçon 18. Etant la plus proche de nous, cette face Ouest du Cube représente les événements et les circonstances qui, à tout moment, **sont dans le présent immédiat.**

Mais, notre environnement actuel est le point culminant d'un courant d'événements affluant du passé. Ainsi, la situation présente représente la **fin** d'un cycle précédent d'activités. Pour cette raison, le moment présent est symbolisé par la direction Ouest, l'endroit où le soleil se couche, correspondant à la fin du jour. D'une manière générale, en occultisme, comme dans le premier chapitre de la Genèse, le mot "jour" représente une période de temps indéterminée.

Par son attribution dans l'espace, la Clef 10 est en contraste avec la Clef 3, l'Impératrice. Celle-ci est, dans le Tarot, le symbole de la direction Est, l'endroit où le soleil se lève, l'aube. Elle représente les premiers stades d'un cycle de manifestation. La Clef 10, elle, représente le point culminant d'un courant d'événements dont l'origine est ce qui est représenté par l'Impératrice.

Comme il existe un sens dans lequel toute une série d'événements est reliée à son origine, ou à sa cause, nous pouvons dire que la Clef 10 est un autre aspect de l'Impératrice. C'est ainsi que l'un des noms de Malkuth dans la Qabale est Kallah, l'épouse, tandis qu'un autre de ses noms est Malkah, la Reine. Il est évident que ces deux titres peuvent s'appliquer à l'Impératrice.

Dans le symbolisme du Cube, l'Est et l'Ouest sont reliés par une ligne horizontale joignant le centre de la face Est au centre de la face Ouest. A cette ligne est attribuée la lettre G Mem, la seconde des trois lettres-mères, qui est associée à l'élément Eau et à la Clef 12. **L'Eau** est la matière originelle, et la racine de la matière est ce qui relie les origines, représentées par l'Est, aux conséquences, correspondant à l'Ouest. Nous en dirons davantage sur ce point quand nous étudierons le Clef 12.

Les symboles de la Clef 10, le taureau, l'aigle, le lion et l'homme sont supportés par des nuages pour nous rappeler que Jupiter est le dieu de la pluie, des éclairs et du tonnerre. Les quatre créatures sont celles mentionnées dans Ezéchiel et la Révélation.

Le lion correspond à Yod la première lettre de Jéhovah. L'aigle est la seconde lettre, Heh. L'homme représente la troisième lettre Vav. Le taureau est la dernière lettre, le Heh final.

Ces créatures vivantes sont également en rapport avec les quatre signes fixes du zodiaque. Le lion est le Lion, l'aigle est le Scorpion, l'homme représente le Verseau, et le taureau, le signe du Taureau. Ce sont les cinquième, huitième, onzième et deuxième signes. En additionnant leurs nombres dans la série du zodiaque, on obtient un total de 26, qui est la valeur du nom Jéhovah ou Yahweh.

Ces quatre créatures figurent sur les armes de la Franc-Maçonnerie. Dans la Clef 10, elles sont disposées aux quatre angles pour illustrer cette déclaration citée dans les Actes (17:28), mais empruntée à un hymne à Zeus (Jupiter) du poète grec Cléanthes : *"En lui, nous avons notre vie, notre mouvement et notre être. "*

La même pensée se trouve exprimée dans ces lignes de la **Kaivalya Upanishad** :

*"En moi, l'univers est venu à l'existence ;
"En moi, l'univers est établi,
"En moi, l'univers s'écoule
"Ce Brahma, sans second,
"Moi-même, je Le suis. "*

Le nombre 10 est une combinaison de 0 et de 1. Dans la leçon 2, on dit que 10 symbolise la Force Créatrice sans fin de la Puissance-Vie, le tourbillon incessant de la soi-expression de la Volonté Primordiale, la Roue de la Manifestation qui tourne éternellement. Examinons le sens de cette déclaration.

0 est un symbole de la Force Une. 1 représente le point où cette Force Une se concentre. A ce sujet, revoyez les instructions des leçons 3, 4 et 5. Au Point qui se trouve en son Centre, la Force Une devient active. En conséquence, c'est le

Point où le mouvement commence.

Ce à quoi nous pensons maintenant est antérieur à toute manifestation physique et précède la production des formes. C'est la concentration de l'énergie dans 1 espace libre. En outre, cet espace libre est de l'espace mental. Il n'existe rien d'autre que la **conscience de soi** à ce Point où l'Esprit Un s'éveille à l'activité.

Comme il ne peut y avoir aucun autre mode d'activité, lors de l'éveil de la conscience, l'activité que nous étudions en ce moment doit être, ainsi que l'a fait observer le juge Troward, une activité qui est entièrement soutenue par elle-même. Il poursuit en ces termes :

" La Loi de Réciprocité implique donc un mouvement similaire, tirant de soi-même sa force, sur le plan matériel correspondant. Or, des considérations mathématiques montrent que la seule sorte de mouvement qui puisse soutenir dans le vide un corps tirant son énergie de lui-même est un mouvement de rotation qui donne à ce corps une forme sphérique".

"Or, c'est exactement ce que nous trouvons aux deux extrêmes du monde matériel : dans le macrocosme les sphères des planètes tournant sur leur axe et décrivant une ronde autour du soleil : dans le microcosme, les sphères des atomes composés de particules qui, nous dit la science moderne, décrivent de la même façon un mouvement de rotation autour d'un centre commun, à des distances astronomiques par rapport à leur masse. Ainsi, les deux unités extrêmes de la manifestation physique, l'atome et la planète suivent, l'un et l'autre, la même loi de mouvement soutenu par sa propre énergie. Nous avons découvert a priori qu'ils devaient suivre ce mouvement pour exprimer l'activité primordiale de l'Esprit. Et nous pouvons noter en passant, que ce mouvement giratoire, ou absolu, est une combinaison des deux seuls modes possibles de mouvement relatif : le mouvement centrifuge et le mouvement centripète. Nous voyons donc que, dans le mouvement giratoire ou absolu, les deux polarités de mouvement sont incluses, répétant ainsi sous l'aspect purement mécanique le principe primordial de l'Unité qui comprend en soi la Dualité.*

Cette citation extraite du "**Processus Créateur dans l'Individu**" mérite une étude approfondie. Elle est pleine de substance. Construisez dans votre esprit une image du tourbillon initial dans la vaste étendue de la Lumière sans Limite.

La doctrine de la rotation est l'une des plus importantes en occultisme, car elle concerne les principes de croissance, dévolution et d'évolution, d'action et de réaction, et les rapports réciproques, qui jouent à travers l'univers entier, entre les membres de chaque paire d'opposés. Cette doctrine, souvenez-vous en, porte sur les choses du plan manifesté. Ne confondez pas le mouvement absolu avec l'Absolu. Le mouvement absolu est ainsi nommé parce qu'il a son origine en lui-même, qu'il se soutient lui-même, sans dépendre d'autres modes d'activités, et sans être conditionnés par eux.

La lettre hébraïque Kaph sur la Clef 10 représente une main en train de saisir quelque chose ou un poing fermé. Fermez votre poing, et tournez-le de façon que votre pouce soit sous vos yeux. Voyez comme l'index et le pouce forment une

spirale.

L'activité de la Force Une n'est pas simplement de forme circulaire. C'est une spirale. C'est ainsi, et seulement ainsi, que la croissance est possible et que l'évolution se produit. Le mouvement semble retourner à son point de départ, mais à chaque révolution, il repart d'un plan plus élevé. Revoyez, dans la leçon 19, ce qui est dit de l'activité spirale.

L'idée fondamentale suggérée par Kaph est : comprendre ou saisir. Comme nous l'avons déjà expliqué, nous traitons dans cette leçon d'une loi de la manifestation limitée. Cette loi est à la portée de notre compréhension.

Cette loi œuvre à travers des immensités inconcevables, et pourtant elle est limitée, et nous pouvons la saisir. Le principe de manifestations cosmiques est un principe **intelligible**. Nous pouvons le comprendre et l'appliquer. Il est symbolisé, depuis des temps immémoriaux, par une roue qui tourne.

À Kaph, et par conséquent à la Clef 10, est attribuée la planète Jupiter. L'Astrologie la nomme " La Fortune Majeure". Les mythes font de Jupiter le maître des dieux, et par leur intermédiaire, le maître de la destinée de l'homme. En reliant l'idée de compréhension implicitement contenue dans Kaph, la main qui saisit, aux idées associées à Jupiter, nous concevons qu'il est possible de comprendre la loi fondamentale qui régit la destinée humaine.

Jupiter est la planète exaltée dans le Cancer, le signe relié à la Clef 7. Les roues du Char représentent la Loi de Rotation.

Revoyez la Clef 7, et vous y verrez quelques unes des applications pratiques de la Loi de Rotation à votre propre vie. Essayez de comprendre cette idée que même la plus infime de nos activités personnelles est une expression particulière d'un cycle plus étendu d'activité cosmique. Vous commencerez alors à comprendre comment il se fait que chaque détail d'expression de votre vie personnelle est en harmonie avec le tourbillon des courants de l'énergie universelle.

La parfaite compréhension de tout cela permet à l'homme de se libérer de toute maladie, de tout malheur et de toute apparence de servitude. Le pouvoir de Jupiter, le père des cieux, est le pouvoir **de l'homme**.

Cependant, tout cela doit être vraiment compris. Saisir ce principe, c'est aller au delà d'une simple compréhension intellectuelle du sens des mots qui disent que tout ce que nous faisons fait partie du flux et du reflux cosmiques. Nous avons le **vivre**. Les Clefs du Tarot **nous y aideront**. Grâce à elles, nous plantons l'idée-semence dans la subconscience, où elle va croître et porter des fruits dans la compréhension que nous recherchons.

En tant que "père du ciel" (qui est le sens littéral de son nom) Jupiter est le dieu des nuages, de la pluie, du tonnerre et des éclairs. Ces attributions sont très proches de ce que dit la science sur la nature du monde physique. Chaque forme physique est une forme particulière de l'énergie électrique qui imprègne l'atmosphère.

La circulation de cette énergie produit tout ce qui est. Une forme physique peut être conçue comme une condensation de la "pluie" électromagnétique qui est la racine de la matière, occupant tout l'espace et voilant l'énergie ignée de la Force Une. Cette racine de la matière, avec son feu intérieur, est "l'eau" dont les occultistes parlent si souvent.

Le mode de conscience associé à la lettre Kaph se nomme "l'Intelligence de Rétribution", ou "L'Intelligence de la Quête qui Désire". Cela signifie que comprendre la loi de Rotation, c'est assurer la satisfaction de chaque désir. Cette compréhension est donnée aux **chercheurs** véritables, et à nul autre. Les esprits paresseux ne peuvent pas saisir la vérité. Celui qui n'a pas une idée claire et précise de ce qu'il désire ne perçoit jamais la signification intérieure de la Loi de Rotation.

A certains égards, cette Loi est l'une des plus évidentes dans la nature. Nous la voyons partout à l'œuvre. Pourtant bien peu de gens en comprennent, même partiellement, la signification.

L'un des sens évidents est que ce que nous émettons revient à nous. L'état actuel du monde prouve que la plupart des gens ne perçoivent pas cette vérité. Si l'humanité pouvait comprendre que son avenir, non pas celui de ses enfants, mais le sien propre, dépend entièrement de ses actions présentes, toutes les guerres, les discordes et les égoïsmes cesseraient d'exister. L'idée d'une existence séparée, d'un bien que l'on peut obtenir aux dépens des autres, serait balayée de la face du globe. Faites tout ce qui est en votre pouvoir pour perfectionner votre compréhension de cette loi.

Que votre exercice de cette semaine consiste en un effort pour **voir** la Loi de Rotation à l'œuvre. Commencez par évoquer dans votre esprit chaque exemple d'activité cyclique ou spirale que vous pouvez identifier. Examinez-vous ensuite. Récapitulez votre passé et voyez combien vos expériences se sont déroulées par cycles. Examinez vos états d'âme, et vous y trouverez la même alternance de flux et de reflux. Pensez à vos activités présentes, et essayez de d'imaginer les résultats logiques que vous pourrez en attendre, dans vos expériences futures.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Serpent, œil de l'aigle, yeux du lion.
- Bleu :** Arrière-plan, bien clair comme un ciel. Sphinx, du même bleu que la robe de la Grande Prêtresse, excepté sa coiffure.
- Orange :** Le corps entier de la roue.
- Brun :** Animaux. Le lion doit être d'une couleur de fauve (mélange de brun et de jaune).
- Or :** Pommeau de l'épée.
- Argent :** Lame de l'épée.
- Gris :** Nuages, mais ce sont des nuages d'orage, gris et blancs.
- Blond :** Chevelure de l'homme, bec de l'aigle (partie supérieure et inférieure).
- Blanc :** Parties blanches dans la coiffure du sphinx, nuages ainsi que nous les avons décrits ci-dessus, cornes du taureau, œil d'Hermanubis, le personnage qui s'élève le long de la roue. Griffes du sphinx
- Rouge :** Hermanubis (personnage à tête de chacal), excepté les yeux. Langue de l'aigle.

**Dans ma main sont toutes choses
Maintenues en parfait équilibre.
Je lie entre eux tous^ les opposés,
Chacun à son complémentaire.
Je modère l'un par l'autre
Et c'est ainsi que nulle part dans l'Univers
Il n'existe un besoin ou un échec réels*
De même nulle part il n'y a d'injustice,
Car ce qui apparaît comme tel
N'est qu'un des multiples aspects
De l'illusion de la séparativité.**

**Les formes sont comme des vases que j'emplis
De précieux parfum
De mon essence la plus secrète,
Et là où je suis
Est la demeure de la justice et de la vérité.
Prends garde de ne pas mépriser
Les formes que tu ne sais pas comprendre.
Chaque vase de vie est un aspect de moi, le Très-Haut.**
Livre des Témoignages. Dr. Paul Foster Case.

Leçon 24.

LA ROUE DE LA FORTUNE.

Dans la Sagesse hébraïque, le nombre 10 est nommé Malkuth, le Royaume. Un Royaume exprime la volonté et l'autorité de son monarque. Les Clefs du Tarot clé 0 à 4 incluse font un total de 10, et quelques minutes d'examen de ces Clefs vous montreront qu'elles représentent tout ce qui est fondamental dans la signification du terme "Royaume".

Un titre grec pour la Clef 10, était "Pantelia", signifiant "tout est terminé" ou "pleinement accompli". Westcott écrit à ce sujet : *"Notez que 10 est employé comme signe de fraternité, d'amour, de paix et d'union, dans Je troisième signe maçonnique, l'union de deux groupes de cinq points du compagnonnage"*. Dix est aussi d'après les kabbalistes, le nombre de la Manifestation Complète.

La compréhension correcte, ou compréhension mentale (Kaph) des dix aspects de la Puissance-Vie numérotés de là 10 dans le "Maître Plan" permet de placer le pouvoir directeur à sa juste place dans notre pensée.

Ce pouvoir directeur est la Réalité désignée par le nom divin hébreu Yahvé ou Jéhovah, identique dans son sens fondamental au Jupiter des Romains.

Le Titre de la Clef 10 se rapporte à Jupiter, que les astrologues appellent "Le Seigneur de la Fortune". La perfection de la "bonne fortune" est déclenchée par le bon fonctionnement d'un centre dans le corps humain, que l'occultisme connaît sous le nom de centre Jupiter. Les anatomistes le nomment le plexus solaire.

Ne vous laissez pas induire en erreur par ce nom : il ne s'agit pas du centre Solaire. Ce groupe de cellules nerveuses appelé parfois plexus épigastrique est situé dans l'abdomen, derrière l'estomac. Parmi les multiples ganglions qu'il contient, les plus importants sont les ganglions semi-lunaires. Cet organe, parfois appelé cerveau abdominal, régit tous les viscères de l'abdomen, et l'assimilation. Ses fonctions occultes sont en rapport avec les activités au moyen desquelles nous pouvons synchroniser nos cycles personnels avec les cycles universels d'expression de la Puissance-Vie.

La solution de la quadrature du cercle, mentionnée dans la citation d'Eliphas Lévi que nous vous avons donnée au début de la leçon précédente, est indiquée par la valeur totale des huit lettres dans la Roue. D'après les valeurs hébraïques, leur total donne 697, dont la somme des chiffres est 22. Si les lettres romaines sont calculées d'après les valeurs qui leur sont attribuées dans la Cabala Simplex latine, le total des lettres hébraïques et romaines est 74, dont l'addition des chiffres donne 11.

La relation entre 22, 11 et la quadrature du cercle remonte aux temps anciens; 22 représente le rapport d'une circonférence, quelle que soit sa

dimension, à son diamètre. Il n'y a là qu'une 'quadrature du cercle" approximative, mais suffisamment proche pour tous les buts pratiques. La proportion est celle qui existe entre une circonférence de 22 et un diamètre de 7, qui est la même que celle qui existe entre une circonférence de 11 et un diamètre de 3 1/2. Les deux nombres 7 et 3 1/2 figurent comme nombres symboliques dans la Bible, et dans d'autres écrits occultes.

Le fait que cette quadrature ne soit qu'approximative porte sa propre leçon. Nous ne pouvons jamais prendre la mesure exacte d'une manifestation de l'Infini, parce que l'Infini est lui-même impossible à mesurer. Mais nous pouvons parvenir à des approximations. Cette vérité a été introduite dans la science moderne par la théorie des Quanta. Ce sont de proches moyennes, plutôt que des mesures absolues, qui sont sur les instruments de la recherche scientifique.

Le rapport entre 22 pour la circonférence et 7 pour le diamètre est une clef de nombreuses formules occultes de grande valeur. On le trouve dans la Bible, dans les hiéroglyphes et dans l'architecture de l'Égypte, dans d'anciens talismans magiques, dans certains passages de livres orientaux sur le Yoga, et ailleurs. A mesure que vous progresserez dans l'étude de l'occultisme, ce rapport reviendra sans cesse.

Le Tétragramme, combinaison de quatre lettres, mentionné par Eliphas Levi figure dans le cercle du milieu de la Roue. Au sommet, sous la lettre T, se trouve le caractère désignant le Mercure alchimique. A droite, à côté de la lettre A, se trouve le symbole du Soufre alchimique. A gauche, à côté de la lettre O, se trouve un cercle traverse d'une barre représentant le Sel alchimique. En bas du cercle, au-dessus de la lettre R, se trouvent deux lignes ondulantes qu'emploient parfois les alchimistes pour symboliser la Dissolution. Comme ce symbole est aussi employé pour le signe du Verseau qui correspond à l'Homme, parmi les créatures vivantes, on peut l'interpréter comme représentant l'Homme en tant qu'agent de dissolution des fantômes de l'illusion.

Le Mercure, le Soufre et le Sel, les trois "Principes" des alchimistes, correspondent aux trois gunas, ou qualités, que mentionne la philosophie hindoue. Ne vous laissez pas induire en erreur par les termes "principes" et "qualités" employés ici dans un sens spécial.

Le Mercure correspond au Sattwa-guna, ou Sagesse. Dans ces leçons, nous le nommons Super-conscience.

Le Soufre correspond au Rajas-guna, ou passion et désir, incitant à l'action. C'est la caractéristique essentielle de la connaissance Soi-consciente.

Le Sel correspond au Tamas-guna ou qualité d'inertie. Il s'agit de la caractéristique dominante de ce que nous nommons la subconscience.

Le symbole de la Dissolution, qui représente également le signe de l'Homme, le Verseau, révèle une vérité importante. Dans l'Alchimie, aussi bien que dans le Yoga (qui ont l'une et l'autre le même objectif et travaillent avec les mêmes matériaux et des méthodes identiques), l'homme apprend à dissoudre les diverses

formes de l'apparence qui l'entourent, à extraire leur essence, à assimiler cette essence et à la projeter dans de nouvelles formes modifiées par son imagination créatrice. Telle, est en une seule phrase, la théorie de l'occultisme pratique.

Dans le plus petit cercle figure le symbole alchimique de l'Esprit, la Quintessence. Il correspond à l'Akasha des Hindous. Son symbole est une Roue à huit rayons, comme celle qui figure sur le vêtement extérieur du Fol.

Le centre de la Roue, ainsi que l'indique Eliphas Lévi, représente l'Unité Primordiale d'où tout mouvement tire son origine. Le **point** central est le Monde des Archétypes des kabbalistes, symbolisé également par les boules fixées au sommet du bâton et de la couronne du Hiérophante. C'est le monde où toutes les potentialités de la manifestation, quelle que soit son extension, sont concentrées sur un seul point.

Entourant ce centre, le plus petit cercle représente le monde de la Création ou Plan Mental. Il est également symbolisé par la barre supérieure du bâton du Hiérophante et par la couronne supérieure de sa tiare.

Dans le cercle suivant se trouvent les symboles alchimiques des forces actives dans le monde de la Formation. Ce monde est représenté par la barre du milieu qui orne le bâton du Hiérophante et par la couronne médiane de sa tiare.

Le cercle extérieur contenant les lettres qui suggèrent la manifestation du VERBE ou Logos, représente le Monde Matériel ou Monde de l'Action. Il est symbolisé par la barre inférieure du bâton du Hiérophante et par la couronne inférieure de sa tiare.

Les huit segments du plus petit cercle divisent la circonférence en arcs de 45. 45 est la valeur du nom hébraïque Adam, qui est le nom générique de l'Humanité, tout comme le mot latin "homo" dont les lettres totalisent 45, d'après la Cabala Simplex latine. Cela est destiné à suggérer que l'être spirituel essentiel ou Quintessence est cette même Puissance-Vie qui est l'esprit de l'humanité.

Les huit rayons de ce cercle nous rappellent que 8 est le nombre d'Hermès et celui du Christ. Ils indiquent que le secret de la maîtrise des circonstances doit être recherché sans le fait que l'esprit le plus intérieur de l'humanité est identique au pouvoir souverain (Christos, celui qui est oint) qui met en mouvement l'activité rotative des cycles cosmiques.

Le domaine à l'intérieur duquel l'homme peut appliquer le pouvoir royal de l'Esprit Central est le Monde de la Formation. Il le Fait en combinant les trois principes alchimiques dans le Grand Œuvre qui dissout tout ce qui semble constituer un obstacle par le "Mercure Philosophai". Il s'agit de la juste connaissance, de la compréhension véritable, suggérée par la lettre-nom Kaph, la main qui saisit. La dissolution libère les diverses énergies enfermées dans la forme.

Les lettres contenues dans le cercle extérieur donnent le nom hébreu Jéhovah, et Rota, roue, en Latin. Les lettres de Rota peuvent être disposées de façon à former une phrase en Latin : "Rota Taro Orat Tora Ator", ce qui signifie :

"La Roue du Tarot formule la Loi d'Ator". Ator est l'orthographe latine du nom de la déesse égyptienne Hator, qui personnifiait la Nature et Vénus. La loi d'Hator est donc celle de l'Impératrice dans le Tarot. Ces lettres sont inscrites dans le cercle extérieur pour nous rappeler qu'en réalité, le Monde Matériel est le plan sur lequel est prononcé le VERBE de l'Esprit qui y réside.

Le serpent qui descend le long de la Roue est peint en jaune, pour représenter la Lumière. Sa forme ondulante symbolise la vibration. Il représente la descente de la Force Serpent, Fohat, dans le champ de la manifestation physique. A ce titre, il représente donc l'involution de la Lumière dans la forme.

Le personnage rouge qui s'élève du côté droit de la Roue est Hermanubis. Il symbolise l'évolution de la forme et il est un symbole spécifique de l'état de développement moyen actuel de la personnalité humaine. Il a un corps d'homme et une tête de chacal pour montrer que, dans son ensemble, l'humanité n'a pas dépassé le plan intellectuel. Ses oreilles s'élèvent plus haut que le diamètre horizontal de la Roue, pour indiquer que, par l'audition intérieure, l'homme commence à avoir une certaine connaissance du segment du cycle d'évolution par lequel il est destiné à passer pour s'élever.

Le segment de la Roue entre Hermanubis et le Sphinx contient la lettre Yod représentée dans le Tarot par l'Ermite. Ce qui complète l'évolution de l'homme et développe des pouvoirs dépassant son niveau intellectuel de conscience, est un changement organique. Effectuer ce changement, c'est accomplir le Grand Œuvre, et la lettre Yod est un symbole de cet accomplissement, car l'achèvement du Grand Œuvre est l'identification du "soi" personnel, l'Ego qui siège dans le cœur, avec l'Ancien des Jours, le Veilleur Silencieux de la Clef 9.

Le sphinx symbolise l'accomplissement de cette identification. Il porte une épée, l'arme correspondant à l'élément air, au Monde de la Forme, et à la lettre Zaïn représentée dans le Tarot par la Clef 6. Cette arme symbolise donc la conquête du Monde de la Formation, plan sur lequel les forces subtiles du Souffle-Vie sont à l'œuvre. Cette conquête résulte de la juste discrimination.

Le sphinx combine les deux principaux éléments contenus dans le symbolisme de la Clef 8. Il possède une poitrine et un visage de femme, et le corps d'un lion. Il est l'union des pouvoirs masculin et féminin, la fusion parfaite de forces qui, sur des plans inférieurs de perception, semblent être opposés.

On peut résumer brièvement ainsi le sens de la Clef 10 : Tous les cycles de manifestation de la nature sont des cycles d'expression harmonieuse d'une Puissance Une, qui est identique à l'Esprit le plus intérieur de l'Homme".

Le Kybalion contient également une déclaration qui se rapporte directement au sens de la Clef 10. Elle est empruntée à certains écrivains anciens :

"Plus la création est éloignée du Centre, plus elle est asservie. Plus elle s'approche du Centre, plus elle est libre".

VOUS PARTICIPEZ A LA PERFECTION COSMIQUE.

Contemplez la Clef 10 chaque fois que vous êtes déprimé. Regardez-la lorsque vous éprouvez un moment d'impatience pour n'avoir pas encore réalisé le désir de votre cœur. Mais ce qui est plus important que tout, utilisez cette Clef chaque fois que vous vous surprenez à perdre votre temps, ou à faire des choses relativement dénuées d'importance, alors que vous devriez vous occuper de problèmes urgents. Il faudrait des pages d'interprétation pour expliquer pourquoi cette Clef accroît le tonus émotionnel, pourquoi elle réprime l'impatience et pourquoi elle augmente votre détermination, quand vous essayez d'éviter des tâches importantes mais désagréables. Ce qui importe, c'est de suivre la prescription.

L'un des sens principaux de la Clef 10 est que toute manifestation a un caractère cyclique. Toute manifestation suit le mouvement de la Roue. Le printemps, l'été, l'automne, l'hiver, représentent une séquence qui peut être observée dans toutes les activités humaines. Ce rythme se déroulant dans tin ordre immuable existe dans toute manifestation. Il ne change pas. Progressez avec lui et vous réussirez. Essayez d'aller contre lui et vous échouerez.

Chaque graine doit être plantée à la saison qui lui convient : si elle est plantée trop tôt, sa croissance pourra souffrir des gelées de l'hiver. Chaque personne a, au niveau des émotions, des hauts et des bas. Le rythme de ces cycles varie selon les êtres, mais un peu d'observation vous permettra de déterminer les moments où la roue descend ou quand elle remonte. Lorsque vous les aurez découverts, prenez l'habitude de commencer toute entreprise nouvelle quand votre courbe émotionnelle est en train de remonter. Progressez avec la roue et harmonisez vos saisons avec le flux et le reflux cosmique. Ce que vous entreprenez, rempli d'élan et d'enthousiasme, se poursuivra jusqu'à la réalisation finale, même pendant les jours où vous êtes déprimé. La meilleure chose à faire dans ces périodes de dépression, où la plus grande partie de l'activité sera subconsciente, sera de jouer un peu plus, de dormir un peu plus longtemps et de restreindre votre activité (dans la limite où les circonstances vous le permettent) à des occupations plus ou moins routinières.

Vous pourrez considérer qu'il est bénéfique d'établir un planning de vos activités quotidiennes et de l'appliquer strictement pendant une quinzaine de jours. Fixez vous des rendez vous pour chaque jour. Protégez contre toute interruption vos périodes de travail et de méditation. Vous n'y parviendrez pas à 100%. Ne manquez pas de faire face, dans un esprit d'acceptation, à tout ce qui vient entraver votre plan. Cela s'applique seulement aux interférences venant de l'extérieur. Ne cédez pas à des caprices et à des sentiments personnels qui vous inspireraient la tentation de ne pas exécuter ce planning.

Enfin, faites l'impossible pour devenir de plus en plus conscient de ce fait que toutes vos activités personnelles sont, en fait, des expressions particulières du cycle d'activité cosmique représenté par la Roue de la Fortune. Souvenez-vous sans cesse que le **Tout** est présent jusque dans la partie la plias infime. Vous en deviendrez de plus en plus conscient en étudiant le rapport existant entre vos

actions personnelles et l'ordre cosmique, vous découvrirez une source de richesses intérieures qui ne se tarira jamais.

**Les luttes, les querelles, les discordes
Dont tu es témoin jour après jour
Sont jeu d'ombre et de lumière, et je suis l'une et autre.**

**Tout ce qui semble être un effort
Toute apparence de dur labeur,
Sache que c'est de l'illusion ;
Et avec l'œil de ton esprit,
Vois-moi pénétrant toute chose.**

**Sache que je suis cette Intelligence Conciliante,
Qui récompense ceux qui cherchent ;
Et sache aussi
Que quoi qu'un homme cherche,
C'est moi qu'il désire trouver.**

Livre des Témoignages. Dr. Paul Poster Case.

Leçon 25.

ACTION - EQUILIBRE. (Clef 11)

"L'équilibre est la base du Grand Œuvre", déclare une maxime occulte. Cette doctrine est à la base des divers sens de la Clef 11.

Etudiez le nombre lui-même. Ses chiffres sont égaux l'un à l'autre. C'est donc un glyphe d'équilibre. Il symbolise l'égalité, la parité, et la symétrie. Il est semblable au symbole du signe des Gémeaux, II, et au chiffre Romain II. Car l'idée d'équilibre implique la dualité. Eliphas Lévi dit que l'équilibre est le résultat de l'égalisation d'activités ou de forces opposées.

"L'équilibre est le résultat de deux forces, mais si ces deux forces étalent absolument et constamment égales, cet équilibre serait immobilité, et par conséquent la négation de la vie. Le mouvement est le résultat de prépondérances alternées : la chaleur après le froid, la douceur après la sévérité, l'affection après la colère - voilà le secret du mouvement perpétuel et de la prolongation de l'énergie. Agir toujours dans le même sens et toujours de la même façon, c'est surcharger l'un des plateaux de la balance, et il en résultera une destruction complète de l'équilibre. Une attitude éternellement caressante engendre rapidement le dégoût et l'antipathie, de la même façon qu'une froideur et une sévérité constantes finissent par provoquer le détachement et décourager l'affection".

Le Kybalion expose la même loi de la façon suivante :

"Pour détruire un rythme vibratoire indésirable, faites agir le Principe de Polarité et concentrez-vous sur le pôle opposé à ce que vous désirez supprimer".

Le même livre donne cet excellent résumé de la Loi de Polarité :

"Chaque chose est double ; chaque chose a deux pôles, chaque chose a sa paire d'opposés ; semblable et dissemblable sont une seule et même chose ; les opposés sont de nature identique, mais de degrés différents ; les extrêmes se touchent ; toutes les vérités sont des demi-vérités ; tous les paradoxes peuvent être conciliés".

La lettre hébraïque de cette Clef est Lamed, qui signifie "aiguillon". Elle suggère donc l'idée d'incitation à agir. Un aiguillon contraint un bœuf à avancer et le maintient sur la route choisie par le conducteur.

Dans l'alphabet hébreu, le bœuf est Aleph, la lettre représentée dans le Tarot par le Fol. Cependant il n'est pas réellement vrai que nous incitions la Puissance-vie super-consciente à entrer en action. Il n'est pas vrai non plus que nous exerçons une maîtrise sur elle ou que nous fassions quoi que ce soit pour déterminer son activité parfaitement libre et spontanée. D'un autre côté, **il semble**

vraiment que nous fassions l'une et l'autre chose.

En réalité, la Puissance-Vie **se dirige elle-même** au moyen des fonctions de la conscience personnelle représentées par la lettre Lamed et la Clef 11. Ces fonctions **semblent** avoir leur origine en nous. Les gens ignorants de la situation véritable supposent que ces activités leur sont particulières, mais ils se trompent.

Et pourtant, dans toutes leurs actions pratiques, ceux qui connaissent la vérité, agissent exactement comme s'ils dirigeaient la Puissance-Vie. Ils **savent** qu'il n'en est rien, mais ils agissent "comme si", tout comme un homme qui sait que le soleil ne tourne pas autour de la Terre peut estimer qu'il est commode de déterminer l'heure par la position apparente du soleil dans le ciel.

La forme de la lettre Lamed est celle d'un serpent. Elle représente la même force dont nous avons parlé dans notre étude sur Teth et la Clef 8. Teth est le serpent **enroulé**, Lamed est le même serpent **déroulé et actif**.

Le signe de la Balance est attribué à Lamed, ce qui rend évidente la correspondance entre ce signe et la onzième Clef du Tarot.

Les astrologues disent que la Balance gouverne les reins qui ont pour fonction de maintenir l'équilibre chimique du sang. Les reins sont des organes dont la fonction est à la fois éliminatoire et équilibrante. Ils nettoient le courant sanguin des impuretés produites par les activités corporelles, et maintiennent ainsi le juste équilibre entre ses éléments.

Le régent qui gouverne la Balance est Vénus. Dans le Tarot, Vénus est en rapport avec l'Imagination Créatrice. Tout entraînement occulte met en action l'Imagination Créatrice. Les livres sur le Yoga sont pleins d'exercices sur la confection des images mentales. Les écrits des alchimistes et des Magiciens abondent en instructions semblables. Les métaphysiciens modernes emploient le même principe. Les psychanalystes ont recours à l'imagerie mentale pour traiter les névroses. L'Imagination Créatrice est l'élément fondamental de la pratique du Tarot.

L'imagination construit la foi. La véritable imagination, et non la simple fantaisie, repose sur la base solide de la science. **Les Contes des Mille et une Nuits**, dans le "Conte du Tapis Magique", nous donnent une notion fantaisiste du vol, mais de Léonard de Vinci jusqu'aux ingénieurs qui font les plans des avions à réaction, la véritable imagination créatrice a justifié la foi qu'éprouvait l'homme en son pouvoir d'évoluer dans les airs. A chaque pas dans la voie de la connaissance exacte, dans l'évaluation précise et la juste mesure, l'Imagination Créatrice gagne en clarté et va plus loin. Léonard de Vinci était inspiré par sa foi, et, bien qu'il n'eût jamais volé, il put apporter une importante contribution à la science de l'aviation. Le conteur arabe, lui, se contentait de raconter son vol imaginaire. Il ne rendait aucun service à la cause de la conquête de Pair, car il ne croyait pas réellement que l'homme put avoir un jour la possibilité de maîtriser cet élément.

La foi est une condition préalable d'une importance primordiale pour l'accomplissement du Grand Œuvre. Sans la foi, vous ne pouvez rien faire. Vous

devez avoir confiance dans les principes par lesquels vous opérez. Vous devez avoir foi en vous-même.

C'est pourquoi les écoles occultes familiarisent leurs élèves avec la vie et les actions des adeptes qui ont accompli le Grand Œuvre. Etudiez la vie de Jésus et celle du Bouddha. Dans ce qu'ils ont dit et fait, les principes du Grand Œuvre sont expliqués et donnés en exemple.

La planète exaltée dans la Balance est Saturne. Elle représente le pouvoir de limitation qui permet la manifestation de formes particulières. Ce pouvoir de limitation est activement à l'œuvre dans ce que les orientaux nomment **karma**. Il s'exprime à nous sous l'apparence d'une justice inflexible. C'est pourquoi l'énergie saturnienne trouve sa plus haute expression dans le Grand Œuvre, qui nous permet de maîtriser le karma.

L'homme peut totalement conquérir son avenir. Il peut créer le karma qu'il choisit. Certaines personnes ont une telle peur de créer du mauvais karma qu'elles ne font absolument rien pour améliorer les conditions dans lesquelles elles vivent. D'autres ont peur "d'intervenir" dans le karma. Ne vous inquiétez pas de cela. C'est impossible.

Vous pouvez engendrer du nouveau karma, mais vous ne pouvez pas changer une loi immuable ni intervenir dans son déroulement. Vous devez récolter ce que vous ayez semé, mais il vous appartient de choisir vos semences et de déterminer ainsi la récolte que vous produirez demain. Quant à l'ivraie qui se trouve aujourd'hui au milieu du bon grain, faites jouer votre discrimination. Vous pouvez même utiliser du mauvais karma et en faire un bon usage si vous êtes ingénieux.

Il existe des gens qui "invitent leur karma" et passent immédiatement par toutes sortes d'expériences pénibles qu'ils "supportent" en montrant bien, par l'expression de leur visage, qu'ils souffrent le martyre sans se plaindre. Ce qui s'est passé, en réalité, c'est qu'ils ont eu cette conception stupide que le karma est tristesse et désastre. Ils ont donc imaginé plus ou moins nettement des formes d'expériences pénibles et leur subconscience a fidèlement reproduit ces images mentales dans les éléments qui constituent leur environnement.

Ces martyrs, victimes de leur propre leurre, n'ont pas ouvert la boîte de Pandore pleine d'afflictions, confiée à la garde des Seigneurs de la Destinée, pour en laisser échapper leur Karma. Ils ont simplement laissé leur imagination construire des images funestes, et ce qu'ils obtiennent est ce qu'ils ont créé.

Nous ne pouvons échapper au karma, parce que, dans tout l'univers, l'inaction n'existe pas, et que le sens fondamental de karma est **action**. On retrouve la même signification dans le mot hébreu que l'on traduit par travail.

Le karma est attribué à la lettre Lamed. Le fruit de ce que nous nommons inaction, est la perte de la faculté et de la fonction, car ce que l'on n'emploie pas s'atrophie. Cependant, cette perte même du pouvoir est **une action dirigée dans la mauvaise direction**. Nous travaillons autant pour échouer que pour réussir, et

même, en fait, plus encore. C'est ainsi que Madame Blavatsky a écrit : *"Ne pas agir quand un acte de compassion se présente, revient au même qu'agir pour commettre un péché mortel"*.

La vérité sur toute cette question est exprimée dans cette admonition *"Tout ce que ta main trouve à faire, fais-le de toutes tes forces."* Cela ne signifie pas qu'on doive déployer autant de force pour ramasser une épingle que pour soulever un haltère. Lorsque nous disons "de toutes tes forces", cela signifie que l'on doit déployer **tout** son pouvoir dans toute action que l'on entreprend, qu'elle exige une petite ou une grande dépense d'énergie. Cela demande une grande concentration, et dans son sens fondamental, la concentration est une limitation, le pouvoir de Saturne, car la concentration élimine tout ce qui pourrait distraire et faire perdre de l'énergie pour l'exécution de la tâche que vous avez à accomplir.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** L'arrière-plan, entre les tentures.
- Vert :** Autour du carré ornant la couronne. Cape sur les épaules.
- Bleu :** Les manches (même teinte que la robe de la Grande Prêtresse).
- Indigo :** Le Tau sur le corsage de la femme.
- Violet :** Tentures (excepté les cordelières, les glands et les franges).
Ovale autour du cou. Voile reliant les deux colonnes du trône (violet plus clair).
- Gris :** Trône et estrade.
- Or :** Balance. Poignée de l'épée. Anneaux retenant les cordelières des draperies. Bordure et pointes de la couronne.
- Acier :** Lame de l'épée.
- Blanc :** Chaussure. Carré sur la couronne. Panneaux de chaque côté du Tau sur la poitrine de la femme.
- Chair :** Visage et partie du cou au-dessus du Tau.
- Blond :** Chevelure.
- Rouge :** Cercle dans le carré sur la couronne. Robe (excepté la cape et les manches). Cordelières, glands et franges des draperies.

Leçon 26.

LA JUSTICE.

L'arrière-plan de la Clef 11 est du même jaune que celui des Clefs 1 et 8. La Loi d'Equilibre est amenée à la manifestation sous la direction de l'activité soi-consciente (Clef 1), et par l'intermédiaire de la Force Serpent (Clefs 8).

Les deux rideaux suggèrent les idées de dualité et de polarité, et leur disposition symétrique représente l'équilibre. Leurs plis rappellent la draperie de la Grande Prêtresse et suggèrent l'idée de vibration. Leur couleur violette est la couleur complémentaire de celle de l'arrière-plan jaune. C'est aussi la couleur associée à la lettre Kaph et à la Clef 10. Cela signifie que l'aspect mécanique de la manifestation universelle, symbolisée par la Roue de la Fortune, voile l'identité vivante et consciente qui se trouve derrière elle.

Le trône répète le symbolisme des piliers de la Grande Prêtresse et du voile tendu entre les piliers. Ici, les piliers font partie du trône et sont surmontés de grenades, au lieu de boutons de lotus, pour indiquer que l'activité représentée par la Clef 11 est parvenue au stade de la fructification.

La couronne est surmontée d'un ornement triple, référence à la lettre Shin, imprimée sur la Clef 20, qui est en correspondance étroite avec les Clefs 2 et 11. Cet ornement triple représente la Force Serpent qui, dans sa plus haute manifestation, libère la conscience humaine des limitations imposées par les **interprétations** tridimensionnelles des expériences que l'homme reçoit par l'intermédiaire de ses sens physiques.

Le cercle et le carré qui ornent le devant de la couronne symbolisent le mouvement de l'Esprit dans le champ de la forme physique. Ce petit détail du symbolisme est également en rapport avec la Clef 10, qui montre une roue ou un cercle se mouvant dans l'espace délimité par les quatre créatures mystiques.

L'ornement que la Justice porte sur la poitrine combine une croix en forme de T et une ellipse. Le Tau est indigo, couleur associée à Saturne. Ce détail préfigure les éléments mathématiques combinés dans la composition de la Clef 21. Il se rapporte aussi à l'exaltation de la planète Saturne dans le signe de la Balance.

La lame acérée de l'épée a le même sens fondamental que l'aiguillon. Elle est en acier, métal régi par Mars, pour faire allusion au fait que chaque fois que la force Vénus (dominante dans la Balance) entre en jeu, la force Mars est également active. Vénus et Mars sont complémentaires. L'activité de l'un suscite toujours l'activité de l'autre.

Le pommeau de l'épée est une croix en forme de Tau. Cette épée brandie est donc une autre indication de l'exaltation de Saturne dans la Balance. Le pommeau est en or, ce qui le relie au Soleil, dont le métal est l'or. Il y a là une allusion à un

profond secret alchimique concernant la transmutation du "plomb" en "or", mais il existe aussi un sens plus simple : Saturne représente la limitation et la forme. Le Soleil symbolise la lumière et la radiation. Lorsque le pouvoir de limitation est utilisé positivement, il est combiné avec l'énergie irradiante du Soleil. Ainsi l'illumination exalte la forme.

Dans l'alphabet hébreu, Zaïn est la lettre qui correspond à l'épée. Une épée tranche. Elle symbolise donc le processus physique et mental d'élimination. Il y a là, évidemment, une correspondance avec la Balance qui régit les reins, organes chargés de maintenir l'équilibre chimique du sang en éliminant les impuretés. La signification psychologique pratique de l'épée est : "Employez la juste discrimination pour vous débarrasser de tout ce qui est inutile, pour vous libérer de l'attachement, des préjugés, du ressentiment et du regret".

Une balance représente la pesée et la mesure, ou l'exercice des pouvoirs mentaux se rapportant aux mathématiques. Les plateaux sont des demi-cercles. Chacun représente donc 11, puisque 22 est le nombre qui représente le cercle complet.

Par conséquent, les plateaux de la balance représentent la mise en équilibre des 11 paires d'activités complémentaires correspondant aux 22 lettres de l'alphabet hébreu et aux 22 Clefs du Tarot. Les plateaux sont dorés, pour indiquer que toutes ces paires d'activités sont des modes de la Force Une, l'énergie radiante qui se manifeste dans le monde physique en tant que force solaire.

La longueur de la barre transversale à l'extrémité de laquelle sont attachés les plateaux est la même que celle de chacune des lignes qui les supportent. De cette façon cette partie du tableau contient 7 lignes droites égales. Elles se rapportent aux sept aspects de la Puissance-Vie représentés par les Clefs 1, 2, 3, 10, 16, 19 et 21, qui correspondent à Mercure, la Lune, Vénus, Jupiter, Mars, au Soleil et à Saturne.

Ces sept corps célestes correspondent aussi aux sept métaux alchimiques et aux sept centres du corps humain qui portent le même nom planétaire. De même, les sept Clefs que nous avons énumérées plus haut correspondent par leurs lettres hébraïques respectives aux six faces et au centre intérieur du Cube de l'Espace.

Les sept lignes" égales que comporte la balance sont également en rapport avec la relation existant entre la Clef 11 et le signe de la Balance, septième signe du zodiaque. Il s'agit là du même type d'allusion que celle qui est donnée dans la Clef 9 par les six branches de l'étoile dans la lanterne de l'Ermite, pour nous rappeler que la Vierge est le sixième signe du zodiaque.

Les sept lignes égales nous rappellent la figure géométrique à sept côtés, qu'on nomme heptagone régulier, et qui figure si souvent dans les diagrammes alchimiques. L'heptagone est la base géométrique de la construction de la voûte à sept côtés décrite dans le manifeste Rosicrucien, **Fama Fraternitatis**.

Dans la Clef 11, la disposition des sept lignes fait apparaître un carré combiné avec deux triangles. Le nombre du carré est 4, et les deux triangles font 2

fois 3, ou 6. Par conséquent, par leur disposition, les sept lignes égales représentent le nombre 10, aussi bien qu'une présentation directe de 7.

En arithmétique occulte, 10 et 7 sont liés. La somme des nombres allant de 0 à 7 est 28, et les chiffres de ce nombre donnent un total de 10. Ce qui est pesé ou mesuré par la balance de la Justice, c'est la manifestation complète des activités personnelles symbolisées par la Clef 7. Ces activités, bien qu'elles semblent avoir leur origine dans le champ de la personnalité, sont en réalité des manifestations cosmiques. Etant donné que le Char bouge parce qu'il a des roues, celles-ci représentent ce qu'il y a de plus explicitement symbolisé par la Clef 10. La Loi de Karma est la conséquence de la rotation des cycles cosmiques.

La direction attribuée à Lamed et à la Clef 11 est Nord-Ouest. C'est la ligne du Cube de l'Espace qui se trouve à la jonction de la face Ouest assignée à Kaph et à la Clef 10, et de la face Nord assignée à la Clef 16 et à la lettre Peh. Cette dernière Clef est reliée à Mars, et la Clef 10 est un symbole de Jupiter.

Regardez maintenant la Clef 11. Sur le côté gauche, ou côté Nord, vous verrez l'épée levée de Mars. Dans l'autre main de la Justice se trouve une balance dont les deux plateaux semi-circulaires assemblés constitueraient une sphère ou une roue.

Ainsi, les éléments essentiels du symbolisme de la Clef 11 sont directement liés aux deux directions Nord et Ouest, réunies dans la ligne attribuée à Lamed.

La ligne Nord-Ouest relie l'extrémité Ouest de la ligne Nord-Supérieure (assignée à la Clef 8 et à Teth) à l'extrémité Ouest de la ligne Nord-Inférieure (assignée à la Clef 9 et à Yod). Le sens général d'Ouest, ainsi que nous l'avons expliqué dans la Leçon 24, étant l'accomplissement d'un cycle d'activité, il s'ensuit que la Clef 11 reliant les extrémités **Ouest** des lignes correspondant aux Clefs 8 et 9 représente le point culminant de l'activité symbolisée par ces deux Clefs.

La Clef 8 concerne les activités **conscientes**, et la Clef 9 les activités **subconscientes**. Elles atteignent leur plein accomplissement dans ce que représente la Clef 11. La modification du karma par la discrimination et le jugement justes, appliqués à l'œuvre et à l'action, résulte des processus que symbolisent les Clefs 8 et 9.

La Clef 11, étant en rapport avec la ligne Nord-Ouest, représente aussi ce qui relie les extrémités Nord des lignes Ouest-Supérieure (assignée à Samekh et à la Clef 14) et Ouest-Inférieure (assignée à Ayin et à la Clef 15). Mais nous devons attendre d'aborder l'interprétation de ces deux Clefs pour donner l'explication de ce fait.

La cape de la Justice est verte, couleur attribuée à Vénus. Dans une échelle de correspondance des couleurs, le vert est également associé à la Balance.

La robe de la femme est rouge, couleur complémentaire du vert. Elle symbolise la Force Mars qui donne l'énergie au système musculaire. Cette force est en rapport avec la fonction des glandes surrénales, gouvernées par la Balance, parce que les glandes surrénales régissent la tonicité de tout le système

musculaire. Le sens général symbolique de la robe est en rapport avec tout ce qui nous permet à œuvrer.

L'estrade et le trône sont en pierre, ce qui signifie que la Loi d'Equilibre opère, même dans le règne minéral. Pour beaucoup de gens, le plan physique est le seul dont ils ont une expérience directe. Le Tarot veut nous faire comprendre que si nous interprétons correctement nos expériences du plan physique, nous apprendrons tout ce qu'il est nécessaire de savoir pour commencer à utiliser la Loi d'Equilibre.

"Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas". On n'a pas besoin d'être apte à comprendre le sens des plans supérieurs pour voir cette loi opérer.

Cette semaine, étudiez vos actions avec plus de soin qu'auparavant. Acquitez-vous avec zèle de vos tâches quotidiennes, même si elles peuvent paraître sans importance.

Nul n'a jamais accompli de grandes choses s'il ne s'est pas tout d'abord acquitté des petites.

Travaillez dans l'équilibre et dans le calme. Lorsque vous vous asseyez pour étudier, asseyez-vous tranquillement. Enseignez à votre corps le sens de l'équilibre. Chassez l'anxiété et la crainte. Bannissez la précipitation. Quoi que vous fassiez, souvenez-vous que chaque action personnelle est en réalité une expression particulière de la parfaite Force-Vie. Par dessus tout, entraînez-vous à donner à vos désirs des formes claires et précises, et considérez ces images mentales comme des réalités présentes.

LE SECRET DE L'OEUVRE.

La façon vague dont les étudiants en occultisme, plus ou moins influencés par la philosophie orientale, utilisent le mot **karma** nous oblige à une explication supplémentaire. Dans l'esprit de bien des gens, karma signifie : "Dans cette existence, je suis, dans une certaine mesure, le résultat des actes de mes vies antérieures. La chance est du karma qui finit bien. Les aptitudes inhabituelles sont du karma. La malchance aussi est du karma".

Du fait que les occidentaux ont une évolution raciale et une formation philosophique différentes, ce qu'ils comprennent de la doctrine orientale est souvent confus. Il est donc nécessaire de dire que le karma n'est pas le Destin, pas plus qu'il n'est ce que les Grecs personnifiaient sous les traits de Némésis. Ce n'est pas davantage le Kismet des Mahométans. Son sens fondamental est "action", mais il a aussi le sens supplémentaire d'"oeuvre", mot qui est attribué à la lettre Lamed dans la Qabale.

Beaucoup de gens supposent que la Loi de Karma est exactement exprimée par cette vérité scientifique "action et réaction sont égales". D'autres, ajuste titre, disent que la Loi de Karma est exactement résumée dans le texte biblique. *"Ce qu'un homme sème, il le récoltera"*.

Et pourtant, l'analogie suggérée par la formule "action et réaction sont égales" est fautive si l'on suppose que le fonctionnement du karma est exactement le même que celui de l'action et de la réaction en physique. Lancez une balle contre un mur, la distance à laquelle elle rebondit sera sensiblement inférieure à celle qu'elle a parcourue quand vous l'avez lancée. La différence vient du fait qu'une partie de l'énergie a été absorbée par le mur et par la balle, au point d'impact. Mais si celui qui lance la balle court en direction du mur et parvient à la rattraper à mi-distance entre le mur et l'endroit d'où elle a été lancée, un nouvel élément entre en jeu. L'action et la réaction **sont** toujours égales, mais les conséquences d'une action passée, elles, peuvent être considérablement modifiées par une action ultérieure.

De même, si nous devons moissonner ce que nous avons semé la Bible ne dit pas "Ce que vous semez, vous devez le **manger**". Si l'ivraie est mélangée au bon grain, les deux plantes doivent être séparées au moment de la moisson, lorsqu'on dresse les meules, et l'ivraie doit être employée comme combustible dans les fours où l'on cuira le pain fait avec les grains de blé.

C'est ainsi que l'Ecole Occidentale diffère de l'Hindouisme exotérique, qui souffre du pessimisme caractéristique de la pensée orientale, qui conduit à cette conclusion "qu'il est vain de faire quoi que ce soit à propos du karma". Bien entendu, la philosophie ésotérique orientale ait que le karma peut être modifié. Nous n'échappons pas aux résultats de nos actions passées, mais nous pouvons en modifier les conséquences par nos **actions présentes**.

Telle est la leçon fondamentale de la Clef 11. Nous pesons la signification des conditions actuelles. Nous établissons un équilibre, en faisant des efforts soutenus et positifs pour surmonter les conséquences négatives des erreurs passées. Nous employons l'épée de la juste discrimination pour éliminer les pensées erronées et les actions mauvaises, et séparer le bon grain de l'ivraie. Nous vainquons le mal par le bien, et nous commençons à œuvrer dans notre esprit, en veillant à semer et à cultiver chaque jour des pensées positives, et à faire en sorte que ces pensées se manifestent par des actions correspondantes.

De nombreux étudiants de la philosophie orientale ont interprété les enseignements sur le karma et leur ont fait dire que chaque individu est une loi en lui-même, et qu'il récoltera ce qu'il a semé dans cette vie ou dans des vies antérieures.

Il est, pourtant, un autre aspect du karma qui demande une étude attentive. La Sagesse Eternelle nous enseigne que chaque individu est une unité spécialisée, à l'intérieur du Soi Unique. Quand le foie est malade, tout le corps en est affecté. Quand le foie est en bonne santé, tout le corps en tire profit. De la même manière, tout individu affecte l'Humanité en général, et est affecté par elle.

En tant qu'unité sociale, nous récoltons les bénéfices de la science, de la technologie, de l'électronique, etc. Nous jouissons d'un tas de "bonnes" choses dans la vie, auxquelles, seuls, quelques individus ont contribué. Cela peut nous donner à penser que le bilan de notre participation au karma de groupe est positif. Mais, de la même manière, certaines manifestations non-évoluées de certains

individus affecteront aussi le Tout. Il n'y a pas d'injustice ou de souffrance auxquelles nous ne participions pas, dans une certaine mesure. Tous ensemble, nous partageons la Vie-Une, dans **tous** ses aspects. Travaillons donc sans relâche pour transmuter nos pensées, nos sentiments et nos actions. Modifions notre karma individuel et aidons ainsi à modifier le karma du monde. Jésus a dit : *"Et moi, une fois élevé de la terre, j'attirerai tous les hommes à moi. (Jean 12:32).*

Utilisez la Clef 11 pour évoquer les réactions qui permettent d'établir en vous cette attitude mentale. N'attendez pas de rencontrer ce qui vous semble être une occasion spéciale ou particulièrement importante. Souvenez-vous que ce qui est l'Acteur et le Penseur réel n'est pas votre personnalité, mais le Soi à la parfaite sagesse. Pratiquez cette attitude mentale jusqu'à ce qu'elle devienne une seconde nature, subconsciente.

Leçon 7

CLEF 12 - L'HOMME PENDU + CLEF 13

La loi de renversement est signalée sans cesse dans la Sagesse éternelle, où elle est représentée par d'innombrables symboles. Dans le Tarot la Clef 12 est son emblème le plus important. L'application de cette loi est un grand secret de l'occultisme. Sa signification essentielle peut être ainsi exposée :

POUR RENVERSER LES CONDITIONS DE LA MISERE, DE LA MALADIE, DE L'INSUCCES, ET LEUR SUBSTITUER LEUR OPPOSEES DE SANTE, DE BONHEUR ET DE SUCCES, IL EST NECESSAIRE DE PENSER, DE PARLER ET D'AGIR EXACTEMENT A L'INVERSE DE LA FAÇON DONT LA PLUPART PENSENT, PARLENT ET AGISSENT.

Un ancien exposé de la Loi de Renversement nous est donné au début du Dhammapâda, un important résumé de la doctrine du Bouddha :

"Tout ce que nous sommes est le résultat de ce que nous avons pensé ; cette condition est fondée sur nos pensées, faite de nos pensées. Si un homme parle ou agit sous l'impulsion d'une pure pensée mauvaise, la douleur le suit comme la roue suit le pied du bœuf qui tire le char.

"Tout ce que nous sommes est le résultat de ce que nous avons pensé ; cette condition est fondée sur nos pensées, faite de nos pensées. Si un homme parle ou agit sous l'impulsion d'une pensée pure, le bonheur le suit comme une ombre qui jamais ne l'abandonne.

"La haine ne cesse à aucun moment par la haine : la haine cesse par l'amour. C'est là une règle ancienne."

Cependant, il ne suffit pas de dire "Si vous désirez être heureux et réussir votre vie, vous devez apprendre à renverser vos pensées." Ce qu'il vous faut, c'est une méthode pratique qui effectue réellement le renversement nécessaire.

Cette méthode réside dans le juste emploi de la Clef 12. La simple contemplation de cette figure donnera des résultats prodigieux dans le renversement de nos habitudes ordinaires de pensées et de paroles. Mais pour mettre en mouvement la pleine puissance de suggestion de cette image, il convient d'avoir quelques notions de son sens et de ses correspondances. Cette compréhension lance comme un pont qui permet aux suggestions émanant de cette image, d'accéder plus facilement à notre subconscience. Là elles déclenchent des activités mentales qui nous donneront l'habitude d'une nouvelle attitude d'esprit.

Cette nouvelle attitude aura pour conséquence que notre pensée, notre parole et notre action deviendront exactement l'inverse des pensées, paroles et actions qui étaient la cause profonde de la misère et de la servitude

auxquelles nous voulons échapper.

La lettre Mem imprimée sur cette Clef est l'équivalent de la lettre "M". Son nom signifie "eau ou mer". L'eau est le premier des miroirs mais elle réfléchit toute chose à l'envers. Elle renverse les images projetées à sa surface. Ce fait conduisit les inventeurs du Tarot à relier le symbolisme de la Clef 12 à la lettre Mem.

L'eau occulte n'est pas le fluide que nous tirons de notre robinet de cuisine. Elle est appelée eau car elle est comme cet élément. Un alchimiste écrit à ce sujet : *"les ignorants, lorsqu'ils nous entendent parler de l'eau, s'imaginent qu'il s'agit de l'eau des nuages ; mais s'ils comprenaient nos livres, ils sauraient que nous parlons d'une eau permanente ou fixe".* "Notre eau écrit un autre alchimiste, est une eau céleste qui ne mouille pas les mains", et un troisième déclare, *"l'eau est la mère, la graine et la racine de tous les minéraux.*"*

Ce qui est désigné dans ce passage est appelé "eau" parce qu'il s'agit d'un élément semblable à l'eau. Il est répandu sur de vastes espaces, comme un grand océan. Il se meut en vagues. Il coule en courants et se forme en tourbillons. Il revêt aussi la forme de gouttes ou de corpuscules.

Bref, l'eau" occulte est le fluide astral, et l'énergie électromagnétique qui est la substance de toute chose. On l'appelle la graine des minéraux, parce que chaque minéral est composé d'atomes dont chacun contient un certain nombre de corpuscules ou "gouttes", de cette substance primordiale.

Cette idée qui semble abstraite contient une possibilité d'action immédiate. Plusieurs merveilleuses applications pratiques des inventions récentes ont peut-être réalisées grâce au perfectionnement des conceptions sur la constitution électromagnétique de la matière.

Quelle différence cela peut-il entraîner pour un être humain ordinaire ? Seuls, quelques uns d'entre nous possèdent quelque talent pour l'invention. Un petit nombre seulement d'entre nous pourraient envisager d'entreprendre la dure tâche de la recherche chimique ou physique. **Et pourtant, la possibilité d'obtenir davantage encore de la vie nous intéresse tous. Cette connaissance peut elle nous aider à le faire ?** Nous permettra-t-elle de réaliser de plus grands progrès, de jouir d'une meilleure santé, de vivre une vie plus libre ?

Voyons cela. **Ce qui rend particulièrement difficile l'exercice mental et occulte, c'est la croyance que ce que nous avons à faire exige que nous épuisions une puissance mentale impalpable contre l'inertie d'une réalité physique tout-à-fait tangible.** Cette "matière" qui nous entoure est si dense, si résistante, si difficile à mouvoir, que la plupart des personnes ne peuvent arriver à croire que la seule pensée puisse avoir un pouvoir sur elles.

Celui qui pratique l'occultisme ne se laisse pas induire en erreur par des apparences superficielles. Il sait que les objets physiques n'ont ni solidité, ni l'inertie que nous signalent nos sens lorsqu'ils sont livrés à eux-mêmes. Il comprend que les variétés les plus denses de substances physiques, tout aussi bien que les gaz les plus légers, sont des formes construites par de petites

"gouttes" ou de "l'eau cosmique", séparées les unes des autres par d'immenses distances.

Aussi, lorsqu'il commence à s'attaquer au problème pratique que constitue la modification de sa pensée, il n'a pas à affronter la difficulté qui se dresse devant une personne qui croit ce que lui signalent ses sens au sujet des choses qui l'environnent. Celui qui pratique l'occultisme sait qu'il n'existe aucune différence essentielle entre l'énergie qui prend forme comme pensée et celle qui se concrétise en diamant ou en pièce de métal.

C'est ainsi que l'enseignement occulte au sujet de l'eau nous permet d'effectuer un renversement dans notre attitude mentale à l'égard des conditions de notre entourage. Par ce renversement, nous libérons notre esprit de soumission aux apparences qui empêchent la plupart des humains d'employer la puissance de leur pensée à changer et améliorer les conditions de leur existence.

Comme le nombre 12 est composé des chiffres 1 et 2 que nous devons lire de droite à gauche (comme en Hébreu NdT.), 12 exprime l'idée de la manifestation de 2 par l'activité de 1. Dans le Tarot, 2 est la Grande Prêtresse et 1 le Magicien. La lecture de 12 indique donc dans le Tarot, l'expression des pouvoirs de subconscience (2) par la fixation de la soi-conscience dans les actes d'attention (1).

C'est précisément ce que symbolise l'Homme Pendu. Lorsque la concentration est prolongée, une expérience directe de l'état super-conscient d'existence en résulte. C'est l'union parfaite de la conscience personnelle avec la conscience universelle. Elle est atteinte par des pratiques qui calment l'esprit et suspendent la formation des chaînes d'idées.

Si l'on paraphrase le titre de la Clef 12 en l'appelant «l'Homme Suspendu», il devient évident que cette Clef se réfère à cette sorte d'entraînement. Les inventeurs du Tarot connaissent la relation existant entre "man" (homme) et "mind" (mental) aussi choisirent-ils un titre suggérant l'idée de suspension des activités personnelles. Cette suspension est réalisée par la concentration et conduit à la libération des merveilleux pouvoirs qui confèrent à un adepte une parfaite maîtrise de son mental, de son corps, et des conditions environnantes.

Celui qui possède cette expérience renverse son attitude en face de la vie. Il sent qu'il est un véhicule ou un instrument offert à la manifestation de la puissance illimitée du Souffle-Vie. Abolie à jamais est la fausse notion que la personnalité est, ou peut être, distincte de la somme totale de l'activité universelle.

Quand Jésus disait "*Par moi-même, je ne peux rien*", il exprimait cette compréhension. Ces mots ne sont pas un aveu de faiblesse. Ils expriment simplement cette vérité que même la plus insignifiante des actions personnelles est une manifestation particulière des lois et des forces universelles. Au lieu d'amoindrir l'importance de la personnalité, cette compréhension accroît encore cette importance. Elle montre que la valeur réelle de la personnalité réside dans le fait qu'une personne est un agent par lequel les puissances illimitées de la Vie-Une peuvent être amenées à se déployer en prenant la direction de ce domaine

particulier d'existence relative.

Dans le symbolisme de la Clef 12, la potence a la forme de la lettre hébraïque Tav, signalée dans le cours de cet enseignement comme correspondant à la Clef 21, le Monde. Elle symbolise le monde réel dissimulé aux yeux de l'ignorant par les leurres qu'il a créés lui-même.

Celui qui réussit à renverser ses conceptions de la personnalité comprend que le monde réel est pour ainsi dire, le corps de Dieu. Il sait que lui-même est un membre de ce corps. Il sait que nulle part dans ce monde réel, il n'existe rien qui soit inamical envers l'homme, ou qui s'oppose à sa réussite. Il a une confiance illimitée dans l'appui absolument parfait que lui donne le monde réel dans tous ses actes.

De même que la lettre Tav représente le pouvoir de limitation nommé "Saturne", l'élément "Terre" est également attribué à cette lettre. Par conséquent le fait d'être suspendu à la lettre Tav a la signification suivante : **AFIN DE RENSER LES CONDITIONS DE L'EXPERIENCE NEGATIVE QUI NOUS TROUBLE, NOUS DEVONS SAVOIR QUE TOUTE UTILISATION DE LA PUISSANCE-VIE PAR L'HOMME DEPEND DU PRINCIPE DE SPECIALISATION. IL SAGIT DE LIMITER LA PUISSANCE-VIE A UNE FORME PARTICULIERE D'EXPRESSION.**

Nous employons ce principe lorsque nous nous concentrons. C'est ce qu'exprime le doigt tendu du Magicien. C'est ce qui rend si puissant notre élaboration d'images mentales. A moins que cette création ne comprenne des images mentales d'une action bien précise et des résultats nettement définis, exprimés sous des formes existant ici-même sur le plan physique, nous ne pouvons pas réussir dans les efforts que nous faisons pour transformer et améliorer les conditions qui nous entourent. Ainsi que nous l'indique la Table d'Emeraude, le pouvoir de la Vie Une s'intègre, s'il est intégré dans la terre. C'est pourquoi le Magicien a une pièce de monnaie parmi les instruments déposés sur sa table. Sa Lâche n'est pas terminée, tant qu'il n'aura pas compris et appliqué sur le plan physique le principe des valeurs.

La corde blanche qui suspend l'Homme Pendu exactement au milieu de la barre transversale de la potence, indique le moyen employé pour établir la suspension de l'activité personnelle. Elle est au milieu du centre de la barre pour indiquer que la concentration est le principe fondamental de cette opération. La corde est blanche, couleur représentant invariablement l'Energie Lumière Universelle. En outre, elle est composée de plusieurs fibres enroulées en spirales, parce que la force-vie cosmique revêt réellement cette forme de spirale dans toutes ses manifestations.

Les pieds du Pendu sont chaussés de jaune. Le jaune est la couleur de la Clef 1. Le sens de ce symbole est une sorte d'allusion facétieuse au fait qu'on doit parvenir à la véritable compréhension de notre situation personnelle par l'exercice actif de nos pouvoirs intellectuels.

C'est ainsi que les jambes du pendu sont revêtues de rouge et dessinent un

chiffre 4 ; qui se rapporte à ce que le Tarot représente sous les traits de l'Empereur. Le rouge est également en rapport avec la Clef 4 et signifie toujours l'emploi actif de ce pouvoir. Même dans la transe qui est caractéristique de certains états profonds de concentration règne une intense activité.

Le pourpoint de l'Homme Pendu est bleu, comme la robe de la Grande Prêtresse, et il se rapporte à l'élément eau. Il est orné de garniture d'argent, et ces garnitures comportent deux croissants de lune, dix boutons d'argent et une croix également d'argent. Tous ces symboles se rapportent aux pouvoirs de la subconscience, et l'on peut résumer ainsi brièvement leur signification :

On arrive au renversement des interprétations courantes de la personnalité par la pratique d'exercices mentaux qui comprennent de nombreux actes de réflexion et de rappel à la mémoire. Les secrets de la vie ne sont pas à la surface des choses. On doit être calme pour connaître. Dans ce calme, on commence à être capable de lire ce que le Tarot représente sous la forme du rouleau de la Grande Prêtresse. Une des vérités établies par cette pratique de rappel intérieur à la mémoire est qu'il existe exactement dix aspects fondamentaux intelligibles de l'activité de la Puissance Vie : *"dix et non neuf, dix et non pas onze"*, ainsi que nous le lisons dans le Livre de la Formation. On apprend ainsi que le sens véritable de la croix est en rapport avec l'idée d'accroissement, car la croix est la forme originelle de la lettre Tav, et ce même signe persiste dans l'emploi des symboles représentant l'addition et la multiplication.

"Fructifiez et multipliez" est le premier commandement de Dieu, d'après la Bible, et d'après l'allégorie de la Genèse, ce commandement a été prononcé pour la première fois le jour de la création où les eaux bouillonnèrent sous l'afflux des multitudes de créatures vivantes, et où les oiseaux (provenant eux-mêmes de l'évolution des animaux marins) furent appelés à l'existence. Ce commandement primordial, dont tous les autres décrets et commandements Divins ne sont que le développement logique, a été considéré par les sages Hébreux comme étant en rapport avec l'élément de l'eau. Or nous savons quelle influence considérable exerça la Qabale Hébraïque sur les inventeurs du Tarot.

Les bras et la tête de l'Homme Pendu forment les pointes d'un triangle. Ses jambes, ainsi que nous l'avons vu, suggèrent le nombre 4. Ce tableau représente donc une combinaison de 4 et de 3, mais avec le 4 renversé, bien qu'il occupe la position supérieure.

Dans le Tarot, 4 est l'Empereur et 3 est l'Impératrice. Mettre 4 au-dessus de 3 c'est faire de la raison l'élément dominant, et subordonner l'Imagination à la logique, mais rappelons-nous que le 4 est renversé. La logique de l'être humain moyen, qui établit son raisonnement sur les apparences superficielles, est exactement à l'opposé de la logique d'un adepte, qui connaît les réalités intérieures.

L'être humain moyen est dominé par son imagination, et ses images sont fausses. En fait, lorsqu'il s'imagine raisonner, il ne fait que rationaliser. Plus il "raisonne" plus sa situation empire, car il est victime de ses propres leurre.

Tout au contraire, un adepte a appris à déterminer quelles sont les images mentales qui doivent occuper le champ de son attention. Il les choisit avec soin, et veille à ce qu'elles soient des images véritables. Cela lui permet d'imaginer d'une façon créatrice. C'est ainsi qu'il parvient à une juste vision de la place de l'homme dans l'ordre cosmique. Un adepte réussit à se diriger et à diriger le monde dans lequel il vit, parce qu'il saisit rationnellement le sens réel de sa personnalité.

Le nimbe de gloire qui brille autour de la tête de l'Homme Pendu symbolise l'illumination qu'on réalise par la suspension de l'activité de la conscience personnelle. Cette gloire est le même symbole que le soleil représenté dans les Clefs 6 et 0.

La figure de l'Homme Pendu est blanche ; on veut indiquer ainsi qu'il est un seul et même symbole que l'Ermite et l'Empereur. Mais son visage est celui d'un jeune homme. Il combine donc les deux aspects sous lesquels la Puissance-Vie se présente à nous. Elle est la Jeunesse Eternelle, et aussi l'Ancien des jours. L'un de ses noms est Dieu, l'autre est l'HOMME. Celui qui sait cela par expérience directe est le sage qui dit "Je ne fais rien" même au milieu des expériences les plus actives de son existence terrestre.

En utilisant la Clef 12 comme foyer de concentration, vous découvrirez par vous-même bien davantage que ce que nous vous indiquons ici. Bien plus, vous commencerez à filer la trame d'une conscience qui vous ouvrira l'accès de la compréhension symbolisée par la Clef 12.

Lorsque les suggestions picturales de ce tableau commenceront à produire leurs résultats, elles déclencheront dans votre esprit et dans votre corps une série de changements. Comme conséquence de ces transformations, vous adopterez l'attitude mentale de dépendance absolue à l'égard de la Vie-Une. De cette attitude mentale découlent automatiquement la santé et le bien être. Elle sert à rectifier tous les états d'esprit négatifs. Elle extirpe ainsi les causes d'échec et fixe solidement l'être humain dans la compréhension vécue de cette vérité : l'essence de la personnalité humaine est identique à la Vie illimitée qui crée et soutient tout l'Univers.

CLEF 13 - LA MORT

Un contraste essentiel distingue la Sagesse Eternelle des philosophies ordinaires. Dans la meilleure hypothèse, les spéculations de la raison humaine sur les questions de survivance et d'immortalité ne nous donnent rien de plus que des espoirs fondés sur des considérations d'analogie. Dans la pire hypothèse, elles aboutissent à la conviction désespérée que ce monde conditionné représente tout ce que nous pourrions jamais connaître. La Sagesse **Eternelle nous offre, au contraire, une méthode pratique pour annuler la mort. Elle est fondée sur l'expérience humaine. Des hommes semblables à nous l'ont pratiquée avec succès dans le passé. Des hommes et des femmes qui vivent actuellement ont triomphé de la mort.**

(La recherche scientifique sur les phénomènes psychiques a, dans l'opinion de la plupart des experts, établi que la survie existe. Le texte suivant, cependant,

n'a pas pour thème la survie de la conscience et de la mémoire après la dissolution physique, mais avec le contrôle actuel d'une telle dissolution grâce à des méthodes occultes. Nd.T.)

Pour de tels êtres, la tombe n'offre pas de terreur, la mort n'apporte aucun aiguillon douloureux de perte ou de séparation. **Ce n'est pas un espoir qui les anime, mais une certitude, et ils disent que nous pouvons participer à cette connaissance.**

Afin de pratiquer cette méthode, nous ne sommes pas invités à susciter des doutes sur notre équilibre mental en déclarant "*Il n'y a pas de mort*" Au contraire, pour trouver la libération que nous cherchons, nous devons faire résolument face à ce fait constant, qu'effectivement, les corps meurent. Nier ce fait est une folie. Refuser d'en tenir compte est inutile. Il est nécessaire de comprendre ce que ce fait brutal signifie réellement, et nous ne pouvons jamais comprendre quelque chose que nous essayons de nier.

Ce n'est pas en niant que les objets plus lourds que l'air retombe sur le sol qu'on inventa les avions. Tous leurs éléments sont plus lourds que l'air, mais ce n'est pas en niant la force de la gravitation que nous volons. Nous admettons tous ces faits, quitte à découvrir dans certaines combinaisons d'autres faits un moyen d'annuler la force de gravitation.

Nous sommes en présence d'un fait indéniable, quand nous nous trouvons devant la mort. Egalement indéniable est le fait qu'une quantité de témoins irréprochables attestent qu'ils savent que la mort peut être annulée de la même façon que la loi de gravitation, c'est-à-dire par le déclenchement de certains autres faits, certaines autres lois et forces, qui sont toujours à portée de notre main et prêtes à être utilisées.

Une partie de l'équipement vital de chaque être humain est quelque chose d'immortel qui n'est pas né dans le corps et qui ne mourra jamais. Bien plus encore, CE QUELQUE CHOSE D'IMMORTEL EN NOUS EST PRECISEMENT CE QUI CAUSE LA DISSOLUTIONS DE NOS CORPS PHYSIQUES. L'immortalité de notre nature essentielle est la cause réelle du fait de la mort physique. Lorsque nous étudions le fait de la mort et que nous en apprenons le sens, nous découvrons comment il est possible de la surmonter et de la supprimer complètement de notre conscience et de notre expérience.

Il y a là bien davantage encore qu'une promesse de la certitude que nous survivrons à la mort du corps. Il y a là plus qu'un simple espoir de résurrection, plus qu'un changement de conscience. La connaissance de ceux qui sont consciemment immortels annule complètement la mort. Ceux qui parviennent, ici-bas, à la perfection de ce mode de connaissance n'ont pas besoin de faire l'expérience de la dissolution physique. Ils sont libérés de ce qui semble être le "sort commun". Ils sont capables de maintenir l'existence de leurs corps physique en parfaite vigueur et santé pendant un laps de temps que limite seulement leur choix délibéré.

La Clef 13 expose symboliquement cette doctrine de la Sagesse Eternelle. Elle fait plus encore. Elle transmet à la subconscience, par le sens de la vue, des impulsions qui vont faire jaillir des profondeurs de notre mental, la connaissance qui nous permettra d'abolir la mort.

La lettre Nun imprimée sur cette Clef signifie, comme verbe, "bourgeonner, croître". Comme nom, elle signifie "poisson". C'est aussi le nom propre "Nun", donné dans l'Ancien Testament, au père de Josué.

Or, quand l'Ancien Testament dit que Josué (libération) était le fils de Nun (poisson), il indique que la puissance libératrice de la Vérité ou Réalité est une conséquence du pouvoir de croissance représenté par Nun.

Dans le corps de l'homme, ce pouvoir de croissance est la cause de la multiplication des cellules et du développement de la structure corporelle. C'est également le principe fondamental de la reproduction. C'est pourquoi, dans la Sagesse Hébraïque, la lettre Nun est associée au Scorpion, le signe du zodiaque qui préside à la reproduction.

Comme huitième signe du zodiaque, le Scorpion régit essentiellement la huitième maison de l'horoscope, la maison de la mort et des héritages. **NOTRE PLUS PRECIEUX HERITAGE EST LA PUISSANCE QUI SE MANIFESTE DANS LE FAIT DE LA MORT.**

Car, jusqu'à ce qu'un individu progresse spirituellement jusqu'à cet état où il a appris et perçu directement la vraie nature de sa vie en relation avec la Vie Une, la mort est une nécessité. Autrement, tel un disque rayé, notre vie resterait pour toujours sur le même rail. Une répétition sans fin remplacerait le progrès et l'évolution...

Nombreux parmi nous sont ceux qui nécessitent d'être retirés de force par la mort de la roue des fausses perceptions, et encore et encore jusqu'à ce que notre connaissance et sagesse spirituelles assurent seuls notre progrès vers la perfection.

La nature réelle de cette puissance est indiquée par le nombre 13. C'est le nombre, en Hébreu, de deux mots dont l'un signifie UNITE et l'autre AMOUR. La PUISSANCE UNE d'où procède toute chose, LE POUVOIR D'AMOUR qui est la cause de toutes les attractions et affinités, est aussi la PUISSANCE DE MORT qui détermine la dissolution des corps physiques. Il ne s'agit pas de deux puissances antagonistes, dont l'une œuvre pour la vie et l'autre pour la mort. Il n'y a qu'une PUISSANCE UNIQUE ayant des formes opposées de manifestation.

A première vue, la figure centrale de la Clef 13 est la représentation conventionnelle de la "Sinistre Faucheuse". Mais pour l'œil initié, le squelette est là pour rappeler que la structure osseuse du corps est la fondation de toutes nos activités musculaires.

Ce que nous voyons ici est un tableau de la base réelle de toutes nos activités corporelles. Par conséquent, comme symbole, le squelette indique ce qui est la base de toute fonction, la fondation de toute croissance et évolution. Il s'agit

de la PUISSANCE UNE, spécialisée dans les fonctions reproductives du corps. C'est la PUISSANCE-GERME. C'est pourquoi l'image conventionnelle d'une graine figure à l'angle gauche supérieur de la Clef 13.

Ce hiéroglyphe très simple symbolise le processus général de la manifestation. Les deux ovales sont unis, ou même en réalité, ils ne représentent qu'un seul et même ovale. Le plus petit, situé à l'intérieur, est la source de l'énergie radiante ; de lui émane cinq rayons, représentant les différenciations connues en occultisme occidental comme extérieur, qui est un seul et même ovale que l'autre. LA PUISSANCE INTERIEURE se projette ou projette ce qui semble une extension d'elle-même, comme ESPACE (le plus grand ovale), et remplit cet espace de formes d'énergie dont la combinaison constitue le corps de l'univers.

C'est cette même puissance qui est représentée par le squelette. Toute croissance et toute évolution sont fondées sur des permutations de formes sans fin. Au sens absolu, il n'y a pas de changement, car le non manifesté reste éternellement lui-même à travers toute la série des apparences. Cependant, dans un sens relatif, cette série de transformations est réelle et nécessite la dissolution des formes inutiles et usées.

En regardant attentivement le squelette, vous constaterez qu'il subit une curieuse distorsion en deux endroits précis de la colonne vertébrale. L'une de ces torsions, juste au-dessus du pelvis, sert à marquer l'emplacement Mars dans le corps. L'autre est située au cou, à l'endroit où se trouve le centre Vénus. Si ce squelette était revêtu de chair, son corps se contorsionnerait d'une façon telle qu'aucun acrobate ne pourrait l'imiter. Cette impossibilité anatomique indique le secret central de la Clef 13.

Il nous faut apprendre à donner une certaine torsion à l'énergie qui se manifeste physiquement au moyen du centre Mars. C'est le centre physique qui, dans le système nerveux, régit les activités reproductrices du corps. Ce que nous devons faire, c'est apprendre à diriger cette énergie dans une autre direction opposée à celle qu'elle prend habituellement.

La Force-Mars est présente dans le corps pendant toute la durée de la vie. A moins qu'elle ne soit délibérément TOURNEE dans la vraie direction, nous ne pouvons abolir la mort. Cette nouvelle direction est donnée à la Force-Mars au moyen de l'activité de son complément, qui est la force spécialisée par le centre de Vénus, dans la gorge. En résumé, cette transformation est effectuée par un changement dans l'imagerie mentale. Nous avons ici un autre rayon de lumière sur le sens de la Clef 13.

La véritable façon de procéder pour effectuer les modifications minutieuses nécessaires dans notre constitution physique et physiologique, consiste à imaginer de nouveaux modèles de vie. Construisez de justes images de ce que vous avez décidé de vivre, et la subconscience se chargera d'effectuer les modifications physiques correspondantes. La nouvelle image doit précéder la nouvelle structure.

Dans ce tableau, la direction du mouvement va du Nord au Sud. Le Squelette progresse vers le côté droit du tableau. Le vent incline les arbres dans la même

direction. En occultisme, le Nord est le côté des forces obscures de désintégration, et cette direction est spécialement attribuée à Mars. Le Sud est en rapport avec les activités régénératrices, et il est associé au Soleil. Ce qui est représenté ici, c'est le mouvement d'un courant de force émanant du centre de Mars, au-dessous du nombril, pour monter vers le centre Solaire, au-dessus et en arrière du cœur.

C'est le mouvement d'un courant de forces nerveuses qui passe à travers le plexus solaire au centre de Jupiter, sur le chemin qu'il parcourt du centre Mars au centre Soleil. Ce courant ascendant d'énergie est mis en mouvement en réponse à certaines activités du centre Vénus dans la gorge, et aboutit à de nouvelles spécialisations de la force qui pénètre dans l'organisme physique par le centre Soleil, de même que l'électricité pénètre dans le réseau de fils métalliques d'un bâtiment par le commutateur central. C'est pourquoi l'on aperçoit un soleil levant à l'arrière plan. Il indique le commencement d'un nouveau cycle de manifestation des pouvoirs qui, dans le Tarot, sont symbolisés par le Soleil. L'élan de ce courant ascendant de force nerveuse continue après avoir abandonné le centre du cœur, et met en mouvement certaines fonctions spéciales des centres plus élevés situés dans la gorge et dans la tête (appelé Vénus, Lune et Mercure dans la terminologie de l'école occidentale). Il en résulte un changement de conscience, accompagné par la manifestation de pouvoirs occultes latents dans la plupart des personnalités humaines.

Parmi ces pouvoirs figurent la mémoire des expériences que fait la personnalité humaine quand elle fonctionne dans le corps astral et dans d'autres véhicules plus élevés. Tous les êtres "voyagent" plus ou moins sur ces véhicules supérieurs lorsque le corps est endormi. Nous disons "plus ou moins", parce que ces Voyages" ne sont en aucune façon restreints à la période nocturne, et nous écrivons ces mots de " voyage" et de "trajet" entre guillemets parce qu'il y a de bonnes raisons de croire que ce qui, dans le cours de ces expériences, semble être mouvement d'un lieu à un autre, n'est tout simplement, en fait qu'une extension de la conscience.

Dès qu'un être commence à avoir, à l'état de veille, des souvenirs conscients d'expériences de cet ordre, il est libéré de la fausse conception que sa personnalité dépend de la possession du corps physique, et comprend que cette personnalité existe comme une entité pensante et soi-consciente.

Les pouvoirs supérieurs qui commencent leur évolution après ce premier éveil sont représentés dans la Clef 13 par les mains et les pieds que fauche le squelette. Sa faux possède un manche en forme de "T", pour montrer que cette œuvre occulte déclenche la puissance lovée dans le centre Saturne, à la base de l'épine dorsale.

Les LUMIERES ESSENTIELLES vous diront que l'Intelligence Imaginative est la qualité spéciale de conscience associée à Nun et à la Clef 13. Cette Clef est destinée à éveiller cette qualité spéciale de conscience. **Grâce à son aide, vous commencerez à mettre en mouvement les subtiles activités intérieures qui contraignent la force émanant du centre Mars à monter au lieu de descendre. Elle fera ce qui est nécessaire dans ce sens, sans aucun étrange exercice de concentration destiné à éveiller l'activité des centres corporels.**

Etudiez cette leçon jusqu'à ce que vous puissiez saisir la portée réelle de la Mort. Représentez-vous ensuite tel que vous êtes en réalité, libre des liens du corps physique. Au bout d'un certain temps, vous recevrez progressivement les confirmations de ce que nous avons brièvement indiqué dans cette leçon. Vous avez sans doute noté que cette série de cours porte le titre "Introduction". Les futurs cours et leçons à venir apporteront donc plus d'explications et de détails à ces enseignements introductifs.

Leçon 27.

LE RENVERSEMENT. (Clef 12)

Le symbolisme de la Clef 12 est en rapport avec la Loi de Renversement de manière aussi évidente que la Clef 11 l'est avec la Loi d'Equilibre. L'application de cette loi trouve son expression dans l'attitude mentale du véritable sage, qui est exactement l'inverse de l'opinion populaire. Ce à quoi les sages accordent une grande valeur ne représente rien pour l'homme au commun. C'est une des raisons pour lesquelles la première image du Tarot est nommée le Fol et porte le nombre zéro.

La série des Clefs du Tarot est destinée à effectuer un renversement de l'interprétation superficielle et erronée de l'univers qui maintient les hommes ordinaires dans la servitude. C'est pourquoi la Clef 12 est un symbole de l'état de liberté absolue qu'expérimentent les sages. Mais cet état est montré par une combinaison de symboles qui donnent une impression de souffrance et de servitude.

La lettre hébraïque Mem imprimée sur cette Clef signifie "**les eaux**" ou "**les mers**" et cette lettre-nom est également le mot générique correspondant en hébreu à notre mot **eau**. Elle se rapporte aussi à la substance métaphysique que divers textes alchimiques appellent "Eau".

L'eau symbolise la Loi de Renversement parce qu'elle donne une image inversée de toute chose. Bien plus, seule une personne qui a éprouvé un renversement de conscience, ce que dépeint la Clef 12, peut comprendre ce que veut réellement dire dans l'occultisme le mot "eau". D'autres peuvent s'approcher intellectuellement de cette vérité, mais seuls ceux qui ont effectivement vécu l'expérience de ce renversement peuvent vraiment comprendre ce qu'est "l'Eau du Sage", pour employer l'expression des alchimistes.

Dans le symbolisme de la Grande Prêtresse, vous avez appris à identifier l'eau à la subconscience. Vous avez appris aussi que la subconscience est, en fait, la substance de chaque forme existant dans l'univers, **la Chose Une** dont toutes les choses sont faites. Par conséquent, il vous sera facile de reconnaître que la lettre Mem signifie **la Profonde Mère ou la Racine de la Nature**. Cette idée est poussée encore plus loin, du fait que cette lettre est l'une des trois lettres-Mères de l'alphabet hébreu, les deux autres lettres étant Aleph et Shin. Ces trois lettres représentent trois aspects de l'Absolu, c'est-à-dire du **Tout**.

La subconscience universelle est aussi notre subconscience personnelle. Ses pouvoirs créateurs sont ceux que vous dirigez par la suggestion, ainsi que cela vous a été expliqué dans les **Sept Pas**.

L'une des raisons pour lesquelles toutes les formes d'entraînement mental et occulte semblent difficiles, c'est que nous supposons que ce que nous avons à

faire exige l'emploi d'un pouvoir mental intangible, que l'on doit opposer avec force à l'inertie d'une réalité physique parfaitement tangible. Cette "matière" qui nous entoure semble être si dense, si résistante, si difficile à mouvoir, que la plupart des gens considèrent comme absurde l'idée que la simple **pensée** puisse avoir un pouvoir quelconque sur les conditions extérieures.

Un sage ne se laisse pas induire en erreur par cette apparence superficielle. Il voit qu'il est entouré de choses qui n'ont ni la solidité ni l'inertie signalées par ses sens, lorsqu'ils sont livrés à eux-mêmes. Il comprend que les formes les plus denses de la substance physique, tout comme les gaz les plus légers, sont en réalité des **formes d'énergie** construites avec des gouttes" de cette "eau" des alchimistes, des gouttes infinitésimales et séparées entre elles par de vastes espaces.

De cette façon, lorsqu'il commence à aborder le problème pratique qui consiste à modifier ses conditions d'existence en modifiant sa pensée, il ne se heurte pas à la difficulté que rencontre celui qui croit ce que lui rapportent ses sens à propos des objets qui constituent son entourage. Un être qui pratique l'occultisme sait qu'il n'y a pas de différence entre l'énergie qui prend forme en pensée et celle qui prend la forme d'un diamant, d'un morceau de métal ou de tout autre objet physique. Il sait, en outre, que les formes-pensées sont des centres d'énergie plus intenses et plus durables que les objets physiques.

Ainsi l'enseignement occulte, quand il considère l'eau comme substance (ce qui correspond précisément à la conception scientifique selon laquelle la matière est constituée d'électrons), permet à un aspirant d'effectuer un **renversement** total dans l'interprétation qu'il fait de tout ce qui l'entoure. Par ce renversement, il est en mesure de libérer son esprit de la sujétion aux apparences qui empêche la plupart des gens de recourir aux images mentales pour améliorer leurs conditions d'existence.

Les significations du nombre 12 sont presque inépuisables. De ce point de vue, il ressemble au nombre 7 auquel il est lié. 12 est le produit de 3 et 4, et 7 est la somme de ces deux chiffres. Par conséquent, dans le Tarot, on peut dire que la Clef 12 est un symbole de la multiplication du pouvoir de l'Empereur par la puissance génératrice de l'Impératrice.

Vous savez que 12 et 7 représentent respectivement le nombre des signes du zodiaque et celui des corps célestes connus des anciens astronomes. 12 est associé à l'idée d'achèvement, car 12 mois et 12 signes du zodiaque font une année.

12 est composé des chiffres 1 et 2 et comme nous lisons les chiffres d'un nombre composé de droite à gauche, de la même façon que les lettres d'un mot hébreu, 12 exprime la manifestation de 2 par l'intermédiaire de 1. Dans le Tarot, 2 représente la Grande Prêtresse et 1 le Magicien. Aussi cette lecture de 12 suggère-t-elle une manifestation des pouvoirs de la subconscience par la fixation du pouvoir d'attention du mental conscient. C'est précisément ce que symbolise l'Homme Pendu.

Lorsqu'on prolonge la concentration, on parvient à ce que les Hindous nomment **Samadhi**. Les effets extérieurs du Samadhi incluent une transe profonde et la **suspension** de la plupart des fonctions corporelles. Le résultat intérieur consiste en une expérience directe de la super-conscience. C'est l'union de la conscience personnelle avec la conscience universelle, que l'on atteint par des pratiques qui calment le mental et suspendent la formation des chaînes d'associations d'idées.

Le titre de la Clef, l'Homme Pendu, se réfère aux résultats de cet entraînement. Sans changer le sens de ce titre, nous pourrions appeler cette **Clef l'Homme Suspendu**.

Le mot anglais "man"(homme) est dérivé d'une racine sanscrite, **manas**, qui signifie l'Esprit en tant que Principe Pensant. Par conséquent, pour les initiés, le titre de la Clef 12 suggère la suspension de l'activité mentale personnelle par la concentration.

Lorsque cette suspension d'activité personnelle est réalisée, il se produit un déclenchement de ces merveilleux pouvoirs de la subconscience qui se manifestent dans **les Œuvres de Puissance** accomplies par les adeptes.

Le résultat d'une expérience, même momentanée, de l'état super-conscient, c'est que toute l'attitude envers la vie devient l'inverse de celle qu'adopté l'être humain moyen. Celui qui a vécu cette expérience sait qu'il n'est qu'un véhicule ou un instrument du "Souffle-Vie" cosmique. L'illusion que la personnalité est, ou peut-être, séparé de la totalité de l'activité cosmique s'évanouit.

Les paroles de Jésus : *"Par moi-même, je ne fais rien"* expriment l'état mental auquel sont parvenus tous ceux qui ont vécu cette expérience. Cependant, il ne s'agit pas le moins du monde d'un aveu de faiblesse. C'est simplement la reconnaissance du fait qu'il n'existe aucune forme d'activité personnelle qui ne soit en même temps une expression des lois et des forces universelles. La conscience de cette vérité, loin d'atténuer l'importance de la personnalité, accroît dans des proportions considérables la valeur qu'on accorde au véhicule personnel. Elle montre, en effet, que la personnalité, bien qu'elle ne puisse rien faire par elle-même, est l'agent indispensable par lequel les pouvoirs de la Vie-Une peuvent s'exprimer dans les conditions de l'existence relative.

La Clef 12 correspond à la planète Neptune. Cette planète ne fut découverte par les astronomes exotériques que bien après l'invention du Tarot, mais son existence et sa nature étaient connues des occultistes. C'est pourquoi ils lui réservèrent une place dans la série du Tarot. Il suffit de savoir que les astrologues nomment Neptune "la planète de l'inversion", pour comprendre qu'elle doit être liée à la Clef 12.

On dit que Neptune régit l'inspiration, la psychométrie et la médiumnité. Il est aussi en rapport avec les gaz et les médicaments qui produisent inconscience et hallucinations. Certains de ces gaz et de ces médicaments causent dans le sang des modifications chimiques qui permettent d'avoir une perception imparfaite des formes supérieures de conscience.

Ici, nous vous mettons en garde. Vous avez peut-être lu des récits dans lesquels on disait qu'une drogue ou un gaz narcotique ouvrait, temporairement, accès aux plans supérieurs de conscience. Ne faites jamais une expérience de ce genre. Aucun occultiste intelligent n'emploie de drogue à cette fin.

Bien que de telles substances chimiques, une fois introduites dans le sang, stimulent effectivement des centres cérébraux par lesquels on atteint des modes supérieurs de conscience, le principe actif qu'ils contiennent et qui permet d'atteindre ces résultats ne peut être isolé par aucun procédé connu de la chimie moderne de certaines autres substances terriblement destructrices pour les tissus délicats des nerfs et du cerveau.

Le fait que les narcotiques permettent réellement d'expérimenter un certain degré de super-conscience impose une importante mise au point. Celui qui vit l'expérience de la Conscience Divine le fait parce qu'il y a eu une modification dans la composition **chimique** de son sang. Mais ce changement doit être effectué de l'intérieur de l'organisme, et non à l'aide de moyens extérieurs.

Puisque les processus corporels sont totalement contrôlés par la subconscience, il s'ensuit que toute modification des états du corps est aussi l'œuvre de la subconscience. Les modifications chimiques nécessaires qui se déroulent dans votre organisme sont suscitées par le travail que vous faites en suivant ces enseignements.

Lorsque vous regardez ces Clefs du Tarot pour exécuter les instructions données dans ces pages, vous fournissez à la subconscience des schémas sur lesquels elle peut se mettre au travail. La subconscience suscite toutes les modifications dont a besoin l'organisation chimique de notre corps. Elle le fait d'une façon parfaitement normale et sans danger. Finalement, grâce à ces modifications dans la chimie, et la structure des nerfs, vous pourrez éprouver l'état de conscience dépeint par la Clef 12.

A de nombreux titres, cette Clef est l'une des plus importantes du Tarot. Cette semaine, pendant que vous la colorez, et au cours de vos périodes régulières d'étude, ne manquez pas de noter toutes les impressions que vous pourrez recevoir.

N'oubliez pas qu'un grand nombre d'êtres humains hautement évolués ne cessent d'utiliser le Tarot comme foyer de concentration pour leur méditation. Ayant vécu l'illumination, ces hommes et ces femmes sont comparables à des stations d'émission à haute fréquence. Lorsque vous travaillez sur le Tarot avec un esprit attentif et réceptif, vous pouvez capter certaines idées émises par ces membres illuminés de l'Ecole Intérieure.

Vous apprendrez bientôt à faire une distinction entre ces pensées et les idées qui se développent, dans le champ de votre propre subconscience, par le fonctionnement du processus de déduction. Il peut même arriver que vous receviez une impression très nette sur la source personnelle d'où proviennent ces lueurs d'illumination projetées vers vous. Ayez toujours un crayon et du papier à portée de main lorsque vous travaillez sur les Clefs du Tarot. Vous serez ainsi prêt à

enregistrer tout ce qui vous parviendra de cette façon.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Chaussons. Halo autour de la tête.

Bleu : Pourpoint (à l'exception des croissants, des boutons, de la ceinture et des galons fermant le pourpoint et bordant l'encolure). Cette teinte doit être la même que celle de la robe de la Grande Prêtresse.

Vert : Herbe.

Brun : Echafaud. Pentes de la colline à la base des arbres.

Gris : Arrière-plan.

Argent : Croissants, ceinture, boutons et galons.

Blanc : Chevelure de l'homme. Corde par laquelle il est suspendu. Traits à l'intérieur du halo.

Rouge : Bas

Leçon 28.

L'HOMME PENDU.

La potence à laquelle est suspendu l'Homme Pendu a la forme de la lettre hébraïque Tav ט . Chaque montant de la potence est un tronc d'arbre dont six branches ont été coupées. Elles correspondent aux douze signes du zodiaque et représentent donc les douze types astrologiques de personnalité. Dans l'état de renversement du mental que symbolise la Clef 12, les activités personnelles sont réduites au minimum (les branches sont sectionnées), et tout est concentré sur le Soi Intérieur, la véritable Identité Spirituelle.

La correspondance entre la potence et la lettre Tav nous conduit plus loin dans la série du Tarot, jusqu'à la dernière Clef qui porte le nombre 21, car cette Clef représente la signification ésotérique de Tav. Dans l'état de Samâdhi, ou suspension de la conscience **personnelle**, un adepte concentré prend conscience de la nature réelle de l'univers. C'est ce que dépeint "la Clef 21", le Monde.

Inverser son attitude mentale, c'est avoir une vision nouvelle du monde, dans laquelle l'univers est conçu comme une danse de la vie, éclatante de joie et de liberté. En outre, le fait que cet homme est suspendu à la lettre Tav nous indique que, dans l'état de conscience représenté par cette image, on comprend que la personnalité dépend totalement de la vie universelle. Enfin cette vie universelle est conçue comme un support parfaitement adéquat pour la personnalité.

La Clef 12 est en rapport avec l'eau qui inverse les images projetées à sa surface. Le nombre 12 est aussi 21 inversé. 21 est le nombre attribué à la Clef appelée le Monde, dont nous parlerons plus tard dans ce cours. Ceci indique que le Samadhi, ou état de conscience dans lequel on perçoit directement la Réalité (dépeinte dans la Clef 21 sous les traits du Danseur Cosmique), est l'inverse de l'état de restriction et de servitude dépeint dans la Clef 12.

Dans le Samadhi, le véhicule personnel est en état de transe et immobile. Le corps physique est froid, les battements du cœur sont ralentis et la respiration est presque imperceptible. Toutes les fonctions organiques sont suspendues.

Ceci n'est que l'apparence extérieure. Intérieurement, un adepte, dans cet état de conscience, expérimente la béatitude que donne l'union avec la Réalité Centrale de l'Univers. Cette Réalité Centrale est un foyer d'activité intense, bien qu'étant elle-même au repos. Ici, les limitations du langage nous obligent à recourir au paradoxe. Cependant ce que nous venons de dire est le témoignage des Sages qui ont vécu une expérience qu'aucun mot ne peut décrire.

La lettre Tav est associée à la direction **Centre**. On dit qu'elle est le Temple de la Sainteté qui siège au centre, supportant les six directions de l'espace représentées par les six faces d'un cube, ainsi que le montrent les diagrammes qui accompagnent la leçon 18. Ainsi la Clef 12, qui montre l'Homme Pendu soutenu

par la lettre Tav, indique que l'état de Samadhi est un état d'union avec le Centre, support de toute chose.

Mem, étant l'une des trois lettres-Mères, est attribuée à l'une des trois coordonnées qui définissent le Cube de l'Espace. C'est la ligne qui relie le centre de la face Est au centre de la face Ouest.

Mem est attribuée à cette ligne parce qu'elle est la lettre-Mère correspondant à l'élément Eau. L'"Eau" est le courant de substance qui s'écoule des sources mentales originelles représentées par la direction Est et la Clef 3.

La forme **finale** de la lettre Mem, lorsqu'elle est située à la fin des mots hébreux, est différente. Dans le Cube de l'Espace, cette lettre est attribuée, conjointement à Tav, au centre intérieur du Cube, où elle représente un symbole de l'accomplissement du Grand Œuvre, par l'union consciente de l'adepte avec le Soi Central. Ces deux lettres combinées forment le nom hébreu **toum** signifiant "accomplissement, perfection".

Le courant de substance représenté par la ligne coordonnée correspondant à Mem entre dans la manifestation en tant que système d'événements reliés les uns aux autres, et constituant le mécanisme du Cosmos. Ce système ainsi amené à la manifestation est symbolisé dans le Tarot par la Clef 10, qui représente la direction Ouest.

Ici, nous touchons à une autre doctrine occulte. On objecte souvent que la pratique de la concentration conduisant au Samadhi est un procédé égoïste. Les gens qui ont l'impression que Ton ne fait rien tant que Tes muscles ne sont pas mis en action, méprisent le reclus immobile, assis dans sa retraite, et l'accusent d'être un homme dénué de cœur qui cherche à échapper aux responsabilités de la vie.

Il faut avouer qu'une certaine catégorie de mystiques quiétistes prête le flan à cette critique. Il y a des gens qui cherchent à échapper à la réalité, par des pratiques mystiques exactement comme il y en a d'autres qui cherchent à fuir la réalité en se ruant comme des fous d'une forme d'occupation à une autre.

Un vrai adepte n'est jamais oisif, même si son corps est en état de transe immobile. Le véritable Samadhi est l'union avec le Principe qui soutient toute manifestation, et un sage qui se trouve dans cet état participe, en fait, à la charge, à la responsabilité et à la joie de **l'administration cosmique**. C'est pourquoi la lettre Tav est attribuée à l'Intelligence de l'Administration, qui contrôle et associe les mouvements des planètes, les dirigeants dans leurs cours respectifs.

Les jambes de l'Homme Pendu forment le chiffre 4 inversé. Ce nombre se réfère à la Raison. Son corps et ses bras forment, avec sa tête, un triangle inversé correspondant au nombre 3. Ce symbolisme est un juste exposé de la situation dépeinte.

L'entraînement qui conduit au renversement de l'attitude mentale est fondé sur une compréhension rationnelle des principes de la Réalité, parmi lesquels figure la Présence réelle de la Vie Universelle de Dieu, au centre de la personnalité

humaine. Cette compréhension est la conséquence raisonnée de cette vérité que Dieu étant omniprésent, doit être présent en chaque point de l'espace.

Cette prise de conscience est le résultat de la réponse subconsciente à l'idée-germe que la Présence Divine doit logiquement être considérée comme située au centre de la personnalité humaine. Cette idée est une suggestion que la subconscience élabore. Elle déclenche, en réponse, des modifications physiologiques subtiles qui mettent en mouvement les fonctions des centres cérébraux les plus évolués. De leur activité, qui, au début, n'est qu'une simple compréhension rationnelle du principe, naît l'expérience extatique de la Présence Réelle du JE SUIS. Chaque grand mystique a rendu témoignage à la gloire de cette expérience.

Le 4 surmontant le 3 symbolise aussi la subordination de l'imagination à la raison. La plupart des gens laissent leur imagination prendre le dessus sur leur raison. Bien peu de gens ont découvert que la raison peut déterminer les images mentales qui occuperont le champ de l'attention. Ceux là, peu nombreux, imaginent d'une manière créative, et leurs images sont gouvernées par la vision mentale qu'ils ont de la place qu'occupe la personnalité humaine dans l'ordre cosmique.

La plupart des gens se contentent de raisonner à partir de leurs imaginations incontrôlées, qui sont à la merci de la pensée de la race et des suggestions engendrées par les apparences extérieures. Ce n'est pas le cas de l'adepte représenté dans la Clef 12. Sa subconscience est toujours soumise à la direction de la soi-conscience raisonnante. Il n'est ni l'esclave de ses humeurs, ni sous la domination de la pensée de la race. Lorsque d'autres sont ballottés par les tempêtes de la passion, il reste immuable. L'Intelligence Constituante représentée par l'Empereur est le principe qui régit, jusqu'en ses moindres détails, son expérience de la vie. Grâce à une vision mentale claire il perçoit :

1. Qu'il n'existe qu'une seule **Puissance-Une**.
2. Que cette **Puissance-Une** a son centre partout.
3. Que cette **Puissance-Une** est donc le fait central, derrière tous les masques de la personnalité.
4. Qu'en conséquence, quelle que soit l'action que semble accomplir un être humain elle est, en réalité, accomplie par la **Puissance-Une**, agissant à travers lui. Et comme cette puissance est l'énergie qui prend forme dans toute l'immensité de la manifestation que nous nommons l'univers, il doit être vrai que tout ce qui semble fait par une personne est, en réalité accompli par la totalité des forces cosmiques opérant par l'intermédiaire de l'instrument de la personnalité.

Le pourpoint de l'Homme Pendu est bleu, comme la robe de la Grande Prêtresse. Cette couleur est attribuée à l'élément Eau. Les croissants de lune formant les poches sont, eux aussi, en rapport avec la subconscience, car leur forme est apparentée à celle de la Lune, qui est attribuée à la Grande Prêtresse. Ils représentent des poches pour souligner cette idée que la subconscience est ce qui contient les pouvoirs et les expériences accumulés, qui sont les instruments de la personnalité.

Ces poches, les dix boutons et les revers du pourpoint sont en argent, le métal de la Lune, pour insister encore sur l'idée que nous venons d'indiquer. Les dix boutons sont également une allusion aux dix aspects de la Puissance-Vie que les kabbalistes nomment Séphiroth ou **numérations**. Dans la Sagesse Hébraïque il est dit que le mode de conscience associé à la lettre Mem est la source de cohésion dans les numérations".

La ceinture et la bordure du pourpoint suggèrent une combinaison du cercle et de la croix, la croix surmontant le cercle. Un cercle surmonté d'une croix est le symbole de la planète Mars. Il y a là une allusion au fait que ce qui semble être une suspension d'activité, dénuée de tout mouvement, est en réalité une forme d'expression intense de force.

Le halo irradiant qui entoure la tête de l'Homme Pendu suggère qu'il est une incorporation de la Lumière Une. Pour renforcer cette suggestion, sa chevelure est blanche, comme celle de l'Empereur et celle de l'Ermite. Cela signifie que, malgré la jeunesse de son visage, on doit identifier l'Homme Pendu à l'Ancien des Jours.

Au-dessous de sa tête, le sol est creusé comme par un cours d'eau. C'est encore une référence à la lettre Mem. Toute cette partie de la tête, des yeux au sommet du crâne, est au-dessous de la surface du sol d'où surgissent les arbres. Ceci nous indique que sa vision et les fonctions de son cerveau sont actives **au-dessous de la surface**.

C'est ce qui différencie un adepte de la majorité des gens. Il voit à travers la surface des choses. Il discerne les lois cachées sous les apparences illusoire sur lesquelles, ceux qui ne sont pas illuminés, fondent leurs jugements et leurs actions.

Le personnage tout entier représente un pendule au repos. Ainsi les troncs d'arbres sont semblables aux piliers de la Clef 2, aux sphinx de la Clef 7 et aux piliers du trône du Hiérophante et de la Justice. L'Homme Pendu est impassible. Il sait qu'il n'existe pas une seule **personne** qui pense, dise ou fasse quoi que ce soit. Il sait que **l'Identité Une** est le seul Penseur, le seul Orateur, le seul Acteur. Il réalise son union avec ce Un, et voit que sa personnalité se trouve parfaitement et totalement soutenue par le Principe Central de l'univers, symbolisé par la potence en forme de Tav.

Cette semaine, comme exercice, prenez l'habitude de vérifier vos pensées, pour voir combien de fois le renversement de votre pensée première se rapproche davantage des enseignements de la Sagesse Eternelle. Gardez-vous de toutes les rationalisations subtiles. Une forme commune de la rationalisation est celle qui fait paraître certaines actions raisonnables alors, qu'en réalité, c'est juste le contraire. Un exemple est très fréquent : le désir qu'on éprouve de se procurer un objet dont bien souvent, la raison déconseille l'achat. Souvent le ratiocineur se persuade qu'il ne peut se passer de l'objet de son désir. Il place ainsi l'imagination au-dessus de la raison, et se trompe lui-même. Soyez extrêmement vigilant à propos de ce type de ratiocination et de toutes les autres.

CONNAIS LA VERITE

Avant d'être capable de façonner les circonstances qui nous entourent par l'emploi positif des forces occultes, nous devons modifier notre point de vue sur la Puissance-Vie et sur nous-mêmes.

Pour parvenir au moindre degré d'illumination, nous devons nous détourner de la conception matérialiste de la vie. Nous devons comprendre que notre bonheur et notre succès ne dépendent pas de notre compte en banque, de nos terres, de nos possessions personnelles ou des "coups de chance" que nous offrent les circonstances. Nous devons nous entraîner à compter comme unique appui sur l'Esprit Invisible. Cela exige un entraînement assidu et quotidien jusqu'à ce que l'habitude mentale devienne une seconde nature subconsciente.

La Puissance-Vie est la base de toutes les formes. C'est l'océan invisible de puissance, de sagesse et d'intelligence parfaites, autour de l'homme et à l'intérieur de lui. Dans la totalité du temps et de l'espace, il n'existe aucun endroit où elle ne soit pas. Nous devons savoir que, de cet océan invisible de pur Esprit, proviennent toutes les choses qui entrent dans la manifestation.

Cette Essence pure et divine est au centre de chaque personnalité humaine. C'est l'Étincelle Divine en l'homme. Un occultiste pratique est quelqu'un qui s'est entraîné à vivre de ce principe de perfection caché et intérieur, et par lui. C'est un être qui s'est entraîné à attribuer toute action à **Cela** et à **Cela** seulement, et à nier tout ce qui semble indiquer le contraire.

Cet entraînement commence dans l'esprit conscient, en tant que compréhension rationnelle de cette vérité que l'omniprésence de l'Esprit signifie la présence effective et réelle de la **Cause Première** au cœur de chaque personnalité humaine. Puis vient l'habitude de renverser toutes les interprétations ordinaires.

Observez les événements quotidiens de votre vie, et réfléchissez. Prenez comme guide ce principe que, neuf fois sur dix, ce que croient la plupart des gens est le contraire exact de la réalité. Par exemple, on croit communément que diverses substances **ont** des couleurs. La vérité est qu'un objet "rouge" possède des propriétés chimiques qui lui font absorber tous les rayons de la lumière qui le frappe, à l'exception des rayons rouges. Si vous parvenez à éliminer les rayons rouges de cette source lumineuse, cet objet paraîtra noir. C'est ainsi qu'à travers nos expériences quotidiennes, la vérité est l'inverse des apparences et donne un démenti aux opinions populaires fondées sur l'apparence des choses.

Celui qui pratique l'occultisme peut faire des "miracles" parce qu'il a ancré en lui la connaissance de cette vérité que le Créateur" réel qui œuvre en lui est l'Omnipotence et non sa personnalité limitée. Son entraînement ne lui confère pas des pouvoirs. Il lui permet de devenir un canal qui laisse passer, sans lui faire obstacle, la Puissance-Vie qui accomplit toute chose. Parce que son entraînement comprend la pratique de la pensée rationnelle, un adepte ne tente jamais de réaliser l'impossible, pas plus qu'il n'essaie de pratiquer la Magie pour satisfaire

des ambitions égoïstement personnelles. Il a appris qu'il n'existe pas, et qu'il ne peut exister, d'objectifs ou d'actions qui aient un caractère purement personnel. Car chaque personnalité est reliée organiquement à toutes les autres personnalités et à la totalité de l'activité cosmique.

L'entraînement d'un occultiste pratique lui donne un sentiment de confiance profonde. Il sait que le soutien cosmique est parfaitement adapté à ses besoins. Il se place complètement sous sa dépendance. Il en dépend totalement pour ses pensées, aussi bien que pour les choses matérielles, il cherche, avec sérieux, à trouver le Royaume qui est à l'œuvre en lui, et il s'y soumet totalement. En conséquence, tous les détails de sa vie intérieure et extérieure sont harmonieux et le satisfont pleinement. D'autres peuvent considérer qu'il est un "raté", parce qu'ils appliquent les fausses normes du monde. Mais lui, il sait qu'il est vraiment libre et heureux, et qu'en vérité il a parfaitement réussi ici-bas et dans tout ce qui peut exister après.

Leçon 29.

LA TRANSFORMATION. (Clef 13)

Tant de superstitions sont liées au nombre 13 et en font un symbole de malchance et de désastre, que vous ne serez pas surpris de le trouver associé à la Clef du Tarot nommée **la Mort**. Mais, comme pour tant d'autres notions de l'occultisme, nous apprendrons que 13 et la Mort ont d'autres significations pour ceux qui savent.

Le nombre, ainsi que le titre, se rapportent à la Loi de Transformation qui suscite la dissolution et le changement. Ce changement est généralement ressenti comme adverse, parce que son issue est inconnue. La plupart des gens n'arrivent pas à comprendre que sans un changement continu la vie ne pourrait exister et que, si c'était possible, la vie serait intolérablement monotone.

13 est le nombre des deux mots hébreux, Achad ou Echoua, signifiant "Unité" et Ahebah, signifiant "Amour". L'Unité, la Puissance-Une d'où procèdent toutes choses est aussi la Puissance d'Amour cause de toutes les attractions et de toutes les affinités.

Nous pensons généralement que la Puissance d'Amour concerne essentiellement la reproduction. C'est ainsi que la Clef 13 est attribuée au signe du Scorpion, qui gouverne les organes de la reproduction. Le Scorpion est le régent naturel de la "Maison de la Mort", la huitième maison en astrologie. La même Puissance d'Amour qui conduit à la naissance est celle qui dirige les modifications physiques qui ont pour résultat la dissolution et la Mort. Le Pouvoir d'Amour gouverne à la fois le début et la cessation de nos activités corporelles.

Ceci est important, et vous ferez bien de le méditer. Il n'y a pas deux puissances antagonistes dont l'une travaille pour la vie et l'autre pour la mort. Il n'existe qu'une seule puissance qui a une double manifestation.

L'homme craint la mort parce qu'il ignore le sens de cette transformation. "La dissolution est le secret du Grand Œuvre". La dissolution de la forme est une condition impérative pour la croissance. Lorsque les formes se décomposent, l'énergie est libérée pour être utilisée à de nouveaux développements. La deuxième loi de la thermodynamique de la physique moderne reconnaît que l'énergie est libérée quand des formes se la matière établies précédemment se décomposent.

La pierre se désintègre pour former l'humus d'où jaillira le règne végétal. Les animaux se nourrissent de végétaux dont ils incorporent l'essence pour que se crée un type plus élevé d'organisation. L'homme se nourrit de végétaux et d'animaux, dont il utilise l'énergie chimique et les cellules pour construire son propre corps. S'il apprend le secret, qui est à la disposition de tous ceux qui ont des oreilles pour entendre et la volonté de travailler, l'homme fait davantage

encore. Il se libère des conditions de l'existence physique, et ce faisant, il devient maître des énergies qui construisent son corps.

Lorsqu'il a réalisé cette maîtrise, il est capable de maintenir en vie son corps physique bien au delà de la durée ordinaire de la vie humaine. En outre, lorsqu'il possède cette maîtrise à la perfection, l'homme est capable de désintégrer à volonté son corps physique et de le réintégrer. Pour un tel homme, la mort, telle que nous la connaissons, n'existe plus.

Ceci est une déclaration stupéfiante. Pour la moyenne des gens, elle semble totalement dénuée de sens. Peut-être est-ce trop attendre de vous que de supposer qu'au stade actuel de vos progrès, vous acceptez cet enseignement. Que vous l'acceptiez ou non, assurez-vous de savoir ce qu'il en est, parce que lorsque vous vous serez mis en mesure d'examiner les témoignages qui prouvent la vérité de cette doctrine, vous serez, sans aucun doute, pleinement persuadé que l'assertion que nous venons d'énoncer n'est ni extravagante ni fantaisiste. Bien plus, vous en vérifierez directement la vérité, en accomplissant vous aussi les expériences qui vous permettront d'en démontrer l'exactitude.

En fait, en ce moment même, vous commencez ces expériences avec les enseignements contenus dans cette leçon. On vous a enseigné à quel point il est important de former des images mentales correctes. Vous devez vous visualiser possédant un corps qui répond docilement à la Puissance-Volonté qui œuvre à travers votre personnalité. L'image claire que vous formerez d'un organisme modifié, qui sera un corps beau et parfait dans son apparence et son fonctionnement, possède une puissance de suggestion que la subconscience accepte.

En réponse à cette suggestion, la subconscience est, en ce moment même, en train de commencer à mettre en mouvement les processus qui aboutissent aux transformations désirées. Inutile de lui dire **comment** faire. Elle le sait déjà. Dites-lui **ce que** vous voulez qu'elle fasse, et faites votre image aussi claire et concrète que possible.

C'est ainsi que l'homme finira par triompher de la mort physique. En fait il a déjà triomphé de la mort, car **l'homme ne meurt pas**. Il est impossible de présenter la prodigieuse accumulation de preuves dont on dispose actuellement pour démontrer que l'homme survit à son corps physique. Contentons-nous de dire qu'il s'agit d'un fait que l'on peut constater. Toute personne qui s'intéresse à cette question peut obtenir des preuves absolument irréfutables de cette vérité que l'homme ne meurt pas. Ceux qui sont de parti pris refusent d'examiner les preuves de cette assertion. Ceux qui sont paresseux n'en prennent pas la peine. Pourtant, les preuves sont abondantes et absolument convaincantes ! La recherche psychique moderne a parfaitement prouvé que l'on survit après "la mort".

L'homme est immortel et ne peut jamais mourir. Bien que ses corps changent et se désintègrent des milliers de fois, lui demeure. Nous approchons du moment où vous le saurez, comme le savent tous ceux qui ont suivi ce sentier avant vous.

En tant que substantif, la lettre-nom Nun signifie "poisson". En tant que verbe

elle signifie "germer, croître et propager". Depuis des siècles, le poisson est un symbole du Christ ; le principe immortel présent en chacun de nous. C'est seulement quand nous commençons à croître "dans la pleine mesure de la stature du Christ" que nous nous approchons d'un état qui ressemble à la compréhension véritable de la vie. Le premier moment de super-conscience, la véritable réalisation du **Soi**, est appelé mystiquement "La naissance du Christ-enfant" dans la personnalité humaine.

L'idée suggérée par le nom "poisson" est en rapport étroit avec celle de propagation, car les poissons sont parmi les reproducteurs les plus prolifiques. On estime qu'en un an la descendance d'un seul couple de morues, si tous les œufs arrivaient à maturité, emplirait l'Océan Atlantique d'une rive à l'autre. Cette idée de propagation est pleinement suggérée par l'attribution du signe du Scorpion à la lettre Nun et à la Clef 13.

Le Scorpion, régissant les organes de la reproduction, indique que la force utilisée dans la reproduction est en rapport avec le pouvoir libérateur et transformateur de la dissolution. Que cela ne vous induise pas en erreur. Tout ceci n'a aucun point commun avec le pseudo-occultisme fantastique de certains cultes de l'amour libre. Nous parlons ici d'une **force**.

D'ordinaire cette force est utilisée pour la reproduction de l'espèce. Elle peut être appliquée à des objectifs plus élevés. Elle peut être utilisée pour changer votre conscience, au point que vous **saurez** que vous êtes immortel. Elle peut aussi être utilisée pour modifier le métabolisme dans votre corps, si bien que vous pouvez renouveler ce corps constamment ou, si vous le désirez, le dissoudre instantanément et le reconstituer avec la même rapidité. Bien entendu, on ne doit pas espérer parvenir à cette réalisation dans un avenir immédiat.

Faites attention de ne pas acquérir de notions fausses. Nous ne suggérons aucune restriction anormale des fonctions sexuelles. Nous ne recommandons pas le célibat. L'enseignement spécial concernant le moyen de diriger la force Scorpion vers une direction supérieure, est toujours réservé à ceux qui ont démontré qu'ils étaient aptes à recevoir cet enseignement et à l'utiliser avec sagesse. Il vous sera imparti lorsque vous serez prêt à le recevoir.

Ce que vous apprenez maintenant a pour but d'aider votre subconscience à vous amener au stade où vous serez qualifié pour entreprendre des études plus avancées. La pureté de pensée et d'action sont essentielles. Quant au reste, ce que vous enseignent ces pages est suffisant, pour le moment.

Le Scorpion est régi par Mars, et c'est à la force Mars dans l'organisme humain que nous nous référons. Mars régit également le Bélier, symbolisé par la Clef 4. Le Bélier est le signe qui gouverne la tête et le cerveau. On dit qu'il est le trône **diurne** de Mars, tandis que le Scorpion en est le trône **nocturne**. Lorsque la force Mars, travaillant dans l'obscurité et les profondeurs cachées du Scorpion est exaltée par un entraînement occulte jusqu'à ce qu'elle insuffle de l'énergie aux centres du cerveau gouvernés par le Bélier, elle fait entrer l'être dans la lumière du jour, dans la claire vision de la réalité représentée par l'Empereur.

D'après l'astrologie moderne, Uranus est exalté dans le Scorpion. Dans le Tarot, Uranus correspond au Fol qui représente la Super-conscience. La plus haute expression d'Uranus dans la personnalité humaine consiste en une connaissance directe de l'Immortalité. Cette connaissance est suscitée par l'activité de la **Puissance d'Amour**.

La mort et l'héritage sont l'un et l'autre en rapport avec la huitième Maison de l'horoscope, la Maison naturelle du huitième signe, le Scorpion. Notre héritage le plus précieux est le pouvoir qui se manifeste ordinairement dans la mort du corps.

Ce même pouvoir, faute d'être compris et bien appliqué, a pour résultat la maladie et la mort, mais c'est aussi celui par lequel nous pouvons expérimenter la santé perpétuelle et l'immortalité. C'est le pouvoir de vie et de croissance pour tous ceux qui obéissent à ses lois. Il n'est un instrument de mort et de destruction que pour ceux qui désobéissent à ses lois.

A ce propos, souvenez-vous que le serpent, le scorpion et l'aigle, sont tous trois utilisés pour symboliser le signe zodiacal du Scorpion. Souvenez-vous aussi que la science moderne commence à utiliser contre certaines maladies les vertus bénéfiques du venin de serpent, modifié par l'intelligence humaine. Ainsi, la science exotérique ne cesse de rejoindre l'intuition des sages qui inventèrent les symboles ésotériques.

Cette semaine réfléchissez intensément aux idées de dissolution et de changement. Apprenez à accueillir le changement et à surmonter la peur qu'il suscite en vous. Le futur contient ce que vous avez mérité par vos actions passées et les schémas que **vous créez en ce moment**. Accueillez-le avec le sourire.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Soleil, bande sur la couronne de l'homme.
- Vert :** Feuilles et rosier.
- Bleu :** Rivière.
- Brun :** Manche de la faux.
- Acier :** Lame de la faux.
- Blanc :** Squelette, rose, manchette de la main qui est au centre du tableau. Laisser en blanc la graine qui se trouve dans le coin supérieur gauche.
- Blond :** Chevelure de la femme.
- Or :** Pointes de la couronne de l'homme.
- Rouge :** L'arrière-plan, y compris entre les os du squelette (côtes et avant-bras).

Leçon 30.

LA MORT.

Considéré superficiellement, le squelette de la Clef 13 est une représentation conventionnelle de la "sinistre faucheuse". Pour l'œil de l'initié, ce squelette rappelle que la structure osseuse du corps est à la base de tout mouvement. C'est parce que nos muscles sont attachés à nos os que nous pouvons marcher, mouvoir nos mains et nos pieds, etc. Même les muscles involontaires ne pourraient bouger sans cela. Ainsi, ce que nous montre cette image est réellement le fondement de toutes nos activités corporelles. Symboliquement, elle désigne donc ce qui est à la base de toute fonction, de toute croissance et de tout développement.

Ce qui est représenté ici est la Puissance-Une, spécialisée dans les fonctions de reproduction du corps. C'est la **puissance-semence**, et c'est à elle que se rapporte le dessin conventionnel d'une graine, représentée dans le coin supérieur gauche de l'image. Cette petite graine est composée de deux ovales, c'est-à-dire de deux zéros.

Du plus petit ovale jaillissent cinq rayons qui s'étendent jusqu'aux limites du plus grand. Les deux ovales sont joints de telle façon qu'en réalité ils sont un. C'est un simple hiéroglyphe pour représenter le processus de la manifestation.

Le plus petit ovale, à l'intérieur, est la source de l'énergie radiante, différenciée en tant qu'éther, feu, eau, air et terre. Dans les leçons suivantes vous en apprendrez davantage sur le sens intérieur de ces éléments. Cette énergie remplit l'espace délimité par le grand ovale qui, en fait, ne fait qu'un avec le petit. Cela exprime une doctrine fondamentale de la Sagesse Eternelle :

Le pouvoir intérieur se projette lui-même, ou projette ce qui semble être une extension de lui-même, sous forme d'espace (le plus grand ovale) et il emplit cet espace avec des formes d'énergies dont la combinaison constitue le corps de l'univers.

Copiez ce texte dans votre carnet occulte. Lisez-le plusieurs fois et, si vous le pouvez, ajoutez-y quelques pensées personnelles. En temps voulu, vous arriverez à comprendre qu'il s'agit là d'un exposé concis et précis de la façon dont l'univers vient à la manifestation.

Deux détails de ce squelette attireront l'attention de tout artiste et de tout anatomiste qui verront l'image : il est tordu en deux endroits, juste au dessus du pelvis et au cou. Ce serait évident si le squelette était recouvert de chair. Il aurait une posture qu'aucun contorsionniste ne pourrait imiter. La force symbolisée dans cette image doit subir une torsion ou être inversée afin d'accomplir sa fonction la plus élevée.

Le squelette marche du Nord vers le Sud, des ténèbres de l'ignorance vers la lumière de la perfection. Il représente la charpente de tout progrès, la désintégration de la forme, afin de libérer l'énergie et de permettre la croissance de formes nouvelles.

La poignée de la faux a la forme d'un T. Elle a donc le même sens que la potence de l'Homme Pendu, car T et Tav sont deux formes de la même lettre. Cette poignée est donc en rapport avec les idées que le Tarot symbolise par la Clef 21, le Monde.

La lame de la faux a la forme d'un croissant, et fait donc référence à la Lune et aux pouvoirs subconscients symbolisés par la Clef 2. La lame est en acier, métal attribué à Mars. La couleur rouge de l'arrière-plan de la Clef 13 est une autre référence à Mars.

La rivière coule vers le soleil. Elle a sa source au Nord, et décrit une courbe pour se diriger vers l'Est. Cette courbe a la même signification que la torsion de l'épine dorsale du squelette. Elle indique un changement de direction dans le courant de l'énergie. Souvenez-vous qu'il s'agit de la rivière qui prend sa source dans la robe de la Grande Prêtresse et qui tombe en cascade dans le jardin de l'Impératrice. Suivez son cours à travers les autres Clefs du Tarot.

Le soleil constitue un autre détail important. L'idée de mort, conçue comme fin de l'existence personnelle, est généralement associée à l'Ouest et au soleil couchant. Cependant dans cette

Clef, le soleil se lève. Cela indique que la puissance que les hommes nomment la mort est en réalité la Puissance-Vie. Chaque dissolution d'une forme suscite la naissance de formes nouvelles.

Le soleil levant est en rapport avec la lettre Daleth et avec le symbolisme de l'Impératrice, une brève méditation sur ce rapport approfondira votre compréhension de la Clef 12, qui précède la Clef 13. Notez que les chiffres de 12 donnent un total de 3. Le soleil levant se rapporte à l'aurore de la conscience la plus élevée dans l'état de Samadhi symbolisé par l'Homme Pendu. Cette aurore d'une connaissance nouvelle est ce qui est sous-jacent dans la transformation indiquée par la Clef 13.

La rose blanche se réfère à la planète Uranus, et elle a la même signification que la rosé que le Fol tient à la main. Revoyez ce qui est dit à ce sujet dans la leçon 4. Souvenez-vous aussi que la rose est en relation avec le nombre 5, et relisez ce qui en est dit dans la leçon 6. L'idée essentielle est que la maîtrise des formes subtiles de la force Mars est un travail d'adaptation symbolisé par le nombre 5 et par l'étoile à cinq branches ou pentagramme, dont la signification est expliquée dans la leçon 13.

La tête de femme, à gauche de l'image, est un symbole de la compréhension, pour des raisons qui seront évidentes lorsque vous aborderez l'étude de l'Arbre de Vie. Dans la Qabale, la Séphirah qui est nommée Compréhension est habituellement appelée "La Mère", mais on nous dit que dans l'accomplissement

du Grand Œuvre La Reine et la Mère sont une seule et même personne.

La tête de l'homme représente la Sagesse et la Beauté. Elle est le symbole kabbalistique de ce qui, en tant que Père, est nommé Sagesse et, en tant que Fils, est appelé Beauté. Souvenez-vous toutefois que le Père et le Fils sont en parfaite union et que c'est l'idée d'unité qui est suggérée ici.

On aperçoit trois mains. Deux d'entre elles sortant de terre sont actives, tandis que la troisième est passive et repose la paume tournée vers le sol à la surface de la terre. Les mains actives représentent les œuvres nouvelles qui résultent de la transformation indiquée par la Clef 13. Celle qui est passive est une allusion à Yod, la Grande Main, dont nous prenons conscience dans un ordre supérieur de connaissance.

Un seul pied est représenté, parce que ce tableau se rapporte à la fin de l'Ere des Poissons et que le signe des Poissons régit les pieds. Cela signifie que nous sommes à la fin de la Dispensation des Poissons.

Ces détails des trois mains et du pied unique sont strictement conformes au Tarot ésotérique qui n'a jamais été publié. Ils sont également en accord avec un Tarot exotérique ancien représenté dans le **Monde Primitif** du Court de Gebelin et reproduit par Papus dans son **Tarot des Bohémiens** et par le Dr et Madame Curtiss dans **La Clef de la Destinée**.

Pour de bonnes raisons, nous vous avons laissé beaucoup à découvrir par intuition, à propos de cette Clef. Des leçons comme celle-ci ne peuvent servir d'enseignement pratique pour renverser les courants de la force Mars. Pourtant, nous croyons en avoir assez dit pour vous mettre sur la voie des principes. Si vous approfondissez cette leçon avec la Clef 13 sous les yeux, plusieurs intuitions de valeur doivent se présenter à votre esprit, en particulier dans la méditation.

Dans le langage pictural du symbolisme que comprend parfaitement votre esprit subconscient, parce qu'il est la seule langue réellement universelle transcendant les limitations de la parole humaine, la Clef 13 révèle le secret des secrets, et vous transmet l'héritage légué par les Sages qui nous ont précédés dans cette voie.

Il s'agit d'un secret qui détruit totalement les faussets conceptions d'autrefois sur la place qu'occupé la personnalité dans le plan des choses. Il s'agit d'un secret qui nous libère vraiment du "dernier ennemi" en nous donnant une perception directe de la vie éternelle.

A mesure que vous progresserez sur la voie de l'occultisme pratique, cette révélation deviendra de plus en plus claire pour vous. Lorsque vous commencerez à la comprendre, vous saisirez aussi les raisons de la réserve prudente qui l'entoure et qui est la caractéristique de tout enseignement vraiment sage, qu'il soit ancien ou moderne.

Celui qui connaît ce secret détient un pouvoir qui pourrait être employé à renverser le monde. Cependant personne ne l'apprend avant d'y être vraiment préparé. Ayant toute autre chose, cela signifie qu'on doit recevoir une préparation

éthique telle qu'aucune tentation d'utiliser ce pouvoir à mauvais escient ne pourrait suffire à détourner celui qui sait du sentier de l'application strictement constructive et bénéfique de la force qu'il est en mesure de maîtriser.

Par conséquent, entraînez-vous pour l'instant à comprendre que le changement n'est jamais votre ennemi. Efforcez-vous de devenir l'un de ceux dont la Bhagavad-Gita dit :

"Ni les vivants ni les morts, le sage ne les pleure. Jamais ne fut un temps où nous n'existions pas, moi, toi et tous les autres. Jamais aucun de nous ne cessera d'être. Tout ce qui vit, vit à jamais. A l'instant de la mort, l'âme prend un nouveau corps, aussi naturellement qu'elle est passée dans le précédent, de l'enfance à la jeunesse, puis à la vieillesse. Ce changement ne trouble pas qui a conscience de sa nature spirituelle."

LA SIGNIFICATION de L.V.X.

Fréquemment au cours des leçons et dans la correspondance vous rencontrerez le mot L.V.X. Nous voudrions en expliquer brièvement le sens.

En premier lieu, L.V.X. veut dire LUX, mot latin pour Lumière. Dans l'école occidentale d'occultisme, on écrit souvent ces lettres en majuscules, séparées par des points, pour attirer l'attention sur la valeur des lettres dans le système romain de numération. Le L a pour valeur 50, V représente 5, et X est 10. La valeur totale de ce mot est donc 65.

Ce nombre représente l'opération du pouvoir symbolisé par 5 lorsqu'il est exprimé par l'intermédiaire du pouvoir que symbolise le 6. Par conséquent, en occultisme, 65 résume le Grand Œuvre puisqu'il est le signe numérique de la manifestation du pouvoir du pentagramme (5) par l'intermédiaire de l'hexagramme (6).

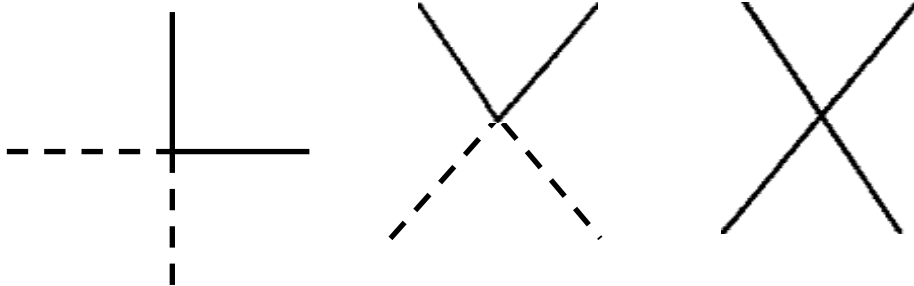
Dans l'occultisme pratique, le pentagramme, ou étoile à cinq branches, est le signe de Christos, la force spirituelle de "JE SUIS" demeurant dans le cœur des hommes. L'hexagramme, ou étoile à 6 branches, est un symbole des forces cosmiques entourant l'homme et constituant son environnement. Le pentagramme est le signe de la domination du mental sur les forces de la nature. L'hexagramme représente les lois et les forces cosmiques constituant le domaine de l'activité qui tourne autour du "JE SUIS" central.

Le nombre 65 exprime donc cette vérité occulte que le Christos (5) au centre du temple de la personnalité humaine est effectivement le maître de toutes les forces naturelles (6). Le SOI résidant dans l'homme est le Régent de l'ordre cosmique. C'est pourquoi nous découvrons que le nombre 65 est la valeur du nom hébreu Adonai, Seigneur (littéralement "mon Seigneur"), Nom Divin désignant particulièrement la Puissance-Vie Une en tant que maîtresse de l'Univers.

Le même nombre 65 est aussi la somme de la valeur des lettres du nom Haikal, temple ou palais. Dans **Le Livre de la Formation** on nous dit que le 'Palais

de la Sainteté" est situé au milieu ou au centre. Dans le symbolisme du temple biblique, dont la Franc-Maçonnerie a conservé certains fragments, le **milieu** est nommé le **Sanctum Sanctorum** ou le Saint des Saints. Cette chambre a la dimension d'un cube parfait, elle est reliée à toute la série des idées symboliques exprimées par le cube qui est représenté sur le sceau de B.O.T.A. Dans le Temple de Salomon, le Saint des Saints contenait l'Arche d'Alliance, et le siège de compassion sur lequel reposait la Shékinah, ou la Présence Radiante de Dieu.

Dans la tradition Rosicrucienne, L.V.X. est relié au mystère de la croix, car les lettres de ce mot peuvent être formées par trois croix aux bras égaux, de la manière suivante :



Dans les rituels de certaines sociétés qui se conforment aux traditions Rosicruciennes anciennes, trois signes sont donnés pour représenter les lettres de ce mot, et avec ces signes, on prononce la phrase "*L. V.X., la Lumière de la Croix*".

C'est parce que notre tâche la plus ésotérique est apparentée à ces traditions Que nous terminons chacune de nos lettres par la formule "Votre Frère (ou votre Sœur) en L.V.X.", ou quelque fois simplement, "in L.V.X."

Par ces mots, nous témoignons ainsi que toute sagesse et tout pouvoir ont leur source dans la Lumière Une, et par eux nous témoignons aussi que la Lumière Une est la Vie Une. Cette Vie Une siégeant dans le cœur des hommes est le Soi véritable, le Seigneur Unique, Adonai, trônant dans son Saint Temple.

Notre tâche est l'extension de cette Lumière, et la manifestation de sa puissance dans la vie des hommes. Puisse la pleine gloire de ce rayonnement s'étendre jusqu'à vous et apporter dans votre expérience quotidienne toute la sagesse, la beauté et la splendeur de son Illumination.

**Oui, l'immortalité est connue du Sage
Qui comprend le secret de mon être perpétuel,
Le secret dont le Poisson cache et révèle
Le Mystère.
Car le Poisson est le Un perpétuel,
Le Père de la Salvation.
C'est pourquoi il est écrit :
"Josué est le fils de NUN."
Qu'est-ce donc que cela qui continue sans cesse ?
En vérité, cela n'est autre que moi-même,
Et ce qui ne change pas
C'est le mouvement qui transporte toutes choses
D'un endroit à un autre.**

**Le changement perpétuel est à la base de toutes choses
Et ce changement a deux visages
Un visage de Vie, un visage de Mort.**

**Sache donc, ô Israël,
Que ce que l'homme appelle vie et mort
Est semblable aux perles blanches et noires
Suspendues par un fil.
Et ce fil de changement perpétuel
Est ma propre vie immuable
Qui relie les séries sans fin
Des petites vies et des petites morts.**

Livre des Témoignages. Dr Paul Poster Case.

Leçon 8

CLEF 14 - LA TEMPERANCE + CLEF 15

"Vérification", tel est le sens fondamental de la Clef 14. Ce tableau représente le processus au moyen duquel nous prouvons la justesse des principes et lois exposés dans la Sagesse Eternelle. Il nous montre comment nous pouvons confirmer nos croyances et nos théories. **Il indique la méthode par laquelle nous pouvons établir la vérité de ce qu'on nous a enseigné.**

On établit la vérité en réprouvant par l'expérience. Afin de savoir, nous devons agir. Le fait que nous parlons couramment le langage de la Sagesse Eternelle ne garantit nullement que nous soyons compétent pour accomplir le Grand Œuvre. **Nous devons soumettre nos théories à l'épreuve du laboratoire de l'expérience quotidienne.**

La lettre hébraïque de la Clef 14 est Samekh et sa forme Chaldéenne est la troisième des trois lettres serpentine dans l'alphabet. Elle représente un serpent avec sa queue dans sa bouche, et c'est ainsi un symbole d'achèvement et d'éternité. Comme verbe, la lettre nom Samekh signifie *"étayer, porter, supporter, soutenir, établir"*. A l'origine, la forme de cette lettre représentait une cheville qui maintient une tente. Elle signifie donc en fait, par rapport à une tente, ce que les fondations représentent pour une maison. Elle confère la stabilité et la fermeté à notre maison de vie.

Le nombre de cette Clef 14, est significatif pour chaque étudiant de la Sagesse Hébraïque, car 14 est la valeur numérique du mot Zawhab, l'or. Il désigne l'or de l'illumination, l'or philosophale qui représente la vérité parfaite et éprouvée.

Le titre "La Tempérance", combine les idées que nous avons exposées. Comprenez le dans son sens, maintenant désuet, qui est *"tempérer ou mélanger, modification, combinaison"*. Ce mot "Tempérance" signifie donc *"réglage", "juste proportion, exactement mesurée, des parties qui constituent le tout"*.

C'est exactement ce qu'est le Grand Œuvre. Il combine et harmonise tous les éléments divers qui entrent dans la constitution de la personnalité humaine, les fondants en un tout unique.

Dans la Clef 14, la figure centrale est le grand archange Michaël, ange du soleil et de l'élément Feu. Le disque solaire autour de son front établit son identité. Il en est de même de sa chevelure de flamme, entourée de rayons, il correspond aussi au grand Ange décrit dans le dixième chapitre de l'Apocalypse :

"Alors je vis un autre ange puissant descendre du Ciel. Il était vêtu d'un nuage, et un ai-c-en-ciel encerclait sa tête. Son visage était connue le soleil, ses jambes comme des piliers de feu, et il tenait à la main un petit parchemin déroulé. Il posa son pied droit sur la mer, son pied gauche sur la terre, et poussa un grand cri comme le rugissement du lion ; et lorsqu'il cria, les sept tonnerres élevèrent

leurs votif.

Observez le rapport entre l'ange solaire et les sept tonnerres, qui formulèrent des choses que le visionnaire se vit interdire d'écrire. La foudre est l'emblème particulier à Jupiter, et Jupiter régit le signe du Sagittaire, signe astrologique auquel correspond la Clef 14. Le Sagittaire est l'Archer, et le nom Hébreu de ce signe est le même que celui utilisé pour l'arc-en-ciel.

La seule différence entre l'ange de l'Apocalypse et celui de la Clef 14 consiste en ceci que ce dernier porte un vase et une torche au lieu d'un petit parchemin. **Mais la signification est en réalité la même.** Le petit parchemin est le rouleau de la Loi, que tient la Grande Prêtresse. Lorsqu'il est déroulé, la Loi est manifestée ou mise en œuvre. Dans la Clef 14, la mise en œuvre de la loi est indiquée par ce que fait l'ange.

Le Nom Divin (IHVH ou Jéhovah) est écrit en caractères hébraïques sur sa poitrine, identifiant cet ange avec la REALITE UNE. Généralement nous pensons aux anges comme à des êtres différents de la Vie Une, dont ils sont les messagers. En vérité, ils sont les aspects de cette Vie Une. CELA qui était, est et sera (IHVH), est la Réalité qui se présente à nous sous toutes sortes de déguisements.

L'étoile à sept pointes, sous le Grand Nom, se rapporte aux Sept Esprits de la Puissance-Vie. Ce sont les sept grandes phases de l'Energie Consciente Une.

Le vase, d'où l'eau se répand, représente le Fluide Astral. Comme l'eau des vases de la Clef 17, elle vient du bassin situé sous l'ange et dans lequel son pied droit repose. L'eau a la même signification dans toutes les cartes du Tarot. Ici l'eau coule à flots sur un lion, symbole du signe astrologique du Lion. Dans la version colorée, sa couleur, cependant, est plus sombre que celle du lion de la Clef 10 car il ne représente pas seulement le signe du Lion et l'élément Feu, meus aussi le "*lion rugissant, cherchant qui il pourrait dévorer*" lequel est dans la Bible, un des symboles du diable. Tout ceci suggère à la subconscience que l'Ange tempère et modère les aspects non développés de la personnalité de façon à transformer l'ignorance. Il indique aussi la modification de la nature animale par les pouvoirs de la conscience humaine, il y a là, enfin une suggestion de la combinaison d'éléments opposés, Eau et Feu, et de leur équilibre.

La torche que tient l'ange dans sa main gauche représente le processus par lequel l'action ardente de la Puissance-Vie consume les formes physiques. De cette torche tombent cinq flammes, qui ont chacune la forme de la lettre " Yod. Elles symbolisent la quintuple différenciation du Souffle-Vie en Ether, Feu, Eau, Air et Terre.

Ces flammes tombent sur un aigle, symbole du signe astrologique du Scorpion. Ces flammes indiquent donc ce que manifeste dans la Clef 13, le symbole de la graine avec ses cinq rayons procédant de l'ovale intérieur. Puisque le Scorpion est un signe d'Eau, les flammes tombant sur un aigle indiquent l'idée du mélange des opposés et de l'équilibre qui en résulte. En effet, l'aigle est le symbole de l'eau ainsi que du signe du Scorpion. L'aigle est, en outre l'oiseau de

Jupiter, planète qui régit le Sagittaire.

A l'arrière plan, à l'extrémité d'un sentier une couronne est suspendue dans l'air. Elle symbolise la première des dix séphiroth de la Qabale, Kether, la Couronne. Elle symbolise le point culminant du Grand Œuvre, qui est la parfaite connaissance de soi, indiquée par la déclaration "Mon Père et moi sommes UN". Les deux pics jumeaux, à gauche et à droite de la couronne, représentent deux autres Séphiroth : Sagesse et Compréhension.

L'étang et la terre représentent respectivement la conscience et la forme physique. L'ange se tient sur l'un et l'autre pour montrer que le Grand Œuvre est une opération psycho-chimique par laquelle les transformations des états mentaux déterminent des modifications correspondantes dans l'organisme corporel.

L'idée centrale de cette Clef est que nous pouvons vérifier par nous-mêmes cet enseignement de la Sagesse Eternelle que l'homme est destiné à achever intégralement la manifestation cosmique de la Puissance Vie, au travers de ses activités personnelles. Ce faisant, l'homme change son corps de telle sorte que son cerveau puisse enregistrer son identité avec la Primordiale Volonté dont toutes ses activités sont des expressions.

Cette Clef résume la doctrine occulte sur ce qui se passe au cours de cette transformation. **En l'utilisant comme un foyer d'attention concentrée**, nous sommes capables de maintenir fortement dans notre esprit le sens réel de l'expérience quotidienne. Nous arriverons ainsi à savoir que la doctrine occulte est vraie.

Pratiquer les états mentaux évoqués par la Clef 14, c'est "pratiquer la présence de Dieu", c'est "connaître le Saint Ange Gardien et converser avec Lui".

CLEF 15 - LE DIABLE

Le principe du contraste, continue dans tout le Tarot, est évident lorsqu'on compare les Clefs 14 et 15. L'ange de la Tempérance est un ange de lumière. La Clef 15 montre un ange des ténèbres.

De toutes les Clefs, celle-ci est une des plus importantes. Elle jette un voile symbolique sur le plus grand secret pratique de l'occultisme. Elle voile et révèle à la fois le secret des pouvoirs attribués par la tradition à Moïse, David et Salomon. C'est ce même secret que Pythagore apprit dans les écoles des temples Egyptiens. C'est le Grand Arcane de la Magie et de l'Alchimie. Le connaître, c'est être capable de créer la Pierre Philosophale et l'Elixir de Vie.

Cependant ceux qui le connaissent ne peuvent en parler. En effet le point essentiel est au-delà du pouvoir d'expression des mots. Si vous le connaissez déjà, vous serez à même de juger si l'auteur de cette leçon le connaît également. Si vous êtes prêt à l'apprendre, cette leçon sèmera dans votre mental une graine, qui croîtra peu à peu pour produire en fin de compte une connaissance effective.

Car il s'agit d'une connaissance reçue et perçue intérieurement. Le sens s'en illumine subitement en nous. Lorsque cette lumière éclate, il n'y a plus de place

pour le doute, la conjecture et l'incertitude. On sait, et on sait que l'on sait.

Le premier indice réside en ceci ; la lettre-nom "Ayin" signifie non seulement "œil" et "fontaine", mais aussi "apparence extérieure". Ainsi, nous savons que la Clef 15 montre la façon dont les choses semblent être, plutôt que ce qu'elles sont en réalité. **Cependant nous devons avoir présent à l'esprit le fait que chaque Clef du Tarot est une image de l'humanité elle-même, un symbole d'un aspect du SOI UNIQUE qui se manifeste dans les innombrables personnalités constituant la race humaine.**

Par conséquent, le diable est Vous, tout aussi véritablement que le Fol ou la Grande Prêtresse, ou le Hiérophante est vous. En effet, son nombre 15 montre qu'en dépit de son aspect ridicule et repoussant, ce démon est une manifestation de la puissance de révélation de la vérité que possède la super-conscience, symbolisée dans le Tarot par le Hiérophante, agissant au moyen de la fonction d'observation de la soi-conscience, que symbolise la Clef 1. Devenir conscient des aspects non développés, de notre personnalité» constitue donc le premier pas vers la maîtrise de nos réponses "diaboliques" aux expériences de la vie.

Le terme "Démon" vient d'un mot rare grec signifiant le "calomniateur". Cela peut nous aider à comprendre le sens réel de la Clef 15. Elle désigne tout être et toute chose qui donnent à l'homme une mauvaise opinion sur la valeur de sa nature véritable.

Cependant cela arrive-t-il ? Quelle autre cause pourrait-il exister en dehors des apparences qui entourent l'homme, lorsqu'elles sont interprétées superficiellement comme ayant une valeur réelle ? Mais si nous comprenons ce que sont en vérité ces apparences, d'où elles surgissent, et quel est leur objectif dans l'ordre cosmique, nous comprendrons cette phrase occulte d'Eliphas Levi : *"Le diable est Dieu mal compris par les méchants"* et nous comprendrons aussi comment nous y prendre avec elles.

La Bible nous donne une autre indication dans le même sens, lorsqu'elle nous dit que le serpent qui tenta Eve fut créé le jour où Dieu contempla ce qu'il avait fait et déclara que *"Tout cela était bien"*. Si nous réfléchissons longuement et profondément sur le problème de la création nous verrons que le Seigneur n'avait pas d'autre matière que Sa propre substance. Vous pourrez alors commencer à percevoir que les apparences qui nous induisent en illusion et sont les causes immédiates de nos craintes et de notre piètre opinion de la nature humaine, n'ont pas d'autres sources que la Puissance-Une, qui œuvre constamment pour notre bien.

Par conséquent, en résumé, la Clef 15 représente la Puissance-Une telle qu'elle apparaît à ceux qui se contentent de prendre les apparences de cette puissance pour des réalités. Lorsque nous considérons le monde qui nous entoure, nous voyons une mixture d'éléments disparates, assemblés dans un magma qui nous donne l'impression d'une confusion inextricable. Le mélange impossible de mâle et femelle, humain et animal, oiseau et mammifère, que nous représente la figure centrale de la Clef 15, est un parfait exemple de cette confusion. Rien de semblable n'existe réellement, et pourtant chacun de ces éléments est un aspect

de la réalité.

Même le signe du zodiaque attribué à la lettre Ayin est en rapport avec le diable. En effet les anciens Egyptiens appelaient ce signe Typhon, et leur Typhon est à l'origine de bien des attributs que nous avons donné maintenant à sa majesté satanique. Parmi les représentations symboliques du Capricorne, figurent : 1. un monstre ayant la tête et le corps d'une chèvre et la queue d'un poisson, 2. un crocodile à la tête d'éléphant, 3. un âne, 4. le monstre mystérieux représenté dans Job et dans l'Apocalypse sous les traits d'un Léviathan et du vieux serpent.

Et pourtant, dans le monde entier, le Capricorne est le signe astrologique représentant la naissance du tout Avatar. Juste après le solstice d'hiver, qui marque le début du capricorne, le soleil monte vers le nord et semble accroître sa puissance. C'est pourquoi nous célébrons Noël en Décembre, bien que certaines indications dignes de foi semblent prouver que Jésus est né début d'Octobre. Nos fêtes de Noël nous viennent des Druides et du culte de Mithra, dont la naissance était célébrée le 25 Décembre. Le Capricorne, en tant que signe féminin, est en rapport avec la Puissance-Mère qui, après une croissance au travers des tentations et des épreuves, accouche du Sauveur, de l'Avatar.

Ce fait établit un lien avec un autre sens occulte d'Ayin exposé dans un tableau des LUMIERES ESSENTIELLES ; cette lettre représente l'Intelligence Rénovatrice. Les commentaires de la Qabale déclarent qu'au moyen de l'Intelligence Rénovatrice, Dieu renouvelle tout ce qui recommence à nouveau dans la création du monde. En cela, la Sagesse d'Israël nous laisse entendre ouvertement qu'il existe une identité entre le pouvoir qui tente et détruit et celui qui renouvelle et sauve.

La perception de cette identité par les occultistes a entraîné la nécessité de voiler avec soin les doctrines ésotériques, fussent-elles communicables. Même à notre époque soi-disant éclairée et dans nos pays soi-disant libres, il y a bien des cercles où il serait dangereux d'exposer ouvertement certaines des vérités contenues dans cette leçon.

Peut-être ce passage d'Eliphas Lévi ira-t-il aussi loin qu'il est possible d'aller pour vous mettre sur la voie du sens réel de la Clef 15. Il dit : *"Satan, en tant que personnalité supérieure et puissance, n'a pas d'existence réelle. Le diable n'est pas autre chose que le Grand Agent Magique, employé pour des fins criminelles par une volonté perverse"*. Nous pouvons ajouter à cela que le caractère pervers de cette volonté est dû à l'ignorance.

Dans la Clef du Tarot, le diable est androgyne ; il a un muscle pectoral d'homme et un sein de femme. Du pentagramme à l'extrémité de sa corne droite, on compte dix divisions et sur l'autre corne, il y en a douze. Elles représentent les 22 forces correspondant aux lettres de l'alphabet Hébreu et aux Clefs du Tarot.

Le pentagramme inversé est un symbole de magie diabolique. Il représente l'inversion des pouvoirs de l'humanité normale. Lorsque l'homme se méprend sur son soi véritable, et, dans ses pensées, inverse sa juste position, le résultat de son erreur est l'image hideuse de l'Adversaire.

Le diable a les oreilles d'un âne, parce que l'âne, est un des symboles du Capricorne, Sa tête est celle d'une chèvre, bien qu'il ait aussi un aspect humain. Cette partie du symbolisme se rapporte à la manifestation sexuelle de la Puissance-Vie que les psychanalystes nomment maintenant "libido".

Le corps lourd et velu *du* diable suggère l'élément Terre. Dans les versions colorées de cette Clef, il est peint en brun, couleur de terre. Ses proportions massives suggèrent les pouvoirs pesants du plan physique.

Ses ailes sont des ailes de chauve-souris. Ailes d'obscurité, puisque les chauves souris volent la nuit. Elles symbolisent les moyens occultes par lesquels les forces du plan physique et les pouvoirs de l'énergie instinctive, sont transportés de place en place ou transmis d'une forme à une autre.

Les pattes et les serres de l'aigle sont en rapport avec le signe astrologique du Scorpion, et par conséquent avec les idées représentées par la lettre : Nun. Pour un symboliste, les serres de l'aigle suggèrent l'élément Eau, et cela nous rappelle qu'un des emblèmes astrologiques du Capricorne le représente comme un animal moitié chèvre et moitié poisson.

Le Symbole de Mercure sur le ventre du Démon se rapporte à la puissance exercée par l'esprit soi-conscient sur la force que symbolise le démon. La partie supérieure de Mercure est jaune et la croix est rouge. L'ensemble des symboles représente donc une combinaison des pouvoirs de Mercure avec ceux de Mars, et Mars est exalté dans le Capricorne. **Ceci suggère à la subconscience que c'est en devenant conscient des limitations de l'apparence superficielle que nous pouvons transformer nos actions et nos états émotionnels et mentaux, apportant ainsi la lumière dans les zones sombres de nos vies.**

Dans la paume de la main droite qu'élève le diable se trouve le symbole astrologique de Saturne. Cette main fait un geste qui équivaut à déclarer : *"il n'y a rien de caché ; ce que vous voyez, c'est tout ce qu'il y a à voir"*. C'est l'imposture originelle qui rend esclave les ignorants croyant aux apparences superficielles qui entraîne des résultats désastreux de toutes sortes.

La torche renversée que tient le diable dans sa main gauche est semblable à celle que tient l'Ange de la Clef 14. Elle brûle en dégageant de la fumée et donne peu de lumière. Elle est un symbole de l'emploi inversé de force Mars.

Les personnages enchaînés à un demi-cube, symbole de la demi-connaissance du plan physique, sont humains mais bestialisés. Ils représentent ce qu'il advient de la conscience humaine, lorsqu'elle est dominée par la fausse connaissance.

Au début de ce chapitre, nous avons dit que le Grand Secret ne peut être exprimé. Par conséquent, ce que nous allons dire en guise de conclusion doit être approfondi et développé par chacun de nos lecteurs, au fur et à mesure des progrès qu'il réalisera dans la compréhension.

IL N'EXISTE PAS DE DIABLE. Si l'on désigne par là un principe - ou une personnalité - animé par le mal, perfide, indépendant ou opposé à Dieu. IL EXISTE

UN DIABLE, si par ce terme vous comprenez l'universel pouvoir de matérialisation qui semble enclorre la Lumière Illimitée à l'Intérieur des frontières de l'existence à trois dimensions. C'est la puissance qui apparemment subdivise la VIE UNE en plusieurs vies distinctes.

Et pourtant, ce même pouvoir est la force qui nous rénove, nous illumine, et finalement nous libère. Lorsque nous comprenons ce qu'il est en réalité, lorsque nous savons ce que nous -mêmes sommes en réalité, l'Adversaire est vaincu. Le nom de l'Adversaire est LEGION, ou MULTIPLICITE. La conscience qui en triomphe est la compréhension de l'UNITE.

Comment cette réalisation peut-elle être développée ? Par l'exercice du pouvoir nommé Mercure. **En exerçant l'attention, l'observation, en formulant des interprétations exactes et de justes plans.** Alors la puissance même qui nous tient enchaînés devient la force qui nous libère, et l'adversaire qui pose les problèmes devant lesquels nous sommes actuellement déconcertés devient le Maître du Jeu., qui nous aide à trouver les solutions, et à jouer avec habilité le jeu de la vie.

Leçon 31.

LA VERIFICATION. (Clef 14)

La figure centrale de la Clef 14 est l'ange Michaël, ange du soleil et archange de l'élément feu. Il est aussi l'ange de la direction Sud. Toutes ses attributions le relient au soleil de la Clef 19. Son nom signifie "semblable à Dieu".

Sur son front se trouve un symbole solaire, et la lumière, irradie de sa tête. L'un de ses pieds repose sur l'eau, symbole de la substance mentale cosmique. L'autre est posé sur la terre, qui représente la manifestation concrète.

L'ange est le symbole de ce à quoi, dans chaque être, s'applique le terme de **Soi Supérieur**. Ce n'est pas **l'Identité Une**, mais le Souffle-Vie de cette Identité Une, centré dans le cœur de la personnalité. La plupart des hommes, lorsqu'ils emploient le pronom "je" pense seulement au soi personnel qu'ils considèrent comme une entité distincte et indépendante. D'autres supposent qu'ils sont adombrés par une présence divine ou angélique qu'ils considèrent comme distincte, d'une part de l'identité Une, et, d'autre part de l'ego personnel.

D'après la doctrine ésotérique, le sentiment de l'égo est dû à la concentration dans l'organisme personnel d'un Souffle-Vie ardent de l'identité Une. Ce Souffle-Vie ardent circule continuellement entre le centre personnel de manifestation et l'Identité Une dont il émane, tout comme l'électricité qui allume une lampe circule continuellement entre l'ampoule et la dynamo du générateur.

Sur la robe blanche de Michaël est inscrit le Tétragramme Jéhovah. Ceci identifie l'ange comme appartenant à l'ordre appelé **Melakin**, les Rois, par les kabbalistes. Cela le met également en rapport avec la Séphirah nommée Tiphereth, la Beauté. Sur l'Arbre de Vie, Tiphereth est le sixième aspect de la Puissance-Vie. C'est à elle que le nom se rattache particulièrement.

Parmi les noms de Tiphereth, nous citerons le Fils, **Melek le Roi, et Adam** l'Homme. Dans la psychologie kabbalistique, Tiphereth est le siège de l'ego personnel. C'est le point de manifestation pour notre humanité essentielle, Adam, qui est en réalité le Fils Divin (Ben) de **l'Identité Une**, ainsi que Jésus l'enseigna d'après sa propre expérience directe.

L'étoile à sept branches sur la poitrine de l'ange est une figure que l'on doit tracer en utilisant un compas, car l'heptagone régulier dont elle est dérivée ne divise pas également les 360 degrés d'un cercle. Comme le dessin d'un heptagone exige une habileté non négligeable dans le maniement du compas, cette figure est un symbole de maîtrise.

La Franc-Maçonnerie conserve une tradition des écoles ésotériques anciennes quand elle déclare que le compas sert à "circonscrire nos désirs et à tenir nos passions dans de justes limites". En d'autres termes, le compas est le

symbole maçonnique de la maîtrise de la force ardente du désir représentée par la forme circulaire de la lettre Samekh.

Saisissez-vous ce qui est suggéré ? L'habileté dans le maniement du compas est représentée par l'étoile à sept branches. Cette étoile qui est sur la poitrine de l'ange est là, afin de nous rappeler que l'habileté requise pour diriger le désir fondamental dépend de la Connaissance et de la Conversation avec le Saint Ange Gardien. Pour acquérir cette habileté, nous devons recevoir l'instruction de l'Ange.

Nous nous mettons en mesure de recevoir le message de l'Ange quand nous nous consacrons à la vérification expérimentale du fait que la présence réelle du Soi Supérieur peut être perçue au cœur de notre vie personnelle. Cette dévotion exclusive nous met en harmonie avec l'ordre universel qui s'exprime dans les lois qui se manifestent dans les cycles des corps célestes.

Le Grand Œuvre *qui* parachève l'expression des lois de la nature est une "adaptation artistique" de ces lois par l'homme. Sans l'homme, l'œuvre ne peut parvenir à la réalisation complète. Une maxime ancienne dit : "*La nature qui n'est pas aidée échoue toujours*". Bien que toute action humaine résulte d'une série de transformations de l'Energie Une, c'est seulement quand cette énergie s'exprime par la pensée, la parole et les œuvres de l'homme, intelligemment dirigées, que l'accomplissement est possible. Le Grand Art de l'occultiste nécessite l'intermédiaire de la personnalité humaine.

Prise comme verbe, la lettre-nom hébraïque **Samekh** signifie "étayer, soutenir, maintenir". En tant que substantif, elle désigne un piquet qui fixe solidement une tente à sa place. Qu'il s'agisse d'un verbe ou d'un nom, ces divers sens sont étroitement liés à l'idée de **vérification**, qui est l'idée dominante de cette leçon.

La plupart des enseignements que vous avez reçus jusqu'ici sont théoriques. La théorie est une partie essentielle de votre entraînement, car il existe une maxime occulte ancienne qui dit que l'élève doit être rompu à la théorie avant de pouvoir aborder la pratique.

Il est nécessaire que vous appreniez les termes et l'alphabet dans lesquels sont écrites vos instructions de travail. Néanmoins, ces théories doivent être **fondées, étayées** par des preuves. Avant de pouvoir faire partie intégrante de votre matériel de travail, elles doivent être **vérifiées et mises à l'épreuve**. Leur trempe doit être **éprouvée** au maximum. L'application d'une théorie constitue la pierre de touche sur laquelle toute notre connaissance doit être testée.

C'est précisément sur ce point que l'enseignement que vous recevez, et que vous continuerez à recevoir, diffère de bien des systèmes d'enseignement occulte. Il est pratique. On vous donnera des instructions précises sur la façon de tester ces théories, et de mettre en pratique votre connaissance.

Vous avez déjà commencé si vous avez fidèlement exécuté les exercices qui vous ont été donnés avec les leçons. Ils ont pour but de façonner votre attitude

envers vous-même et envers vos frères et sœurs ici-bas, sur terre. La compréhension de la nature de l'humanité toute entière et de son unité réelle est une condition **absolument essentielle** au succès dans la pratique de la magie, sous ses formes les plus vraies et les plus élevées. Ces exercices ont également pour but de vous habituer à relier les diverses idées dépeintes par les Clefs du Tarot, entre elles mais aussi avec votre expérience de la vie.

A ce propos, il est cependant un point que vous devez voir clairement. Ce que nous venons de dire ne signifie pas que pour pratiquer l'art de la magie, vous n'avez besoin de rien d'autre que d'une simple recette ou d'une série d'instructions que vous suivrez comme une simple routine. L'art de la magie comporte une **transformation de votre personnalité**, et l'élévation ainsi que l'expansion de votre conscience, jusqu'à ce que vous puissiez percevoir clairement les principes et les lois qui régissent vos activités. La grande expérience, le grand but, c'est votre propre mise à l'épreuve. Le Tarot représente **vos** états de conscience. Les principes qu'il dépeint sont ceux qui régissent votre vie. Ils émanent de **l'Identité Une** qui est votre **Soi** intérieur.

Par conséquent, la lettre Samekh représente l'épreuve, la probation, la purgation et la purification de votre personnalité, afin qu'elle puisse devenir un canal d'expression de la Force Une, un Temple digne du Très-Haut, une demeure pure et sainte de l'Esprit Un. C'est seulement ainsi que la Loi de la Vérification parvient à jeter les bases ou les fondations de la Maison de Dieu. A mesure que vous progresserez dans vos études et que vous accomplirez la tâche qui vous est assignée, vous serez en même temps soumis à des tests subtils qui prouveront que vous êtes apte à mener le Grand Œuvre à son accomplissement.

Veillez à aborder cette tâche **avec sérieux**. Vous vous êtes offert comme candidat à la Vérité. La Vérité se révélera à vous lorsque vous aurez prouvé que vous êtes prêt à l'accueillir. Votre premier test est le zèle avec lequel vous suivez les instructions préliminaires. C'est là le but véritable de ce passage emprunté au **Livre des Témoignages**, -dans la méditation sur la lettre Samekh:

**Je suis donc celui qui éprouve l'or à la flamme
Et cet aspect de mon être
Présente à l'homme injuste
Un visage de courroux.**

**Cependant, par l'épuration du feu
Je te maintiens et te soutiens,
A chaque instant de ta vie.**

**Vois, je suis celui qui t'éprouve
Par bien des épreuves subtiles.
Tu es un Sage si tu sais
Que le subtil serpent de la tentation
N'est autre en vérité que l'Oint
Qui te mène à la libération.**

Notez que cette citation parle de **colère** et d'un **serpent** qui sont l'un et l'autre

en étroit rapport avec la lettre Samekh et avec le sens sous-jacent de la Clef 14.

Dans la Clef 8, nous voyons le serpent lové, symbolisé par la lettre Teth. Dans la Clef 11, nous voyons dans la lettre Lamed le serpent déroulé et actif, la tête droite, la queue dirigée vers le sol, à gauche. La lettre Samekh C montre la fin du mouvement d'ascension de la queue vers la gueule du serpent. C'est donc un renversement du symbolisme de Teth.

Teth montre la Force Serpent telle qu'elle est avant que nous ayons appris à la diriger. Lamed la représente à mi-chemin sur la voie de la maîtrise. Samekh montre le résultat de la domination parfaite. Le serpent qui se mord la queue est, depuis des siècles, un symbole d'éternité et de sagesse. Par sa forme, il suggère un mouvement circulaire, ce qui établit un lien entre la Clef 14 et la Clef 10, à laquelle est attribué Jupiter.

Ce lien est vérifié par le fait qu'à la lettre Samekh est attribué le signe du Sagittaire gouverné par Jupiter. Sagittaire signifie "archer" et son symbole astrologique est une flèche. C'est l'un des signes de la triplicité de feu, les deux autres signes étant le Bélier et le Lion. On dit que le Sagittaire est gouverné par Jupiter, parce que le pouvoir ardent qu'il manifeste est dirigé et contrôlé au moyen de la Loi des Cycles ou Loi de Rotation, dépeinte par la Clef 10.

Cette activité ardente est une forme d'intense vibration, et le nom hébreu que nous traduisons par "colère" signifie également "vibration". La Force Serpent est aussi la force du désir sous-tendant tous nos actes. Elle peut être terriblement destructrice quand elle n'est pas sagement dirigée, et la colère est sa manifestation émotive et destructrice la plus commune.

Et pourtant c'est le pouvoir qui conduit à la liberté, la force qui détruit les limitations et les obstacles à la libre expression. C'est réellement le pouvoir qui tempère, nettoie, débarrasse notre conscience personnelle de toute impureté et de toute erreur. Pour les objets sur lesquels s'exerce son activité désintégrante, elle est terrible, mais les sages en perçoivent le pouvoir bénéfique.

Le nombre 14 représente le principe de la Raison (4) exprimé par le moyen de la concentration (1). La vérification des hypothèses auxquelles on parvient par le raisonnement se fait par la concentration, qui est la focalisation de l'activité vibratoire du feu serpent sur un point défini du cerveau. Le moyen par lequel on réalise la concentration nous est indiqué symboliquement par le Magicien, qui dirige la puissance venue d'en haut vers un plan inférieur, son jardin.

La somme des chiffres de 14 donne 5, le nombre du Hiérophante, car on atteint le but de la vérification en suivant avec soin l'instruction donnée par la voix "calme et minuscule" de l'intuition. 5 est aussi le nombre de l'adaptation et du désir, et la juste adaptation des forces formidables du désir, par une direction intelligente, aboutit à la réalisation de la conscience la plus élevée.

On peut découvrir un indice qui peut guider vers la compréhension intérieure de tout cela dans le mot **debakh**, "sacrifier". Ce mot est écrit en lettres dont la valeur numérique donne un total de 14.

Personne n'atteint jamais la perfection sans sacrifice. Il est certain que celui qui connaît la valeur de l'objectif qu'il s'est assigné n'éprouve aucun sentiment de perte, alors qu'il se libère de tout ce qui l'encombre et entrave sa marche. Dans les premiers stades du Grand Œuvre, on est souvent appelé à prendre des décisions qui semblent impliquer une sorte de sacrifice. L'expérience établit la fausseté de ces apparences, en montrant que chaque acte sage d'élimination permet l'expression du pouvoir dans une plus grande mesure. Pourtant, au début, certaines de ces épreuves sont difficiles à supporter.

Ceux qui échouent dans ces épreuves sont généralement ceux qui sont les plus disposés à affirmer qu'il n'y a rien dans les promesses de la Sagesse Eternelle. En un certain sens, ils ont raison. **Il y a encore moins que rien pour les paresseux, pour ceux qui doutent et pour les peureux, moins que rien pour ceux qui n'ont pas le courage d'affronter les périodes qui semblent n'apporter que des échecs.**

Celui qui cherche le sublime doit avoir du zèle. Il doit vivre dans un état de rébellion ardente contre les limitations et la servitude que crée l'ignorance. Pour persister malgré les conjonctures qui semblent désespérées, il doit être embrasé d'un désir intense, et concentré sur un seul point, afin de démontrer par l'expérience réelle qu'il est réellement et véritablement ce que chacune de ces leçons a attesté sur la nature profonde de l'homme.

Mais le zèle ne suffit pas. De même, personne n'a été libéré du simple fait d'éprouver un désir ardent de liberté. La force ignée du désir fondamental doit être dirigée. C'est cela que la Clef 14 indique par son titre.

Le mot Tempérance n'a pas ici la signification restreinte qui lui est communément donnée aujourd'hui, bien qu'évidemment il comprenne, parmi les notions qu'il représente, cette idée qu'on doit être capable de diriger ses appétits. Le titre de la Clef 14 doit être compris dans son ancienne signification "acte de tempérer, ou mélange.

Cette action de tempérer a pour but de donner plus de force à ce qu'on tempère. Dans le Grand Œuvre, on atteint cet objectif en mélangeant dans de justes proportions des forces opposées, c'est-à-dire en appliquant la Loi de l'Equilibre. Ce sens est évident dans la Clef 14.

Considérez donc avec soin le symbolisme quand vous peindrez cette Clef. Dorénavant le Tarot doit commencer à vous parler avant même que vous ayez lu l'analyse détaillée de son symbolisme. Souvenez-vous qu'aucune analyse ne peut en épuiser les divers sens. Ce qui est écrit dans ces pages vise à vous mettre sur la voie de l'interprétation juste ; mais dans chaque Clef, il y a pour vous un message spécial et personnel. Dans l'évolution de votre personnalité, depuis des temps immémoriaux jusqu'à son stade actuel de croissance, vous avez accumulé une abondante réserve d'expérience. Ce trésor est au-dessous de la surface de votre conscience, mais, par le fonctionnement des lois psychologiques utilisées dans la construction du Tarot, ces Clefs peuvent évoquer, en puisant dans les profondeurs de la subconscience, exactement ce que vous avez besoin de savoir.

Cette semaine, mettez-vous à l'épreuve de diverses façons. Mettez à l'épreuve l'intensité du désir que vous avez de réussir cette tâche et de saisir le sens de la Sagesse Eternelle. Posez-vous des questions du genre de celles-ci :

"Ma croyance me soutient-elle réellement dans les diverses crises de mon expérience quotidienne? Sinon, qu'est-ce qui me soutient ? Qui fait ce que je fais, pense ce que je pense, éprouve ce que j'éprouve ? Mon étude et mon travail transmutent-ils le vil métal de ma personnalité en l'or de la réalisation véritable ? Mes désirs deviennent-ils plus purs, mon mental se clarifie-t-il ? Mes intuitions sont-elles plus précises ?

Nous ne saurions répéter trop souvent que la Sagesse infinie n'est pas une croyance ou un système de croyances, ni une évasion hors de la réalité dans un mirage de généralités brillantes. Ce n'est pas non plus une doctrine qui repousse après la mort tout espoir de vérifier ses fondements. Elle déclare, ouvertement et expressément que ses principes fondamentaux ont fait l'objet, à d'autres époques, de la connaissance et de l'expérience des hommes, et peuvent être mis à l'épreuve, maintenant, de la même manière.

Tout aussi ouvertement et expressément, elle atteste que cette expérience n'est pas miraculeuse. Elle peut être répétée dans ses principes fondamentaux par tous ceux qui sont prêts à entreprendre l'entraînement de corps et d'esprit nécessaire. Elle avertit tous ceux qui s'approchent pour faire les premiers pas sur le Sentier de l'Accomplissement que cette Voie ancienne n'est pas pour les lâches, les tièdes, ni les frivoles. Aux êtres courageux, zélés et persévérants, elle offre des témoignages qui ne sauraient admettre aucun démenti. Elle indique la voie à suivre pour obtenir une connaissance directe, et la façon de suivre cette voie jusqu'à l'objectif assigné.

En même temps, elle refuse fermement de communiquer des aspects supérieurs de cette connaissance à ceux qui n'ont pas mis leur corps et leur esprit en état de recevoir cette communication. Elle n'essaie jamais de transmettre à ceux qui ne sont pas dûment et vraiment préparés, la moindre parcelle des mystères intérieurs, car ils doivent toujours être dissimulés, par le voile de l'ignorance, à ceux qui ne sont pas prêts à regarder en face le visage de la Vérité.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Couronne au-dessus des pics des montagnes, Yods sur l'aigle, flammes de la torche (avec des raies rouges, pour indiquer que c'est du feu), yeux du lion, sentier conduisant jusqu'aux montagnes. Point dans le cercle orange sur le front de l'ange jaune clair).

Brun : Lion (voir les instructions données pour la Clef 10), l'aigle (excepté le bec et les pattes], manche de la torche.

Bleu : Etang, et ruissellement s'échappant du vase.

Vert : Herbe.

Orange : Ornement sur la tête de l'ange, vase.

Violet : Montagnes à l'arrière-plan. Diluer cette couleur.

Or : Arrière-plan, étoile sur la poitrine de l'ange.

Blanc : Robe. Griffes et dents du lion, œil de l'aigle. Repasser si possible, les rayons sur le fond doré autour de la couronne et de la tête de l'ange.

Blond : Chevelure de l'ange, bec et pattes de l'aigle.

Rouge : Ailes de l'ange. Elles sont légèrement teintées de bleu.

L'arc-en-ciel est une succession de bandes de couleurs. Commencer par colorer l'extrémité supérieure de l'arc avec du violet, et appliquer ensuite successivement de l'indigo, du bleu, du vert, du jaune, de l'orange et du rouge.

Leçon 32.

LA TEMPERANCE.

Les ailes de l'Ange sont d'un rouge flamboyant avec des reflets bleus, pour indiquer d'une part que le Sagittaire est un signe de feu et d'autre part la couleur bleue qui lui est attribuée. Souvenez-vous que le symbole du Sagittaire est une flèche, suggérant les idées d'objectif, de volonté, de but et d'intention. Pensez aussi à ce fait qu'en qualité de neuvième Maison de l'horoscope, le Sagittaire est en rapport avec les rêves, les visions, la religion et la philosophie, c'est à dire, avec la formulation systématique d'idéaux et la quête de la connaissance qu'impliquent le mot **vérification**.

Pour cette raison, le Sagittaire est en rapport avec les longs voyages, les "voyages dans d'étranges pays" de la Franc-Maçonnerie. Le Sagittaire est en rapport avec toutes les aspirations du cœur humain qui conduisent l'homme loin de ce monde des fausses apparences dans le pays, malheureusement étranger à tant d'êtres humains, qui est leur vraie patrie.

La torche est un symbole du Feu, et cinq Yods en tombent sur un aigle. Les Yods se rapportent aux cinq différenciations de la Puissance-Vie s'incarnant dans les cinq principes subtils de la sensation. Ils ont donc le même sens que les lignes qui irradient dans l'ovale de la Clef 13. De plus, comme ce sont des Yods, ils indiquent un rapport avec la Clef 9. Le feu est la flamme subtile engendrée dans la zone attribuée au centre Vierge du corps humain.

Ici, la flamme est dirigée vers la tête d'un aigle, symbole du signe du Scorpion, parce que le Grand Œuvre est en rapport avec la modification d'un aspect particulier du Souffle-Vie, concentré dans les centres nerveux reliés au Scorpion.

Il y a là une allusion à l'un des secrets alchimiques les plus soigneusement gardés. Son sens complet ne peut, ni ne doit, être exprimé en mots clairs et précis, de peur que ceux qui ne sont pas prêts fassent un mauvais usage de cette connaissance. Lorsque vous aurez vérifié par votre propre expérience les enseignements du Tarot, vous serez capable de faire croître intégralement cette pensée-semence, et avec l'intelligence du secret viendra la parfaite compréhension de la nécessité qu'il y a de garder ce mystère à l'abri des profanes.

Le vase représente ce que les alchimistes appellent "le vase de l'Art". Dans la **Fontaine de Vérité Alchimique** de Philalèthe, nous lisons ceci :

"Lorsque nous parlons de notre vase et de notre feu, nous désignons notre eau par ces deux expressions, et notre fournaise n'est en rien différente ou distincte de notre eau. Il existe donc un vase, une fournaise, un feu, qui tous trois font une eau. Le feu digère, le vase blanchit et pénètre, la fournaise est le lieu qui renferme tout, et ces trois éléments sont notre Mercure".

Ce langage occulte se rapporte à notre conscience **personnelle**, qui est triple, à savoir : l'Esprit (le feu), l'âme (le vase), et le corps (la fournaise). Ces trois éléments constituent "notre" Mercure, ou la soi-conscience humaine. C'est ce que représente le vase. L'Ange le tient dans la main droite, pour indiquer que le Grand Œuvre ne peut réussir, à moins que la personnalité humaine ne soit **prise en main** par le Soi Supérieur ou le Saint Ange Gardien.

L'eau qui coule du vase se rapporte à la lettre Mem et à la doctrine symbolisée par l'Homme Pendu (voir leçons 27 et 28). Lorsque "l'eau" purifiée, ou la conscience personnelle inversée, est répandue sur un lion, comme dans la Clef 14, le sens est évident. Par la suspension de la fausse notion de l'indépendance personnelle, on parvient à comprendre la véritable fonction de la personnalité, qui est l'instrument de la Volonté Divine.

Ce changement d'état d'esprit est transféré à la subconscience, comme le montre la Clef 8, qui, comme le lion dans la Clef 14, représente le signe du Lion. **Une modification a lieu dans le cœur.** Bien plus, une activité précise est instaurée dans le centre cœur du corps physique.

Comprenez cela tel que nous l'écrivons. Il n'y a là aucun piège, aucune figure de rhétorique. Ce changement est celui auquel fait allusion un ancien alchimiste allemand anonyme, lorsqu'il écrit :

"Le feu et l'eau courante sont contraires l'un à l'autre. Heureux es-tu si tu peux les unir : qu'il te suffise de savoir cela "

L'arc-en-ciel symbolise la différenciation de l'activité vibratoire de la lumière transformée en couleurs, par l'intermédiaire des gouttes d'eau suspendues dans les couches supérieures de l'air. Lorsque l'eau de la conscience a été mélangée avec le Souffle-Vie cosmique, alors se manifeste "l'Arc-en-ciel de la Promesse". Les couleurs de l'arc-en-ciel sont celles des centres planétaires situés dans le corps humain.

Dans les instructions de coloriage que donne la leçon précédente, nous n'avons pas parlé de l'indigo, couleur de Saturne, parce qu'il est difficile de le montrer clairement dans les Clefs. Ce bleu profond tirant sur le violet est situé entre le violet du sommet de rare en ciel et le bleu.

Ainsi l'arc en ciel représente l'harmonieuse combinaison des **métaux alchimiques**, qui sont la même chose que les **centres** planétaires, et que les **chakras** des yogis. Il fait également référence à l'emploi occulte de la couleur comme moyen suprêmement efficace pour amener dans le champ d'opération humain un pouvoir plus grand.

Par la couleur nous pouvons utiliser l'activité vibratoire pour modifier les conditions extérieures. Ce sujet est traité plus à Tond dans des enseignements ultérieurs, qui vous donneront de nombreux conseils pratiques sur l'utilisation de la couleur, en combinaison avec le son.

Finalement, l'arc-en-ciel confirme l'attribution de la Clef 14 à la lettre Samekh et au Sagittaire, car le nom de ce signe en hébreu est **qesheth**, l'arc-en-ciel.

Le sentier de la Clef 14 s'élève entre deux pics jumeaux qui symbolisent les Séphiroth kabbalistiques, Chokmah et Binah, la Sagesse et la Compréhension. Il aboutit au-dessous d'une couronne symbolisant Kether, la Couronne de la Volonté Primordiale. Le sentier commence en Yésod, la Fondation ou la Base, qui est la Sphère de la Lune.

A ce propos souvenez-vous que toute représentation de l'eau dans le Tarot commence avec la robe de la Grande Prêtresse. Gardez dans l'esprit ce que l'on dit dans les Sept Pas : la substance mentale sur les plans subconscients est la base de toutes les formes d'incorporation.

Dans la leçon 30, nous n'avons pas parlé de la direction attribuée à la lettre Nun et à la Clef 13, parce que nous souhaitions établir une correspondance étroite entre ces notions et celles de la Clef 14.

La direction correspondant à Nun est Sud-Ouest, ligne verticale située sur le côté sud de la face ouest du Cube de l'Espace (voir la figure 1 du diagramme accompagnant la leçon 18). Cette ligne est à l'opposé de la ligne Sud-Est correspondant au Taureau, tout comme le signe du Scorpion est opposé au Taureau dans le zodiaque.

Comme limite sud de la face ouest du Cube, elle correspond au côté ascendant de la Roue de la Fortune et à l'Hermanubis qui s'élève le long du cercle. L'un des sens fondamentaux de la Clef 10 est en rapport avec l'échelle ascendante de l'évolution organique ou du développement corporel, qui est une expression des forces de reproduction régies par le Scorpion.

Par l'action de ces forces, d'abord dans les lois d'affinités chimiques et ensuite dans les activités sexuelles des plantes et des animaux, la Puissance-Vie se fournit des véhicules d'expression de plus en plus subtils. A la fin, l'organisme humain apparaît et progresse, en s'affinant, étape après étape et race après race. La continuation de ce processus vient de l'exercice des fonctions de reproduction. Peu d'humains, qui sont les agents de cette évolution, ont conscience de ce qui est réellement à l'œuvre derrière la poussée de désir ardent et irrésistible de la **libido**.

Enfin apparaissent sur terre des hommes et des femmes, en petit nombre dans chaque génération, qui sont suffisamment réceptifs aux plans supérieurs de conscience de la Puissance-Vie, pour commencer à enregistrer dans leur cerveau un certain degré de connaissance sur le sens véritable de cette impulsion universelle qui mène à l'accouplement.

Les formes les plus anciennes de cette connaissance semblent avoir été imparfaites. Elles s'exprimaient dans un symbolisme phallique qui semble brutal et choquant à notre goût moderne. Et pourtant, le fait que toutes leurs conséquences n'aient pas été perçues dès le début n'enlève aucune valeur aux vérités découvertes. Ce que l'on a appris depuis n'annule ni ne contredit la connaissance qu'exprimé le symbolisme phallique des sages anciens. Il est aussi vrai qu'autrefois que le progrès de l'homme vers l'illumination est conditionné par sa compréhension de la signification de sa vie sexuelle.

En dirigeant la poussée de la libido, nous pouvons dépasser la position d'Hermanubis dans la Clef 10 et nous élever jusqu'au point d'union consciente avec le Soi Supérieur. Ainsi le symbolisme du Cube montre la ligne ascendante Sud-Ouest se terminant à l'extrémité de la ligne Ouest-Supérieure attribuée à la lettre Samekh et à la Clef 14.

Cette ligne Ouest-Supérieure commence au sommet de la ligne Nord-Ouest attribuée à Lamed et à la Clef 11. Le courant d'énergie qui y circule va du Nord au Sud, mais le courant d'énergie de la ligne Nord-Ouest évolue du haut vers le bas. Par conséquent, bien que la ligne Ouest-Supérieure joigne l'extrémité supérieure de la ligne Nord-Ouest à l'extrémité supérieure de la ligne Sud-Ouest, **elle ne reçoit aucune influence de la ligne Nord-Ouest**. En revanche, le courant d'énergie de la ligne Nord-Supérieure correspondant, à Teth et à la Clef 8, circule de l'Est à l'Ouest. A l'angle supérieur Nord-Ouest où se joignent les lignes de Teth, de Lamed et de Samekh, le courant qui coule dans la ligne Nord-Supérieure se divise en deux. Une partie s'écoule vers le bas le long de la ligne Nord-Ouest, l'autre va vers le Sud par la ligne Ouest-Supérieure. Notez que les lettres Teth, Lamed, et Samekh, par leur forme serpentine, représentent trois aspects du Feu-Serpent.

Comme le courant d'énergie qui suit la ligne Sud-Ouest se dirige **vers le haut**, il ne renforce en aucune manière celui qui circule dans la ligne Ouest-Supérieure. Celle-ci reçoit son énergie de la ligne correspondant à Teth, mais ne reçoit rien de la ligne correspondant à la lettre Nun.

Notez aussi que dans le symbolisme de la Clef 14, le lion qui représente le signe du Lion (Teth) est d'un côté de l'Ange et que l'aigle qui représente le signe du Scorpion (Nun) est de l'autre côté. L'Ange, symbole principal de la Clef 14, est entre le lion et l'aigle, dont les positions relatives sont les mêmes que celles des lignes correspondantes dans le Cube.

On ne voit que la tête et les pattes du lion. Son corps au repos est horizontal et son arrière-train est plus près de l'Est que sa tête. Au contraire, le corps entier de l'aigle apparaît, dans le tableau et sa position est verticale. La position des corps du lion et de l'aigle correspondent donc à celles des lignes auxquelles sont attribués ces animaux. C'est par une attention aussi marquée aux détails que le Tarot nous indique qu'il fut inventé par des hommes qui furent de grands Adeptes, familiarisés avec tous les rapports du langage mystérieux utilisé par la Sagesse Eternelle.

Nous devons tenir compte d'un autre point en étudiant la ligne Ouest-Supérieure. Elle est la limite ouest de la face supérieure du Cube. Elle représente donc une activité qui s'exerce au niveau de la connaissance soi-consciente de l'homme (Supérieure), et cette activité est le but ou l'objectif qui, une fois atteint, achève l'œuvre symbolisée dans le Tarot par le Magicien.

"La Connaissance et la Conversation avec le Saint Ange Gardien", voilà ce que le Magicien vise à accomplir. Le but vers lequel toutes les activités de la conscience humaine sont dirigées, est la vérification expérimentale de cette vérité que la vie personnelle de chaque être humain est réellement guidée et dirigée par

ce que le Tarot représente sous les traits de l'Ange de la Clef 14.

Comprenez-le bien, cette vérification ne suscite en aucune façon cette guidance et cette direction. L'homme le plus ignorant, totalement abusé par l'illusion d'une séparativité et d'une indépendance personnelle, est tout aussi certainement guidé de cette façon que le sage le plus profondément illuminé. Chaque être humain est conduit et guidé par le Saint Ange Gardien. Cependant, bien peu en sont conscients. Pour la masse de l'humanité, le Saint Ange Gardien se présente sous l'aspect impressionnant et redoutable que revêt le personnage central de la Clef 15, objet de la prochaine leçon.

AGISSEZ AVEC ASSURANCE.

Par son symbolisme, la Clef 14 vous dit ouvertement que la connaissance intellectuelle du **Moi** réel et de sa capacité naturelle à s'unir avec la Source de Tout, ne sert absolument à rien, tant que chaque jour, dans les affaires qui réclament votre attention, vous n'aurez pas mis à l'œuvre, dans un esprit de révérence et de gratitude, les vérités de l'existence.

Vous devez **faire** quelque chose pour construire le sanctuaire intérieur dans votre corps. Vous ne pouvez vous contenter de lire ce qu'on enseigne sur les merveilleux pouvoirs de la Puissance-Vie, et de vous asseoir pour méditer à leur sujet en joignant les mains et en vous exclamant "Mon Dieu ! Oh, mon "Dieu !"

La Clef 14 illustre le sens occulte du Sentier de la Sagesse nommé "Intelligence de Probation ou d'Epreuve". Elle évoquera des profondeurs de votre conscience, si vous savez l'utiliser, une force qui vous poussera à faire quelque chose de ce que vous savez. Elle vous aidera à agir comme si ce que vous aviez appris sur les pouvoirs du **Soi** était effectivement vrai (et c'est réellement le cas). Elle vous aidera enfin à démontrer que vous possédez ces pouvoirs. Elle vous permettra de travailler sur les centres de forces qui existent dans votre corps physique, elle vous aidera à affiner vos sens et vos émotions et à donner à la subconscience des modèles justes, sous forme de pensées claires et pleines de discrimination.

Elle vous aidera à entrer en contact conscient avec le Saint Ange Gardien. Elle vous montrera comment travailler en partant de votre Centre Divin. Pour arriver à le comprendre, lisez dans la Bible l'Exode, 3. Vous y découvrirez que le premier élément essentiel est la révérence. Le second, aussi important que le premier, est la gratitude, qui ne s'exprime point par des remerciements formulés du bout des lèvres, mais par un état d'esprit constant. Ce qui doit vous servir d'indice pour comprendre tout ce chapitre c'est le nom donné au Divin, **JE SUIS**. Lorsque vous maintenez une image mentale dans l'œil de votre esprit, sachez avec une parfaite confiance que ce **JE SUIS** (toute la Puissance qui fut ou sera à jamais) est **ICI, EN CET INSTANT MEME**, travaillant pour vous et avec vous, pour imprégner votre modèle mental de la substance divine et le cristalliser dans la forme que vous désirez lui donner.

Moïse reçut l'ordre de comparaître devant le Pharaon et de démontrer la puissance de JE SUIS. Il reçut la promesse de la libération des enfants d'Israël. Il ne suffisait pas, comme vous voyez, que Moïse comprit l'enseignement qu'il avait reçu. Il fallait qu'il en applique le principe pour obtenir des résultats. Vous vous rappelez que le Pharaon n'autorisa pas immédiatement les Enfants d'Israël à quitter l'Egypte. Il était l'incarnation même de l'obstination. Moïse persista en transfusant la Puissance de JE SUIS dans son image mentale d'Israël libéré. Il lui fallut, à plusieurs reprises, appliquer la loi de démonstration avant d'obtenir ce qu'il désirait. Il redoubla de persévérance pour parvenir à un résultat, cherchant à agir conformément à la formule JE SUIS que prononçaient ses lèvres.

Cela nous conduit à l'étude de vos démonstrations et nous donne un aperçu

très important de l'œuvre de B.O.T.A. Il ne suffit pas que vous lisiez les enseignements. Vous devez agir conformément à ce qui vous est enseigné. Vous devez transférer cette vérité dans votre mental, dans votre corps, dans vos activités habituelles. Ainsi, en modifiant tout d'abord votre mental et votre corps, vous deviendrez capable de modifier les conditions qui vous entourent.

Nous à qui incombe la responsabilité de répandre les vérités de B.O.T.A. afin que l'homme puisse ici-bas, sur terre, gouverner comme Dieu, nous nous sommes rendu compte depuis longtemps de la nécessité de mettre en application, chaque jour, les principes qui "conduisent l'être humain de l'état d'homme naturel à celui d'être spirituel qui transcende les difficultés matérielles, parce qu'il a trouvé la parfaite identification avec son Père.

Pour vous aider dans votre future tâche, nous vous recommandons de dresser dans votre maison un petit sanctuaire ou Adytum. Un coin spécial dans votre chambre peut suffire, mais ce doit être un endroit consacré. Dans ce recoin, ne laissez résider que des pensées nobles. Entrez-y comme dans un lieu saint, avec révérence. Les vibrations seront alors d'un ordre très élevé et, au bout d'un certain temps, votre sanctuaire deviendra un centre de pouvoir rayonnant.

De ce centre, vous pourrez envoyer des bénédictions à travers tout le monde. De ce centre, vous pourrez faire irradier des influences de guérison. Dans ce centre se concentreront des forces subtiles qui vous aideront à amener à la manifestation ce que vous désirez. Là, mieux qu'en n'importe quel autre endroit, vous pourrez entrer en contact avec votre Saint Ange Gardien.

Dans ce sanctuaire, dressez un petit autel. Il peut se composer seulement d'une table, mais vous pouvez y disposer un chevalet sur lequel vous mettrez vos Clefs du Tarot lorsque vous méditez sur elles. Ce sera l'autel consacré à la Puissance-Vie, et il existe de profondes raisons occultes pour qu'il devienne, dans un sens très réel, un foyer de concentration spéciale de pouvoirs réels.

Si vous le pouvez, il serait bien de suspendre au-dessus de l'autel une image exprimant votre conception de ce qu'il y a de plus beau et de mieux. Ce peut être une image de Jésus ou d'un Maître de Sagesse ou d'une grande âme. Il n'est pas nécessaire que ce soit une "image sainte, au sens conventionnel du mot. Si une image religieuse tout à fait conventionnelle fait résonner quelque chose en vous, utilisez-la. Certains sont plus facilement inspirés par la vue d'un tableau représentant un beau paysage. Vous n'êtes pas obligé d'imiter une église particulière dans la décoration de votre Adytum. Faites votre choix d'après vos préférences personnelles.

Témoignez votre révérence à la Puissance-Vie par une offrande quotidienne de fleurs sur cet autel, devant l'image. Si cela n'est pas réalisable, mettez-y quelques objets précieux. Faites en sorte que ce soit l'endroit où vous gardez constamment quelque chose qui a pour vous une réelle valeur, pour vous rappeler que tous les dons précieux viennent du **Soi Unique**.

Ce ne sont là que des suggestions. Que vous construisiez votre Adytum d'une façon très simple ou que vous l'orniez richement, rappelez-vous que l'objectif

essentiel est de choisir un endroit déterminé qui agira comme foyer de concentration pour les pouvoirs que vous apprenez à utiliser.

Pour certaines personnes dont le tempérament n'est pas orienté naturellement vers une forme quelconque de rituel, ce cérémonial peut paraître dénué d'importance. Vous penserez peut-être que vous pourrez toujours découvrir le Soi Central en rentrant simplement en vous-même, où que vous soyez. C'est évidemment parfaitement vrai. Cependant, l'expérience de plusieurs millénaires confirme cette idée qu'il est bon de désigner un endroit particulier pour le travail spirituel et la méditation. Les forces parfaitement réelles se rassemblent en cet endroit. Au fur et à mesure que le temps passe, elles vous permettent d'atteindre plus rapidement l'état d'esprit favorable à la pratique de B.O.T.A. C'est pourquoi nous vous conseillons instamment de prendre cette suggestion en considération, et de l'exécuter aussi bien que vous le pourrez. Vous serez ainsi en position de vérifier, par l'expérience, la valeur de cette pratique.

Leçon 33.

LA SERVITUDE.

La première chose à apprendre à propos de la Clef 15, c'est que ce qui se manifeste sous l'apparence de la servitude est une illusion, une fausse interprétation du principe de limitation, qui fait que ce principe prend l'apparence au Diable. L'aspect superficiel grossier et repoussant de cette Clef représente cette illusion. Vous devez voir à travers elle pour découvrir son véritable sens.

Commençons par l'examen du nombre 15. En chiffres romains, il s'écrit XV. Or X et V sont les deux dernières lettres du mot L.V.X., qui désigne la Force Une que nous concentrons par les actes d'attention. XV est donc L.V.X. moins L.

Ce L est Lamed qui signifie "instruire" lorsqu'il est utilisé comme verbe, et "aiguillon pour les bœufs" lorsqu'il est employé comme nom. Comme l'aiguillon n'était pas seulement utilisé pour faire avancer le bœuf, mais encore pour le guider dans la bonne direction, on peut aussi le considérer comme un pouvoir qui dirige.

L.V.X. moins L suggère l'absence du pouvoir équilibrant et directif symbolisé par la Clef 11 qui est assignée à Lamed. Le nombre XV nous laisse donc entendre que cette Clef représente la Force Une, telle qu'elle agit en dehors de la connaissance (Lamed en tant que verbe) et de la direction humaines (Lamed en tant que nom).

XV est aussi composé des nombres X et V. Dans le Tarot, X ou 10 est la Roue de la Fortune, symbole de l'aspect **mécanique** des manifestations cosmiques de la Force Une.

La conception mécaniste qu'a l'homme de l'univers repose sur l'observation des cycles des saisons et sur l'observation de phénomènes qui se reproduisent cycliquement, parmi lesquels ceux qu'étudient les astronomes sont particulièrement importants. La plus grande partie des observations qui ont inspiré les théories et philosophies mécanistes portent sur des plans qui sont **au-dessous du niveau humain**. Les phénomènes ainsi observés semblent être l'œuvre d'un agrégat aveugle de forces opérant sous l'impulsion de la nécessité, conformément à la loi des moyennes.

Cette loi des moyennes semble œuvrer dans ce qu'on appelle la survie des mieux adaptés. Cependant, à mesure que l'évolution progresse, elle semble opérer avec une force sensiblement atténuée. Un poète écrivait autrefois, à propos de la Force Vie : *"Avec quel souci elle semble agir lorsqu'il s'agit du type, avec quelle insouciance, lorsque la vie individuelle est en jeu"*. D'innombrables formes inférieures de vie sont éliminées de l'existence. Seuls les plus forts survivent. C'est ainsi que la nature perfectionne ses types.

Regardez, à quel point il en va différemment lorsqu'il s'agit de l'homme. Ici, la

survivance de l'individu revêt une importance croissante, parce qu'un nouveau principe est à l'œuvre. Ce principe est celui que le Tarot représente par la Clef 5 ou V. C'est le principe de la **conscience**, qui est voilé par l'apparence mécanique de l'univers.

Ainsi, lorsque l'homme examine son environnement, et les domaines d'existence au-dessous de lui, il construit dans son esprit la conception du mécanisme symbolisé par la Roue de la Fortune. Lorsqu'il tourne son attention vers l'intérieur, vers le Centre de sa propre existence, il y découvre la présence du Grand Révélateur, le Hiérophante.

Par conséquent dans XV, l'X représente le monde des apparences objectives par lesquelles l'homme parvient à la connaissance des aspects **extérieurs** de la manifestation de la Force Une. Le V représente le monde subjectif de la conscience d'où l'homme tire ses connaissances de la **signification** des cycles tourbillonnants des changements, autour de lui.

En combinant ces deux sortes de connaissance, X et V, l'homme trouve en lui-même un guide qui lui permet d'exercer sa maîtrise sur son environnement. Il mené avec succès la guerre contre la pauvreté, la maladie et la mort. Cette guerre n'est pas terminée et dans certains domaines, il semble qu'en ce moment la bataille soit plus favorable aux forces de l'obscurité qu'aux forces de la lumière.

Cependant celui qui peut avoir accès aux archives occultes de l'Ecole Intérieure, ne se laisse pas troubler par les terreurs de cet âge de transition. Même s'il n'a pas la connaissance des âges encore pires que celui-ci, d'où l'humanité a émergé pour entrer dans des périodes de progrès triomphal, celui qui étudie l'histoire avec soin y trouve bien peu de raison d'adhérer aux prédictions lugubres de ceux qui considèrent que nous allons entrer dans un nouvel Age de Ténèbres.

La civilisation dans laquelle sont nés la plupart de ceux qui lisent ces pages est en train de disparaître sous nos yeux. Mais ceux qui ont saisi la vision enregistrée dans le Tarot, et dans d'autres manifestations de la connaissance de l'Ecole Intérieure, savent avec certitude que l'époque actuelle est le prélude à l'acquisition d'un degré plus élevé de liberté et d'illumination pour l'humanité tout entière.

Même au milieu de la confusion actuelle, l'être qui a atteint le degré d'évolution consciente auquel sont parvenu ceux, minoritaires, qui ont reçu l'illumination peut réaliser sa propre libération, en dépit des conditions d'instabilité qui terrifient la plupart des humains. Les membres de cette minorité illuminée sont capables d'agir comme des canaux pour les pouvoirs supérieurs par lesquels les forces automatiques de la nature évoluant au-dessous du niveau humain, peuvent être maîtrisées et dirigées vers des activités constructives.

Parmi ces hommes, ceux qui sont les plus évolués ont depuis longtemps prédit cette époque. Pendant des siècles, ils se sont préparés pour susciter la manifestation réelle de CE NOUVEL ORDRE ETES AGES, qui est mentionné dans l'un des motifs du Grand Sceau des Etats-Unis. C'est en très grande partie grâce à leurs efforts que des forces sont déclenchées qui permettront à l'humanité tout

entière d'exorciser le Diable en ajoutant le L à XV, et en transférant le V **au centre**, comme le mot L.V.X.

Jusqu'à récemment, les efforts de cette minorité illuminée ont essentiellement porté sur la recherche de personnalités et sur l'aide à leur apporter pour qu'elles puissent acquérir un plus grand degré de maîtrise sur eues-mêmes et sur les conditions de leur vie. Toutefois, depuis le milieu du dix-neuvième siècle, l'activité de l'Ecole Intérieure a consisté à organiser une diffusion de la Sagesse Eternelle beaucoup plus vaste que cela n'avait été possible au cours des périodes antérieures de l'histoire.

Aujourd'hui, des milliers d'êtres humains sont prêts à recevoir cet enseignement, alors qu'autrefois ils ne se comptaient que par centaines. Mais, les êtres qui ont reçu l'illumination représentent encore une minorité, et il en sera ainsi pendant plusieurs décennies, peut-être même plusieurs siècles. La différence essentielle consiste actuellement en ceci : le moment est venu où, dans la plus grande partie du globe, ces êtres peuvent travailler ouvertement, sans crainte d'être persécutés par l'Etat ou l'Eglise. Dans le Nouveau Monde, ils commencent, par l'intermédiaire de diverses organisations, à exercer le **pouvoir suprême** qui accompagne et suit toujours l'illumination suprême.

Alors qu' l'Ordre Ancien s'écroule, ils se tiennent prêts pour l'Ere Nouvelle de lumière et de liberté, qui doit témoigner d'une avance décisive vers la libération de toute l'humanité.

Il existe plusieurs autres points associés au nombre 15 qui vous aideront à relier cette Clef aux autres Clefs de la série. L'addition des chiffres de 15 donne 6, et la comparaison des Clefs 15 et 6 vous montrera qu'elles sont en contraste, tout en contenant des détails semblables, comme si la Clef 15 était la caricature de la Clef 6.

15 est aussi la somme des nombres de 0 à 5. Par conséquent, si invraisemblable que cela puisse paraître à première vue, nous pouvons comprendre que le Diable est la somme des pouvoirs que dépeint le Tarot, du Fol au Hiérophante. Vous avez également appris que 14 est en rapport avec la Clef 5. Or puisque 15 est l'extension théosophique de 5, il doit y avoir un rapport entre les Clefs 14 et 15. Voyez combien vous pouvez découvrir d'indices de ce rapport en comparant les deux Clefs.

La lettre imprimée sur la Clef 15 est **Ayin**. Son sens principal est "œil". D'autres sens étant "fontaine", et "aspect extérieur, ou apparence superficielle".

Depuis des siècles, dans toutes les parties du monde, l'Œil qui voit Tout " est le symbole de la Divinité. Ainsi la Clef 15, tout étrange que cela puisse paraître à des esprits non prévenus, doit donc être en rapport avec certains aspects de la Puissance-Vie que les théologiens nomment Dieu. Si Ton ajoute à cela les idées qui sont liées au mot "fontaine", on commencera à comprendre que cette Clef voile des doctrines occultes sur Dieu conçu comme fontaine de la manifestation ou source de la création. Ajoutons à cela le troisième sens d'Ayin, et l'on verra que la Clef 15 doit être interprétée comme un symbole de l'Identité Une, considérée

comme **la source des formes et des apparences de l'existence relative.**

L'œil humain, en tant qu'organe de la vision, suggère une relation entre les idées correspondant à Ayin, et celles qui sont en rapport avec l'attribution de la fonction de la vue à la lettre Heh, représentée dans le Tarot par la Clef 4. C'est un lieu commun de dire que le sens de la vue, tout important qu'il soit, constitue également une source d'illusions et d'erreurs multiples. Quel étudiant en psychologie élémentaire n'est pas familiarisé avec les phénomènes des illusions d'optique ? Nous savons tous que nous devons procéder à des adaptations pour interpréter correctement ce que nous voyons. Si un homme debout à l'arrière d'un train acceptait comme vrai ce que son sens de la vue semble lui montrer, il aurait l'impression que les rails parallèles, sur lesquels le train vient de passer, se rapprochent l'un de l'autre à mesure qu'ils s'éloignent à la vue

Et pourtant nos yeux ne nous trompent que si nous nous laissons abuser. Il y a là un rapport direct entre le sens de la lettre Ayin et la Clef 15, car le mot "**diable**" est dérivé du mot grec diabolos, signifiant "diffamateur, calomniateur". Un proverbe ancien déclare que les apparences sont trompeuses, et Jésus conseillait à ses disciples de ne pas Juger selon les apparences. Dans le Nouveau Testament, le Diable est nommé "le Père des mensonges", c'est-à-dire le progéniteur, la source ou le principe de la fausseté, de l'erreur, de la confusion et du désordre mental.

Ainsi, le diable représente la tromperie fondamentale d'où procèdent toutes les notions fausses. C'est l'erreur qui consiste à supposer qu'une réalité appelée "Matière" est opposée à une autre réalité nommée "Esprit", ou à croire que la matière est la seule réalité et que tout ce que l'homme désigne sous le nom d'"Esprit" n'est rien d'autre qu'une abstraction intellectuelle.

Le mot sanscrit désignant la matière est **Maya**, dont l'un des sens est "illusion". Le mental occidental a tendance à accepter ce monde des apparences, que nous appelons univers objectif, comme l'unique réalité. Les philosophes orientaux ont tendance à interpréter le monde objectif et phénoménal comme une fantasmagorie irréaliste dont les apparences évoluent constamment.

La Sagesse Eternelle concilie ces interprétations opposées. Elle dit que le terme **réalité** s'applique aux **deux** mondes. Dans l'un des sens de ce terme, le monde extérieur peut être Maya ou illusion. Cependant, ce que nous appelons "Matière" est en réalité "l'apparence" de ce que nous appelons "Esprit", quand cet Esprit pénètre dans le monde du nom et de la forme. Tous deux sont réels. On ne doit pas établir de séparation entre la réalité de **l'apparence**, et la réalité de **l'Identité-Une**, qui **crée** l'apparence.

L'erreur s'insinue dans notre conception mentale lorsque nous essayons d'établir cette distinction entre l'apparence, et ce que nous pouvons nommer "le Créateur de l'apparence". Ce qui semble faire "deux" est "Un", en réalité. Il n'existe entre eux aucune opposition.

Les kabbalistes attribuent à la lettre Ayin le vingt-sixième sentier de l'Arbre de Vie. L'Arbre de Vie est un diagramme qui expose les différents rapports entre les

différents aspects de la Puissance-Vie. Ce diagramme est, pour ainsi dire, l'ossature, le cadre, de la construction du Tarot. Le nombre attribué au sentier d'Ayin est important, parce que 26 est la valeur numérique du Nom Divin Jéhovah. De plus, l'aspect de la Puissance-Vie correspondant au 26ème sentier est appelé "l'Intelligence de Renouveau". Il est, dit-on, ainsi nommé, "parce que par lui, le Dieu Saint renouvelle tout ce qui est recommencé à nouveau dans la création du monde".

Etudiez ces mots avec soin. Ils donnent une indication importante sur ce qu'on désigne sous le nom de "création". Car cette expression "recommencer à nouveau" laisse entendre nettement que le début de tout cycle de création est en vérité un renouveau d'activité, par rapport aux autres cycles qui ont précédé ce commencement.

Réfléchissez à cela en rapport avec le sens de "fontaine" attribué à Ayin. Une fontaine est une source d'où s'écoule l'eau qui nourrit la croissance des plantes et qui fertilise des plaines stériles. Là où il y a une fontaine dans un désert, il y a une oasis. Généralement, une oasis est entourée d'arbres et, quand on la voit d'une éminence, elle ressemble à un œil dans le visage du paysage.

Cependant la fontaine d'une oasis ne fabrique pas l'eau qui s'en écoule. Elle est le commencement d'un petit ruisseau qui sort de ses profondeurs et se mêle à d'autres, jusqu'à ce qu'ils soient tous unis pour former un fleuve qui finit par se déverser dans la mer. La fontaine "recommence" le cycle de l'eau, mais elle est alimentée par la pluie qui tombe des nuages formés par l'évaporation de l'océan. La fontaine n'est donc pas une source originelle. Elle n'est qu'un point au commencement d'un cycle particulier.

Dans un manuscrit sur la magie-, datant du XVI^e siècle et cité par Eliphas Lévi dans son **Introduction à la Magie Transcendante**, nous lisons que parmi les pouvoirs et Tes privilèges d'un adepte, ceux qui sont en rapport avec la lettre Ayin sont les suivants : *"Forcer la nature à le rendre libre à son bon plaisir"*. Nous trouvons, en outre, ces mots bouleversants dans le premier verset du quatrième chapitre de l'Évangile selon Saint Matthieu : *"Alors, Jésus fut conduit dans la solitude du désert par l'Esprit, afin d'être tenté par le diable"*.

Il s'agit là d'une traduction littérale du texte grec original. Il donne une indication importante sur le mystère de la Clef 15. Notez que c'est l'Esprit qui a conduit Jésus, dans l'intention expresse de **l'éprouver**. Souvenez-vous ici de ce que vous avez appris dans les deux leçons précédentes sur la nécessité d'une vérification. Le Diable commence à révéler son utilité bénéfique.

Considérez également ce passage de Job 1 : 6, *"Il Y eut un jour où les Fils de Dieu vinrent se présenter devant Jéhovah, et Satan vint aussi"*. "Rien n'indique donc que Satan ait été empêché de se présenter devant Jéhovah. Il fait partie de la compagnie des "Fils de Dieu", les "Béni-Elohim".

Dans la Qabale, les Béni-Elohim sont considérés comme un chœur d'anges associés à la Sphère de Mercure, ou soumis au champ d'influence de Mercure. En d'autres termes, ils sont en rapport avec l'aspect de conscience représenté par le

Magicien. C'est le "Mercure des Sages", la soi-conscience humaine prenant contact avec son environnement par l'intermédiaire des sens, dont le premier est celui de la vue.

Que devons-nous conclure de tout cela ? En premier lieu, que **les apparences qui nous trompent sont nécessaires à la** manifestation de la Puissance-Vie. En second lieu, que pour atteindre notre entière stature d'être humain, au point de pouvoir contraindre la nature à nous rendre libre à notre gré, nous devons être soumis aux tests et aux épreuves de notre loi. Ces épreuves nous sont imposées par les apparences.

Le livre de Job est un développement de ce thème, ainsi que les quatre Evangiles. Le "mystère du mal" n'est pas un mystère pour ceux qui ont affronté les tests de la foi et qui les ont passés avec succès. Tous ceux qui ont laissé une description de leur expérience d'un ordre supérieur de connaissance ont témoigné que dans cette expérience **toute conscience du mal disparaît.**

"Tout cela est très bien" direz-vous, «mais je ne connais que trop bien les problèmes économiques et sociaux de notre époque. J'ai moi-même des défauts, et la plupart des gens qui m'entourent sont lamentables. Aucune théorie sublime ne parviendra à raser les taudis, à vider les hôpitaux, les asiles de fous, et les prisons !"

C'est entendu. Pourtant, le mode de vie qui mène à la compréhension de la place véritable de l'homme dans l'ordre des choses fait plus que bannir la conscience du mal. Cette compréhension n'agit pas comme un anesthésique. Elle donne le pouvoir de transmuter toute apparence de mal en manifestation positive de bien. C'est pourquoi le manuscrit sur la magie que nous avons déjà cité se termine par ces mots :

"L'homme sage gouverne les éléments, apaise les tempêtes, guérit les malades en les touchant et ressuscite les morts. Les Initiés le savent Quant aux autres, qu'ils tournent ce fait en dérision, qu'ils le mettent en doute ou qu'ils y croient, qu'ils adoptent une attitude de menace ou de crainte, en quoi cela importe-t-il à la science ou à nous ?

Tant que nous n'aurons pas fait l'expérience d'un ordre supérieur de connaissance, nous aurons des difficultés avec les diverses apparences du mal. Nous pourrions nous demander pourquoi clans tout ce qui nous entoure il y a une telle misère. Mais, même en l'absence de cet ordre supérieur de connaissance, la simple raison peut nous mener déjà très loin sur la voie.

La logique nous force à attribuer la manifestation de l'univers visible à une puissance qui est essentiellement bonne, et aussi, parfaitement sage. Il s'ensuit, donc, que bien que les apparences soient trompeuses, **l'apparence elle-même** est nécessaire pour la parfaite manifestation de la Puissance-Vie. L'univers, ainsi que l'assurent les philosophes orientaux, peut être Maya, mais si nous partons de l'hypothèse qu'il procède d'une Source qui est toute sagesse, toute bonté, toute puissance, alors que nous puissions ou non l'expliquer, nous sommes forcés de conclure que ce pouvoir de tromper le mental humain et de créer toutes sortes de

fantasmagories est, d'une certaine façon, utile et fait en quelque sorte partie intégrante de l'ordre universel.

Cela n'implique pas que l'on doive le moins du monde nier les diverses apparences de mal relatif. La Sagesse Eternelle ne nous endort pas dans une attitude d'esprit où nous prenons avec une parfaite indifférence les apparences pour des réalités. Ce sont précisément ceux qui ont fait et font le plus pour bannir la maladie, la tristesse et la douleur de la vie de leurs contemporains, qui portent témoignage d'un ordre plus élevé de connaissance, où toute conscience du mal disparaît.

Ici le Tarot nous offre une indication, en attribuant à la Clef 15 le signe du Capricorne, gouverné par Saturne, planète de la limitation et de la restriction. En outre, Mars est exalté dans le Capricorne et y trouve son domaine d'expression la plus élevée. Nous pouvons donc nous attendre à trouver dans la Clef 15 une représentation symbolique d'un pouvoir qui enchaîne et libère à la fois.

Sous son aspect de pouvoir qui enchaîne, il crée la forme. Toutes les formes ont des limites précises. Toute libération d'énergie, ainsi que nous l'avons vu dans la Clef 13, qui représente un autre aspect de l'opération de la Force Mars, nécessite une dissolution des formes. C'est ainsi que dans le Capricorne, ces aspects opposés de la réalité sont réunis.

Lorsque nous appliquons ce fait au mot-clef de notre leçon, le sens est le suivant : la forme nécessite une limitation, et dans notre expérience, la limitation est une servitude. Pourtant ces mêmes limitations qui nous irritent deviennent les aiguillons qui nous poussent aux actions qui nous libèrent.

Voyez avec quelle clarté cela est indiqué par la première colonne des Clefs du tableau de la leçon 2. La pratique de la concentration (Clef 1) déclenche la Loi de Suggestion (Clef 8), ce qui aboutit à un renouvellement de la conscience qui nous libère de la servitude (Clef 15). Quand la force Mars, représentée par la robe rouge du Magicien, est mise en jeu par la concentration, elle effectue une régénération qui dissout les apparences de la limitation.

De même, par l'intermédiaire d'Ayin, la Clef 15 est associée à l'idée de gaieté. Le rire est causé par la perception de ce qui est incongru. De là, il n'y a qu'un pas à franchir pour aboutir à cette vérité que la joie vient de ce qu'on a reconnu 1 incongruité existant entre les apparences de limitation et le fait, que l'homme est l'agent direct de l'Identité-Une. La reconnaissance vécue de ce fait suscite une expérience de béatitude suprême qui dépasse de très loin, bien qu'elle lui soit comparable, les expériences des sens les plus extatiques que puisse connaître l'homme.

Enfin, pour revenir au titre de la Clef 15, il existe un dicton ancien : "*Le Diable est Dieu tel que les méchants se le représentent à tort*". Cela signifie que le personnage monstrueux de cette Clef est un symbole des idées ignorantes que l'homme peut se faire de la vraie nature de la réalité, et plus spécialement des fausses opinions qu'il se fait de la place qu'il occupe dans le plan cosmique. C'est cette ignorance qui est le Diable véritable, et parce qu'on peut en triompher, ceux

qui s'engagent sur le Sentier ancien de la Libération, apprennent comment on peut bannir le Diable et détruire ses œuvres.

Cette semaine, tandis que vous colorez la Clef 15, observez tout particulièrement que ce personnage hideux est une impossible combinaison incongruités. Cette forme de cauchemar n'a jamais existé et ne peut exister en dehors du royaume de la fantaisie malade qui déforme.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Insigne au-dessus de la croix, en-dessous du nombril du Diable. Chevelure des personnages féminin et masculin. Flamme de la torche. La queue du personnage masculin est jaune avec des pointes de rouge.

Vert : Queue du personnage féminin.

Brun : Manche de la torche, premier-plan, corps et ailes du Diable (elles donneront un effet plus saisissant si on mélange un peu de gris, avec le brun dilué, pour donner au Brun une couleur de terre sombre). Plumes, jambes et cornes du Diable (un peu plus claires que le personnage).

Blanc : Etoile, barbe, cornes des personnages masculin et féminin.

Acier : Chaînes, anneaux du piédestal.

Rouge : Croix sur le corps du Diable, grappe sur la queue du personnage féminin, yeux du Diable. Points sur la queue du personnage masculin.

Leçon 34,

LE DIABLE.

L'arrière-plan sombre de la Clef 15 représente l'obscurité, symbole d'ignorance. Il se rapporte aussi à Saturne, planète qui gouverne le Capricorne. La couleur noire représente cette planète, en particulier dans la science héraldique.

Le personnage central est un bouc androgyne, avec des ailes de chauve-souris, des bras et des mains d'homme, des pattes et des serres d'aigle. Les ailes sont une allusion au fait que l'on appelle le Diable " le prince de la puissance de l'air. Elles indiquent la présence d'une énergie subtile contenue dans l'atmosphère, qui est l'un des pouvoirs que contrôlent les praticiens de l'occultisme.

Les pattes et les serres d'aigle sont en rapport avec le signe du Scorpion, gouverné par Mars, planète exaltée dans le Capricorne. Les forces du Scorpion doivent être purifiées dans les flammes de l'expérience et de l'épreuve, pour que nous puissions être libérés de la servitude.

Les bras et les mains du monstre font un geste qui ressemble à celui du Magicien. La différence réside en ceci que la main levée est ouverte et porte sur la paume le symbole astrologique de Saturne, qui signifie limitation.

La position des doigts de la main droite du Diable est également en contraste avec le geste ésotérique du Hiérophante. Le Diable semble dire "Ce qui est visible, ce qui peut être saisi par les sens, voilà tout ce qui existe".

C'est l'erreur fondamentale du matérialiste. Dans le symbolisme de la main du Diable, cette erreur est associée avec le signe de la planète Saturne, parce que le matérialisme est la cause des pires limitations de l'homme.

La torche renversée que le Diable tient dans la main gauche se consume d'une manière excessive, tout en donnant une lumière infime. Elle représente la fausse lumière de la mauvaise interprétation, mais aussi la torche embrasée de la révolution et de la rébellion.

Souvenez-vous que les droits civiques, pierre angulaire de notre démocratie, naquirent, en tant que concept pratique, des rebellions contre les seigneurs féodaux à l'époque du roi Jean sans Terre. Le mal que symbolise la Clef 15 est souvent, sinon toujours, ce qui fait naître le progrès.

Sur le corps du Diable, juste au-dessous du nombril, un symbole de Mercure fait allusion à l'activité des processus subtils de la digestion et de l'assimilation. Sous l'influence de Mercure dans la vierge, ces processus sont maîtrisés et dirigés par les praticiens de l'occultisme. Cette tâche combine le processus mental indiqué par la partie supérieure jaune du symbole de Mercure, et les réponses ou les activités corporelles représentées par la croix rouge qui forme la partie inférieure

du symbole.

Les yeux du Diable sont rouges parce que Mars, qui correspond à cette couleur, est exalté dans le Capricorne. Ils mettent en relief les significations de la lettre Ayin, et sont également en rapport avec le fait que la vue est attribuée à la lettre Heh, et par conséquent au Bélier, signe gouverné par Mars.

Le pentagramme inversé qui apparaît entre les cornes du Diable est le plus maléfique de tous les signes de Magie Noire. L'essence de la Magie Noire est une inversion mentale enracinée dans la croyance que le Soi est dominé par les éléments dont se compose son environnement physique. Le pentagramme inversé est donc un symbole d'une conception erronée, car il n'est jamais vrai que l'Esprit puisse être dominé par la matière.

Le piédestal est un demi-cube, représentant la compréhension imparfaite du monde physique, parce que ce monde est souvent symbolisé par un cube. A l'avant de ce piédestal est scellé un grand anneau auquel sont attachées les chaînes qui retiennent les deux personnages plus petits.

Ceux-ci symbolisent la pensée consciente et la pensée subconsciente de l'homme. L'asservissement à l'illusion est une conséquence de la façon erronée dont l'homme interprète la nature de l'univers physique. Les sabots, les cornes et la queue de ces deux prisonniers sont là pour indiquer que cette sorte de leurre met l'homme au niveau de l'animal.

Sur le Cube de l'Espace, la Clef 15 est représentée par la ligne Ouest-Inférieure (voir les figures 1 et 2 du diagramme accompagnant la leçon 18). Cette ligne relie les extrémités inférieures des lignes Nord-Ouest et Sud-Ouest. Elle désigne une activité fonctionnant sur le plan subconscient. Elle est la limite inférieure de la face Ouest au Cube et la limite Ouest de la face Inférieure.

Considérée sous le premier de ces deux aspects, elle représente l'action de ce qui, dans la Clef 10, est représenté comme œuvrant aux niveaux subconscients de la manifestation. Considérée sous le second aspect, elle représente l'élément subconscient à l'œuvre dans la Loi de Rotation.

En réalité, il y a là deux façons différentes de décrire une seule et même activité. C'est pourquoi elles sont représentées sur le Cube par la seule ligne Ouest-Inférieure.

Du point de vue du Tarot, nous pouvons dire que la Clef 15 montre comment le pouvoir représenté par la Grande Prêtresse se manifeste dans la Loi de Rotation, et montre aussi ces aspects de la Loi qui opèrent dans l'univers et dans la vie de l'homme, au-dessous du niveau de la conscience éveillée.

Le courant d'énergie circule dans cette ligne du Nord au Sud. Il combine le courant passant de l'Est à l'Ouest, le long de la ligne Nord-Inférieure, avec celui qui passe de Supérieure à Inférieure, le long de la ligne Nord-Ouest.

La Clef 15 représente donc une activité qui combine les forces de la Clef 9 et celles de la Clef 11. Il y a là une indication importante de la signification pratique de

cette Clef. Elle nous montre que tout ce qui est représenté par le symbolisme du Diable combine les forces secrètes de la Vierge et de la Balance.

La ligne Ouest-Inférieure est à l'opposé de la ligne Est-Inférieure. Cette dernière est en rapport avec le Char et le Cancer, signe opposé au Capricorne qui correspond à la ligne Ouest-Intérieure. En outre, cette dernière ligne est en diagonale, à l'opposé de la ligne Est-Supérieur, et nous avons vu qu'il existe une allusion à cette opposition, dans les Clefs 6 et 15.

En occultisme pratique, la Clef 15 représente une force qui combine l'énergie libérée dans l'organisme physique par les fonctions de la région Vierge (expliquées dans les leçons 21 et 22) avec la force spécialisée par les surrénales, que gouverne la Balance.

En un sens, toutes les forces sont en réalité des aspects de l'opération de la Force Une. Cependant, chaque aspect est distinct et possède ses propres particularités. A titre d'exemple du même principe général, nous pouvons concevoir la Force Une comme l'électricité qui, grâce a des instruments appropriés peut se spécialiser en diverses sortes d'activités. Quand elle passe à travers le filament d'une ampoule, l'électricité se manifeste en tant que lumière. Lancée à travers les spirales d'un radiateur, elle devient chaleur. Une de ces manifestations nous permet de lire la nuit, l'autre de chauffer une pièce et de cuire un repas. Nous n'essayons pas de lire à la lumière d'un four électrique ou de cuire un repas sur une ampoule !

Il peut sembler tout à fait déplacé de parler de banalités aussi évidentes dans un cours destiné à instruire des êtres intelligents. C'est cependant nécessaire, car beaucoup de gens semblent croire qu'on a seulement besoin de prendre contact avec la source centrale de la Force Une pour accomplir toute chose. Sans cesse, on nous demande quel est l'intérêt de toute cette "connaissance technique". Souvent, cette question est posée par quelqu'un qui parle de lui-même comme d'un "étudiant avancé", ayant passé des années à lire de la littérature occulte, et ayant été membre d'une ou de plusieurs sociétés "très occultes".

C'est l'impossibilité de saisir ce principe qui est la cause des échecs auxquels aboutissent les efforts de plus d'un étudiant réellement consciencieux. Il vaut la peine de répéter souvent que l'occultisme **pratique** comporte tout autant de méthodes techniques indispensables que la science pratique exotérique. Nous parvenons à la conquête du inonde intérieur des forces occultes par un entraînement du même ordre que celui qui nous permet de conquérir le monde extérieur.

Dans les leçons 1 des Sept Pas, nous avons donné une longue citation d'Eliphas Lévi décrivant la Lumière Astrale. Ajoutons-y ces mots du même auteur :

"Cet éther électromagnétique, cette calorie vitale et lumineuse, est représenté sur les monuments anciens par la ceinture d'Isis qui s'entrelace en un nœud d'amour autour de deux pôles. Il est également représenté par le serpent à tête de taureau, par le serpent à tête de chèvre ou de chien, et par le serpent qui se mord la queue, emblème de prudence, et de Saturne. C'est encore le dragon ailé de

Médée, te double serpent du caducée, le Tentateur de la Genèse. Enfin c'est le diable du dogmatisme exotérique. En réalité c'est la force aveugle dont les âmes doivent triompher afin de se détacher des chaînes de la terre".

Or dans la Genèse, le Tentateur est nommé Nachash, et ce nom est étroitement en rapport avec le mot traduit dans la "version autorisée" par "airain", bien qu'en réalité il ait le sens de cuivre, le métal de Vénus. Le nombre de Nachash est 358, le même que celui de Méssiach ou Messie, "l'Oint", qui se rapporte au Christos,

Que nous indique cette identité numérique ? Ce qui cause la tentation et ce qui permet la libération sont une seule et même chose. La Puissance-Vie est cause de la servitude et de la libération. Lorsque nous ne les comprenons pas, les lois de la soi-expression de la Puissance-Vie semblent nous être adverses. Une fois que nous savons que toute manifestation procède de l'Identité-Une, nous découvrons qu'un renversement des rapports est possible, si bien que ce qui semble être contre nous devient le moyen par lequel nous pouvons être libéré de toute restriction.

Quand Eliphaz Levi dit que la Lumière Astrale est **aveugle** il a recours à une subtilité de langage. Cette force n'est aveugle que dans la mesure où nous sommes ignorants de sa véritable nature. Dès que nous voyons la vérité, cette force devient le véhicule de noire vision. C'est pourquoi elle est en rapport avec Ayin, l'Œil.

Le secret de la libération, c'est de remettre le pentagramme à l'endroit. Le Diable, cette monstrueuse création imaginée par l'homme, n'est en réalité rien d'autre que Dieu, tel qu'il apparaît à ceux qui ont une conception inversée au JE SUIS. Le fait de savoir ce qu'est en réalité le Soi de l'homme, chasse à jamais l'illusion que nous avons que l'Esprit est dominé par les éléments. Une fois cette illusion détruite, l'impuissance du mal devient évidente, et les œuvres du Diable sont anéanties.

Apprenez à rire des apparences. Riez de la notion de Diable. Le ridicule est la façon la plus efficace de lutter contre l'erreur. Riez du Diable, et avec toutes ses légions d'anges, il s'enfuira.

LE RIRE, LE DISSOLVANT.

Le nom hébreu Sekhoke est, attribué à la lettre Ayin. Il signifie rire, gaieté, dérision, et sport ou jeu. L'enseignement d'ordre pratique que nous allons exposer met l'accent sur cette idée.

Il suffit d'un regard sur la Clef 15 pour voir que cet assemblage d'éléments discordants est ridicule. L'incongruité est l'une des causes fondamentales de la gaieté. On peut dire que chacune des sept plaisanteries de base doit de provoquer le rire face à un mélange d'éléments qui n'ont aucun rapport entre eux. Lorsque les choses ont l'**apparence** du Diable, le rire nous met plus rapidement que n'importe quelle dose de gravité, dans l'état d'esprit juste pour trouver une solution correcte.

Ainsi, on dit que lorsque la cause des Nordistes se trouvait dans les pires difficultés, Lincoln scandalisait les austères membres de son cabinet en leur lisant les derniers essais humoristiques d'Artemus Ward. Souvent, au cours de cette époque grave et périlleuse, Lincoln se remontait le moral, et celui de ses associés, en leur racontant des histoires d'un niveau digne d'un commis voyageur.

Voltaire nous dit que quand les grands hommes croient à des choses absurdes, ils commettent inévitablement des atrocités. La vérité qu'énoncé cette déclaration a une grande portée. On peut trouver trace des effets désastreux de nos croyances passées et actuelles en des absurdités dans presque tous les domaines d'activités : politique, économie, religion, activités sociales. Le Diable, et tout ce qu'il représente, est une absurdité. Le seul antidote à l'absurdité, c'est la réalité. Le Grand Œuvre que les aspirants désirent accomplir, consiste en l'acquisition des perceptions et des capacités nécessaires pour découvrir, accepter et mettre en application la Réalité, dans toutes nos pensées et dans tous nos actes.

Souvenez-vous que toute cette Clef est en rapport avec les apparences, avec la façon dont les choses se présentent sous leur aspect extérieur. Ces apparences nous trompent lorsque nous sommes assez ignorants pour les confondre avec la réalité. Lorsque nous commettons cette erreur de jugement, elles nous calomnient à nos propres yeux et à ceux des autres. Si nous acceptons la façon dont les choses se présentent comme étant la réalité, il est inévitable que les masques grimaçants de la terreur nous épouvantent. Chaque fois que notre confortable certitude de vivre dans un monde harmonieusement organisé se trouve mise à l'épreuve par quelque exception apparente à la règle, il est **naturel** d'être effrayé, **naturel** d'être alarmé, **naturel** d'être sur la défensive, et **naturel** d'éprouver de la haine.

De quelque côté que nous regardions dans le monde des apparences, nous y retrouvons la dualité : mâle et femelle, positif et négatif, bien et mal. C'est l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal. Si l'on en mange, c'est la mort...pourtant, **il est bon à regarder** et quand nous savons comment on doit jouir de la fantasmagorie de l'apparence extérieure, nous pouvons en tirer autant d'amusement que les enfants en tirent de la lecture des bandes dessinées le dimanche, et davantage même, parce que rien n'est aussi comique que l'apparence que revêtent les choses. Les problèmes que nous avons viennent en très grande partie de ce que nous croyons, à tort, que l'apparence qu'ont les choses **correspond** effectivement à la réalité.

Le monde des apparences relatives est nécessairement plein de contrastes, d'incongruités. Nous trouverons toujours des apparences qui sembleront, à première vue, contredire notre certitude rassurante qu'il existe un plan et un ordre établis, une justesse, une raison, derrière toutes choses.

C'est l'épreuve de la dualité par laquelle, ainsi que le montre, la Clef 14, le Seigneur de l'Univers éprouve les dévots. Ce même Seigneur de l'Univers est peint dans la Clef 15. C'est pour cette raison que la Bible, comme tous les autres livres de sagesse, prend bien soin de nous avertir qu'il ne faut pas ignorer le mal, ni nier l'existence de l'Adversaire, et prétendre, dans notre optimisme aveugle, qu'il

n'existe pas. Cependant, ces mêmes livres de sagesse nous avertissent également qu'il ne faut pas imputer au Diable une existence distincte, et qu'il ne faut pas lui attribuer un pouvoir ni faire de lui, comme l'a fait la théologie exotérique, une seconde divinité opposée à Dieu et victorieuse dans la plupart des combats cosmiques.

Comme nous l'avons dit, il est **naturel** de manger du fruit de l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal. Mais nous nous sommes engagés dans une tâche qui nous fait dépasser les limites de l'homme naturel. Sans aide, la nature échoue mais l'homme, qui est Dieu incarné, est capable de transporter sa propre personnalité et les conditions de son environnement au-delà de ces limites. Pour ce faire, il doit, en premier lieu, voir (Ayin l'œil) les contradictions apparentes que présente ce qui l'entoure à son sentiment intérieur de pouvoir. Aussi longtemps qu'aucune incongruité ne se manifeste, l'homme ne fera rien pour améliorer sa situation. Mais lorsqu'il **semblera** être encerclé, lorsque les limites auxquelles il se heurte lui donneront l'impression d'être des chaînes qui le blessent, lorsqu'il sentira sa servitude, il trouvera une voie vers la libération. Il la découvrira plus rapidement s'il apprend à rire.

Qui sont les personnalités humaines les plus mortellement sinistres ? Les gens qui n'ont pas le don du rire. Les puritains moroses, à l'esprit grave et à la triste figure matérialisèrent leurs peurs et leurs visions de l'enfer. Les cruautés les plus atroces perpétrées par l'homme sur l'homme sont les projections de ces sentiments si semblables que sont le faux patriotisme et la bigoterie religieuse.

Apprenez donc à rire. Tournez en dérision la façon dont vous vous pavanez, dont vous déclamez avec extravagance sur la scène de la vie humaine. Riez des croque-mitaines que font surgir les idoles dérisoires du fanatisme religieux, politique, ou économique. Riez sans retenue du spectacle comique de la manifestation extérieure.

L'un des textes hindous les plus anciens dit que l'Univers manifesté n'est rien d'autre que le jeu cosmique, la **Lila** de Brahman. Ce mot sanscrit est l'équivalent presque exact de l'hébreu **sekhoke**. L'idée est que le Divin crée, comme tous les artistes, d'un jaillissement exubérant de son sentiment intérieur. Il crée, comme tous les artistes, non seulement le beau mais aussi le laid, non seulement des héros mais aussi des bouffons et des traîtres. Et il se réjouit de ce drame cosmique.

Mais la doctrine de la sagesse nous enseigne aussi que cet auteur de la comédie dramatique cosmique **vit dans tous ses acteurs et à travers eux**. Celui qui est "à l'origine et à la fin" de notre foi, n'est pas un Dieu inaccessible et lointain, mais une présence qui réside en nous. Il est l'auteur de notre foi confiante dans la beauté du dénouement par lequel se terminera la pièce. Mais nous ne sommes jamais plus près du Cœur de Dieu que lorsque nous louons et rions. Quand nous tournons en dérision les masques de la terreur, l'Etre Rempli d'Amour qui les porte révèle Son beau visage. Lorsque nous rions de nos peurs, elles s'évanouissent comme la brume au soleil levant.

Celui qui aime Dieu rit avec Dieu du spectacle comique que présentent les apparences. Celui qui aime l'homme rit des inepties communes à chacun d'entre nous et, riant, il se relève après être tombé, comme les joueurs au cours d'un match.

Allons-nous vous donner maintenant une série d'exercices pour vous y entraîner ? A Dieu ne plaise, ce serait par trop comique. Mais si vous avez saisi l'esprit de cet enseignement, vous allez vous surprendre à trouver, par le rire, une issue hors de la pauvreté, hors de la maladie, vous allez vous surprendre à projeter dans le miroir du monde extérieur, le reflet de votre bonne humeur: elle se reflétera dans les visages souriants des enfants, des hommes et des femmes, et dans la maîtrise des circonstances, qui n'est jamais réalisée par ceux qui cultivent consciemment le don du rire.

Leçon 9

CLEF 16 - LA TOUR + CLEF 17

Les sept dernières Clefs du Tarot, à partir de la Clef 15, **illustrent les sept étapes de l'évolution spirituelle de l'homme**. La première est celle de la peur, de l'ignorance et de la misère. C'est de cet état d'esprit que souffrent la majorité des humains,

La Sagesse Eternelle comprend que cette étape est nécessaire. Si malheureuses que soient les personnes qui ne l'ont pas franchie, elles ne sont en aucune façon victime de lois aveugles qui ne tiendraient pas compte de la vie humaine. Elles ne sont pas non plus les enfants oubliés d'une divinité qui se dérobe, trop négligente pour veiller à leur bonheur. Il serait encore plus faux de croire qu'elles souffrent d'obstacles perfides conçus par un Diable personnel. L'état dans lequel elles se trouvent est la conséquence directe de la nature du processus de création.

En effet, la création procède par évolution, et l'évolution progressive doit, pour ne pas être un mot vide de sens, toujours progresser vers un état supérieur, dépasser les limites et les restrictions relatives, pour accéder à un degré toujours plus grand de liberté. Ce processus de la libération progressive de l'homme est divisé par la Sagesse Eternelle en sept étages correspondant aux sept dernières Clefs du Tarot.

La seconde de ces étapes est représentée par la Clef 16. Son illustration est fondée sur le sens ésotérique de "Peh", l'équivalent en hébreu de "P".

Comparez la Clef 16 avec la Clef 10. Vous constaterez que le caractère de la lettre Peh est le même que celui de la lettre Kaph, avec l'adjonction d'un signe qui ressemble à une langue dans une bouche ouverte. C'est précisément ce que Peh veut représenter, la bouche ouverte de l'homme en tant qu'organe de la parole.

La bouche, organe d'expression de nos pensées en paroles, est en contraste avec l'œil (Ayin, lettre de la Clef 15) organe d'impression, qui nous permet de recevoir les impressions des diverses apparences constituant notre environnement. En outre, il est à noter que "Peh" étant un "Kaph" avec une langue, représente l'expression parlée de la compréhension scientifique symbolisée par la Roue de la Fortune.

Le nombre J6, encore une fois, conduit à la même conclusion générale. En effet il ne s'agit pas seulement de 6 (les Amants, représentant le discernement ou la discrimination) exprimé au moyen de la soi-conscience (1, le Magicien), mais encore la réduction de 16 est 7, (1+6=7) nombre de la Clef du Tarot qui est en rapport direct avec l'idée de la parole.

Les Lumières Essentielles sur le Tarot nous expliquent que la lettre Peh correspond à Mars, planète régissant le cerveau (le Bélier) et les organes de

reproduction (le Scorpion). En outre, Mars est exalté dans le signe astrologique du Capricorne, qui correspond à la Clef 15.

"Mars est le nom astrologique de la force qui donne du tonus à nos muscles. Cette force est lancée par le cerveau, comme une charge électrique, le long des nerfs moteurs. Ces petits chocs électriques lancés par le cerveau déclenchent l'activité des muscles, un peu comme l'étincelle d'une batterie déclenche l'explosion d'une charge de poudre.

Ainsi le Magicien, représentant Mercure et la soi-conscience, porte une robe rouge, une couleur qui est en relation avec la force de Mars. L'esprit conscient emploie le cerveau comme un instrument déclenchant l'activité musculaire..

Nous sommes capables de nous diriger et de commander aux circonstances parce que nous pouvons transcrire en mots nos perceptions mentales. **Essentiellement nous pensons en images.** C'est pourquoi la Clef 4, l'Empereur, est associé avec le sens de la vue. Cependant avant que nous puissions dire ce que nous voyons, et avant que nos paroles soient conformes à la réalité des choses (au lieu d'exprimer des opinions fondées sur l'acceptation superficielle des apparences), nous ne pouvons pas conduire ou planifier nos actes avec intelligence ni vivre en sécurité notre coopération avec les autres.

Toute maîtrise de pensée est une maîtrise du mot, parce que chaque idée précise peut être exprimée en mot. Lorsque nous disons donc que la santé, le bonheur et le succès viennent par la pensée juste, nous voulons dire que ces conditions souhaitables sont amenées à se manifester par le juste emploi du langage. De même les conditions de maladie, de misère et d'insuccès, découlent du faux usage des mots. Notre maison de vie est construite avec des mots, et c'est avec une grande sagesse que nous devons choisir et disposer de nos matériaux.

Par conséquent, la Clef 16 est pleine de symboles se rapportant au langage. Dès qu'on a mis le doigt dessus, ils sont évidents.

Comptez les rangées de maçonnerie de la Tour, vous en trouverez exactement 22. Comptez les Yods suspendus dans l'air des deux côtés du bâtiment, ils sont également 22, Chaque lettre de l'alphabet Hébreu procède de la lettre Yod. C'est pourquoi les 22 Yods sont des symboles des pouvoirs représentés par les lettres Hébraïques et les Clefs du Tarot.

Ils sont suspendus dans l'air, parce qu'un des principes de la Sagesse Eternelle est que :

"LES FORCES DE VIE QUI ENTRENT DANS LA PENSEE SONT AUSSI DES FORCES QUI PRENNENT FORME DANS TOUTES LES CHOSES PHYSIQUES.

CES FORCES N'ONT ELLES-MEMES AUCUNE BASE PHYSIQUE. AU CONTRAIRE, ELLES PUISENT EN ELLES LEUR PRINCIPE DE VIE, ET SONT LA FONDATION DE TOUT CE QUI EXISTE.

En conséquence, dix des Yods sont suspendus d'un côté de la Tour, où ils

forment un dessin ressemblant à l'Arbre de Vie Kabbalistique, qui est le diagramme des dix aspects fondamentaux de la Puissance-Vie intelligibles à l'homme. Ils représentent également les trois éléments : le Feu, l'Air et l'Eau, le quatrième la Terre n'étant que la synthèse combinée avec les sept principes actifs correspondant aux "planètes" astrologiques.

De l'autre côté de la Tour on aperçoit douze Yods. Ils correspondent aux douze lettres de l'alphabet qui représentent les douze signes du Zodiaque et aux douze types fondamentaux de la personnalité humaine. En outre ces lettres sont groupées de telle façon qu'elles suggèrent l'esquisse d'un chiffre 8 avec un point au centre de chaque boucle. A ce sujet, souvenez-vous que la valeur de la lettre il Cheth, correspondant à la parole et à la Clef 7, est également 8. Nous ne pouvons pas développer ici ce point. Nous le signalons simplement à votre attention, afin que vous puissiez voir avec quel soin chaque détail du Tarot ésotérique a été élaboré.

Les vingt deux rangées de maçonnerie de la Tour symbolisent l'emploi erroné des mots. Ils sont faits des mêmes matériaux fondamentaux, mais leur disposition est fautive. C'est comme si les constructeurs de la tour, cherchant à être en lieu sûr, protégé des attaques, s'étaient en fait, enfermés eux mêmes.

La Tour est faite de briques, de même que la Tour de Babel, à laquelle elle fait allusion. **"De briques au lieu de pierre" il y a là un secret qui permet de comprendre de sens de l'allégorie Biblique, car partout où la pierre est employée dans le symbolisme, ou dans le langage figuré des écritures, elle signifie l'union consciente avec la réalité.** Cela tient au fait qu'en Hébreu le nom ABN, pierre est une combinaison d'AB, père et de BN, fils.

En Hébreu le mot "*brique*" s'épelle exactement comme le mot qui signifie "*lune*". Substituer "*brique*" à pierre, c'est substituer ce qui peut être appelé "*clair de lune*" à la juste conscience de notre identité avec la Source Mère de toute existence.

Il s'agit d'un clair de lune plus toxique que n'importe quel produit des alambics des bouteilles de crû. C'est la fautive connaissance résultant de l'évaluation imparfaite de lui-même et des circonstances qui l'entourent que commet l'homme en puisant dans sa mémoire raciale.

Un autre nom qui peut être donné à cet état est le "*sens commun*" qui représente ce que la plupart des êtres pensent et disent. Le sens commun est toujours en opposition avec la science. Il est toujours ennemi du progrès. C'est une sorte de connaissance empirique que possèdent ceux qui prennent les apparences pour des réalités et s'exprime dans nos proverbes populaires et nos superstitions. **Si nous essayons de le prendre comme règle de vie, nous sommes dans un désarroi continu.**

Il n'est pas dans le monde deux personnes croyant au "*bon sens commun*"¹ qui tomberont d'accord sur ce qu'il est en réalité. Nous entendons souvent dire : "*le bon sens devrait vous l'indiquer*". Qu'est-ce que cela signifie ? Tout simplement ceci : "*Si vous étiez seulement la personne supérieure que je suis, vous seriez*

d'accord avec moi". Essayer de construire sa maison de vie avec les briques du bon sens, c'est vraiment être affligé de la malédiction de Babel. Ce sens commun n'est qu'une confusion de langues. Il n'existe aucune unité d'opinion parmi les personnes qui, pour interpréter leurs expériences, considèrent superficiellement les choses, au lieu de les regarder en profondeur, regardent les choses extérieurement, au lieu de regarder ce qu'il y a à l'intérieur.

Une erreur fondamentale du sens commun est cette notion que chaque être humain est une entité distincte, possédant des pouvoirs qui lui appartiennent en propre. 11 y a là, une philosophie de l'isolement. Aussi la tour de la Clef 16 du Tarot se dresse-t-elle sur un pic isolé.

L'humanité vient de sortir de guerres cruelles qui procédaient de ce mensonge. Nous avons jugé commode de montrer du doigt et d'écraser de mépris nos adversaires, parce qu'ils prenaient pour base de leur philosophie politique la superstition de leur supériorité raciale. Nous ferions mieux de faire attention à la poutre qui est dans notre œil.

L'Egypte, l'Assyrie, Rome, furent peuplés d'êtres humains fermement convaincus que leurs civilisations représentaient le dernier mot du progrès et qu'elles étaient destinées à durer à jamais. Et cependant, chacune de ces grandes nations a succombé sous l'assaut des races qu'elles méprisaient pour leur barbarie.

La Clef 16 peut s'appliquer tout particulièrement à notre situation historique. Les guerres font subir des réveils plutôt rudes. Nous y perdons notre confortable sécurité. Il est significatif que ce soit la guerre, régie par Mars, qui commence à nous faire comprendre que la liberté mérite qu'on combatte pour elle, que les institutions dont nous sommes fiers à juste titre ont été fondées au prix de bien du sang répandu et de bien des trésors, et qu'il faut payer le même prix pour les conserver, si nous ne voulons pas qu'elles périssent.

Les civilisations du passé se sont écroulées parce qu'elles reposaient sur le sens commun. Elles acceptaient toutes les superstitions qu'Hitler avait ressuscitées : l'idée de la supériorité raciale. Toutes étaient cruelles et avides, toutes croyaient que la race supérieure avait le droit d'asservir les peuples inférieurs. Toutes acceptaient et pratiquaient des théories économiques et politiques qui instituaient une hiérarchie de classe. Toutes écrasaient les pauvres pour enrichir une petite minorité. Aucune d'elles n'acceptaient le principe, qui est la pierre angulaire de l'idéal de l'Ere nouvelle du Verseau, que tous les hommes, partout, sont égaux aux yeux de Dieu, et non pas seulement ceux de tel *ou* tel pays, mais tous les hommes sur la terre entière, y compris ceux qui ont été *"nos ennemis"*. Si nous ne combattons pas pour *"libérer"* le monde entier, notre bataille est vaine. En revanche, si nous sommes inspirés par la vision de la Déclaration de l'Indépendance, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, nous serons capables de poser les fondations d'une paix durable.

L'éclair de la Clef 16 jaillit d'un disque solaire pour indiquer que la Puissance-Vie est une source d'illumination. Cet éclair de perception vraie renverse la couronne de la superstition illusoire et de la supériorité usurpée.

La couronne représente également cette notion fautive qu'il existe quelque chose qui serait une volonté personnelle (ou nationale) indépendante. La seule libre volonté existant dans l'univers est la Volonté Primordiale. La puissance de cette Volonté coule à travers nous, mais n'a pas son origine dans le champ de la personnalité. Nous pouvons employer cette libre Volonté, de la même façon que nous pouvons employer l'énergie radiante qui en est la manifestation physique.

L'éclair déclenche un incendie qui finira par détruire la Tour. Dans la deuxième étape d'évolution, un éclair de perception éclate soudain qui renverse toutes nos opinions et semble détruire jusqu'aux fondations de notre existence personnelle. Nous verrons, plus tard, qu'à cette catastrophe apparente succède une autre étape d'évolution, où rien ne subsiste de la terreur dépeinte dans cette Clef 16.

Vous constaterez que les personnages qui tombent de la Tour sont entièrement vêtus par contraste avec les personnages nus de la Clef 6. En effet, l'un des résultats de l'illumination soudaine dépeinte dans cette image est que les deux aspects de la conscience personnelle subissent un renversement d'opinion. La soi-conscience et la subconscience prennent toujours un déguisement l'une en face de l'autre, jusqu'à ce que sonne le réveil. Elles sont toujours plus ou moins en contradiction.

Utilisez celle Clef comme un moyen de triompher de vos superstitions. Utilisez-la pour libérer votre mental de l'asservissement au sens commun.

Utilisez-la aussi chaque fois que vous êtes en face de ce qui vous apparaît comme un problème. **Un problème se pose parce que vous êtes ignorant.** Vous êtes ignorant parce que, jusqu'ici, vous avez pris certaines apparences pour des réalités. Vous êtes dans l'embarras parce que vos mots expriment un raisonnement erroné.

Que la Clef 16 doive vous aider à triompher de cet emploi fautif du langage, il est inutile de le croire, contentez-vous de l'essayer..

Vous serez étonné de la façon dont votre subconscient répond.

CLEF 17- L'ETOILE

La troisième étape de développement spirituel est celle de la Révélation, symbolisée par la Clef 17. Avec cette Clef nous entrons aussi dans la théorie de la méditation, telle que la conçoit le Tarot.

Or, s'il est vrai qu'aucun de nous ne fait rien de lui-même, ou par lui-même, il doit être vrai que lorsque nous méditons, quelque chose s'accomplit à travers nous, plutôt que par nous. "Le Livre des Témoignages" déclare que l'équilibre entre le processus de succès universel et la nature fondamentale des choses est maintenu par une incessante méditation de la Puissance-Vie sur sa propre nature. Lorsqu'un être humain médite réellement, il participe à cette méditation continue de la Puissance Vie.

Au moment où nous recevons le texte du Livre des Témoignages, les

instructions suivantes nous parvenaient de la même source :

"L'une des doctrines les plus profondes de la Science Sacrée est que l'univers doit son existence à la perpétuelle reconnaissance de Soi-même par le Créateur. La Nature est donc le résultat de la méditation de l'Esprit sur les pouvoirs de sa propre existence. L'univers est projeté par la pensée dans l'existence et il est maintenu dans l'existence par la pensée. Sur cette base repose toute la structure de l'occultisme pratique, et par cette doctrine vous pouvez comprendre l'importance de la méditation.

"Chaque fois que ceux qui aspirent à la spiritualité méditent réellement, ils participent à l'exercice du pouvoir divin qui crée chaque chose. Ainsi l'un des tests par lequel un étudiant peut savoir si il a ou non réussi dans la méditation est celui-ci. Qu'il découvre, si oui ou non ce qu'il a fait s'incorpore et prend forme pour produire quelque chose de mieux que ce qu'il avait avant de commencer à méditer.

"A la lumière de la Soi-contemplation de l'Esprit, l'univers apparaît tel qu'il est réellement. L'application correcte du Tarot nous montre la Réalité, non la surface des apparences. La Mère Divine est toujours dévoilée devant son Seigneur. Pour l'homme, à l'exception des rares moments où il participe à la méditation Divine, Elle est, sous son meilleur aspect, Isis, et sous son pire aspect, le démon de la Clef 15".

La méditation est représentée, parmi les lettres hébraïques, par Tzaddé, l'hameçon. C'est la lettre du signe zodiacal du Verseau, le "verse eau". Par conséquent les symboles de la Clef 17 contiennent une référence évidente à ce signe.

En Hébreu, le nom de ce signe astrologique du Verseau est DLI et son nombre, 44, est celui du nom DM, le sang. Le sang est véritablement le *"Porteur d'eau"* dans le corps humain. Quant au sens occulte, il est en rapport avec le fait que l'état organique dans lequel la méditation devient possible est réellement un état chimique du sang. Le sang est le véritable fluide astral des occultistes, parce que tous les éléments qui entrent dans sa composition sont des formes spécialisées de l'énergie radiante qui nous vient des étoiles.

Cette énergie cosmique radiante provient des divers soleils ou étoiles fixes. Dans la Clef 17, ces innombrables sources d'énergie sont représentées par la grande étoile unique qui brille au-dessus de la tête de la femme. Cette étoile est également un symbole de ce que les Alchimistes appellent la Quintessence, le cinquième et le plus haut des pouvoirs existant dans l'organisme naturel.

L'étoile a huit rayons principaux, de sorte qu'elle est une correspondance géométrique des huit rayons de la Roue de la Fortune. Elle correspond aussi aux dix symboles de l'Esprit sur le vêtement du Fol.

Les sept étoiles plus petites correspondent à ce que les Alchimistes appelaient *"leurs métaux"*. Identiques aux sept chakras des yogis, elles sont aussi les sept étoiles intérieures de l'astrologie ésotérique. Elles ont huit pointes pour indiquer leur correspondance avec la grande étoile.

Les deux étoiles à droite et à gauche de la grande, distinguées des autres par leurs rayons intérieurs, sont des symboles du Soleil et de la Lune. La disposition d'ensemble se présente ainsi :

MARS

VENUS

SOLEIL

LUNE

MERCURE

SATURNE

JUPITER

L'arbre représente l'organisme humain et, en particulier le cerveau et le système nerveux. L'oiseau sur l'arbre est un ibis, oiseau pêcheur dont le bec a le même sens que la lettre Tzaddé. Comme les Egyptiens associaient Ibis avec Hermès, cet oiseau correspond à ce que le Tarot représente ailleurs sous les traits du Magicien.

La femme est la même que l'Impératrice et que celle de la Clef 8 représentant la Force. Notez que la réduction de 17 est 8 (1+7-8) le nombre de la Force. Cette même femme apparaîtra de nouveau sous les traits de la danseuse cosmique dans la dernière Clef du Tarot.

Les anciens astrologues disaient que le Verseau était régi par Saturne, et cette attribution était couramment employée lorsque le Tarot fut inventé. Nous savons donc que la principale figure de la Clef 17 est le même Saturne que celui que dépeint la Clef 21 sous les traits d'un personnage dansant. Or cette même figure est également l'Impératrice ou Vénus. Il existe entre Saturne et Vénus une sympathie qui est indiquée sans cesse à travers les textes de la Sagesse Eternelle.

La femme représente également la Vérité, et dans la méditation, la vérité sur la Nature nous est révélée sans voiles. C'est pourquoi la femme est nue.

Le poids de son corps repose sur son genou gauche appuyé sur la terre. Cette dernière représente les faits de l'existence physique. Elle maintient son équilibre avec sa jambe droite, et son pied droit repose sur la surface de l'étang. Ceci indique qu'au cours de la méditation, quelque chose se passe qui confère de la solidité et de la densité à l'instabilité qui caractérise d'ordinaire la contexture mentale, symbolisée par l'eau. Les Alchimistes se réfèrent à la méditation quand ils parlent de la "fixation du volatil".

Les deux vases désignent les deux modes personnels de conscience, la soi-conscience et la subconscience. Les ellipses dessinées sur leurs flancs symbolisent le signe zéro qui désigne l'Esprit, le Non- Manifesté (le Non Existant ou la Nulle Chose).

Du vase que tient la femme dans sa main droite s'écoule un filet d'eau qui crée des mouvements de vagues dans l'étang. Cela représente l'activité de la subconscience, telle qu'elle est suscitée par la méditation. Un filet d'eau s'écoulant de l'autre vase tombe sur le sol, où il se divise en cinq ruisselets, représentant

ainsi le perfectionnement des cinq sens par la pratique de la méditation.

La montagne est la même que celles des Clefs 6 et 8. Elle représente l'accomplissement du Grand Œuvre, qui est la maîtrise sur les formes inorganiques de l'activité de la Puissance -Vie. C'est ce qu'on appelle en Alchimie "*l'œuvre minérale*". C'est la réalisation finale de l'entraînement occulte.

Le contraste entre la scène de terreur du tableau 16 et cette image pacifique n'a pas besoin d'être mis en relief. Pourtant, on doit rappeler que la Nature se dévoile à nous dans la méditation, après la tempête et la tension du réveil.

Tant que nous n'avons pas été brusquement appelé à nous éveiller par une crise qui a éclaté dans notre vie, nous n'entrons jamais dans le troisième stade d'évolution. Aussi longtemps que nous restons dans l'illusoire sécurité de notre tour d'isolement perpétuel, nous sommes encore dans l'obscurité.

Utilisez cette Clef 17 en rapport avec la Clef 5. De cette façon, vous serez en mesure d'extraire du plus profond de vous-même la juste réponse à chaque problème. Toutefois, rappelez-vous que non seulement vous devez avoir un problème, mais encore devez-vous reconnaître en vous même que la présence d'un problème est invariablement l'indication de votre ignorance.

Accrochez à l'hameçon de la méditation un désir intense d'être éclairé sur votre problème immédiat du moment. Indiquez-le expressément.

Ne restez pas assis dans le silence, avec l'esprit ouvert à tout ce qui pourrait se présenter.

Un pêcheur varie son appât, d'après le poisson qu'il désire attraper. Si vous utilisez la Clef 17 comme moyen de vous entraîner à méditer, vous vous apercevrez qu'elle vous aide à obtenir des lumières sur le problème d'aujourd'hui, et que demain, il en sera de même.

Leçon 35.

LE REVEIL.

Nous arrivons maintenant à la deuxième étape de l'évolution spirituelle où l'être s'éveille du rêve des sens, du cauchemar de l'asservissement. Dans la première étape représentée par la Clef 15, on prend conscience de la nature de cette servitude, et l'on perçoit qu'en fait il ne s'agit que d'un mauvais rêve.

La Clef 16 est manifestement une image de destruction, mais remarquez qu'ici la source de ce pouvoir destructeur est le soleil, et que la force de désintégration jaillit comme un éclair. Il y a là une allusion à l'éclair de super-conscience qui constitue le premier éveil.

Après ce premier moment de vision claire la personne qui en fait 1 expérience n'est plus jamais tout-à-fait la même qu'auparavant. On peut comparer cette transformation à celle du poussin sortant de l'œuf : une autre vie s'ouvre à lui. Il en est de même pour l'homme. Au moment de l'illumination soudaine gué dépeint la Clef 16, il reçoit une initiation, et dès lors il appartient à un ordre nouveau de créatures.

Dans le **Livre des Témoignages**, la méditation sur la lettre Peh, à laquelle est attribuée la Clef 16, dit :

**En vérité, la destruction est la base de l'existence,
Et la destruction que tu vois s'accomplir,
N'est qu'un assemblage de matériaux
Pour un édifice plus grandiose encore.**

La destruction est vraiment la base de l'existence. Notre vie toute entière se déroule dans la désagrégation des formes pour permettre l'élaboration d'autres formes. Le pouvoir est libère par fa désintégration. La nourriture que nous mangeons, les vêtements que nous portons, les automobiles dans lesquelles nous montons, subissent tous *un* processus de destruction dès le moment où nous commençons à les utiliser. C'est dans l'acte même de destruction que se trouve toute l'utilité que nous pouvons extraire de toutes ces choses. Dans l'univers matériel, la seconde loi de la thermodynamique postule que toute forme d'énergie est dérivée de la destruction d'une structure physique ou énergétique préexistante. La physique utilise le terme à entropie pour décrire ce processus de décadence.

Dans l'expérience de l'évolution spirituelle, l'éveil est nettement un processus de destruction. Toutes les mauvaises habitudes de pensée et d'action doivent disparaître. Les faux sentiments de volonté, d'autonomie et d'action, personnelles doivent être détruits, tôt ou tard.

Il ne s'agit pas là d'un processus agréable. Lorsqu'on est forcé de reconnaître

qu'en venté, certaines croyances auxquelles on tenait le plus sont totalement erronées, la réadaptation qui en découle n'est pas facile à réaliser. Pourtant à chaque époque, les sages ont témoigné que cette destruction consistait essentiellement à réunir des matériaux pour une structure plus importante. Tous les vrais hommes de science doivent être prêts à abandonner même leurs convictions les plus profondes quand des observations et des expériences sérieuses (un nouvel éveil, au sens de ce texte) montrent que de telles croyances sont en contradiction avec des faits nouvellement établis. Au moment où ces mots sont écrits, il semble que la Loi de Parité, pierre angulaire de la science physique, soit sur le point d'être abandonnée.

Le premier chapitre de l'Évangile selon Saint Jean nous dit : *"Au commencement était le Verbe et le Verbe était avec Dieu, et le Verbe était Dieu. Tout fut par Lui et sans Lui rien ne fut Ce qui fut en Lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes "*.

Ce passage est une allusion à la puissance que vous avez étudiée depuis la première leçon des **Sept Pas**. Vous avez appris que cette puissance n'est pas seulement la source des forces employées dans la création, l'intégration et la reproduction, mais que c'est aussi d'elle que jaillissent les forces manifestées dans leurs opposés.

Le Livre des Témoignages, dans la méditation sur Peh, qui signifie "la bouche de l'homme en tant qu'organe de la parole", s'exprime ainsi :

**Je suis la bouche, d'où sort le Souffle de Vie ;
Je suis celui qui dévore tout
Et à qui toutes choses retournent.**

C'est le pouvoir qui agit dans la désintégration des formes anciennes de conscience personnelle. Il déchire le voile qui dissimule la vérité à nos yeux. La doctrine qui nous explique que cet écroulement de la forme est un phénomène fondamental dans le processus de soi-expression de la Puissance-Vie, mérite l'examen le plus attentif.

Un occultiste pratique doit apprendre qu'il ne peut espérer atteindre un objectif qu'il se sera assigné, sans détruire au préalable les conditions dans lesquelles il se trouve au moment où formule son désir. En occultisme, comme partout ailleurs, on ne peut pas à la fois avoir le beurre et l'argent du beurre. Avant de pouvoir nous sentir libéré des chaînes qui nous lient, nous devons apprendre à les briser.

C'est **maintenant** qu'il faut commencer ce travail de destruction des formes anciennes qui nous limitent, et non pas plus tard, dans le futur. Vous avez déjà pris un bon départ. Vous êtes conscient de vos limitations, et vous faites un effort pour les dépasser. Le fait que vous ayez suivi cet enseignement jusqu'ici l'atteste.

A mesure que vous avancerez, d'autres méthodes pratiques vous seront enseignées pour combattre vos limitations, et des trésors naîtront en vous. Votre premier pas consiste à appliquer dans votre vie quotidienne les principes

représentés par les Clefs du Tarot, afin de les incorporer dans la structure de votre être.

C'est ce qu'indiqué le nombre 16. La juste discrimination, principe représenté par la Clef 6, est nécessaire dans ce travail. Appliquez ce principe par des actes de concentration, symbolisés par la Clef 1, et vous verrez que l'expérience de chaque jour vous apportera, dans une certaine mesure, l'éveil qui se trouve dépeint de façon si frappante dans ce tableau. Une observation superficielle ne suffit pas. Vous devez prêter attention au sens de vos pensées, de vos désirs et de vos actions. Vous appliquez ainsi le principe de limitation pour dépasser les **formes** de limitation qui constituent votre servitude actuelle.

Celui qui excelle dans la concentration se met rarement dans des situations embarrassantes à cause d'actes impulsifs ou inconsidérés. Il pense avant d'agir, et agit ensuite avec sagesse. La planète Mars est en rapport avec la Clef 16 par l'intermédiaire de la lettre Peh, et dans l'astrologie exotérique, Mars est la planète de la guerre et des actions irréflechies. Mais elle est aussi la planète de la force qui est à l'œuvre derrière toute activité qui est couronnée de succès. La façon dont la force Mars se manifeste en nous, dépend donc de la façon dont nous la dirigeons de manière à utiliser pleinement son pouvoir d'impulsion, ou de ce que nous lui permettons au contraire de nous diriger, donnant ainsi naissance à une activité irréflechie et inconsidérée.

La force Mars est l'énergie propulsive qui dirige nos désirs dans la manifestation. Diriger un désir n'est pas le réprimer. Aucun homme dépourvu de grands désirs et d'émotions puissantes ne parvient jamais au sommet de la maîtrise. Lorsqu'on essaie de refréner la force Mars, tôt ou tard elle se déchaîne en un tourbillon effréné de destructions. Les ouvrages de psychanalyse donnent un grand nombre d'exemples de naufrages humains causés par la répression du désir.

Les voies par lesquelles la force du désir trouve son expression sont, normalement, sous notre direction consciente. Il est parfaitement naturel de diriger le désir fondamental. La Clef 1, le Magicien, nous montre comment on doit procéder. Formulez vos désirs en employant une discrimination intelligente, et amenez-les ensuite à la manifestation par la concentration. Faites des images mentales claires et nettes des résultats que vous désirez obtenir, afin que la subconscience reçoive des impressions bien précises. Alors, l'activité de la dynamique force Mars réalisera vos rêves.

Certaines versions très anciennes de la Clef 16 la nomment "La Maison Dieu", d'autres la nomment "Le Feu du Ciel", d'autres enfin portent ce titre : "La Tour frappée par la foudre". Le titre que nous donnons à notre version est un abrégé de cette variante. La tradition veut qu'il y ait un rapport avec la Tour de Babel, et par conséquent avec la confusion des langues. Les lecteurs familiarisés avec l'emploi au figuré du mot Babel dans les écrits de Jacob Boehme, et dans d'autres œuvres de l'École Intérieure de l'occultisme occidental, sauront comment interpréter le titre "La Maison Dieu". Ici aussi se trouve un indice des voies par lesquelles la doctrine symbolisée dans le Tarot est venue d'Extrême Orient en Europe.

Le titre que nous employons est expressément en rapport avec la notion de parole. L'histoire de la Tour de Babel dans la Bible indique que l'on fait un emploi erroné du langage lorsqu'on essaie d'atteindre les cieux par une structure faite de mots. Le juste emploi du langage consiste à diriger les forces de la nature en utilisant les mots comme instruments de la pensée organisée. Lorsque nous essayons d'employer des mots pour définir des états super-conscients, qui transcendent les mots, il en résulte toujours de la confusion.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Les deux bandes sur la couronne qui ressemblent à des cordes, la couronne de la femme. Les Yods sont jaunes avec une langue rouge, également en forme de Yod, à droite et en bas de chacun d'eux. Flammes : une prépondérance de rouge, mêlé de jaune les rend plus réelles. Soleil, à l'exception des bordures autour des rayons triangulaires et du cercle.

Bleu : Robe de la femme, bas de l'homme.

Or : Couronne, excepté les bandes jaunes. Eclair. Bordures autour des rayons triangulaires du soleil, et cercle qui l'entoure.

Gris : Tour, nuages {nuages d'orages semblables à ceux de la Clef 10)

Brun : Pic. La partie supérieure du pic est d'une teinte plus claire.

Blond : Chevelure de la femme.

Rouge : Chaussures et pourpoint de l'homme, souliers de la femme. Flammes et Yods (voir aussi l'indication se rapportant au jaune).

Leçon 36.

LA TOUR.

L'éclair de lumière de la Clef 16 est en rapport avec les paroles suivantes du **Livre de la Formation**. (1:5) *"L'apparition des dix sphères qui sortent du néant est comme un éclair de lumière sans fin. Son verbe est en elles, quand elles en émanent et lorsqu'elles y retournent"*. L'éclair est donc un symbole de la puissance du Verbe Créateur, et à ce titre, il correspond parfaitement à la lettre Peh, puisque cette lettre-nom signifie bouche, en tant qu'organe de la parole.

L'éclair jaillit d'un disque solaire. Ceci montre que la force active qui est à l'œuvre est un aspect de l'action de la Puissance-Vie, malgré la destruction qu'elle semble causer. Le disque se trouve dans le même angle du tableau que le soleil de la Clef 0. Revoyez ce que nous avons dit à ce sujet dans la leçon 4. Souvenez-vous que la force reproductrice est la force Mars, ce qui établit un nouveau lien avec l'attribution de la planète Mars à Peh.

L'éclair est dessiné de telle façon qu'il constitue un diagramme de l'expression complète des dix aspects de la Puissance-Vie, dont il est question dans **le Plan sur la Table à Tracer**. Ce symbole est emprunté à un diagramme familier aux kabbalistes.

En rapport avec le deuxième stade d'évolution spirituelle, l'éclair indique l'illumination soudaine, ou l'éclair de l'inspiration qui surgit en nous, lorsque, courageusement, nous avons fait face à notre problème particulier et concentré sur lui toute la force de la Puissance-Vie, par un acte d'attention prolongée.

Remarquez que l'extrémité de l'éclair a la forme d'une pointe de flèche. C'est l'ancien caractère graphique de la lettre Beth, symbole alphabétique de l'initiative et du début effectif d'un cycle à activité, il correspond à la Clef 1 du Tarot.

La Tour est construite de vingt-deux rangées de briques superposées. Elle représente une construction de la parole humaine, car la parole est faite des lettres de l'alphabet qui, dans la langue hébraïque, sont au nombre de vingt-deux.

Cette tour est une construction de l'erreur et de l'ignorance humaines, et pourtant, en même temps, c'est une Maison Dieu. Rien n'est plus vrai que ce fait que nos personnalités physiques, tout en étant des constructions qui incorporent nos notions erronées sont, en même temps, des temples du Dieu vivant. La laideur et l'Imperfection de nos corps, leur manque de charme et de grâce, sont dus à l'influence qu'exerce sur notre subconscience la fausseté de notre pensée, exprimée par un emploi erroné des mots.

Aussi l'éclair de perception de la vérité est-il toujours ressenti dans le corps physique, parce qu'il doit y avoir une période d'adaptation physique avant que nos corps ne puissent devenir des véhicules pour l'expression des plans supérieurs de

conscience.

La couronne qui est projetée du sommet de la Tour est un symbole de la Puissance-Volonté, parce que le nom hébreu Kether, qui signifie "couronne" est un synonyme de "volonté". Toutefois, il s'agit d'une fausse couronne, symbole de simple usurpation, et sa nature est révélée par les quatre lettres M dont elle est ornée.

En hébreu, M est Mem dont la valeur numérique est 40. Multipliée par 4, elle donne le total de 160, le nombre du nom propre de Caïn. Caïn est le premier meurtrier. Il personnifie la fausse conception de la puissance-volonté, la notion que chacun possède une volonté personnelle distincte de la puissance-volonté des autres, et de la Volonté Cosmique qui régit l'univers tout entier.

La juste connaissance commence par un éclair de perception qui nous fait comprendre qu'aucun détail de notre expérience personnelle ne peut être séparé de l'expression totale de l'activité de la Puissance-Vie. Si bref que puisse être cet éclair de compréhension, il renverse la notion d'une volonté personnelle distincte. Il fait s'effondrer également les constructions mentales qui reposent sur cette erreur que nous vivons en perpétuel antagonisme avec l'univers et avec nos voisins. Ce mensonge se trouve derrière chaque meurtre. Il est déraciné par la perception, si brève soit-elle, de l'unité fondamentale de tout ce qui existe.

Les personnages qui tombent de la Tour représentent les deux modes de conscience personnelle : l'homme est la soi-conscience, et la femme la subconscience. L'éclair d'inspiration bouleverse toutes nos conceptions antérieures sur la nature de la conscience personnelle, et renverse nos anciennes façons de penser.

Dans la Clef 16, les personnages portent des vêtements parce qu'ils se dissimulent l'un à l'autre leur nature véritable. C'est ce qui se passe tant que l'homme reste dans l'état ignorant de séparativité. A ce propos, souvenez-vous que les vêtements sont ses symboles de honte et de péché.

Vingt-deux Yods sont suspendus dans l'air. Dix de ces Yods d'un côté de la Tour, sont disposés de façon à former le diagramme kabbalistique de l'Arbre de Vie. Les douze autres, de l'autre côté, sont aussi disposés de façon symétrique. Ces Yods représentent les vingt-deux lettres de 1 alphabet hébraïque, dont on prétend que chaque lettre est l'un des aspects de la lettre Yod.

Ces Yods, flottant dans l'air, représentent donc la somme totale des forces cosmiques. Ils désignent aussi les éléments du Verbe Créateur, et les pouvoirs de la personnalité humaine.

On les représente suspendus dans l'espace, pour symboliser l'idée qu'aucune de ces forces n'a de base matérielle. Cette idée est exactement l'inverse de celle que suggère le pic rocailleux et isolé sur lequel est construite la Tour. Il est à noter que ce pic est de la même couleur que le corps du Diable.

L'homme moyen croit que sa vie a une base physique. Il suppose que cette vie est entretenue par les aliments, l'air, l'eau et les diverses forces physiques qui

l'entourent. La Sagesse Eternelle dit exactement le contraire. Elle déclare de la façon la plus explicite que la Puissance-Vie Une est la base de toute manifestation, qu'elle soit ou non physique. Elle ne nie pas le moins du monde l'importance ou, moins encore, l'existence réelle du plan physique, mais elle affirme que le monde matériel est une expression des pouvoirs de la vie spirituelle. Elle déclare donc que ce n'est pas la vie qui est entretenue par les conditions de la manifestation physique, mais que ce sont ces manifestations qui sont causées et maintenues par la vie.

Il est vrai que certaines conditions physiques bien précises doivent exister pour que les fonctions de la personnalité humaine puissent s'exercer sur cette terre. Mais il n'est pas vrai que ces conditions soient la cause ou le support de ces fonctions terrestres de la personnalité humaine. La cause véritable est la Puissance-Vie elle-même, et c'est la Puissance-Vie qui se manifeste dans chaque condition physique et dans chaque force physique. Les conditions sont les effets et non les causes de la manifestation.

La Sagesse Eternelle soutient donc que la cause est vitale, plutôt que physique. De nos jours, cette conception n'est pas à la mode, pas plus que la conception de la rotondité de la terre n'était à la mode au temps de Christophe Colomb. Cela ne l'empêche pas d'être vraie et démontrable. Le fait que relativement peu de gens actuellement vivants soient capables de faire cette démonstration ne rend pas cette affirmation moins véridique.

Tout le monde ne peut pas jouer un concerto. Seuls ceux qui ont un talent musical suffisant et se sont consacrés à des heures d'entraînement sont en mesure de le faire.

De même, il existe aujourd'hui sur terre des êtres qui comprennent les lois et savent les mettre en pratique, en raison de l'entraînement long et intelligent qu'ils ont suivi. De tels êtres peuvent maîtriser les conditions physiques à un degré qui semble miraculeux.

De tels virtuoses dans l'art de la vie ont une parfaite maîtrise de leur corps, et, à travers ce corps régénéré, ils exercent cette maîtrise sur ce qui les entoure. Cela leur permet de faire beaucoup de choses extraordinaires. Ils sont pourtant unanimes à attester qu'à une certaine période de leur évolution ils étaient tout aussi ignorants des lois de la vie que la plupart de nos contemporains. Ils ont rencontré les mêmes problèmes que ceux que nous rencontrons, et ont fait face aux mêmes difficultés. A un certain stade de leur expérience, ils étaient aussi profondément plongés dans l'obscurité que nous paraissions l'être. Ils supposaient que la cause était d'ordre physique, et pensaient qu'ils vivaient seuls et isolés. Comme la Tour, la maison de leur personnalité s'élevait sur un pic d'isolement égoïste qui les séparait du reste de l'humanité, et était couronnée au diadème de l'usurpateur, celui de la croyance en une volonté personnelle.

Puis vint un jour, où, comme la foudre, un éclair lumineux de compréhension renversa leurs opinions d'autrefois. Et, à nouveau, l'obscurité se referma sur eux, car à ce stade d'évolution spirituelle, la lumière n'est pas continue. Cependant ils se souvinrent de ce qu'ils avaient vu, et cette évocation déterminait un changement

radical dans la conception fondamentale sur laquelle reposait toute la conduite de leur vie.

Nous devons accomplir le même changement, mais avant d'en être capable, nous devons passer par la même expérience. Si vous l'avez vécue, vous comprendrez le sens profond de la Clef 16. Sinon, cette leçon vous aidera à vous préparer à l'éveil soudain, terrible et pourtant merveilleux, qui mettra fin à votre rêve de séparativité et vous rapprochera de l'accès au Sentier du Retour.

Dans la direction attribuée aux lettres hébraïques, Peh est assigné au Nord. C'est l'endroit où règne la plus grande obscurité symbolique. C'est ainsi que rien, dans les loges maçonniques, n'est situé au Nord, car il est dit que le soleil n'a jamais brille sur la face Nord du Temple de Salomon.

Comparez ce symbole d'obscurité avec la couleur du pilier du côté gauche, ou Nord de la Clef 2 et avec la couleur du Sphinx qui se trouve du même côté dans la Clef 7. Notez aussi que le pilier marqué de la lettre Beth est associé à l'idée de la Force et qu'en hébreu, ce mot de Force peut être également traduit par le mot sévérité, que suggère l'expression sinistre du sphinx noir de la Clef

L'idée que cache cette association d'obscurité et de Nord avec la Force, est que ces pouvoirs, qui pour l'esprit moyen sont voilés par l'obscurité, sont ceux qui apportent la libération et l'illumination. Les forces occultes sont des forces libératrices. Ce qui inspire de la crainte et de la terreur dans l'esprit d'un sauvage, est précisément ce que l'homme civilisé emploie pour se libérer de milliers de limitations qui entravent le sauvage.

Rien dans la nature n'inspire à l'homme une plus grande peur que la foudre. Cependant, l'homme civilisé annihile la distance par le téléphone, le télégraphe, la radio et la télévision. Par l'intermédiaire de cette servante docile qu'est l'intelligence humaine, l'homme envoie tout autour du globe des mots et des images. En quelques heures, il parcourt des distances qui demandaient, il y a seulement quelques années, des jours et des mois, et c'est la détonation provoquée par un éclair dans un moteur à essence qui rend tout cela possible.

C'est pour cette raison que l'Empereur regarde vers le Nord. Le raisonnement se préoccupe toujours de l'inconnu, de ce qui est caché à l'homme moyen. Celui qui triomphe de sa crainte de l'obscurité est capable de découvrir les secrets qu'elle cache, de les amener à la lumière, et d'y accéder lui-même.

*Dans Job 37:22, nous lisons que " le beau temps vient du Nord", mais une note dans la marge de la version autorisée de la Bible remplace "beau temps" par "or", et c'est là une traduction plus exacte. En hébreu, ce passage est ainsi rédigé : **מִצְפוֹן זָחַב יֵאָתֵחַ** et la valeur numérique de cette phrase est 696 qui est aussi la valeur de **שֵׁשׁ חֲמִיִּם** "Le Feu du Ciel". Ce dernier est semblable à un des titres français de la Clef 16.*

Ce passage de Job fait l'objet d'un long commentaire cabalistique de l'ouvrage alchimique **Le Livre du Feu Purificateur**, dont nous aborderons l'examen quand nous étudierons nos textes de science hermétique. Il suffit de signaler pour l'instant qu'il y a dans ces textes beaucoup plus qu'une allusion au

fait que sous les noms de Mars et de Nord, les sages de l'antiquité manifestaient leur connaissance de la force que fon nomme aujourd'hui électricité.

Bien plus, ils savaient que la force qu'ils symbolisaient par un éclair est la base de ces modifications intérieures du véhicule personnel qui aboutissent à l'illumination. Cet aspect de l'électricité vitale du Cosmos était aussi représenté par un serpent. C'est pourquoi, dans la Clef 6, on voit un serpent sur le côté nord du tableau, et dans la Clef 10 un serpent descend le long du côté nord de la Roue.

Nous pouvons donc interpréter la phrase " l'Or vient du Nord" comme signifiant " l'illumination a son origine dans les sources cachées de puissance qui terrifient l'esprit des ignorants."

Vous rappelant qu'une des activités principales de la force Mars dans la personnalité humaine est la stimulation du désir, consacrez-vous cette semaine à l'étude de vos désirs. Beaucoup d'entre eux sont dénués d'importances, peu profondes et éphémères.

Un homme illuminé est un être qui possède un tout petit nombre de désirs, mais ceux qu'il entretient sont profonds, puissants et dirigés vers un seul but. Un tel homme vise droit au but, sans permettre que rien ne l'en détourne. Ses pensées sont fixées sur ce qu'il a décidé d'être et de faire. Son mental en fait une image claire. Toute son activité est dirigée vers cette réalisation.

Choisissez votre désir le plus important. Ne permettez pas à ceux qui le sont moins de s'interposer. Céder à l'influence des désirs superficiels dissipe l'énergie que vous devriez consacrer au travail vraiment important.

Ceci est difficile à faire, malgré la facilité avec laquelle on peut décrire le procédé. Pour arriver à dominer complètement le désir fondamental, il faut *un* entraînement long et constant. Par conséquent, veillez à ne pas abandonner votre entraînement à la fin de cette semaine. Poursuivez-le constamment. Le désir est le pouvoir qui réalise, et l'art de diriger ce pouvoir est à la base de toute espèce de maîtrise.

VEUILLEZ-VOUS ET CHANTEZ !

"Réveillez-vous et chantez, vous qui habitez la poussière" Isaïe 26 :19.

Avez-vous jamais fait un cauchemar ? Un rêve si terrifiant que vous ne l'avez jamais oublié ? Une terreur à laquelle succèdent de nouvelles terreurs, une panique indicible, de vains efforts pour y échapper, sans cesse renouvelés, toujours déçus ? Ou bien, peut-être, un rêve de chute d'une grande hauteur se terminant par un brusque sursaut, au moment où vous vous êtes réveillé ?

Il faut un mauvais rêve pour vous amener à vous éveiller. Lorsque la terreur devient trop grande, le malheur trop dur à supporter, le danger si menaçant que vous ne pouvez plus le tolérer, alors vos yeux s'ouvrent et vous exhalez un profond soupir de soulagement.

Il en est ainsi de tous ceux *"qui habitent la poussière"*. Lisez le passage d'Isaïe d'où est extraite cette citation. Vous y trouverez le récit de toutes les misères humaines. D'après l'allégorie de la Genèse la "poussière" est cette même "poussière de la terre" dont Adam fut formé. Habiter la poussière c'est être hypnotisé par le rêve de l'origine physique des causes, qui, tôt ou tard, se transforme en cauchemar. Or c'est ce cauchemar lui-même qui nous réveille. Aussi longtemps que les apparences sont agréables, nous nous contentons de continuer à rêver. Aussi longtemps que la bourse de l'Enfant Prodigue ne s'épuisa point et tant qu'il eut les moyens de gaspiller son or pour vivre une existence dissolue, il fut "hors de lui-même", en proie au leurre de l'identification avec les choses extérieures.

Aussi longtemps que nous attribuons aux conditions extérieures le pouvoir, la sagesse ou toute autre chose digne de valeur, nous ne faisons que rêver. Les sources de la vie et du pouvoir sont à l'intérieur de nous-mêmes. La personnalité humaine est comme un appareil de projection. Son environnement est comme un écran. Notre imagination, à l'intérieur de nous-mêmes, confectionne les images, et les mots que nous prononçons suscitent les réponses que nous vivons. Mais la lumière qui projette les images est une lumière intérieure. C'est celle du Soi Unique.

Quand nous nous éveillons, nous "revenons à nous-mêmes" comme l'Enfant Prodigue. Nous cessons de rêver. Nous sommes libérés des terreurs et des cauchemars qui assaillent ceux qui "habitent dans la poussière". Alors, le Verbe Créateur parle par notre bouche et réside dans notre cœur. Nous apprenons que nos paroles, c'est-à-dire nos définitions mentales de nous-mêmes et de nos relations avec les circonstances, ne nous reviennent jamais vides. Si nos définitions sont mauvaises parce que nous sommes trompés par les apparences, les apparences empirent. Quand nous nous éveillons, et quand nous "revenons à nous-mêmes", une nouvelle série d'images est projetée sur l'écran de notre environnement.

Des milliers de gens ont démontré cette vérité. Ils sont revenus dans la maison du Père, et dans Sa demeure on fait la fête et on chante, on reçoit de nouveaux vêtements. Eux parlent un langage pur. Petit à petit, le cauchemar s'évanouit de leur esprit, ns semblent heureux aux yeux des non-initiés, mais eux savent que le secret de leur pouvoir réside dans la pratique incessante de la Présence du seul Dieu qui est, la Puissance Une qui réside dans le cœur des hommes.

**Je suis la BOUCHE d'où sort le Souffle de Vie ;
Je suis celui qui dévore tout
Et à qui toutes choses retournent.**

**"Commencement et fin"
Est mon nom sacré.**

**Car la BOUCHE est le signe de la duplication de moi-même
Par laquelle j'apporte témoignage de moi-même à moi-même.**

**Je suis la Parole de Vie
Qui suscite tout commencement ;**

**Le Verbe
Ayant son commencement en la Victoire
Et son accomplissement en la Splendeur,
Réalissant l'équilibre entre les deux.**

Livre des Témoignages. Dr. Paul Foster Case.

Leçon 37,

LA REVELATION.

La troisième étape de l'évolution spirituelle représentée par la Clef 17 est la Révélation. Révéler c'est **dévoiler, divulguer, découvrir**. La découverte n'est pas faite par celui qui cherche la vérité : elle lui est **accordée**. Il reçoit la révélation. Il ne soulève pas le voile d'Isis. Elle se dévoile elle-même.

La Clef 17 représente donc quelque chose qui opère d'un plan transcendant la conscience humaine personnelle. Les révélations faites à ce stade ne sont pas perçues par les sens physiques. Elles ne sont pas non plus des conclusions auxquelles parvient le mental raisonnant, et qui seraient la conséquence d'observations portant sur des faits extérieurs. Au contraire, ces révélations viennent à nous lorsque le mental raisonnant est tout à fait calmé, et quand tous les sens sont scellés.

Tzaddi est la lettre hébraïque attribuée à la Clef 17. Elle signifie "hameçon". Un hameçon symbolise la pêche. Il est donc relié aux idées d'expérimentation, de quête et de recherche.

Cette quête est la recherche de quelque chose qu'on ne comprend pas encore bien. On tâtonne, on cherche sa voie, on est en quête de quelque chose à "pêcher". C'est ainsi que le symbole d'un hameçon désigne un moyen, ou procédé par lequel on essaie de résoudre des problèmes ou des énigmes. Il représente une méthode consistant à suivre un indice qui doit conduire à la compréhension d'un mystère.

La méditation représente le moyen symbolisé par l'hameçon. Le **Livre de la Formation**, livre kabbalistique, attribue cette activité à Tzaddi, et le verbe hébreu (qu'on ne trouve pas dans la Bible, mais qui se rencontre souvent dans les écrits Rabbiniques) signifie **penser, spéculer, imaginer**. Tout comme le mot **contempler**, il implique la délimitation d'un champ d'observation à l'intérieur duquel tout le pouvoir d'attention peut être concentré sur un objet de la pensée.

Patanjali définit la méditation comme *"un flux ininterrompu de connaissance sur un sujet particulier"*. Nous allons voir que le symbolisme de la Clef 17 est conforme à cette définition. La méditation est une pensée soutenue et continue. Elle se fixe sur une idée **centrale** et plonge dans les profondeurs de l'esprit pour en ramener les diverses associations qui sont en rapport avec la pensée essentielle, elle pêche la vérité.

Vous constaterez que de telles associations d'idées sont à la base de l'entraînement que l'on suit dans l'étude du Tarot. Cette méthode sera poussée beaucoup plus loin lorsque vous arriverez à l'étude détaillée des correspondances kabbalistiques et de l'Arbre de Vie.

Les Clefs 1, 2 et 3 symbolisent les bases fondamentales du processus. En premier lieu, on sélectionne un objet précis sur lequel on fixe l'attention (Clef 1). Puis entre en jeu l'activité d'association représentée par le sens de la lettre Gimel (Clef 2). Enfin, les images mentales se développent, ce qui est la base de la compréhension véritable (Clef 3).

Ce sont les aspects mentaux du processus de méditation. On ne doit pas négliger ce fait que la méditation a des répercussions physiques très spécifiques et qu'elle utilise de l'énergie physique puisée dans l'organisme de la personne qui s'y consacre.

La lettre-nom Tzaddi, "hameçon" donne une indication de l'aspect physique de la méditation, "car le "poisson" est représenté par la lettre Nun, et l'idée de "crochet" par la lettre Vav. Notez également que dans Nun, les lettres Nun et Vav, sont combinées.

La lettre Nun, représentée par la Clef 13, est associée au signe du Scorpion et à la force secrète gouvernée par ce signe. La lettre Vav, représentée par la Clef 5, est associée au signe du Taureau. Ces deux signes sont opposés mais complémentaires. Les centres qui leur correspondent dans le corps humain sont aussi opposés et complémentaires.

Dans la méditation, la force qui s'exprime dans le corps, à travers le champ d'activité du Scorpion, est **élevée et devient active dans la région du Taureau** qui comprend les centres de l'audition situés dans le cerveau. La stimulation des deux centres qui résulte de cette ascension, permet de prendre conscience de la Voix Intérieure représentée par le Hiérophante. Le Hiérophante est le Révélateur, et la Clef 17 est un symbole de la "Révélation apportée par le Maître Intérieur au moyen de la Voix Intérieure.

La valeur numérique de la lettre Tzaddi est 90. C'est également la valeur du mot Mem, nom de la lettre symbolisée par la Clef 12, l'Homme Pendu. La correspondance numérique indique un rapport entre les deux lettres et les idées qu'eues représentent.

Même dans la signification des lettre-noms, nous pouvons voir ce rapport. Un hameçon fait penser à l'eau, puisqu'il s'agit d'un instrument utilisé pour tirer le poisson hors de l'eau. L'Eau est le nom occulte de la Subconscience Universelle, la Grande Mer, d'où toutes les choses tirent leur origine.

De plus, le titre de la Clef 12 est synonyme de "l'Esprit Suspendu" et signifie la suspension de l'activité de la conscience personnelle résultant de la méditation profonde. Dans les écrits sanscrits sur le yoga, cette suspension est nommée **Samadhi**, et le **Samadhi** conduit, dit-on, à la révélation des vérités les plus sublimes.

Notez en passant qu'un hameçon est généralement suspendu à une ligne, si bien que c'est le fait qu'il soit pendu à quelque chose qui lui donne son utilité.

Dans la méditation, en maintenant le flux du courant de conscience sur un objet particulier, nous recueillons toute une série d'impressions sur cet objet. Nous

finissons par nous identifier à cet objet. Nous devenons conscients de sa nature intérieure. Elle se révèle à nous.

L'objet de la méditation est généralement un problème. Tout comme on doit avoir l'appât qui convient pour inciter le poisson à mordre, on doit avoir un objet précis pour la méditation. La raison pour laquelle on médite, c'est d'arriver à résoudre le problème.

Parce que c'est un problème, il donne l'impression d'être un adversaire de la personne qui médite. Il peut ressembler au Diable lui-même ; mais celui qui pratique l'occultisme sait qu'il ne s'agit là que d'une apparence première et n'en tient pas compte. Il connaît la puissance dissolvante de la conscience et la façon de l'utiliser.

La première chose à faire est d'imposer le silence à l'activité superficielle de la conscience personnelle. Comme un pêcheur qui reste calmement assis, celui qui médite doit apprendre à attendre patiemment, jusqu'à ce que le poisson de la pensée ait mordu à l'hameçon. L'hameçon, c'est, toujours, une question précise. Ceux qui s'imaginent méditer quand ils restent passivement assis, semblables à une méduse par leur attitude mentale d'absolue vacuité, se trompent lamentablement

Tout comme il est certain que, de nous-mêmes, nous ne découvrons pas la vérité, il est également indispensable de comprendre que notre attitude mentale doit être une quête **active**. Nous ne devons pas nous contenter de rester assis dans le calme, avec l'espoir de recevoir l'illumination. Nous devons être calmes mais en même temps fermement **résolus** à être éclairés sur nos problèmes. Comme dit le poète, nous devons *"inviter l'âme"*. Dans cette attitude, nous pourrions entendre la voix du Hiérophante et il parlera d'une façon claire et précise.

A mesure que nous serons plus exercés dans la pratique de la méditation, nous nous apercevrons que tout ce que nous avons à faire, à mesure que nous découvrons de nouveaux aspects de la vérité, c'est de choisir un problème précis comme pivot de notre méditation. Dans l'Egypte ancienne il existait une statue d'Isis portant une inscription qui attestait qu'aucun mortel n'avait jamais soulevé son voile. Cela est encore vrai. Cependant le voile d'Isis est sans cesse soulevé pour ceux qui sont dûment et véritablement préparés à contempler la vision de sa présence.

La nature ne se dissimule pas à nous. Le voile qui cache la vérité est le voile de l'ignorance humaine, de la croyance stupide de l'homme qui s' imagine être séparé de ses semblables et se croit mortel. Mais ce voile peut être soulevé par celui qui pratique la méditation.

Le nombre 17 est composé des chiffres 7 et 1, 7 désigne le pouvoir manifeste, 1 représente le moyen par lequel ce pouvoir opère. Dans le Tarot, 7 représente le Char, qui symbolise la réceptivité si nécessaire à la méditation. Cette Clef est en rapport avec un mode spécial de conscience connu sous le nom de "l'Intelligence de la Maison de l'Influence". Quelque chose qui s'écoule dans le champ de la conscience personnelle, lorsque nous sommes calmes et réceptif,

devient actif dans la méditation.

Celui qui désire méditer doit être profondément conscient que la personnalité n'est qu'un véhicule de la Puissance-Vie. Il doit comprendre aussi que la Puissance-Vie étant le Verbe ou la Parole Créatrice, trouve son expression dans toutes les formes.

Comme le **Verbe** siège réellement dans notre cœur, nous sommes en mesure de recevoir ce qu'il dévoile de la vérité. L'attitude mentale symbolisée dans le Tarot par le Magicien est le moyen par lequel la vérité ainsi révélée peut être mise en pratique. L'Homme transforme tout son environnement, conformément à la façon dont il perçoit la réalité. Il est cela, qu'il mette en pratique ce pouvoir avec ou sans sagesse. Nous sommes tous des Magiciens projetant, au moyen de nos images mentales, notre propre cercle magique de circonstances extérieures. Lorsque nous comprenons cette vérité sur nous-mêmes et que nous agissons en conséquence, nous nous trouvons libérés des servitudes de toutes sortes.

Le signe du Verseau est attribué à Tzaddi, et par conséquent à la Clef 17. Son symbole est le même que le symbole alchimique de la dissolution. Il est donc directement relié à des idées que nous avons examinées lors de l'étude de la Clef 13. Il est clair que cette dernière est reliée à la Clef 17, puisque la lettre Nun représentée par la Clef 13 signifie poisson.

Dans la représentation symbolique des signes fixes du zodiaque, aux angles des Clefs 10 et 21, le Verseau est représenté par l'homme. Or l'Homme est le grand pêcheur en quête de nouvelles formes de vérités. Il est le possesseur du Dissolvant Universel décrit dans les livres alchimiques. Le Dissolvant Universel est la conscience humaine concentrée et dirigée dans la méditation, et au moyen de laquelle l'homme peut résoudre chacun de ses problèmes.

Le Verseau est gouverné par Uranus et Saturne. Ces deux planètes sont représentées par la première et la dernière Clef du Tarot. Uranus est Le Fol et Saturne est Le Monde. Il y a là une allusion au fait que la pratique de la méditation fera finalement trouver les réponses à toutes les questions, de la plus abstraite à la plus concrète. Bien d'autres idées sont reliées à cette maîtrise commune du Verseau. Tâchez de les découvrir dans la méditation.

Le titre, l'Etoile, se réfère à l'énergie-lumière universelle qui se condense en étoiles. C'est la réalité existant derrière toutes leurs formes physiques. L'explication d'un sens plus mystérieux de ce titre doit être différée pour l'instant.

Cette semaine, continuez à pratiquer l'exercice que vous avez commencé la semaine dernière. Formulez vos désirs sous forme de problèmes précis, et concentrez sur eux le rayon de lumière de votre conscience. Faites en sorte que chaque détail soit clair et net. Puis, ayant construit cette base, commencez à pratiquer la pêche que représente la méditation.

N'essayez pas de penser à la façon dont votre problème pourrait être résolu. **Laissez** plutôt le courant de conscience s'écouler, pour ainsi dire, au-delà de votre observation. Surveillez les idées qui semblent venir d'elles-mêmes à la surface.

Rejetez-les, à moins qu'elles ne soient en rapport direct avec l'idée centrale de votre méditation. Gardez constamment votre objectif en vue.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Etoile centrale, œil de l'ibis. Vert : Prairie, feuilles sur l'arbre.

Bleu : Arrière-plan (foncé, c'est un ciel de nuit), bassin, eau s'écoulant des vases. Teinte plus accentuée dans les ovales sur les vases et les bandes autour de leurs cols (même bleu que celui de la robe de la Grande Prêtresse).

Violet : Montagnes (notez qu'il y a des collines avant les pics).

Orange : Vases, à l'exception des bandes, des ovales et des anses.

Blanc : Petites étoiles, anses des vases, bandes traversant l'ovale des vases, excepté les bandes qui doivent être colorées en rouge, reflets sur l'eau.

Brun : Tronc d'arbre.

Blond : Chevelure. Elle sera plus belle si l'on accentue ses ombres par une teinte légèrement plus sombre par dessus les lignes d'ombres.

Chair : Le corps de la femme.

Rouge : Bande supérieure sur l'ovale du vase, à gauche de la carte, et bande inférieure sur l'ovale du vase à droite de la carte. Oiseau sur l'arbre.

Leçon 38.

L'ETOILE.

La Grande Etoile jaune est l'Etoile Flamboyante du symbolisme maçonnique. "Elle représente la Quintessence (la cinquième essence) des alchimistes. Ceci est indiqué clairement par le fait que cette étoile a huit branches principales. Les ornements aux huit rayons du vêtement du Foi, la Roue de la Fortune et cette Etoile à huit branches sont tous des emblèmes de la Quintessence qui est l'Esprit : le pouvoir agissant derrière l'énergie transmise par les soleils à leurs systèmes planétaires. Remarquez que l'étoile possède également huit branches secondaires plus courtes, vous trouverez ces rayons pleinement développés dans le symbolisme de la Clef 19.

Les sept étoiles plus petites ont également huit branches, ce qui montre qu'elles sont des manifestations de la même Quintessence. Elles représentent aussi les sept métaux alchimiques : le plomb, le fer, l'étain, l'or, l'argent, le cuivre et le mercure. Ceux-ci correspondent aux sept planètes astrologiques : Saturne, Mars, Jupiter, Soleil, Lune, Vénus et Mercure. Les étoiles de la Clef 17 sont donc des symboles des sept étoiles intérieures appelées Chakras par les yogis, et qui sont les centres par lesquels la Force Une se manifeste dans le corps humain.

Ce que nous venons de dire est un prélude à l'enseignement que vous recevrez dans des leçons ultérieures. On vous en dira davantage sur ces centres, et vous apprendrez des méthodes pratiques pour utiliser les forces qui louent à travers eux. Pour l'instant, il s'agit d'une tâche à laquelle vous n'êtes pas suffisamment préparé.

La manière de développer ces centres a fait l'objet de multiples publications. Un grand nombre des renseignements que l'on trouve dans les livres sont dangereux, parce qu'ils donnent des connaissances techniques à des gens qui ne sont nullement qualifiés pour les utiliser, si bien que, souvent, ils se causent à eux-mêmes de graves préjudices. Plus dangereux encore sont les livres qui remplissent l'esprit des étudiants d'une masse de notions vides de sens, qui leur font perdre du temps et dont ils devront se débarrasser avant de pouvoir recevoir un enseignement authentique.

Nous refusons de discuter avec les gens qui ne comprennent pas la nécessité de garder le secret sur certains aspects de l'enseignement occulte. Ils ne pourront ni recevoir la connaissance qu'ils revendiquent, ni la découvrir, tant qu'ils ne seront pas assez sages pour voir la nécessité vitale de l'ancienne règle du secret. C'est pourquoi nous avouons franchement que dans les leçons, nous retenons par-devers nous une partie des enseignements, agissant ainsi en accord avec un usage très ancien qui nous lie. En revanche, nous ne vous donnons aucun "trompe l'œil", aucune fausse interprétation, pas plus que nous ne gaspillons votre temps en vous conseillant des méthodes d'entraînement stériles ! Quand vous

aurez commencé l'entraînement sur ces points préliminaires, nous mettrons à votre disposition des explications détaillées en vue d'un travail plus avancé, compte tenu des réserves qui s'imposent.

La femme nue qui porte l'eau est Isis-Urania. Elle représente la vérité. Comme la pratique de la méditation nous révèle la vérité sans déguisement, cette femme est nue. Ses jambes sont pliées de façon que chacune forme un angle de 90 degrés. 90 est le nombre de la lettre Tzaddi, et un angle de 90 degrés est un symbole ancien de justice et de rectitude.

Le poids de son corps repose sur le genou gauche et il est supporté par la terre, qui représente les faits de l'existence physique. Son équilibre est maintenu par la jambe droite dont le pied repose à la surface de l'étang. Cela signifie qu'au cours de la méditation, il se passe quelque chose qui donne à la substance mentale, généralement instable et symbolisée par l'eau, une solidité et une stabilité comparables à celles qui existent sur le plan physique. Il y a là une allusion à ce que les alchimistes veulent dire quand ils parlent de la "fixation du volatil".

Les deux vases sont les deux modes personnels de conscience, comme les deux ministres de la Clef 5, où l'homme et la femme de la Clef 6. L'ellipse sur le côté des vases représente le signe 0, symbole de l'Esprit et de l'Akasha Tattva. On n'aperçoit que deux ellipses, mais en réalité il y en a quatre pour indiquer 1 expression de l'Esprit à travers les quatre mondes et les quatre éléments.

Du vase que la femme tient dans la main droite, coule un filet d'eau qui provoque des vagues dans l'étang. Ces vagues ont la forme d'anneaux concentriques, comme les cercles de la Clef 10. Elles représentent l'activité déclenchée dans la subconscience par la méditation.

De l'autre vase, un filet d'eau tombe sur le sol, où il se divise en 5 parties. Cela représente la purification et le perfectionnement des cinq sens, par la méditation. Deux indices sont importants pour la compréhension de la Clef 17 : la femme soulève les vases, et l'eau vient de l'étang et retourne à la source d'où elle est venue.

La montagne à l'arrière-plan est la même que celle des Clefs 6 et 8. Elle représente l'accomplissement du Grand Œuvre, qui est la maîtrise consciente exercée par l'homme sur les formes inorganiques de la soi-expression de la Puissance-Vie. Cette domination commence avec la maîtrise exercée par l'homme sur son propre mental et sur son propre corps, de façon à en faire des canaux ouverts au passage des aspects supérieurs de la conscience parfaite de la Puissance-Vie.

Une fois terminé ce travail préliminaire sur le véhicule personnel, il devient possible d'atteindre le point culminant de l'Opération du Soleil. C'est la maîtrise réelle exercée sur les schémas du monde inorganique, grâce à ce qui apparaît au non-initié comme un pouvoir mystérieux et miraculeux de l'adepte. Toutefois, l'adepte lui-même sait que ce pouvoir existe, à l'état latent, chez tous les hommes, et il cherche ardemment ceux qui sont prêts à entreprendre le voyage qui conduit au sommet du pic de la maîtrise.

L'arbre qui se dresse à mi-distance représente le système nerveux de l'homme, que les diagrammes occultes représentent souvent sous cette forme. La partie supérieure de cet arbre représente le cerveau, le tronc symbolise la moelle épinière, et les nerfs et les ganglions du système sympathique.

L'oiseau perché dans les branches est un ibis, oiseau pêcheur, qui chez les Egyptiens était consacré à Toth, que les Grecs ont identifié à Hermès et les Romains à Mercure. Dans la Clef 17, l'oiseau d'Hermès est là pour nous rappeler que la méditation est amorcée et contrôlée par l'aspect soi-conscient de la personnalité humaine, dépeint dans la Clef 1 du Tarot, le Magicien,

Sur le diagramme du Cube de l'Espace, la ligne correspondant à la lettre Tzaddi et à la Clef 17 est la ligne Sud-Supérieure, limite sud de la face supérieure du Cube.

Cette face supérieure est représentée dans le Tarot par le Magicien, et, comme la ligne correspondant à la Clef 17 est la limite sud de cette face, nous voyons que la Clef 17 doit représenter la moitié Sud de la Clef 1, sur laquelle figure une table où sont posés des instruments de magie cérémonielle.

Or la magie cérémonielle est une forme de méditation, parce que tout ce qu'on accomplit au cours d'une cérémonie magique a pour but de renforcer l'idée centrale, ou la pensée-semence du rituel. A ce propos, revoyez la leçon 6.

A ce stade, il pourrait être opportun d'indiquer la direction des courants d'énergie le long des 12 arêtes du Cube de l'Espace. Dans les diagrammes *qui* accompagnent la leçon 18, certains de ces courants sont indiqués dans la figure 1. Vous pouvez ajouter les autres sur la figure 2.

Le long de la ligne Nord-Est (Clef 4) le courant descend du plan supérieur au plan inférieur. Dans la ligne Sud-Est (Clef 5) il s'élève de l'Inférieur vers le Supérieur. Le long de la ligne Est-Supérieure (Clef 6) il se dirige du Sud au Nord ainsi qu'on peut le voir par un examen attentif des symboles de cette Clef. Dans la ligne Est-Inférieure (Clef 7) il va du Nord au Sud, comme la rivière du tableau.

Ainsi il est possible de tracer une ligne continue autour des limites de la face Est du Cube, en commençant par la Clef 4 du Supérieur vers l'Inférieur, puis, par la ligne Est-Inférieure (Clef 7) du Nord au Sud, puis de l'Inférieur au Supérieur, le long de la ligne Sud-Est (Clef 5) et enfin de l'angle supérieur Sud-Est le long de la ligne Est-Supérieure (Clef 6), jusqu'à l'angle supérieur Nord-Est.

Sur la face Nord du Cube, il est impossible de tracer une ligne continue, car dans les lignes Nord-Supérieure (Clef 8) et Nord-Inférieure (Clef 9) le courant va de l'Est à l'Ouest, et dans la ligne Nord-Ouest (Clef 11) le courant se déplace dans le même sens que dans la ligne Nord-Est (Clef 4) du Supérieur vers l'Inférieur.

Il est de même impossible de tracer un chemin continu autour de la face Ouest, car bien que sur la ligne Sud-Ouest circule un courant évoluant de l'Inférieur au Supérieur (Clef 13), les lignes Ouest-Supérieure et Ouest-Inférieure sont traversées l'une et l'autre par des courants qui vont du Nord au Sud (Clefs 14 et 15).

Toutefois, sur la face Supérieure du Cube nous pouvons tracer une ligne continue de l'un quelconque des angles. La ligne Est-Supérieure (Clef 6) est parcourue par un courant allant du Sud au Nord. La ligne Nord-Supérieure (Clef 8) par un courant allant de l'Est à l'Ouest. La ligne Ouest-Supérieure (Clef 14) par un courant qui va du Nord au Sud, et la ligne Sud-Supérieure (Clef 17) transporte un courant d'Ouest en Est.

Aucune ligne continue ne peut être tracée autour de la face Inférieure car les lignes Est-Inférieure et Ouest-Inférieure circulent l'une et l'autre du Nord au Sud. De même aucune ligne continue ne peut être tracée autour de la face Sud, car les lignes Sud-Est et Sud-Ouest sont parcourues par un courant qui va dans l'une et l'autre de l'Inférieur vers le Supérieur et la ligne Sud-Inférieure, comme la ligne Sud-Supérieure, transporte un

Il faut noter que la ligne Sud-Supérieure (Clef 17) commence à l'extrémité supérieure de la ligne Sud-Ouest (Clef 13) et revient jusqu'à l'extrémité supérieure de la ligne Sud-Est (Clef 5). Cette ligne joint la ligne de Nun, le poisson, à celle de Vav, le crochet. (Voir leçon 37)

Observez également que le courant de la ligne Ouest-Supérieure (Clef 14) et celui de la ligne Sud-Ouest [Clef 13] se rencontrent au point où commence la ligne Sud-Supérieure. Cela indique que les forces représentées par les Clefs 13 et 14 sont mélangées dans la Clef 17. Dans toute méditation correcte, la force secrète du Scorpion est le but visé par la flèche du Sagittaire.

De plus, étant donné que la ligne correspondant à la Clef 17 se termine à l'extrémité supérieure de la ligne correspondant à la Clef 5, dont le courant évolue vers le haut, il est évident que la force transportée par la Clef 17 ne peut pas couler vers le bas, contre le courant de la ligne Sud-Est.

Ce qui se passe, c'est qu'à la fin d'une période de méditation réussie, on reçoit grâce à l'activité dépeinte par le Hiérophante, une révélation d'un principe éternel, qui porte directement sur le problème qu'on s'est posé, et conduit à sa solution.

Une fois que cela s'est réalisé, le courant passe de la ligne Sud-Supérieure dans la ligne Est-Supérieure, symbolisée par la Clef 6. La révélation que nous recevons à la fin d'une méditation bien conduite devient partie intégrante de notre conscience éveillée. Ce complément d'illumination contribue à faciliter l'exercice de la discrimination que représente la Clef 6.

Pour l'instant, nous n'irons pas plus loin dans l'étude des courants et des limites du Cube. Le lecteur alerté sur ce point aura la possibilité de faire ses propres découvertes en appliquant les principes que nous avons indiqués.

Enfin, réfléchissez sur ce passage du **Livre des Témoignages**. Il contient un important secret concernant la Clef 17.

**Penses-tu, O chercheur de sagesse
Que tu vas toi-même vers la Lumière
Par ta propre recherche ?**

Il n'en est rien.
Je suis l'Hameçon,
Lancé dans les eaux ténébreuses
Pour ramener les hommes de leurs abysses
Dans la sphère de la vraie perception.

En pénétrant dans cette sphère.
Il leur faut mourir à leur vieux moi".
Comme un poisson jeté sur le sol doit périr.
Pourtant ils ne meurent que pour revivre.
Et ce qui leur semblait auparavant la vie
Se montre maintenant sous l'aspect de la mort.

Les hommes pensent qu'ils me cherchent
Mais c'est moi qui les cherche.
Il n'est pas de chercheur en dehors de moi-même
Et quand je trouve ce qui est mien,
La souffrance de la recherche est terminée.
Le poisson happe l'hameçon,
Croyant trouver de quoi manger
Mais c'est le pêcheur qui va jouir du repas.

LA SAGESSE DIVINE RESOUD LES PROBLEMES*

Avec la Clef 17, nous arrivons à l'application de la Vérité Eternelle aux problèmes quotidiens qui nous assaillent. Chaque fragment d'enseignement de B.O.T.A. est d'ordre éminemment pratique. A mesure que vous avancerez sur le sentier occulte, vous verrez que cette connaissance est le contraire d'une théorie nébuleuse.

Il s'agit d'une connaissance que vous pouvez mettre en œuvre, et vous vous apercevrez qu'elle fonctionne toujours, si vous **savez vous en servir**. En l'utilisant, vous connaîtrez et vous vivrez l'accomplissement dans son sens le plus profond.

En premier lieu, cherchez l'Ordre Divin le véritable "Royaume des Cieux qui est en vous". Cherchez ensuite l'expression de l'Ordre dans les domaines de la sagesse, de l'amour, du pouvoir, de la paix, de la santé, de la richesse, ou sous toute autre forme que désire votre cœur. Toutes les choses sont bonnes. Il n'existe qu'une exigence fondamentale : vous devez chercher afin de pouvoir partager. Votre désir doit être vraiment constructif et doit toujours tenir compte du fait que vous êtes une unité de la société humaine.

Cette Clef, l'Etoile, est spécialement en rapport avec la méditation. Mais nous aimerions que vous y pensiez comme à une Clef qui indique la voie vers la solution juste de tout problème, grand ou petit, complexe ou simple. Les principes soulignés dans cette Clef 17 sont universels. Ils s'appliquent à l'humanité toute entière. Mettez-les en œuvre, et vous pourrez recevoir des réponses précises et exactes à tout ce qui vous plonge dans la perplexité.

La lettre de cette Clef, Tzaddi, est l'hameçon, symbole des moyens précis par lesquels vous pouvez obtenir des réponses justes à vos questions. C'est l'hameçon de la contemplation silencieuse. Chacun de nous doit l'employer pour sa recherche personnelle. Nous devons, pour ainsi dire, pêcher le poisson, c'est-à-dire la réponse juste, la solution exacte.

Où pêcherons-nous ? Le nombre de la lettre nous donne une indication. C'est le nombre 90, et 90 est la valeur de la lettre-nom correspondant à la Clef 12, Mem, qui signifie "l'eau". De quelle eau s'agit-il ? Sur ce point nous pourrions écrire des pages et des pages.

Nous avons écrit longuement à propos de "l'eau" occulte dans une leçon du cours d'alchimie que vous étudierez plus tard. Pour l'instant, il suffit de dire que cette "eau de vie" est la substance mentale universelle, qui est la Matière Première de l'Alchimie. C'est en nous qu'elle doit être trouvée. Chaque subconscience personnelle est comme une baie ouverte sur l'océan mental cosmique. Dans cette baie nagent les poissons (les idées) que nous devons pêcher.

Il n'existe pas de problèmes pour la Sagesse Divine. Elle connaît déjà toutes les réponses. Tout comme vous mettez un appât sur un hameçon et comme chaque appât attire une espèce particulière de poissons, l'appât de votre problème actuel exerce une attraction particulière sur le poisson de la Sagesse Divine qui vous apportera la réponse juste. Votre rôle consiste à mettre un appât sur l'hameçon en formulant clairement votre question. Ensuite, en bon pêcheur, vous devez rester tranquille jusqu'à ce que le poisson morde à l'appât, c'est-à-dire jusqu'à ce que vous commenciez à recevoir quelques idées.

Telle est l'essence de la méditation. D'abord, choisir un problème. Puis, formuler une question précise (mettre l'appât à l'hameçon). Ensuite, lancer l'hameçon dans la baie de la conscience intérieure. Enfin, attendre patiemment, jusqu'à ce que vous sentiez une touche.

Cette façon de procéder a d'autres conséquences. Etre parfaitement calme aide à synchroniser les activités de certains centres intérieurs de force, symbolisés dans la Clef 17 par les étoiles groupées autour de la grande étoile centrale. Ces centres sont identiques aux sept chakras des yogis, aux sept sceaux du Livre de la Vie, et aux sept métaux de l'Alchimie. Ils correspondent aux sept tourbillons majeurs de forces qui existent dans notre corps.

La pensée purifiée et concentrée aide à synchroniser ces tourbillons de forces. Il se crée un rythme qui nous met en accord vibratoire avec le grand rythme de 1 ordre cosmique. Par conséquent, un équilibre s'établit parce que, grâce à cet accord vibratoire, la personnalité est parfaitement mise en harmonie avec les rythmes de la Mère Nature, la femme agenouillée de cette Clef. Elle est éternellement équilibrée. Elle repose sur une base physique, la terre, mais en maintenant son équilibre avec un pied qui repose à la surface de l'étang. Lorsque nous restons immobiles et calmes, nous ne méditons pas, nous participons simplement à la méditation cosmique éternelle, qui soulève les voiles masquant la perfection magnifique de la Mère Divine.

N'essayons donc pas de nous concentrer directement sur les centres du corps. Sans la direction personnelle d'un maître (et de tels maîtres ne donnent pas des enseignements en public), cette concentration, bien qu'elle provoque souvent l'ouverture des centres, le fait d'une façon désordonnée. Il est rare que de véritables Maîtres permettent à leurs élèves personnels de se livrer à cette pratique dangereuse. Pour l'étudiant ordinaire, elle ne fait que libérer un courant d'énergie qu'il est incapable de diriger, et cela lui est, presque toujours, préjudiciable, t'est comme créer une brèche dans un barrage. L'énergie libérée fait irruption dans la vallée, mais elle ne crée que des désastres. Pratiquer la vraie méditation, c'est comme diriger l'eau dans des turbines par des canalisations appropriées. Ceci est un avertissement pour ceux qui sont sages. Soyez-y attentif.

Pour des raisons du même ordre, évitez les "trucs" respiratoires. Contentez-vous d'observer votre respiration pour être certain de prendre l'habitude de respirer profondément, rythmiquement et calmement. Certaines personnes essaient de méditer en soufflant par saccades comme des locomotives sur une pente abrupte et comme les locomotives haletantes elles risquent de ne plus rien pouvoir tirer. Leurs roues s'emballent sur place sans les faire avancer d'un pas.

Quand nous vous disons d'être calme, mentalement et physiquement, nous voulons dire, entre autres choses, que vous ne devez pas essayer de vous coller avec votre problème. Ce serait agir exactement comme un pêcheur qui lance sa ligne et l'accroche à son fond de culotte. Ne faites pas continuellement "danser votre hameçon". **Restez calme.** Les poissons de ce genre sont effrayés par l'agitation mentale ou physique et s'en vont. Ne prenez pas la peine de vous demander ce qui va venir, ou si vous méditez correctement. Tout ce qu'il faut faire, c'est contempler calmement et constamment le problème, tel qu'il est formulé dans la question.

Quand ça mord, **ferrez votre poisson et déposez-le sur le sol.** Ayez un papier et un crayon à portée de main, et dès qu'une pensée vous frappe, faites la vôtre en l'écrivant. Quelquefois, ce ne sera qu'un moi. D'autres fois vous obtiendrez des phrases, des paragraphes, des pages. La plupart du temps, ce que vous obtiendrez ne sera pas ce que vous attendiez. Car dans la méditation vous êtes, la plupart du temps, dans la situation de celui qui pêche une variété de poisson qu'il n'a jamais vue. Vous ne connaissez pas la réponse. C'est pour cela que vous méditez. Pourquoi, dans ces conditions, être étonné lorsque vous découvrez que la réponse est différente des folles conjectures qui ne vous conduisent nulle part ?

Tous ceux qui résolvent leurs problèmes avec succès emploient cette méthode jusqu'à un certain point. Nous vous donnons la possibilité d'aller beaucoup plus loin que ne le font la plupart d'entre eux. Faites toujours précéder votre méditation de la contemplation de la Clef 17. Laissez simplement votre esprit s'en imprégner par l'intermédiaire de vos yeux. Suivez alors les instructions très simples que nous vous avons données. **Vous obtiendrez des résultats.**

Leçon 10

CLEF 18- LA LUNE + CLEF 19

La forme humaine la plus ancienne de la lettre Qoph représente un large nœud fait dans une corde. Plus tard, cette lettre fut représentée par un symbole qui désignait la partie arrière du crâne humain et cela fut codifié dans le caractère.

La lettre-nom signifie également «*l'arrière de la tête*». Ses attributions occultes montrent que les Sages d'Israël partageaient avec ceux d'Extrême Orient la reconnaissance que certains des organes les plus importants du corps humain sont à la base arrière du crâne. Cette partie de la tête contient les lobes postérieurs du cerveau, où est localisé le centre de la vue. Elle contient aussi le cervelet.

Immédiatement au-dessous du lobe postérieur du cervelet se trouve un nœud de tissus nerveux, appelé *Medulla oblongata*. Il unit le cerveau à la moelle épinière et à ses ramifications. Cette partie sert donc de lien entre les plus hauts centres de sensations, de pensées et d'actions contenues dans la tête, et les centres subordonnés contenus dans le corps. La moelle elle-même est, en fait, un nœud qui pose aux anatomistes et aux physiologistes de nombreux problèmes.

Si défectueuses que puissent être les méthodes employées pour étudier le système nerveux, du fait que les tissus examinés au microscope sont prélevés sur des cadavres, on a découvert que la moelle régit la respiration, règle les mouvements du cœur, et qu'elle est le centre principal de contrôle de la circulation du sang. En outre, elle a d'autres fonctions d'importance essentielle dans le maintien de la santé corporelle de l'activité quotidienne. Ce nœud de cellules nerveuses à l'arrière de la tête est ce qui nous tient en vie, et ses fonctions sont exécutées sans interruption pendant notre sommeil.

Le sommeil est donc attribué à Qoph dans l'un des tableaux des LUMIERES ESSENTIELLES. Cette attribution est due essentiellement au fait que ce qui reste actif dans la conscience pendant le sommeil, s'exprime par ce centre situé à la base de la tête. Toutefois, il existe encore d'autres raisons pour qu'on attribue le sommeil à Qoph. Les occultistes, qui peuvent utiliser des sens plus subtils que la plupart des autres personnes, sont capables d'étudier les fonctions des organismes vivants. C'est ainsi qu'ils ont appris que la base de la tête contient des groupes de cellules qui peuvent être directement influencés par les procédés que décrit la psychologie moderne quand elle explique la suggestion...

Les traitements dont l'efficacité dépend d'affirmations sont fondés sur la loi de suggestion, quelles que soient les théories des personnes qui donnent ces traitements. Le fait que chaque guérisseur métaphysique obtient à peu près le même pourcentage de guérison que les autres, l'indique clairement.

Le principe est toujours le même. Au moyen de mots ou par d'autres procédés, le guérisseur aide le malade à former consciemment une image précise

du résultat qu'il désire atteindre. Il fait en sorte que son malade attende ce résultat. L'image souhaitée est alors imprimée dans la subconscience.

Cette image est transférée du cerveau supérieur, par le centre Lune, situé derrière la racine du nez, au centre Vénus situé dans la gorge. Du centre Vénus, elle irradie tout le système nerveux sympathique. En même temps, elle est transférée aux cellules de la moelle, et de là, au système nerveux cérébro-spinal.

Par conséquent, le centre Lune (corps pituitaire) et la moelle peuvent être considérés comme deux centres reliés entre eux. Le premier est en rapport avec le système nerveux sympathique, le second avec le système cérébrospinal. Rappelez-vous que l'un et l'autre sont des relais entre le cerveau et le corps. Les impulsions passent à travers eux par une voie descendante lorsqu'elles viennent du cerveau, et ascendante lorsqu'elles parviennent des cellules du tronc et des membres. A cause de ce lien étroit entre les fonctions du centre Lune, symbolisés dans le Tarot par la Grande Prêtresse, et des fonctions de la moelle représentées par la Clef 18, cette dernière Clef est nommée "la Lune".

L'Intelligence corporelle, ou Conscience du corps, est attribuée à Qoph dans les LUMIERES ESSENTIELLES. Après ce que vous venez de lire sur la moelle, cette attribution est facile à comprendre. Le mot hébreu traduit par "*corporel*" vient d'une racine signifiant "*pleuvoir sur...*", et les symboles de la Clef 18 s'y rapportent.

L'essentiel dont on doit se souvenir est que cette Clef 18 est en rapport avec le corps physique et ses activités. Cela est important parce que beaucoup de prétendus occultistes considèrent que le Grand Œuvre vise à séparer le corps physique des "*principes supérieurs*" de la personnalité humaine. Les débutants sont souvent égares par ces fausses doctrines. Ceux qui ne savent pas leur parlent constamment du "*poids de la chair*" ou de la "*malédiction de la matière*". Ils créent l'impression que le corps est un ennemi, qu'il y a quelque chose de mal dans la chair et le sang, que tout ce qu'on doit désirer, c'est de supprimer l'organisme physique et dompter ses fonctions normales.

La vérité est exactement à l'opposé. Tant que nous vivons sur le plan physique, nous avons le devoir d'affiner notre corps physique, de le purifier, d'effectuer de subtiles modifications dans sa structure. Le but d'un occultiste véritable est de commencer à agir là où s'arrête la nature et de continuer la tâche de l'évolution que la nature ne peut accomplir sans la collaboration de l'homme. Le Grand Œuvre a pour but de construire un parfait véhicule physique, qui soit en vérité "*un temple non construit avec les mains, éternel dans les deux.*"

Que ces derniers mots ne nous induisent pas en erreur. Nous vivons d'ores et déjà dans les cieux. La terre n'est-elle pas un des innombrables corps célestes, volant à travers l'espace sous la direction du Mental Universel ? Ne vivons-nous pas nos vies grâce aux transformations d'énergie émanant d'une étoile, recevant d'elle cette énergie, au moyen de laquelle nous communiquons notre influence au reste de la création ? Lorsqu'on dit que le ciel est éloigné - que ce soit dans le temps ou dans l'espace - c'est un mensonge que l'on doit dissiper comme la brume sous la lumière de cette vérité que les cieux sont ici, en cet instant même, et à l'endroit exact où nous sommes .

Le signe du zodiaque attribué à Qoph est celui des Poissons. Les poissons gouvernent les pieds, et l'un des symboles particulièrement visible dans la Clef 18 est précisément un sentier usé par la trace des pieds humains.

En astrologie médicale, les Poissons ont une influence réflexe sur la partie du corps gouverné par la Vierge. C'est une indication que suggère également le Tarot, parce que la réduction du nombre 18 donne 9 ($1+8=9$), qui est le nombre de l'Ermite. De même, les hauteurs sur lesquelles se tient l'Ermite représentent le point d'arrivée du sentier qui commence à la Clef 18.

Les occultistes ont souvent recours à des jeux de mots pour fixer leurs doctrines dans l'esprit de leurs élèves. C'est pourquoi en l'occurrence ils disent que les pieds représentent la compréhension. C'est pour cette raison que le signe des Poissons est associé avec la Voie de la Libération et avec la Conscience Corporelle. Tant que nous ne comprenons pas le principe qui est en cause, nous ne pouvons pas l'appliquer. Ce principe est le suivant :

TOUTE MANIFESTATION EST VIBRATION DE LUMIERE SUR LE PLAN PHYSIQUE, L'EXPRESSION DES POUVOIRS TRANSCENDANTS NECESSITE LA PRESENCE D'INSTRUMENTS PHYSIQUES APPROPRIE.

CES INSTRUMENTS DOIVENT ETRE CONSTRUIES DANS LE CORPS HUMAIN PAR UNE EXTENSION DU PROCESSUS QUI A CONDUIT LE CORPS JUSQU'A SON DEGRE ACTUEL D'EVOLUTION.

Le nombre 18 exprime la puissance du 8, manifestée par l'agent du 1. La Clef 8 est un symbole de maîtrise sur la nature animale, ayant un rapport, spécial avec les fonctions d'un centre (le centre soleil) situé près du cœur. La Clef 1 symbolise la direction des pouvoirs de la subconscience par le moyen des actes d'attention. La Clef 8 représente le pouvoir du Soleil. La Clef 1 représente Mercure.

La Clef 18 est nommée "la Lune". Par conséquent, par son nombre et son titre, cette illustration que donne le Tarot des sens occultes de Qoph correspond au diction alchimique : *"Le Grand Œuvre n'est n'en d'autre que l'opération du Soleil et de la Lune, accomplie avec l'aide de Mercure"*.

Le processus alchimique est un processus physique, dirigé et régit par des moyens mentaux. Il vise à la transformation du corps humain. Cette transformation une fois effectuée, l'Adepté possède un véhicule physique au moyen duquel il est capable d'exercer des pouvoirs insolites, parmi lesquels la possibilité de transmuter les métaux. Son propre corps est son laboratoire, et ses organes sont les "vases secrets" de l'Alchimiste.

Dans la Clef 18, la Lune a seize rayons principaux et seize secondaires, soit trente-deux en tout. Ils représentent les Trente-deux Sentiers de la Sagesse, et les trente-deux modes d'énergie consciente représentés par le diagramme Kabbalistique de l'Arbre de Vie. Ils sont, pour ainsi dire, tissés ensemble, pour construire la personnalité humaine et son vêtement corporel. Les pouvoirs subconscients, symbolisés par la Lune, sont les agents actifs de cette opération.

De la Lune tombent dix-huit Yods Hébreux. Dans la version colorée, ces

lettres sont rouges et jaunes pour représenter la force de vie fixée dans la composition chimique du sang. Dans les versions ésotériques du Tarot, elles sont souvent représentées sous la forme de gouttes de sang, et cette "pluie" de sang est le lien avec la racine hébraïque mentionnée plus haut. En langage symbolique cette chute de Yods exprime ceci : "La puissance de Yod est ce qui descend dans l'incorporation physique. C'est le pouvoir de la Volonté de l'Ancien des Jours."

De chaque côté du sentier, des tours crénelées figurent un portail. Le dessin suggère que chaque tour est reliée à un mur. D'après la tradition occulte que nous avons reçue, il s'agit du mur qui marque les limites de la sensation et de la perception ordinaires. Et pourtant il ne constitue pas une limite définitive. Au-delà s'étend une vaste région d'expérience, et la voie qui conduit dans cette région est ouverte à tous ceux qui ont le courage de la suivre.

Le chien et le loup sont des animaux de la même espèce canine. Le loup est le résultat de l'évolution naturelle. Le chien est un produit de l'adaptation humaine. Le chien représente donc l'art, au sens le plus large du terme, alors que le loup représente les conditions naturelles qui peuvent être modifiées par adaptation artistique.

Le sentier passe entre les deux extrémités de l'art et de la nature. Au premier plan, il traverse une région cultivée, limitée à moitié chemin, par les tours. C'est le champ de l'expérience ouvert à tous les hommes, parce qu'il se trouve à l'intérieur des limites de la sensation ordinaire.

Le sentier conduit bien au-delà, dans les distances bleutées représentant les plans de conscience auxquels nous pouvons avoir accès quand nous avons modifié nos corps, dans leur constitution chimique et leur structure. On peut entrer également dans cette région de l'Au-delà dans le sommeil et dans l'état de transe, mais la connaissance acquise de cette façon est imparfaite, car il lui faut être amené dans le champ de la lucidité consciente, par l'intermédiaire d'un corps physique qui n'est pas encore adapté aux exigences des ordres supérieurs de connaissance.

La montée et la descente du sentier symbolise la loi de périodicité. Ainsi que nous l'avons vu, il s'agit de là d'une idée qui est en rapport avec les divers symboles de polarité représentés par la Grande Prêtresse. Cependant, bien que sur une distance relativement courte, ce sentier passe par des montées et des descentes, la ligne générale est en ascension continue ;

Il part d'un étang qui représente le plan subconscient universel de l'activité de vie. C'est le même étang que celui des Clefs 14 et 17. Il en sort une écrevisse, animal qui porte son squelette à l'extérieur et emploie cette carapace osseuse comme un bouclier contre les attaques. Elle symbolise les premières étapes du développement spirituel, où l'étudiant se conçoit comme distinct du reste de la nature.

Le dicton Alchimique : *"En premier la pierre, puis la plante, puis l'animal, puis l'homme, et finalement, le dieu"* est suggéré par les pierres et les plantes qui bordent l'étang, par l'écrevisse, le loup, le chien, ainsi que par le sentier et les

tours. Ce sentier symbolise la progression de l'homme, et ces tours les constructions qu'il édifie. Le sentier passe à travers l'ouverture marquée par les tours. **C'est à travers les constructions effectuées par l'artifice de l'homme que la Voie de la Libération le conduit vers l'Au-delà jusqu'aux cimes où l'Ermite, symbole de l'étape divine du développement spirituel, se tient debout, éclairant le sentier, pour aider ceux qui partent du fond des vallées pour s'élever jusqu'à lui.**

L'utilisation pratique de la Clef 18 consiste à évoquer, du fond de votre subconscience, la profonde connaissance de celle vérité ; le développement spirituel ici-bas, sur terre, nécessite des transformations physiologiques.

L'entraînement effectué au moyen de cette Clef déclenche des activités au moyen desquelles la subconscience utilise le pouvoir naturel qu'elle possède sur le corps pour effectuer d'imperceptibles modifications dans la composition chimique du sang et dans la structure des groupes de cellules. Au bout d'un certain temps, cela transforme le corps en un instrument parfaitement adapté à l'accomplissement du Grand Œuvre.

CLEF 19 - LE SOLEIL

Le contraste entre Qoph, la nuque et Resh, le visage ou son expression, n'a pas besoin d'être commenté, car il est évident. La lettre "Resh" qui signifie "*tête ou expression*" porte en elle les mêmes idées de suprématie que celles que nous associons avec notre mot "tête".

Le mot anglais "countenance" (en français "mine ou expression") vient d'un verbe latin signifiant "contenir" ou "tenir ensemble". Le mot hébreu désignant "le visage" signifie également "la somme totale". Une personnalité humaine est résumée par son visage ; quelque défectueuse que soient notre connaissance en physiognomonie, notre visage raconte toute une histoire à ceux qui sont compétents pour le déchiffrer. C'est pourquoi le tableau des LUMIERES ESSENTIELLES donne à Resh son ancienne attribution Kabbalistique d'Intelligence Collective. C'est la conscience qui résume tous les autres modes d'activité mentale.

La tête de n'importe quelle personne représente son principe directeur. Celui qui est à la tête d'une entreprise est celui qui connaît les fins ou les objectifs vers lesquels évolue cette entreprise. Il est aussi la personne responsable du déclenchement des diverses activités dirigées vers ces objectifs.

Dans les nombres, la fin d'un cycle est représentée par 9 et son début par 1. Par conséquent, 19, indiquant le fonctionnement de 9 par l'intermédiaire de 1, est un symbole numérique de l'effet que produit une réalisation déterminée (9), au moyen d'actes de sélection et d'initiative (1). Dans le Tarot, 19 est l'Ermite se manifestant par l'intermédiaire du Magicien.

Dans notre existence, ce que représente l'Ermite est un objectif. Nous œuvrons dans cette direction. Tout l'occultisme pratique vise à atteindre la hauteur sur laquelle se tient l'Ermite. Et pourtant, en vérité, les pouvoirs que nous utilisons

pour atteindre ce but proviennent eux-mêmes de la Source Une. Nous les mettons en jeu au moyen des activités mentales symbolisées par le Magicien. Le résultat de cette opération donne les résultats symbolisés par la Clef 19. Notez que le Magicien et l'Ermite sont en rapport l'un et l'autre avec. Mercure.

Le titre de la Clef 19 est "le Soleil". C'est aussi le nom du corps céleste correspondant à la lettre Resh. L'activité du Soleil est une manifestation directe du Principe d'où l'Univers tire son origine. L'énergie irradiée de notre étoile diurne est une expression particulière de la radiation universelle. Elle crée la substance dont sont formés tous les corps terrestres, et elle est aussi la source de puissance pour tous les mouvements de la matière, sur toute la surface du globe.

Derrière cet astre brille le Soleil Spirituel, invisible. La puissance de notre soleil est identique à celle du Soleil Spirituel, mais notre étoile diurne n'est que la représentation physique de quelque chose de plus grand qui brille à travers tous les soleils et toutes les étoiles, et qui EST éternellement, qu'il soit ou non manifesté sous sa forme physique.

Conformément à la règle constante du symbolisme alchimique le soleil de cette image a des traits humains. Il représente le " *Visage dans le Ciel*" et ce détail confirme l'exactitude de l'attribution de la Clef 19 à la lettre Resh.

L'étoile du jour est représentée avec huit pointes et huit rayons ondulés. Chaque rayon est séparé par une ligne médiane, si bien que le nombre total suggéré par le tableau est $2 \times 16 = 32$. C'est le nombre des Sentiers de la Sagesse ou des aspects de l'énergie consciente. Nous en avons parlé, à propos des rayons lunaires, dans la leçon précédente.

Le soleil symbolise par conséquent l'énergie consciente qui est la source et le moteur de toutes les activités terrestres. Il n'est pas une force aveugle, purement mécanique ou chimique. C'est une énergie vivante, qui nous est apparentée. Physiquement et mentalement, c'est de là que nous sortons et nous appartenons au même genre, bien qu'étant membres d'une autre espèce. Ce que la science physique connaît du soleil est limité à son apparence et à ses manifestations physiques. La Sagesse Eternelle révèle quelque chose de plus. Le soleil est un foyer de conscience vivante, un être plutôt qu'une chose. On pourrait tout aussi bien essayer de résumer un personnage historique tel que Georges Washington en cataloguant ses caractéristiques physiques que de déclarer que le soleil n'est rien de plus que de la matière en état d'incandescence.

Du soleil tombe 13 Yods Hébreux. Dans notre Tarot en couleurs, ils sont orangés, teinte associée à la force solaire dans notre gamme de couleurs. La même teinte est employée aux Indes pour représenter Pràna, l'énergie fondamentale de l'Univers.

Leur nombre 13 se rapporte particulièrement à deux mots Hébreux ayant ce même nombre, qui signifient, l'un : Unité et l'autre : Amour, il y a là une indication de ; la doctrine occulte selon laquelle la forme qui unit et combine toute chose dans le monde est dérivée du soleil, et qu'elle est la puissance d'attraction qui trouve son expression émotionnelle dans l'Amour.

Puisqu'il s'agit de Yod et que Yod est le nombre 10, les treize lettres désignent également le nombre 130. Ce nombre est la valeur de plusieurs mois Hébreux qui ont le sens suivant :

1. Ayin, l'œil, nom de la lettre que le Tarot symbolise par la Clef 15.
2. Un nom signifiant "délivrance" ;
3. Le nom de l'Ange de la Rédemption ;
4. Los Piliers (Jachin et Boaz) ;
5. Une échelle ou un escalier.

Par conséquent, pour les inventeurs du Tarot, les treize Yods représentaient la puissance qui ressemble à un adversaire, parce que nous ne la comprenons pas. En vérité, cette puissance nous libère, renouvelle nos idées personnelles et nous délivre du mal. Elle est donc, en vérité, l'Ange de la Rédemption. Ses activités doubles sont représentées par les piliers de Jachin et Boaz, que Salomon éleva devant la porte du Temple. Ils sont peints dans le Tarot de chaque côté de la Grande Prêtresse. Cette puissance agit sur divers plans, lesquels sont représentés, dans les fraternités occultes, par les degrés ou grades à travers lesquels progresse l'Initié. Dans la Bible, ce système d'évolution progressive est représenté par l'échelle de Jacob, et dans la Qabale par le diagramme de l'Arbre de Vie.

Les Tournesols (en Anglais : fleurs de soleil) représentent la manifestation de la force solaire dans le monde organique existant au-dessous de l'homme. Quatre fleurs sont ouvertes et la cinquième va fleurir. Elles représentent quatre étapes dans l'évolution ascendante de l'incorporation physique de la puissance solaire. Ce sont les royaumes minéraux et végétal, la vie animale et la vie humaine au niveau de la moyenne des humains. La fleur qui va s'ouvrir est un symbole de l'accomplissement du Grand Œuvre dans le cinquième royaume composé de l'humanité régénérée, les Adeptes et les Maîtres.

Le mur représente la conception erronée de la "matière", construite par l'imagination humaine d'après l'expérience des sens. Ce que nous éprouvons par les sens est réel : le mur est donc construit de pierres, et non de briques. Toutefois, nous nous trompons *sur* le sens de nos sensations. Les cinq rangs superposés de pierre correspondent aux cinq sens physiques principaux. Si nous nous fions totalement à ce qu'ils nous apprennent, ils constituent une barrière qui s'oppose à de nouveaux progrès.

Deux enfants, un garçon et une fille, qui sont juste au début de l'adolescence, représentent l'évolution de la conscience humaine régénérée dans les deux aspects qui constituent la personnalité humaine : la soi-conscience (le garçon) et la subconscience (la fille). Au cours de cette régénération, l'aspect humain de la subconscience est renouvelé, et le Grand Œuvre ne se contente pas de maîtriser la nature animale. La réconciliation de l'Homme et de la Femme est dépeinte dans ce tableau. Lorsque nous devenons "comme un petit enfant", l'homme-enfant = la soi-conscience, et la femme-enfant = la subconscience, sont régénérés l'un et l'autre.

Les enfants dansent dans un rond féerique, composé de deux cercles concentriques qui forment eux-mêmes un symbole solaire. Ce rond représente les limitations de l'existence physique.

AUSSI LONGTEMPS QUE NOUS RESTONS SUR LE PLAN PHYSIQUE, NOUS NE DEPASSONS PAS CES LIMITES.

Nous n'en avons pas besoin. Santé, bonheur, succès ne doivent pas être cherchés dans un autre monde. Nous pouvons en faire l'expérience ici-même. La Sagesse, la Vérité, la Beauté ne résident pas dans une autre sphère. A moins que nous n'apprenions à les découvrir sur le plan physique, nous ne les trouverons pas.

La puissance que nous employons n'est évidemment pas limitée à l'existence physique. Ce que nous essayons d'indiquer clairement, c'est que les anciennes doctrines mensongères qui incitent les hommes à négliger le monde dans lequel ils vivent, et à se livrer à de vaines tentatives pour pénétrer dans un ciel imaginaire, sont contredites par ce symbolisme. Le Grand Secret (qui demeure hermétique même si nous l'exprimons ouvertement), c'est que l'existence physique est un fait spirituel.

La Conscience Spirituelle est la Pierre des Sages. La Conscience Spirituelle est le but du Grand Œuvre. La Conscience Spirituelle est un éveil à la compréhension né du sens de ce qui, d'après les conjectures de la conscience matérielle, ne serait "rien de plus" que l'existence physique. Il s'agit de reconnaître la nature spirituelle de la substance de ce monde.

L'ignorance appelle cette substance "matière". La Sagesse la perçoit d'une façon beaucoup plus réelle, et la Sagesse est le résultat d'une nouvelle naissance. Elle consiste à découvrir qu'en vérité, nous sommes d'ors et déjà les enfants du soleil. Lorsque cette connaissance surgit, elle fait jaillir dans nos cœurs un chant de joie, et nous nous détournons des limitations des sens pour entrer dans la liberté de la connaissance spirituelle !

Leçon 39.

L'ORGANISATION,

La Clef 18 symbolise la quatrième étape de révolution spirituelle. Lorsque l'on a compris que la condition d'esclave des apparences n'est qu'illusion (Clef 15), lorsque, par l'éclair de l'illumination spirituelle, les fausses structures des pensées et des actions erronées ont été renversées (Clef 16), alors vient une période de repos et de quiétude, comme le calme qui succède à la tempête. Au cours de cette accalmie, de nouveaux rapports nous sont révélés par la méditation (Clef 17). Après quoi commence le processus d'organisation.

Nous n'employons pas le mot organisation dans le sens d'association d'êtres humains en groupe ou en société. Il se rapporte ici à l'organisation des diverses parties du corps humain en un type d'organisme supérieur à celui qui est spontanément fourni par les vicissitudes générales de l'évolution.

L'application pratique des principes de la Sagesse Eternelle a pour objectif ce changement dans l'organisme humain. Les créatures situées dans l'échelle de l'évolution à un niveau inférieur à l'homme sont incapables de modification personnelle. Les animaux et les plantes soumis à l'influence humaine peuvent être considérablement modifiés dans un temps relativement court, mais ils ont tendance à retourner à leur type primitif dès que l'influence culturelle de l'homme leur fait défaut pour une raison ou une autre.

Le "Grand Art", ainsi que les alchimistes nomment leur pratique, consiste en la production d'un type humain supérieur, plus lin, plus sensible et au taux vibratoire plus élevé. Cette transformation n'est pas effectuée par eugénisme, ni par la sélection et l'éducation, mais par l'action directe de la volonté et de l'imagination de l'homme sur son propre véhicule de chair et de sang.

Cette transformation est le résultat du fonctionnement harmonieux des forces universelles. Elle n'est pas seulement une conséquence des efforts personnels. Cependant, l'accomplissement du Grand Œuvre exige l'apport d'un facteur personnel. Aucun homme n'accomplit ce travail, que les alchimistes nomment "l'Opération du Soleil", tant qu'il n'a pas par lui-même vu, compris et mis en application les principes, les lois et les forces qui concourent à cette transformation de sa propre substance. Dans le Grand Œuvre, l'homme n'est pas seulement l'opérateur, mais aussi le sujet de l'opération.

Cet accomplissement est rendu possible par l'exercice de l'imagination, car l'imagination est ce qui rend nos désirs et nos aspirations clairs et précis. Les images mentales sont les schémas que nous faisons passer dans la subconscience, qui construit le corps et contrôle toutes ses fonctions.

Si nos schémas sont clairs et précis, et si nous les gardons intacts, alors la subconscience construira un corps qui leur correspond. Cela ne signifie pas que

nous devons rester immobiles et ne rien faire d'autre que de vagues images mentales. Ce n'est pas par une telle pratique que nous allons transmuter notre corps. Cela veut dire que lorsque nos images mentales sont intensément vivantes, elles fournissent des schémas pour les transformations corporelles et nous poussent à entreprendre des activités qui suscitent les changements nécessaires.

Prenons un exemple. Un garçon entretient avec amour l'image du pianiste qu'il voudrait devenir. Cette image domine son activité, si bien qu'il subit avec bonne grâce des heures de pratique, ce qui représenterait une corvée pour une personne qui n'a pas de goût pour la musique. L'entraînement affecte la structure musculaire de ses mains, de ses bras et de ses jambes. Il cause un tas de changements subtils dans ses centres de la vision et de l'audition. Il affecte d'autres groupes de nerfs et de muscles. A la fin, ce garçon deviendra ce qu'il avait imaginé. Au moyen d'actions correspondant à l'imagination, il s'est construit le corps spécialement conditionné qui caractérise un pianiste.

Le même principe est valable dans tous les autres cas. Un boxeur est dominé par l'image qu'il a créée, tout comme un poète. Toute chose que les êtres humains réalisent est accomplie au moyen d'un certain type d'activité, et cette activité est rendue possible par le développement d'un type de structure organique qui lui correspond.

Cela est aussi vrai d'un prophète et d'un visionnaire que de n'importe qui d'autre. Quel que puisse être votre objectif dans la vie, vous l'atteindrez quand vous aurez construit un véhicule physique qui puisse transformer la Puissance-Vie pour lui permettre d'accomplir le type spécial d'activité correspondant à vos images mentales.

Le nombre 18 exprime les potentialités de 8 œuvrant à travers 1. Il représente donc la Loi de Suggestion, que symbolise la Clef 8, mise en application par l'intermédiaire de l'activité directrice de l'attention, qu'illustre la Clef 1.

Il serait bénéfique pour vous de revoir la leçon 2 des **Sept Pas** dans l'Occultisme Pratique en étudiant la Clef 18. Ce que cette leçon exprime au sujet de la subconscience devrait passer le plus souvent possible dans le champ de votre mental conscient, car chaque révision imprime sur la subconscience une empreinte plus profonde de votre compréhension consciente de ces faits. En effet, quand la subconscience sait que nous comprenons ce qu'elle peut faire, elle travaille mieux. Même les adeptes les plus avancés ne sont pas parvenus à un degré de sagesse tel qu'ils puissent se dispenser de s'en souvenir continuellement, et c'est précisément pour cela qu'ils ont inventé le Tarot.

Le contrôle personnel, à partir du niveau de la pensée consciente, de l'organisation d'un véhicule physique plus subtil et plus réceptif, met en application un principe énoncé depuis longtemps par Lamarck en ces termes :

"La production d'un nouvel organe dans un corps d'animal résulte de l'apparition d'un besoin nouveau qui se fait constamment sentir, et d'un mouvement nouveau auquel ce besoin donne naissance et qu'il encourage... Cet effort peut être en grande partie inconscient et instinctif, mais peut, également, être

conscient, dans une grande mesure, étant accompli dans le but mental de produire un résultat désirable".

La lettre hébraïque Qoph signifie "l'arrière de la tête". Elle fait allusion au fait que certains des organes les plus importants du cerveau sont localisés à l'arrière du crâne. Cette partie de la tête abrite les lobes postérieurs du cerveau et du cervelet. Le lobe postérieur du cerveau contient le centre de la vue. Ainsi, il est parfaitement vrai que nous voyons avec l'arrière de notre tête.

Juste au-dessous du lobe postérieur du cerveau, il existe un nœud de tissus nerveux nommé le bulbe rachidien, qui unit le cerveau à la moelle épinière et à ses ramifications. Ainsi le "bulbe" est le chaînon qui relie les centres supérieurs de la sensation, de la pensée et de l'action, situés dans la tête, aux centres subordonnés localisés dans le corps. En vérité le bulbe lui-même est un nœud qui présente aux anatomistes et aux physiologistes des problèmes nombreux et complexes. Certains de ces problèmes ne semblent pas pouvoir être résolus par ceux qui se servent des méthodes d'investigation habituelles.

Si peu satisfaisante qu'elle puisse être l'étude ordinaire du système nerveux, puisque les tissus examinés au microscope sont prélevés sur des organismes morts, on a cependant découvert que la moelle épinière gouverne la respiration, qu'elle régularise les fonctions du cœur, et qu'elle contient le centre principal qui dirige et contrôle la circulation du sang à travers le corps. De plus, elle possède d'autres fonctions d'une importance fondamentale pour la conservation de l'organisme. Ainsi le nœud des cellules nerveuses situé à l'arrière de la tête est réellement ce qui nous maintient en vie, car ses fonctions se poursuivent sans interruption, même pendant notre sommeil.

Par conséquent, le sommeil est assigné dans la Qabale à la lettre Qoph, parce que la partie de la conscience qui reste active dans la personnalité pendant le sommeil, a ses centres les plus importants à l'arrière de la tête. De plus, le sommeil est la période de repos et de récupération au cours de laquelle les déchets causés par l'activité de la journée sont éliminés, tandis que de nouveaux matériaux sont tissés et incorporés à la structure du corps.

Pendant que nous dormons, les plans et les pensées qui nous ont préoccupés au cours de la journée sont amenés à maturité. Aussi est-il proverbial de dire que la nuit porte conseil. Plus d'un problème a été résolu subconsciemment pendant la nuit. Nos processus mentaux se poursuivent à des niveaux subconscients même lorsque les cellules du cerveau supérieur sont au repos.

C'est pendant le sommeil que nos aspirations et nos efforts sont incorporés dans la structure organique. Ce que nous avons pensé ou fait pendant la journée continue à influencer le corps tandis que nous dormons. C'est pourquoi il est bénéfique de revoir chaque moment de la journée avant de s'endormir. Nous voyons alors sur quel point nous avons échoué, et nous décidons avec énergie de faire mieux la prochaine fois que nous nous trouverons dans une situation semblable. Par cette répétition mentale de nos pensées et de nos actions originelles, nous intensifions l'effet de toute notre bonne volonté. Alors, avant de nous préparer à dormir, une fois de plus, nous devons amener devant nous, aussi

clairement que possible, l'image de ce qui est notre désir le plus élevé et le plus cher. Par ce moyen, nous incorporons réellement nos aspirations dans notre corps, imprimant ainsi dans chaque cellule, notre, désir primordial.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Lune et rayons. Sentier. Yods semblables à ceux de la Clef 16.
- Vert :** Prairie au premier-plan. Notez que celle-ci n'atteint pas les tours.
- Bleu :** Arrière-plan foncé (il s'agit d'un ciel de nuit). Etang.
- Gris :** Tours. Loup. Pierres autour de l'étang.
- Violet :** Ecrevisse. Montagnes (teinte plus claire, car elles sont à l'arrière-plan).
- Brun :** Chien. Plaine entre la prairie et les montagnes.
- Blanc :** Fenêtres des tours. Reflets sur l'étang. Crocs du loup.

Leçon 40,

LA LUNE.

Le titre de la Clef 18, la Lune est en rapport direct avec la subconscience et ses pouvoirs de duplication, de réflexion, de reproduction et de retour de l'énergie à sa source. Dans son sens profond, cette Clef symbolise donc le Sentier du Retour.

Une maxime ésotérique ancienne est exprimée de façon très claire par les symboles de cette Clef : *"D'abord la pierre, puis la plante, puis l'animal, puis l'homme"*. A l'extrémité inférieure du sentier, au bord de l'étang, il y a plusieurs pierres. Juste derrière eues se trouvent les feuilles pointues d'une plante aquatique, qui ressemblent à des flèches et suggèrent ainsi l'idée de but et d'aspiration. La végétation se continue un peu plus loin, par le champ. Grimant vers ce champ, une forme relativement basse de la vie animale est représentée par un crustacé. Un peu plus loin, se trouvent un chien et un loup. Puis apparaissent les tours, constructions, réalisées par l'homme, mais le sentier se poursuit au-delà de ces tours.

L'étang, qui est au premier-plan est le même que celui des Clefs 14 et 17. C'est la grande profondeur de la substance de la Pensée Cosmique, de laquelle émerge la terre sèche de la manifestation physique. C'est d'elle que procède toute forme inorganique aussi bien qu'organique.

L'écrevisse est un crustacé à carapace dure. Notez que sa forme est semblable à celle d'un scorpion. Cette ressemblance est l'une des raisons pour lesquelles on a choisi cet animal comme symbole. Ce qui s'élève et anime tout le voyage le long du Sentier du Retour est la force du signe du Scorpion, ainsi que nous l'avons vu au cours de ces leçons. L'écrevisse représente aussi, dans son aspect négatif, le coté égoïste, râleur et l'obstination ; mais sous son aspect positif, elle est le symbole du choix d'un objectif bien déterminé, de la détermination et de la ténacité. A cause de sa carapace, cet animal représente aussi les premiers stades de l'évolution, au cours desquels l'étudiant continue à se croire séparé du reste de la nature, et de l'Esprit.

Le chien et le loup appartiennent à la même espèce, la famille des canidés. Le loup, sauvage et dangereux, représente ce que produit la nature, en dehors de toute interférence et de toute adaptation dues à l'homme. Le chien est le résultat des modifications effectuées sur les loups par la pensée et l'action humaines.

Les hommes domptent les loups et modifient leur corps et leur nature par des croisements et par le dressage. Ainsi ce détail du symbolisme fait-il allusion à la maîtrise de la conscience corporelle, et au développement de schémas spécifiques formulés par l'intelligence humaine. Le loup est donc un symbole de la Nature, et le chien un symbole de l'Art.

Le sentier s'élève entre ces deux extrêmes, car c'est la voie de l'équilibre, la voie ou la méthode qui ne va ni trop loin vers l'artifice, ni vers l'erreur de croire que

chaque chose doit être laissée aux seules impulsions incontrôlées de la Nature.

Le sentier monte à travers les ondulations du terrain par une succession d'ascensions et de descentes. La progression le long du Sentier du Retour n'est pas une ascension continue. Lorsque nous le suivons, nous atteignons une éminence après l'autre, et une fois arrivé au sommet d'un pic mineur, nous semblons redescendre pendant quelque temps.

Nous ne pouvons pas toujours gravir des sommets. Dans le Grand Œuvre, il existe un rythme périodique, des alternances d'activités. C'est l'œuvre de la Lune autant que l'œuvre du Soleil. Dans cette opération, il doit y avoir des lunes croissantes et décroissantes, un mouvement de flux et de reflux, des périodes de repos et d'autres consacrées à l'effort. L'assimilation, ou absorption, doit être équilibrée par l'expression ou la manifestation extérieure. Les périodes d'efforts intenses doivent alterner avec des périodes de détente. Un arc toujours tendu ne peut jamais lancer une flèche vers la cible.

Comme le sentier monte d'une ondulation à l'autre à mesure qu'on avance, il arrive un moment où le point le plus bas de la descente se trouve à un niveau plus élevé que le sommet atteint au cours de l'étape précédente. La leçon de ce symbole est d'une grande importance pour les étudiants de l'occultisme. Chacun d'entre nous connaît des moments où il ne peut s'élever, et si nous ne comprenons pas la loi représentée ici, nous pouvons sombrer dans le découragement. La seule chose indispensable est de continuer à maintenir son regard fixé vers le but.

Les tours sont l'œuvre de l'homme. Elles ont des créneaux et forment une sorte de porte d'entrée. Ce que suggère ce dessin, c'est que chaque tour est une partie d'un mur qui n'est pas représenté dans le tableau. Cette conception est plus conforme à la forme originelle du symbolisme que d'autres versions qui représentent deux tours isolées. L'interprétation occulte que nous avons reçue est que le mur, dont chacune des tours est une partie, représente les limites ordinaires de la sensation et de la perception humaines. Cependant ce mur, ce voile si vous préférez, n'est pas une frontière définitive. Une vaste région d'expérience s'étend au-delà. Nombreux sont ceux qui sont entrés dans cette région, et la trace de leurs pas a creusé un sentier qui nous permet de les suivre.

Notez aussi que l'espace entre les tours forme un passage vers l'au-delà. Cela nous ramène au symbolisme fondamental de Daleth, la porte, et par conséquent à l'Impératrice. Ce détail est important parce que les astrologues nous disent que Vénus est exaltée dans les Poissons, le signe qui correspond à la Clef 18. De plus, nous n'aurons aucune difficulté à comprendre que l'Imagination Créatrice est vraiment le portail ouvert sur ce qui s'étend au-delà du champ de la sensation et de la perception ordinaires.

La Lune est dessinée de telle façon qu'elle a 16 rayons principaux et 16 rayons secondaires, bien que certains de ces rayons ne soient pas clairement visibles en haut du dessin. Il y a donc 32 rayons. Ce nombre 32 est, avant tout, celui des Sentiers sur le diagramme kabbalistique de l'Arbre de Vie. Ainsi, les 32 Sentiers désignent les dix forces correspondant aux nombres allant de 1 à 10, et les 22 forces représentées par les lettres de l'alphabet hébreu et les Clefs du

Tarot. Les rayons de la Lune représentent donc la somme totale des forces cosmiques à l'œuvre dans le champ de la personnalité humaine.

32 est aussi le nom hébreu **laib**, signifiant "le cœur" (dans tous les sens du mot, et en particulier en tant que siège de la connaissance, de la compréhension et de la pensée). Ce terme signifie également "milieu, centre". A ce propos, souvenez-vous de la citation d'Eliphas Lévi dans la leçon 1 des **Sept Pas**, qui identifie le cœur de l'homme avec le système nerveux sympathique.

Le mot hébreu pour Lune est **lebanah** ou levanah. Les deux premières lettres s'épellent **laib**, cœur. La seconde et la troisième s'épellent ben, Fils. Les deux dernières s'épellent nah, ornement, embellissement. Les trois premières lettres s'épellent **laban**, blanc. Les trois dernières lettres s'épellent bauna, "construire, faire, ériger".

Cette analyse ésotérique du mot **lebanah**, d'après les méthodes acceptées par les kabbalistes, suggère :

1. que dans le cœur du Fils (l'homme) se trouvent les sources de la Beauté.
2. que dans l'aspect de la Puissance-Vie, que le Yoga et l'Alchimie nomment "l'œuvre blanche" de la Lune, se cache le vrai secret de la construction du temple mystique de l'humanité régénérée.

Dix-huit Yods tombent de la Lune sur le sentier. Dans les versions en couleurs, ils sont partiellement rouges et partiellement jaunes pour représenter la combinaison de l'énergie solaire (jaune) et de la force vitale contenue dans le sang (rouge).

Dans certaines versions du Tarot, ces Yods sont remplacés par des gouttes de sang indiquant la même idée sous-jacente : les pouvoirs de la subconscience se développent sous forme de structures physiques réelles, grâce à des changements qui se produisent dans la constitution chimique du sang. Le corps est construit d'éléments contenus dans le courant sanguin, et la chimie du sang est régie par la subconscience, la Lune de la Clef 18.

La Voie de l'Accomplissement est le Sentier du Retour. L'au-delà en est réellement la Source. Ce qui est devant nous dans l'avenir est aussi ce qui se trouve derrière nous dans le passé. C'est l'un des sens de la phrase "*Le premier sera le dernier, le dernier sera le premier*". Quand le cycle d'évolution est terminé, la fin et le commencement ne font qu'un.

La hauteur vers laquelle le sentier conduit est celle sur laquelle se tient l'Ermite de la Clef 9. Les maîtres du passé nous ont laissé des descriptions claires de cette Voie. Ils disent qu'elle est étroite, signifiant par-là que la concentration est nécessaire à ceux qui veulent la suivre. C'est un mode de vie équilibré entre les conditions de la nature et les modifications qu'y apporte l'art. C'est la Voie du Milieu.

Le début de la Voie est le royaume du familier, du sens commun. Le sentier conduit par des étapes faciles du connu au moins connu, puis du moins connu à

l'inconnu. Chaque grand Maître de la Vie a suivi ce sentier pour atteindre son but. Le sentier lui-même est une réorganisation physiologique. Le but est la véritable reconnaissance du Soi, une perception juste du JE SUIS Universel, et l'identification mentale avec cette Réalité Une.

Ainsi, sur le Cube de l'Espace, la ligne correspondant à Qoph et à la Clef 18 est la ligne Sud-Inférieure, qui relie l'extrémité inférieure de la ligne Sud-Ouest à l'extrémité inférieure de la ligne Sud-Est. Le courant dans cette ligne Sud-Inférieure va de l'Ouest à l'Est, c'est à dire des apparences aux causes.

Cette ligne ne reçoit aucune influence de la ligne Sud-Ouest, parce que dans cette dernière, le courant d'énergie se dirige vers le Supérieur. Par contre, elle reçoit un courant d'énergie venant de la ligne Ouest-Inférieure correspondant à Ayin, à la Clef 15 et au signe du Capricorne.

Cette ligne Sud-Inférieure est celle du signe des Poissons, le douzième et dernier des signes du zodiaque. Les Poissons sont gouvernés par Jupiter, correspondant à l'Ouest, et Vénus, correspondant à l'Est, est exaltée dans ce signe.

A ce propos, notez que le courant de cette ligne va d'Ouest en Est et qu'à l'angle Sud-Est, elle communique son influence à la ligne Sud-Est correspondant à la Clef 5. L'identification mentale avec la Réalité Une est précisément ce qui est symbolisé par la Clef 5, et cette identification résulte de la réorganisation symbolisée par la Clef 18. Comme nouvelle confirmation de l'attribution de la Clef 18 aux Poissons, souvenez-vous que les Poissons gouvernent les pieds, et que cela est suggéré par la voie, ou la piste, tracée par les pas des nombreux voyageurs qui l'ont suivie.

Cette semaine, commencez votre entraînement qui consiste à passer en revue vos activités quotidiennes juste avant de dormir. Notez vos succès et vos échecs dans votre carnet occulte. Vos réalisations sont des étapes dans votre marche vers la réalisation du Soi. Vos échecs vous mettent en garde contre ce qu'il vous faut éviter à l'avenir.

Ne passez pas trop de temps à méditer sur vos échecs. Souvenez-vous que "pécher" c'est seulement "manquer la cible". Ne soyez pas inquiet. S'inquiéter, c'est se concentrer sur les apparences négatives de la vie. Si vous avez tendance à vous inquiéter, c'est que vous possédez une aptitude considérable à la concentration. Changez la polarité de votre pensée et de vos émotions. Avant de vous endormir, imprimez dans votre subconscience les images les plus positives que vous puissiez concevoir. Persistez dans cet entraînement. Vous planterez ainsi des graines avec lesquelles la subconscience construira une structure corporelle nouvelle et meilleure.

INCARNE DANS MA CHAIR.

Lorsque vous comprendrez exactement le sens de la Clef 18, vous débarrasserez votre maison mentale de toutes sortes de notions sans valeur sur la spiritualité. Soyez spirituel, par pitié, mais si vous voulez accomplir le Grand Œuvre et vivre comme un être vraiment spirituel tout en étant encore incarné, gardez bien les deux pieds sur terre.

La vraie spiritualité ne peut pas être exprimée par un fanatique, quelle que soit la forme que son fanatisme puisse revêtir. L'adhésion exclusive à un credo religieux particulier n'est ni meilleure ni pire que la rigidité d'esprit s'exprimant dans un athéisme sans compromission. La condamnation violente et intolérante des habitudes cl autrui vous empêchera de développer en vous la spiritualité véritable, tout aussi certainement que l'intempérance dans la nourriture ou dans la boisson.

Le seigneur Bouddha a résumé la meilleure attitude à adopter lorsqu'il conseilla à ses disciples de suivre la Voie du Milieu. On retrouve cette même pensée dans la doctrine cabalistique de la route toute droite qui conduit au pilier médian de l'Arbre de Vie. C'est également la signification réelle de ce que Jésus voulait dire lorsqu'il parlait d'une "voie étroite". C'est aussi la voie de l'équilibre, aimée comme le fil d'un rasoir, sur lequel les musulmans croient devoir passer pour entrer au Paradis. Le paradoxe de la situation tient à ceci, qu'aucune personne rigide et à l'esprit étroit ne peut suivre cette voie, car invariablement elle appartient à la catégorie des extrémistes fanatiques.

A la lisière de la place qu'occupent les "originaux" dans l'occultisme (et parfois on a l'impression qu'il s'agit d'une lisière plutôt large), on rencontre des maniaques en tous genres. Le plus grand nombre d'entre eux se compose de gens qui cherchent à accéder à la spiritualité en se rendant physiquement malheureux, et qui se torturent en pratiquant des postures ou des respirations compliquées. Ils réduisent leur corps à la famine en les astreignant à des régimes stupides. Ils font un dieu de leur estomac, et servent ce dieu, tremblant de peur.

Il en est certains, parmi les plus ignorants, qui font profession de suivre la Voie des Maîtres de Compassion. Ils parlent à longueur de journée de fraternité humaine, ils prononcent des discours extravagants sur le service envers l'humanité, et en même temps ils regardent de haut quiconque profite joyeusement d'un agréable repas, et montrent bien peu de compassion à l'égard d'hommes et de femmes qui se permettent de formuler des opinions autres que les leurs.

Vous ne pouvez pas avoir de compassion si vous vous transformez en une sorte de phénomène ou de maniaque. Derrière cette attitude se cache de l'égoïsme pur et simple, de la même façon qu'il se trouve derrière la plupart des autres genres de comportements stupides. Votre corps est à peu près le même que celui de n'importe qui. Il a besoin de la même consommation de lumière, d'eau, d'air et de nourriture. Ce qui est bon pour la plupart des gens est bon pour vous. Vous pouvez être "allergique" à telle ou telle nourriture, mais si vous considérez que votre corps utilisera les matériaux que vous lui fournissez, et si vous employez votre intelligence à fournir à ce corps les matériaux qui lui

conviennent, en quantité suffisante, votre subconscience répondra à ce que vous attendez d'elle et vous donnera un bon instrument physique. *'

C'est ici, sur terre, que vous devez accomplir la tâche indiquée dans les leçons. Une des conséquences de notre entraînement sera de nous donner une connaissance des plans qui sont au-delà des plans physiques, dans cet au-delà que nous montre la Clef 18 : la région que traverse le sentier, après avoir dépassé les deux tours. Cependant notre travail essentiel consiste à amener le corps physique à un état d'harmonie le plus parfait possible et pour cela nous devons comprendre que le Royaume de l'Esprit est réellement incarné dans notre chair, **maintenant**.

Chaque être humain, qu'il le sache ou non, est une incarnation du Royaume de Dieu. Ceux qui le savent vraiment peuvent arriver à de merveilleux résultats. Quant à ceux qui sont encore ignorants de cette vérité, ils n'en sont pas moins, tout aussi véritablement, des incarnations du Royaume. Toutefois, faute de connaissance, ils ne peuvent bénéficier pleinement de cette prodigieuse vérité. C'est ainsi qu'ils donnent l'impression d'être des esclaves au lieu d'être des maîtres.

Nous ne devenons pas des êtres spirituels. Il n'existe aucun moyen de devenir plus spirituels que nous ne le sommes déjà. La voie une méthode pour acquérir des pouvoirs. C'est la Voie du Retour à la **Conscience** de ce que nous sommes en vérité. C'est aussi la Voie du développement progressif de la virtuosité dans l'exercice de nos pouvoirs.

Construit et entretenu par la subconscience, l'organisme physique est le reflet et l'incorporation de nos états mentaux habituels. Si nous pensons à notre corps comme à une chose, au lieu de comprendre qu'il est une communauté de cellules fédérées dont chacune répond à l'influence qu'exerce le fait que nous attendons avec confiance qu'elle accomplisse la tâche qui lui est proposée, sans heurts et avec efficacité, alors nous serons les artisans de notre mauvaise santé, au prix de grandes souffrances.

Si nous pensons que le corps est matériel et habité par quelque chose qui nous échappe, que nous appelons notre "âme" ou, peut-être, notre "mental", nous commettons une grossière erreur. "La Matière", on ne saurait trop le répéter, est la façon dont l'énergie de l'Esprit Un se manifeste dans le champ de perception de nos sens. En vérité, chaque cellule de notre corps est de l'Esprit Pur. Chaque cellule est un centre de conscience. Nous imprégnons notre corps physique, et notre "âme" ou notre "mental" n'est pas localisé dans un organe particulier. En vérité, le corps est le Temple de Dieu et le seul Dieu dans l'univers est l'essence spirituelle de l'humanité et de tout être résidant ici-bas sur terre ou en n'importe quel point de l'univers.

Les éléments essentiels à notre vie, nourriture, air et eau, sont également spirituels. Physiquement, ce sont des spécialisations de la lumière. Manger, boire et respirer sont des nécessités fondamentales pour parvenir à l'Illumination, au sens littéral et au sens réel. C'est pourquoi nous trouvons la maîtrise du souffle dans tous les systèmes d'exercices spirituels. C'est pourquoi le bain est transformé

en cérémonie baptismale. C'est pourquoi tous les grands rituels des religions et de l'occultisme font d'actions aussi simples que de manger et boire les "mystères" centraux de leurs cérémonies.

Lorsque vous comprenez pleinement que vous mangez et buvez de l'Esprit Pur, que vous respirez de l'Esprit Pur, que le feu de l'Esprit Pur brille pour vous, depuis le soleil, et rougeioie même dans de prosaïques radiateurs, vous découvrez que votre existence quotidienne est un miracle continu. Car la différence entre un adepte et une personne ordinaire, c'est que l'adepte sait ce qui est, et qu'il s'agit comme s'il était vraiment ce qu'il est.

Il faut un entraînement persistant et constant pour établir son Soi au centre d'une telle connaissance. Et pourtant cet entraînement lui-même est simple. Constamment, jour après jour, heure après heure, **souvenez-vous** de votre soi. Non pas par des affirmations. Un bien meilleur moyen consiste à faire surgir dans votre mémoire cette vérité que votre corps et tout ce qui l'entoure est **Pur Esprit, quelle que soit la forme sous laquelle tout cela se présente à vos sens**. Entraînez-vous de cette façon et vous parviendrez à l'éveil total, sans courir le risque de créer des habitudes futiles de vaines répétitions verbales.

**Non seulement dans les sanctuaires éloignés,
Mais dans les rues et les marchés,
Dans la demeure du péché
Aussi bien que dans la maison de prière,
Puisses-tu dire avec Jacob ton Père :
"Certainement l'Eternel est dans ce lieu
Et je ne le savais pas."**

**En vérité, ta conscience du corps
Est ma soi-conscience de la forme,
Et c'est par cette connaissance œuvrant en toi
Que je maintiens ton existence
Dans tous les états et toutes les conditions.**

**Vois, Je demeure en toi, ô Israël,
Et toi, tu demeures en moi. Prends garde
De ne pas mépriser ton Seigneur sous une forme humaine.**

Livre des Témoignages. Dr Paul Poster Case.

Leçon 41.

LA REGENERATION.

La cinquième étape de l'évolution spirituelle symbolisée par la Clef 19 est celle d'une nouvelle naissance. De l'homme naturel naît l'homme spirituel. Chaque représentation cérémonielle du processus de régénération emploie ce symbolisme de la renaissance.

Dans l'homme naturel, les pouvoirs de la subconscience sont étouffés et pervertis par les suggestions négatives implantées par une pensée consciente erronée. En appliquant la juste direction soi-consciente à ses efforts d'évolution, un homme devient véritablement un être nouvellement-né, un "deux fois né". Au cours de cette nouvelle naissance, le corps physique est transformé, et la méthode pratique employée pour opérer ce changement est résumée sous une forme concise dans cette injonction : *"Sois transformé par le renouvellement de ta pensée"*.

Méditez sur ces mots. La nouvelle naissance comporte des modifications à la fois mentales et physiques. Dans ce processus, il y a une profonde compréhension intérieure de la vraie place de l'homme dans l'ordre cosmique, et il se produit une modification réelle du corps physique. Cette cinquième étape de l'évolution est un degré de l'adeptat : celui où on est libéré des limites imposées par la matière physique et les circonstances. C'est aussi un degré d'identification consciente à la Vie Une.

Pourtant, ce n'est pas la dernière étape. Celui qui parvient à cette étape a encore le sentiment d'être une entité séparée, ou tout au moins distincte, même si à ce stade toutes les ressources matérielles sont soumises à la direction de l'adepte. Celui-ci, étant devenu comme un enfant, expérimente l'accomplissement de la promesse : *"Un petit enfant les conduira"*. Ce n'est pas la libération totale, bien qu'il s'agisse déjà d'une étape d'un niveau plus élevé que toutes celles qui la précèdent. C'est en particulier, le stade où toutes les forces physiques sont dominées par la volonté de l'adepte, parce qu'il sert, sans aucune obstruction, de véhicule à la puissance de la Volonté Une qui régit ces forces depuis le commencement des temps.

Le nombre 19 représente l'expression du pouvoir que symbolise 9 par l'intermédiaire de celui qui est symbolisé par 1. Dans le Tarot, il s'agit de l'expression de la force représentée par l'Ermite, au moyen de l'activité représentée par le Magicien.

Souvenez-vous de l'enseignement contenu dans les leçons 21 et 22 : l'Ermite représente la Volonté Universelle, la seule puissance-volonté libre qui soit, la Volonté de l'Identité Une. Le Magicien représente le plan de la soi-conscience personnelle. Il est donc évident que, dans le Tarot, le nombre 19 indique

l'expression de la Volonté Une à travers la soi-conscience humaine.

La lettre hébraïque Resh signifie "tête". Nous associons à ce mot l'idée de commencement puisque ce qui est au commencement vient en tête, prend la direction, et a donc la préséance, la priorité et la supériorité. Celui qui est à la tête d'un gouvernement est son chef. Celui qui est à la tête d'une classe est l'élève le plus brillant. Les têtes clé chapitre sont les principaux points d'un exposé etc...

Le Soleil est le corps céleste attribué à la lettre Resh. Cette attribution relie le sens ésotérique de cette lettre avec toutes les idées auxquelles est associé le Soleil. Dans les deux Testaments, la Bible nomme Dieu *"le Soleil de Vie et de Lumière"*, et dans d'autres livres sacrés, le soleil est un principe emblème de la Divinité.

Dans les écrits alchimiques, nous lisons que le Grand Œuvre est "l'Opération du Soleil". Le soleil est aussi le symbole de l'or alchimique, à propos duquel Eliphas Lévi a écrit :

"Dans la religion, l'Or des philosophes est la Raison Suprême et Absolue. Dans la philosophie, c'est la vérité. Dans la nature visible, c'est le soleil, emblème du Soleil de la Vérité, qui est lui-même l'ombre de la Source Première d'où jaillissent toutes les splendeurs. Dans le monde souterrain, c'est l'or Je plus pur et le plus parfait. Pour cette raison la recherche du Grand Œuvre est appelée "La recherche de l'Absolu", et le Grand Œuvre est lui-même nommé "l'Œuvre du Soleil".

La correspondance entre le Soleil et l'or donne une indication sur le mystère hermétique tout entier. C'est ainsi que Sendivogius déclare que *"la Pierre Philosophale n'est rien d'autre que l'or digéré, à son plus haut degré"*. De même l'Allemand anonyme, qui est l'auteur de **l'Opuscule d'Or**, dit: *"le lecteur sait maintenant que la substance de notre Pierre n'est ni animale ni végétale, et qu'elle n'appartient ni aux minéraux ni aux vils métaux, mais qu'elle doit être extraite de l'or et de l'argent, et que notre or et notre argent ne sont pas l'or et l'argent vulgaires et morts, mais l'or et l'argent vivants des Sages"*.

Dans sa manifestation physique, cet or vivant est l'énergie radiante du soleil, qui est, en vérité, la Matière Première du Grand Œuvre. Les alchimistes disent que la Matière Première possède autant de noms qu'il existe de choses sur terre, qu'elle nage avec les poissons dans l'océan, et vole avec les oiseaux dans les airs.

Comparez cette doctrine avec les citations tirées des **"Douze Conférences sur la Chaleur"** de Tyndhall:

"Chaque arbre, chaque plante, chaque fleur, croit et fleurit par la grâce et la générosité du soleil".

"Aussi sûrement que la force qui fait mouvoir les aiguilles d'une pendule est dérivée de la main qui la remonte, tout pouvoir terrestre émane du soleil".

"Si nous laissons de côté les éruptions volcaniques, le flux et le reflux des marées, chaque manifestation de puissance, organique et inorganique, vitale ou

physique, est produite par le soleil. Sa chaleur maintient les océans à l'état liquide et l'atmosphère à l'état gazeux, et toutes les tempêtes qui agitent les mers et l'atmosphère résultent du souffle de la force mécanique du soleil. Il fait monter les rivières et les glaciers au sommet des montagnes, si bien que l'avalanche et les cataractes s'élancent vers le bas avec une énergie qui vient directement de lui. "

"La foudre et l'éclair sont aussi son énergie transmutée. Chaque feu qui brûle, chaque flamme qui brille, dispensent de la lumière et de la chaleur qui, à l'origine, appartiennent au soleil. "

"De nos jours, malheureusement, les nouvelles de batailles nous sont familières. Mais chaque choc et chaque attaque sont une mauvaise application de la force mécanique ou soleil. C'est lui qui souffle dans la trompette, qui lance le projectile, qui fait éclater la bombe. Et souvenez-vous qu'il ne s'agit pas là de poésie mais d'une vérité mécanique parfaitement rigoureuse. "

"Ainsi que je l'ai dit, il alimente tout le monde végétal et, à travers lui, fout le monde animal : les lys des champs, l'herbe des prairies, le bétail qui paît sur les collines, sont son œuvre. Il forme les muscles, fait circuler le sang, construit le cerveau. Sa rapidité est dans le pied du lion ; il s'élève dans les airs dans l'aigle, et rampe sur le sol dans le serpent". (Observez ici que l'esprit subconscient de Tyndhall puise dans son trésor d'images pour en ramener les symboles du Lion et du Scorpion.

"Il fait pousser la forêt et il l'abat, la force qui a nourri la croissance de l'arbre et qui brandit la hache étant une seule et même force. C'est par l'opération de la même force que le trèfle bourgeonne et fleurit, et que la faux du moissonneur se balance. '(Ici encore on peut noter le fonctionnement de l'intuition de l'homme de science qui insiste sur le fait que la force reproductrice et ce qui, pour le trèfle, représente la faux de la mort, sont une seule et même force).

"Le soleil qui extrait le minerai de nos mines pousse le fer dans le laminoir, enfonce les rivets dans les plaques d'acier, fait bouillir l'eau, fait avancer le train. Non seulement il fait pousser le coton, mais il nie la fibre et la tisse. Il n'y a pas un seul marteau brandi, une seule roue qui tourne, une seule navette lancée sur le métier à tisser, qui ne le soient par le soleil. "

"Son énergie tourbillonne librement dans l'espace, mais notre globe est un lieu de pause où cette énergie est conditionnée. Là, Protée fait Jouer ses sortilèges. La même essence revêt un million de couleurs et de formes et se dissout finalement pour reprendre son aspect premier, presque sans forme. Le soleil nous parvient en tant que chaleur et nous quitte sous la même forme. Et, entre son apparition et son départ, naissent les pouvoirs multiformes de notre globe. Tous sont des formes spécialisées de la puissance solaire, les moules dans lesquels sa force se répand temporairement, émanant de sa source pour se lancer à travers Fil -

Cette citation est un brillant exposé des manifestations physiques de l'Energie Radiante Unique. Dans le Tarot, comme en alchimie, cette Toute Puissance est souvent représentée par l'eau, car, pour reprendre les paroles d'Eliphas Lévi, cette

eau est : *"en même temps substance et mouvement ; c'est un fluide en perpétuelle vibration". Un alchimiste, parlant de cette radiance spirituelle comme étant la Matière Première ou la Substance Primordiale, déclare "Si on l'appelle eau, on ne se trompe pas".*

Au cours des âges, les sages qui composent l'Ecole Intérieure ont transmis la connaissance qu'ils avaient de cette radiance vivante et fluidique. La science moderne a beaucoup progressé, depuis l'époque de Tyndhall, et de nos jours, ses grands prêtres exposent une méthode qui ne diffère de la Sagesse Eternelle que sur un point particulier. La méthode moderne utilise un raisonnement spéculatif mais logique (qui repose sur l'analyse des éléments dont est composé l'environnement de l'homme) qu'elle combine à l'observation empirique des résultats d'expériences sans cesse répétées.

La Sagesse Eternelle tout en approuvant la méthode dite scientifique, et tout en reconnaissant la valeur de ses nombreuses applications pour atteindre la Vérité et le Fait, parvient, elle, à ces deux buts "jumeaux" par le raccourci de **l'expérience directe**.

Prenons un exemple. Un aveugle peut apprendre laborieusement les théories compliquées et complexes sur, disons, le spectre électromagnétique. Par une analyse mathématique approfondie il peut comparer les relations entre les différentes couleurs du spectre visible. Ainsi, à sa façon, il peut parvenir à appréhender et à comprendre, d'une manière personnelle et particulière, la différence existant entre le rouge et le vert. Mais un enfant ou un sage qui possèdent la vue se dispenseront de ces procédés laborieux dont ils n'ont pas l'usage, car us **perçoivent directement** ces couleurs et leurs différences.

Ce type d'expérience directe est **accessible** à tous, bien que **connue** d'un très petit nombre. L'eau spirituelle et fluidique, l'eau dorée des alchimistes est une réalité, et peut être perçue d'une manière aussi immédiate et précise que n'importe quel autre phénomène de la nature. C'est pourquoi les sages attestent qu'ils ont vu leur Matière Première de leurs propres yeux et qu'ils l'ont touchée de leurs propres mains.

Ils déclarent aussi que leur Matière Première peut être **vue** de tous, mais qu'elle est **connue** de bien peu. Il s'agit donc de quelque chose qui est à la portée des sens physiques. Ses activités et ses effets sont perceptibles par les sensations ordinaires, mais bien peu de gens connaissent la signification de ce que tout le monde peut voir. La Sagesse Eternelle est l'enregistrement des expériences de ceux qui, tournant leur regard dans la bonne direction, ont **vu l'intérieur** de quelque chose dont les non initiés n'ont fait que **regarder l'extérieur**.

Dans le corps humain, le point par lequel cette radiation vivante pénètre dans le champ delà personnalité est un groupe de cellules nerveuses formant ce que les anatomistes appellent le ganglion cardiaque. Ce ganglion, qui appartient au système nerveux sympathique, est situé juste au-dessus et en arrière du cœur dont il régit les battements.

La Puissance-Vie indifférenciée pénètre dans le corps par ce centre, de la

même façon qu'un courant électrique pénètre dans un bâtiment par le "commutateur principal". Les cellules nerveuses de ce centre-Soleil chargent le courant sanguin, quand il traverse le cœur, de cette énergie radiante. Les gens doués de la vision subtile, qui est l'une des conséquences de l'entraînement occulte, sont capables de voir les vibrations subtiles de cette force, lorsqu'elle pénètre dans notre corps par cet "interrupteur principal" que constitue le ganglion cardiaque.

En astrologie, le Soleil régit le signe du Lion qui gouverne le cœur, ce qui confirme renseignement de l'Ecole Intérieure, qui attribue le Soleil au ganglion cardiaque, et non au plexus solaire. Des écrivains modernes adhèrent à cette attribution erronée parce qu'ils sont induits en erreur par le nom que les anatomistes donnent au grand centre nerveux situé derrière l'estomac qui, dans notre enseignement, est attribué, à juste titre, à Jupiter.

Cette attribution, transposée dans le Tarot, fait de la Clef 19 le symbole de la force dominante qui se manifeste dans le processus que dépeint la Clef 8. Vous aurez intérêt à relire les leçons 19 et 20, en vous souvenant qu'elles exposent le résultat de l'action de l'énergie symbolisée par la Clef 19.

Les astrologues disent aussi que le Soleil est exalté, ou porté à sa plus haute forme d'expression, dans le Bélier, qui correspond à la Clef 4. Ici, il serait opportun de revoir les leçons 11 et 12, en pensant à ce que représente l'Empereur, en tant que manifestation la plus élevée de ce que symbolise la Clef 19.

En étudiant la Clef 18, nous avons constaté que ce nombre indique une correspondance entre le processus de construction du corps symbolisé par cette Clef, et les fonctions de la région de la Vierge représentées par la Clef 9. Dans notre étude de la Clef 19, nous avons affaire aux mêmes fonctions. En effet, ce que les alchimistes nomment "Pierre" porte également le nom de "Médecine" (A ce propos, revoyez les explications du mot "Pierre" dans les leçons 8 et 14).

Etudiez maintenant chacune des lettres du nom Ehben, Pierre. La première est Aleph, symbole du Souffle-Vie, que représente la Clef 0. La seconde est Beth, représentant la soi-conscience et Mercure, symbolisés par le Magicien. La troisième est Nun, correspondant au Scorpion et à la Clef 13. Additionnés, les nombres des Clefs 0, 1 et 13 donnent un total de 14, le nombre de la Tempérance, qui symbolise la Connaissance et la Conversation avec le Saint Ange Gardien.

Lorsque nous établissons la communication avec le Soi Supérieur, nous entrons dans un état permettant de reconnaître consciemment cette vérité que le Père et le Fils sont réellement en union parfaite. Nous parvenons à cette conscience par un influx de la Toute-Puissance (Clef 0) qui pénètre dans le champ de la soi-conscience (Clef 1), d'où il est dirigé vers le plan subconscient pour modifier l'opération de la Force Serpent ou force Scorpion. Ainsi le Magicien cultive les fleurs de son jardin, car les fleurs sont les organes reproducteurs du règne végétal.

Le résultat des exercices utilisés par les praticiens de l'occultisme, est que la force que la psychanalyse nomme libido, est élevée ou sublimée de telle sorte

qu'elle éveille des centres cérébraux qui nous font accéder à un ordre supérieur de connaissance, dans lequel le Père et le Fils, au lieu d'être considérés comme séparés, sont vus dans une union parfaite.

Cette réalisation consciente n'est pas seulement la "Pierre". C'est aussi "la Médecine", car elle guérit toutes les maladies du mental et du corps. Parfois on l'appelle **Médecine des Métaux**, parce que les métaux alchimiques sont les étoiles intérieures représentées dans la Clef 17, et parce que ces métaux sont rendus parfaits et leurs pouvoirs sont équilibrés dans l'état de conscience indiqué par la signification intérieure de **ehben**, la PIERRE.

Il en résulte une transformation aussi bien physiologique que psychologique. La chimie du corps de l'adepte est modifiée. La structure subtile des cellules composant son organisme est changée. Il devient ainsi un être nouvellement né, ou régénéré.

En colorant la Clef 19, fixez-en les détails dans votre esprit, afin de suivre plus facilement les explications données dans la prochaine leçon. Continuez à passer en revue les activités de chaque jour ; mais, cette semaine, efforcez-vous d'intensifier votre compréhension du fait qu'en réalité tout l'aspect physique de ces activités, ainsi que le démontre la longue citation de Tyndhall, est réellement une série de transformations de la radiation solaire qui se manifeste dans tous les événements aux formes innombrables, et dans toutes les situations qui font partie de votre expérience quotidienne.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Soleil et rayons, pétales des tournesols.
- Vert :** Herbe (le cercle doit être plus sombre que le reste de l'herbe). Feuilles.
- Bleu :** Arrière-plan. Le ciel doit être du même bleu que dans les Clefs 6 et 10. Ce fond bleu doit encercler les rayons du soleil.
- Blanc :** Les fins rayons noirs du soleil doivent être repassés en blanc, si possible.
- Brun :** Centres des fleurs.
- Gris :** Mur.
- Orange :** Yods.
- Blond :** Chevelure des deux enfants.

Leçon 42

LE SOLEIL.

Le titre, Le Soleil, correspond au symbole dominant de la Clef, un globe solaire rayonnant, au visage humain. Cela confirme l'attribution de cette Clef à la lettre Resh, et met sur la voie des différents sens donnés aux symboles solaires dans la leçon précédente.

Le soleil lui-même est la représentation alchimique conventionnelle de notre étoile diurne, mais certains détails de ce dessin sont importants. Ils montrent le rapport qui existe entre la Clef 19 et d'autres Clefs dans la série du Tarot.

Le soleil a huit rayons saillants ou pointus. Ainsi les lignes que contiennent ces rayons passent par le centre du globe, et forment entre elles les mêmes angles que les lignes qui sont à l'intérieur des cercles sur le vêtement du Fol, que celles qui constituent les rayons de la Roue de la Fortune, et que celles de la grande étoile de la Clef 17. Ces symboles ont des propriétés géométriques identiques, parce qu'ils représentent une seule et même énergie.

Quand vous avez étudié la Clef 17, on vous a dit que vous retrouveriez les rayons secondaires de la grande étoile jaune dans la Clef 19. Ici, ils sont développés de manière à former huit rayons incurvés ou ondulants. C est comme s'il s'était produit un développement d'une énergie dont la nature est nettement indiquée, car les lignes incurvées représentent toujours les aspects féminins de Ta Puissance-Vie. Ce qu'indiqué la Clef 19 c'est un développement égal des formes masculines (saillantes) et féminines (ondulantes) de l'énergie radiante universelle.

Outre ces grands rayons, on aperçoit 48 petits rayons groupés par trois, chaque groupe étant placé entre un rayon droit et un rayon ondulant. Ils font référence à l'expression de la Force Une dans ses activités d'intégration. Leur nombre 48 se réduit à 12, mais c'est aussi 4 fois 12, ce qui suggère un certain lien avec la Clef 12, ainsi que la mise en activité la loi symbolisée par cette Clef, dans les quatre aspects de la "matière" : le feu, l'eau, l'air et la terre.

Les rayons droits du soleil, étant masculins, sont une allusion à la radiation solaire elle-même et au Soleil alchimique, toujours désigné par le pronom masculin "il". Les rayons ondulants, étant féminins, se rapportent au courant lunaire de la Puissance-Vie. Or, dans toute la littérature alchimique, la lune est toujours désignée par le pronom féminin "elle".

Le nombre 48 est la valeur du nom hébreu, **kokab** qui, en tant que nom commun sert à désigner n'importe quelle étoile, mais se rapporte plus particulièrement à la planète Mercure. C'est pourquoi les trois espèces différentes de rayons projetés par le disque solaire représentent une allusion à la combinaison du Soleil {les rayons droits}, de la Lune (les rayons ondulants) et de Mercure (les 48 petits rayons). Si l'on ajoute à cela le fait que le soleil a un visage humain, il est

évident que ce symbolisme représente "l'Opération du Soleil" car, ainsi que le déclarent les alchimistes, *"Le Grand Œuvre est accompli par le Soleil et la Lune, avec l'aide de Mercure"*.

Cet Œuvre est la régénération de la personnalité humaine, et son parfait accomplissement nous donne la Pierre, constamment décrite comme quelque chose qui ne peut jamais être fait, que par la grâce de Dieu. Pour atteindre le but, il faut quelque chose de plus que l'effort personnel, et ce quelque chose est un influx de puissance descendant du plan super-conscient.

Autour du disque solaire, à l'intérieur, on voit une série de petites lignes très courtes. Leur nombre n'est pas arbitraire : il y en a exactement 125, et ce nombre, étant le cube de 5 (5x5x5), représente le pouvoir de 5 exercé de manière triple, à travers toute l'étendue du monde à trois dimensions. Si nous nous souvenons que 5 est le nombre du Pentagramme qui symbolise la domination de l'Esprit sur les éléments, on verra que 125 exprime symboliquement l'idée de l'extension de cette domination sur la nature, dans toutes ses parties.

Cette domination est la Pierre et la Médecine Universelle. Dans la leçon précédente, vous avez appris que les lettres du mot Eben, Pierre correspondent aux Clefs 0, 1 et 13, si bien que 14 résume un aspect de la Pierre. Or, puisque la somme des chiffres du nombre 14 est 5, le nombre du Hiérophante, nous voyons donc qu'il existe un lien entre 5 et la Pierre.

C'est parfaitement réel, car la Connaissance et la Conversation avec le Saint Ange Gardien est la perception intuitive continue, dont nous bénéficions par l'intermédiaire de la fonction de l'audition intérieure. C'est pourquoi nous jouissons non seulement de la connaissance, mais aussi de la **conversation**. En outre, 14 est la valeur du nom **zahab**, l'or, dont nous avons parlé dans la leçon 36.

Là nous avons fait observer que zahab est l'or alchimique défini dans la citation d'Eliphas Lévi (leçon 41). Cet or est symbolisé par le soleil dans la Clef 19 et dans la Clef 14. Ce même or est indiqué par le disque solaire qui brille sur le front de l'Ange, et par l'or ou le jaune orangé de l'arrière-plan.

Dans la Clef 19, comme dans toutes les représentations alchimiques du soleil, les traits humains du globe solaire sont destinés à montrer qu'il est un symbole de l'Intelligence vivante et consciente. La doctrine occulte ancienne soutient que tous les corps célestes sont des véhicules de l'Intelligence. Plus la science moderne analyse à fond l'univers physique, plus elle accumule de preuves qui démontrent que cette notion ancienne est totalement vraie, quoique dans un sens plus subtil que celui que comprenaient certains de nos frères d'autrefois. Le soleil, en tant que synthèse de toutes les forces créatrices qui entrent dans la composition de la personnalité humaine, apparaît ici comme une puissance **vivante**, et non comme une simple énergie physique.

C'est une puissance semblable à nous. Nous avons quelque chose de commun avec elle. Elle entre **intimement** dans notre vie. La citation de Tyndhall, donnée dans la leçon précédente, montre que, même sur le plan physique, nos vies font partie d'une série de transformations de l'énergie solaire. Cette énergie

constitue un circuit. Non seulement l'énergie venant du soleil circule à travers notre corps et prend forme dans nos activités, mais, émanant du soleil et **y retournant**, elle produit aussi tous les phénomènes de l'expérience humaine.

Ainsi l'énergie solaire brille en nous, et notre énergie brille dans le soleil. Il existe une différence dans le degré de radiance, mais soleil et homme sont des lumières qui appartiennent au même circuit d'énergie spirituelle. C'est une doctrine centrale de la Sagesse Eternelle, et elle a d'importantes conséquences pratiques.

Les Yods qui tombent du soleil (six de chaque côté et un au milieu, entre les deux enfants) sont au nombre de 13. Ce nombre suggère tout d'abord les idées d'Unité et d'Amour, 13 étant la valeur des noms hébreux qui désignent ces idées. Ce sont des Yods pour indiquer la Loi de Réponse, et aussi pour montrer que l'activité secrète associée à la Vierge joue son rôle dans ce qui est dépeint ici.

13, le nombre de Yods, est aussi une allusion à la Clef 13 du Tarot associée au signe du Scorpion. C'est une combinaison des énergies du Scorpion et de la Vierge qui suscite la régénération par laquelle l'unité et l'Amour se manifestent à travers nous.

Les tournesols (en anglais "sunflowers", fleurs du soleil) sont au nombre de cinq. Quatre sont ouverts. Ils symbolisent les quatre stades d'évolution de la forme : les règnes minéral, végétal, animal et humain. La fleur qui est encore en bouton représente un état d'évolution dont, jusqu'ici, bien peu de gens ont fait l'expérience. C'est un symbole du règne de l'homme spirituel, composé d'êtres régénères. Ce règne s'étend au-delà de celui de l'homme naturel, de la même façon que le règne de l'homme naturel s'étend au delà du règne animal.

Les quatre tournesols, représentant les règnes qui sont déjà totalement manifestés, sont tournés de façon à dépasser du mur, si bien qu'ils sont orientés vers les enfants, comme si ceux-ci étaient leur soleil, auxquels ils demandent vie et lumière. L'idée suggérée ici est que les règnes de la nature ainsi représentés sont effectivement tournés vers l'humanité régénérée, symbolisée par les enfants, et expriment leur dépendance envers elle.

La cinquième fleur est tournée vers le soleil au-dessus d'elle, car elle représente le même symbole que les enfants, c'est à dire un état où l'être humain est encore au tout début de son évolution, en bouton, pas en plein épanouissement. Ainsi, pour l'instant, cette cinquième fleur dépend davantage du jeu des forces universelles que de l'incarnation de ces forces dans la personnalité humaine. L'homme naturel et les trois règnes qui lui sont inférieurs dépendent, même maintenant, de cette humanité spirituelle nouvellement née, et reçoivent les forces nécessaires à leur subsistance, par l'intermédiaire des membres spiritualisés et régénérés de la race humaine. De son côté, l'humanité spirituelle se tourne uniquement vers ce qui est au-dessus d'elle.

Le mur qui se dresse derrière les enfants est fait de pierres. Il représente donc les formes de la vérité, par opposition aux formes de l'erreur que symbolisent les briques de la tour dans la Clef 16. Néanmoins, c'est un mur, et il est composé de cinq rangées de pierres pour montrer qu'il est construit avec des matériaux

provenant de l'expérience des sens. Ces matériaux sont des aspects de la vérité ou de la réalité. A ce propos, la Sagesse Eternelle est explicite. Elle ne nie pas la vérité de l'expérience des sens. Elle dit que bien que nos sens ne nous donnent pas un compte-rendu complet, celui-ci est véridique, dans le domaine bien délimité qu'il couvre.

La difficulté tient à ce que la plupart des gens croient qu'il n'existe pas d'autres aspects de la vérité que ceux que nous percevons au moyen de nos sensations physiques. En se limitant à ce que perçoivent les sens, ces gens construisent une barrière artificielle qui les empêche de progresser. Le mur est donc là pour dire "Tu iras jusque là, mais pas plus loin". Nous verrons toutefois que la Clef 19 indique une autre voie.

Les enfants sont nus. Ils répètent donc le symbolisme de la Clef 17, où nous voyons la Nature, conçue comme la Vérité, se dévoiler à nos yeux. Dans la Clef 19, nous voyons l'humanité si parfaitement identifiée à cette même vérité qu'elle n'a absolument rien à cacher.

On pourra nous demander : «Où est dans tout cela le secret dont on prétend que les Maîtres de Sagesse s'entourent ? » La réponse est très simple, ils ne font rien de tel. Les voiles qui les dissimulent à nos yeux sont tissés par nous, tout comme le voile d'Isis. C'est notre ignorance qui est un voile, et non pas quelque chose auquel les Maîtres auraient recours. En réalité, ce sont de tous les humains ceux qui sont les plus transparents et les plus semblables à des enfants. Leur vie est simple. Leur langage est simple. C'est parce qu'ils ont l'esprit ouvert et direct que ce qu'ils disent est rarement compris. C'est pourquoi un vieil auteur alchimiste dit :

"Les Sages font donc bien de donner à leur or, ou à la terre, le nom d'eau, car ils ont parfaitement le droit de lui donner le nom qui leur plaît : aussi ont-ils fréquemment nommé la Pierre leur or hyper-parfait leur or régénéré, et lui ont-ils donné bien d'autres noms encore. Si quelqu'un ne saisit pas immédiatement ce qu'ils veulent dire, qu'il blâme sa propre ignorance, et non les soins jaloux que les Sages apportent à voiler leur connaissance.

Nous avons dit que la Clef 19 laisse à entendre qu'il existe une autre voie que celle qui est barrée par la façon dont l'homme interprète ses expériences sensorielles. Cette autre voie est indiquée par le fait que les deux enfants tournent le dos au mur. La nature de cette autre voie est également indiquée par l'anneau magique dans lequel ils dansent.

Ces deux cercles concentriques sont des symboles de la Quatrième Dimension. La voie de l'homme spirituel n'est pas celle de l'homme naturel. L'homme spirituel se place au centre, dans le cercle intérieur de la manifestation. Par une pratique constante, son identification avec le **Soi-Central**, qui réside en lui, est devenue un état habituel.

C'est pourquoi les enfants font la même taille et sont sur le même plan, chacun d'eux ayant un pied dans le cercle central. Chez l'homme naturel, la subconscience, l'aspect féminin de la personnalité, est à un rang subordonné. Elle

est soumise aux incompréhensions et aux mauvaises interprétations du mental masculin, ou mental soi-conscient. Il n'en va pas de même dans la vie d'un homme spirituel, dont la subconscience est libérée de la servitude où la maintient la suggestion erronée. Dans l'humanité spirituelle, les pouvoirs de la subconscience sont justement compris et justement développés. Grâce à une application correcte de la Loi de Suggestion, des habitudes subconscientes se sont créées qui nous libèrent de l'idée que, faute de pouvoir atteindre une certitude par la sensation, nous ne pouvons atteindre aucune certitude.

Pour cette raison, la première Clef du Tarot est nommée "Le Fol". La certitude de liberté que possède l'homme spirituel est une connaissance acquise par des moyens qui transcendent la sensation. Une telle connaissance semble folie au non-initié, et l'humanité enchaînée par les sens la tourne en dérision. Car la Voie de la Certitude est la Voie du Non-sens. C'est ce que voulait exprimer Saint Paul lorsqu'il écrivait que, pour les Grecs, sa doctrine n'était que folie pure et simple.

Ce Non-sens ésotérique ne doit pas être confondu avec le "non-sens" ordinaire. Cette confusion existe dans l'esprit de gens bien intentionnés, à notre époque où tant d'êtres se lancent dans une recherche passionnée, mais souvent mal dirigée, de la vérité occulte.

Ainsi, il semble parfois que le seul moyen certain d'avoir un large public, pour tout ce qui est prétendument occulte, est de rendre cet "occulte" aussi fantastiquement absurde que possible. L'Ecole Intérieure laisse faire, afin d'éprouver la discrimination de ceux qui cherchent à s'approcher de son portail.

La petite fille fait un geste qui semble repousser le mur, indiquant par là que la subconscience a été entraînée à accepter l'Autre Voie. Le petit garçon détourne du mur la paume de sa main, dans un geste d'acceptation qui confirme le geste de la petite fille. Il est prêt à recevoir la Lumière Nouvelle sur la Voie qui s'ouvre devant lui.

Tous deux représentent la personnalité régénérée. Comparez-les avec les deux personnages agenouillés aux pieds du Hiérophante. Disposez les Clefs 5, 12 et 19 conformément au tableau indiqué dans la Leçon 2. Groupées de cette façon ces Clefs ont une plus grande puissance évocatrice que lorsqu'elles sont étudiées séparément.

Examinons maintenant la Clef 19 en relation avec la direction Sud attribuée à la lettre Resh. C'est la face Sud du Cube de l'Espace indiquée dans le diagramme accompagnant la leçon 18.

Nous pouvons considérer que cette Clef représente toute cette face du Cube, si bien que la partie du tableau située à la droite de l'observateur représente la moitié Est du dessin, et la partie qui est à sa gauche en représente la moitié Ouest. Dans ces conditions, la petite fille correspond à la direction Sud-Est, de même que l'une des fleurs et le bouton non encore éclos.

Cela nous apprend que la fonction de la subconscience nommée intuition ne

s'exprime réellement que dans le seul règne humain. La subconscience est son instrument de manifestation. Dans les règnes de la nature inférieurs à l'homme, l'intuition véritable ne peut se manifester, car l'intuition est la connaissance consciente des principes universels, et cette connaissance consciente ne figure pas parmi les facultés des divers organismes existant dans les trois règnes de la nature inférieurs au règne humain.

Dans ces trois règnes, représentés ici par les trois fleurs qui se trouvent derrière le petit garçon, on peut constater un développement toujours croissant de la conscience qui, chez les animaux les plus évolués, s'approche d'un état tout à fait comparable à la soi-conscience. Les animaux comme les chats, les chiens, ont des personnalités très tranchées, de même que les oiseaux accoutumés à la captivité, comme les canaris et les

Il est très inexact de dire que ces animaux supérieurs sont complètement identifiés avec une âme-groupe et n'ont pas chacun une identité propre. En fait, ils ont des personnalités qui ne sont pas moins distinctes que celles des êtres humains, y compris certains êtres très prolixes dans leurs discours sur les âmes-groupes des animaux, qui ont appris par cœur ces discours dans des "introductions" à la Théosophie. L'humanité a une âme-groupe, comme les animaux, et bien des femmes et des hommes ne sont en rien exempts de la domination exercée sur eux par cette âme-groupe, ainsi que leur conduite le démontre.

Le petit garçon et les trois fleurs qui sont derrière lui représentent la direction Sud-Ouest qui correspond au signe du Scorpion et à la Clef 13. C'est par l'opération de la force symbolisée par la Clef 13 que le développement d'états de conscience de plus en plus élevés est rendu possible. Car cette force est le principe actif de la génération et de la reproduction, qui donne à la Puissance-Vie les milliards de véhicules physiques nécessaires à l'évolution de la personnalité humaine au niveau de l'homme naturel. Cette même force, dirigée vers un but bien défini par la conscience régénérée de l'homme, symbolisée ici par le petit garçon, est ce qui achève le Grand Œuvre.

La partie supérieure de la Clef 19 correspond à la partie supérieure de la face Sud du Cube. Nous découvrons ainsi que le Soleil est une répétition de l'Etoile Etincelante de la Clef 17, qui est amenée ici à sa plénitude de la manifestation.

La partie inférieure de la Clef 19 correspond à la direction Sud-Inférieure, ce qui nous indique que le cercle féérique dans lequel dansent les enfants est une autre façon de symboliser ce qu'enseigne la Clef 18. Ce cercle est "*l'Anneau on-ne-passe-pas*" de l'organisme régénéré. Les enfants se donnent la main au-dessus de son centre. Car l'Autre Voie et la Voie du Retour ne font qu'une, et cette Voie Une mène de la surface vers le Centre, ou inversement. Nous verrons ce fait ouvertement exprimé par les deux dernières Clefs du Tarot, qui seront analysées dans les 4 prochaines leçons de ce cours.

LES PETITS ENFANTS DU SOLEIL.

Le titre de ce texte supplémentaire est l'exposé d'un fait. Toute la création animale, qui trouve son point culminant dans l'homme, est la descendance physique de l'énergie solaire développée dans la matrice de la Terre Mère. A travers toute la chaîne des incarnations terrestres, le courant de la vie humaine retourne vers sa source, dans la radiation solaire. C'est ainsi que nous sommes vraiment "des petits enfants du Soleil".

Il n'existe aucune cassure dans cette chaîne, sinon, nous ne serions pas là. Nous pouvons donc dire avec certitude que nos vies personnelles sont des expressions directes de la puissance radiante d'où procède révolution de l'univers physique. En nous le commencement (1) et la fin (9) sont unis. Par conséquent, la Clef 19, lorsqu'elle est bien comprise, renforce notre foi et nous donne cette confiance calme en la parfaite adéquation de la force que nous apprenons à diriger, la force qui coule à travers notre mental, nos paroles, et nos actions pour pénétrer dans le champ des circonstances qui nous entourent.

La foi fait des miracles, même lorsqu'elle est aveugle. La foi qui **voit**, reposant sur la solide fondation de la connaissance démontrable, permet d'accomplir des merveilles plus grandes encore. C'est la base du courage et du pouvoir personnel. Ainsi, ce que dépeint la Clef 19, c'est ce qui, pour l'astrologie, régit les activités représentées par la Clef 8. De ce même point de vue, nous avons dans la Clef 4 la présentation du domaine particulier dans lequel la radiation solaire trouve sa plus haute expression dans la vie humaine.

Vous avez en vous ce pouvoir qui est à l'origine de la création. C'est un pouvoir réel, même si on emploie ce mot "réel" dans le sens étroit que lui donnent les matérialistes les plus endurcis. Ce n'est pas un rêve, une fantaisie, ni l'accomplissement d'un vœu. Il peut être mesuré et pesé. C'est également la substance de chaque chose physique que vous connaissez. A travers d'incommensurables millénaires d'évolution, il a travaillé pour produire son instrument terrestre le plus parfait, la personnalité humaine. Maintenant, en vous, et dans les autres êtres qui font les mêmes efforts, il est en train d'effectuer la merveille que représente l'évolution consciente vers un objectif précis qui doit transformer le simple homo sapiens en quelque chose qui le transcende de très loin...! l'Homo Spiritualis.

Nous disons "maintenant", mais nous ne voulons pas dire par là que cette régénération soit quelque chose de nouveau. Par comparaison avec les millions de millénaires du passé de la Terre que révèlent les propriétés radioactives des roches fossiles, l'histoire de l'homme ne représente qu'un bref moment dans le grand drame de la soi-expression de la Puissance-Vie.

Notre sens du temps nous donne l'impression que les vies des grands êtres régénères sont très éloignées de nous ; mais dans la Conscience Eternelle, Moïse, Bouddha, Lao-Tseu et Jésus, sont véritablement nos contemporains. Le même pouvoir qui œuvrait en eux, œuvre en nous, et peut accomplir les mêmes merveilles, et nous libérer à jamais des limitations du temps et de l'espace,

symbolisées dans la Clef 19 par le mur derrière les enfants.

Nous pensons à ces grands hommes comme à de "vieilles âmes" très avancées par rapport à nous. Mais que disent-ils d'eux-mêmes ? Ils reconnaissent tous qu'ils ne sont que les premiers fruits et qu'ils sont des petits enfants du Soleil Spirituel. Ils appartiennent à notre famille, et dans leur conscience éternelle, ils vivent et agissent réellement à travers nous. Leurs pouvoirs se répandent par l'intermédiaire des canaux de notre personnalité humaine.

Bien que passant inaperçus de la plupart d'entre nous, leur présence n'étant reconnue que d'un tout petit nombre dans chaque génération, ces pouvoirs sont réellement présents dans la pièce où vous êtes en train de lire ces mots, tout autant que les ondes invisibles d'innombrables stations de radio. C'est la présence en vous de ces puissants pouvoirs qui a modelé votre vie et suscité en vous les intérêts spéciaux qui font de vous l'un des membres de cette grande corporation ci hommes et de femmes appelés à déterminer l'avenir de l'humanité.

Cela vous semble-t-il trop grandiose ? Pourquoi vous sous-estimer ? La nature réelle de l'homme est d'essence divine. Lorsque nous commençons, si confusément que ce soit, à le comprendre et à agir en conséquence, nous nous surprenons à danser avec les enfants dans le cercle enchanté.

Les compagnies de téléphone et de télégraphe ont des instruments qui reçoivent une impulsion électrique, affaiblie par la transmission à longue distance, et qui la reconstituent. Dans l'ordre de la création, c'est ce que fait l'homme. L'impulsion créatrice qui a son origine dans la Lumière sans limite, et qui se trouve physiquement concentrée dans le soleil, circule en lui comme un courant affaibli parce qu'elle a été transmise à travers une série de vies d'une longueur inconcevable. Et cependant, dans l'homme, cette faible impulsion peut être appelée à croître en puissance et en intensité. Voilà le sens occulte profond de la "régénération". En nous la Puissance-Vie retrouve l'ardeur de son potentiel créateur originel.

Bien plus, notre sublime destinée veut que nous instaurions sur ce globe une nouvelle race d'êtres humains. Non par le lent processus de la naissance et de la croissance. Non par transmission des caractères acquis durant des milliers et des milliers d'années de génération ordinaire. Ces processus ont atteint leur limite en produisant l'homo sapiens. En un certain sens, la Race qui Vient est engendrée par elle-même. Ses membres foulent déjà la terre, et chaque année, de nouvelles recrues viennent grossir leurs rangs.

Ainsi que le montrent les archives de l'humanité, des époques d'épreuves et de tension comme la nôtre sont particulièrement favorables à l'évolution d'hommes et de femmes de cette nature. Toute l'histoire de l'évolution montre que les grands changements et les grands progrès se produisent dans les périodes de crises et de cataclysmes. Nous avons le privilège de nous trouver une fois de plus incarnés sur cette terre, dans une époque comme la nôtre.

Quel est le rapport entre ces considérations et l'accomplissement pratique ? Tout d'abord, ainsi que vous l'ont enseigné les **Sept Pas**, la vision du résultat

souhaitable doit précéder tous les efforts que nous déployons pour le concrétiser. C'est pourquoi nous vous montrons cette Clef en vous rappelant, comme nous l'avons répété sans cesse, que rien n'est trop beau pour être vrai. Ensuite, en utilisant la Clef 19 et en sentant surgir et s'amplifier en vous la vague de la Lumière Cosmique, vous allez construire l'attitude d'esprit d'attente confiante, nécessaire à votre réalisation. Car vous saurez de mieux en mieux, à mesure que vous pratiquerez cette attitude d'esprit, qu'on peut se reposer sur la Puissance-Vie.

Vous êtes déjà parmi les appelés. Votre vocation est claire. Poursuivez dans cette direction, et toutes les transformations nécessaires dans votre personnalité et dans les circonstances qui vous entourent auront déjà été déclenchées. Ne supposez cependant pas que dorénavant la vision sublime doit être votre unique préoccupation mentale. Notre but est de vous faire pratiquer un peu plus la vision à long terme. Les choses qui sont à portée de main exigeront certainement de l'attention, mais elles ne sont, pour ainsi dire, que le paysage changeant qui borde la Voie du Retour.

Il peut y avoir des jours sombres. Il peut y avoir des époques orageuses et tendues. Cependant, si vous vous souvenez de qui et de ce que vous êtes en réalité, l'énergie nécessaire pour affronter les épreuves de chaque jour jaillira en vous. Ce n'est pas une rêverie oiseuse, mais la vision claire de votre destinée inévitable, certaine, et qui sera le fruit de cet entraînement avec la Clef 19. Elle vous montre, comme le font les autres Clefs, ce que vous êtes en réalité, c'est-à-dire l'accomplissement et l'espoir de tous les règnes de la nature dont le niveau est inférieur à celui de l'humanité. A travers vous, à travers ceux qui sont comme vous, non seulement la personnalité humaine sera régénérée, mais, bien plus encore, la terre elle-même s'épanouira comme la rose.

Régénération signifie re-création. Trop souvent nous confondons récréation avec distraction et divers moyens d'échapper à la réalité. Pourtant, les alchimistes disent, qu'en vérité, le Grand Œuvre est un jeu d'enfant. Ce n'est pas quelque chose de mortellement sérieux. C'est là que réside peut-être le sens le plus important de la Clef 19. Identifiez-vous avec les enfants et vous commencerez à éprouver leur insouciance, leur légèreté et leur gaieté. Vous serez délivré des déguisements de la vanité et vous cesserez de tenir indûment compte de ce que pensent les autres. Vous allez reconquérir cet état d'innocence et d'absence de honte symbolisé par leur nudité. Car, la Créature Nouvelle n'a rien devant quoi elle doive se dissimuler, et elle n'a rien à cacher.

Leçon 11

CLEF 20 - LE JUGEMENT + CLEF 21

Shin est la troisième des trois lettres "Mère" de l'alphabet Hébreu. La première "Mère" est Aleph correspondant au Fol. La seconde est Mem la lettre de la Clef 12, l'Homme Pendu. Aleph et le Fol sont liés à l'élément Air. Mem et l'Homme Pendu sont en rapport avec l'élément Eau, Shin et le Jugement correspondent à l'élément Feu.

Il s'agit du Feu de l'Esprit. Sachant cela, les Sages Hébreux ont appelé Shin la "*Lettre Sainte*" car sa valeur numérique est 300. Or, 300 est le total des valeurs des lettres comprenant les mots RVCH ALHIM, Ruach Elohim, le Divin Souffle-Vie.

Feu et Esprit sont également associés dans les sens occultes de la lettre Aleph, car Aleph est un symbole de Ruach, le Souffle-Vie, auquel (ainsi que l'indique le tableau des LUMIERES ESSENTIELLE»), est attribuée l'Intelligence Enflammée. On doit donc s'attendre à une correspondance sous-jacente entre la Clef 0 et la Clef 20.

Elle est visible de diverses façons : notamment le nombre 20 représente l'opération de la puissance du 0 au moyen du 2. Il n'y a qu'une autre Clef du Tarot dans laquelle le 0 paraisse comme cause immédiate de ce qu'elle représente. C'est évidemment la Clef 10, dans laquelle l'action de 0 par l'intermédiaire de 1 est indiquée.

Dans la Clef 10, la Soi-conscience saisit la signification du plan fondamental de la Roue dans la manifestation cosmique. Ce qui est représenté comme une Roue dans la Clef 10 devient dans la Clef 20 une partie de l'expérience humaine. La puissance active qui est à l'œuvre est le Feu de l'Esprit. Le mécanisme est la subconscience, qui prend l'idée représentée par la Clef 10, et élabore des transformations de la personnalité humaine aboutissant à la réalisation symbolisée par la Clef 20.

Le tableau qu'on trouve dans les LUMIERES ESSENTIELLES indique l'Intelligence Perpétuelle comme titre de cette réalisation. Il s'agit de l'éveil conscient à la compréhension de cette vérité que la vie humaine n'est, pas temporelle, mais éternelle.

La participation à cette conscience était l'objet des Anciens Mystères. Leurs fondateurs avaient compris que cette sorte de connaissance résultait d'un entraînement tout à fait précis et particulier, au moyen duquel l'être naturel est transformé en une espèce plus élevée.

Dans tous les témoignages sur les Mystères, on parle toujours du Feu, à propos de l'expérience de la Conscience Eternelle. Ce n'est pas seulement symbolique. Une imparfaite expérience de cet ordre amena le Dr Bucke à écrire son livre, "*La Conscience Cosmique*". Il y décrit le bref aperçu qu'il avait pu avoir

de cet ordre supérieur de connaissance, par une lumière rosé si nettement perçue qu'il pensait qu'il devait y avoir une flamme à proximité.

Les visions d'Ezéchiel et de Saint Jean identifiant la Présence Divine avec le Feu. Les Oracles Chaldéens décrivent plusieurs étapes du Grand Œuvre par la vision d'un nuage de feu tourbillonnant et se repliant sur lui-même. Lorsque ce nuage de Feu est perçu, les Oracles disent *"Toi, Ecoute la voix du Feu"*.

Shin signifie "dent" ou "crochet". La suggestion immédiate de ce nom "crochet" est qu'il s'agit d'une dent de serpent, par laquelle le poison est injecté dans les veines de la victime. Constamment, en occultisme, le pouvoir par lequel la libération est atteinte et la conscience suprême ou super-naturelle réalisée, est comparée à un serpent venimeux.

Pourquoi cela ?

SIMPLEMENT PARCE QUE LE VIEIL HOMME DOIT "MOURIR" AVANT QUE L'HOMME NOUVEAU PUISSE "NAITRE".

Personne ne peut exercer les pouvoirs occultes les plus élevés et rester un être ordinaire.

La Matière Première au moyen de laquelle nous accomplissons l'opération alchimique de la sublimation, est notre propre conscience. Nous devons perdre notre vie afin de la trouver.

L'autre sens plus général du Shin est en rapport avec la dent de n'importe quel animal. Elle est donc un signe de ce qui brise les formes et commence le processus de l'assimilation.

Ici, également, il y a une allusion à quelque chose de plus profond. Celui qui entre dans l'Intelligence Perpétuelle, la Conscience Eternelle, ou l'Immortalité Consciente, s'aperçoit qu'en fait, il n'a pas atteint cette conscience, mais que c'est plutôt sa conscience inférieure qui a été assimilée par un ordre supérieur de connaissance.

L'Acteur réel dans cet événement, divin, n'est pas l'homme. C'est l'ESPRIT-UN comparable à un fou dévorant, qui consume le sentiment d'une identité distincte et nous libère des chaînes du temps et de l'espace,

Le nombre 20, nous l'avons dit, montre l'œuvre de l'Intelligence Enflammée (0) à travers l'Intelligence Unifiante (2). Il se réduit à 2, et est également en rapport avec 11, parce que 11 peut être également représenté par le chiffre 2. Dans le Tarot, la Grande Prêtresse, la Justice et le Jugement sont trois aspects d'une seule manifestation de la Puissance-Vie.

La Puissance-Vie n'oublie jamais rien de ce qu'elle a commencé à entreprendre. Sa parfaite mémoire de soi-même est la base de toute activité personnelle, et cette parfaite évocation du plus infime détail de son activité est le rouleau de la Grande Prêtresse, le Livre de la Loi.

Pas un seul iota, pas une seule injonction de cette Loi ne passera, tant qu'elle n'aura pas été intégralement accomplie ; son fonctionnement au moyen des activités humaines est symbolisé par la Clef 11. Cette parfaite Loi de compensation, amène toute manifestation à sa réalisation. Comme toutes ces manifestations commencent par la Volonté-de-Bien, toutes sont, en dernier ressort, destinées à manifester la bonté, puisque le But et la Source ne sont pas deux mais UN.

Le titre, le Jugement, sous-entend les idées d'accomplissement, de décision, d'action finale. Dans aucune des anciennes Clefs du Tarot ce tableau n'est nommé "Le Jugement Dernier". On n'y trouve donc aucune référence étroite à des doctrines Chrétiennes exotériques.

Les inventeurs du Tarot ont compris ce qui existe sous le voile de ces doctrines. Ils savaient que cette figure, comme celle du Hiérophante (qui est nommé le "Pape" dans les plus anciennes images du Tarot) détourneraient l'attention de l'orthodoxie ecclésiastique de l'objectif réel de ces Clefs. En réalité, le titre de la Clef 20 se rapporte à l'accomplissement du Grand Œuvre.

C'est **l'état** ultime de la conscience personnelle. Ce que représente la dernière Clef du Tarot, le Monde, est au-delà de toute condition personnelle. Mais dans la situation que représente la Clef 20, on peut voir la condition du "moi" et d'un "autre", qui disparaît dans la parfaite unité symbolisée par la Clef 21.

Dans la composition de la figure de l'Ange se dissimule une présentation géométrique de la Quatrième Dimension. Cette figure est dessinée de telle façon que le nuage qui l'entoure est inscrit dans un cercle, contenant deux cercles plus petits, l'un au-dessus de l'autre de manière à former le chiffre 8. Cette base géométrique représente donc l'Eternité (le Cercle) et la domination (le chiffre 8). Cette même figure est employée dans le *Tertium Organum* d'Ouspensky, pour représenter la Quatrième Dimension.

L'ange représente manifestement Gabriel, il est l'ange de l'Elément Eau. Il est aussi l'ange de la Séphirah Yésod, Fondation, ou Sphère de la Lime. Il est donc le génie qui règne sur cette substance métaphysique, qui, dans tout le Tarot, est symbolisée par l'Eau, et il est aussi le principe actif agissant derrière l'image apparemment passive de la Grande Prêtresse.

Sa trompette représente la spécialisation du Souffle de Vie dans le Son. Sept grands sons, correspondant chacune à l'une des étoiles intérieures ou à l'un des sept métaux alchimiques, sont symbolisés par les sept rayons qui descendent de la trompette.

La bannière carrée est une autre allusion à la Quatrième Dimension. La Croix qui s'y trouve est une forme de la lettre Tav, celle de la Clef 21. Cependant cette croix est rouge, couleur de Mars, pour indiquer que l'action est à la base de l'accroissement de la conscience ordinaire qu'indiqué cette Clef.

Les montagnes de l'arrière plan sont couvertes de neige, comme les hauteurs vers lesquelles le Fol tourne son regard et l'Ermite se tient. Elles représentent la

pensée abstraite, qui trouve son expression la plus pure dans les mathématiques.

La mer est l'ultime réservoir de ces nombreuses eaux qui commencent, dans le Tarot, par la robe de la Grande Prêtresse. C'est également le grand Océan des Kabbalistes, qu'ils nomment "La Mère" et qui est relié avec la Compréhension. C'est quand la parfaite compréhension de soi par la Puissance-Vie trouve son expression dans et par une personnalité humaine, que naît ce qui est représenté par la Clef 20.

Trois cercueils flottent sur la mer, ils sont en pierre, pour représenter le plan physique. Ils sont rectangulaires pour représenter les trois dimensions.

Les trois personnages sont debout dans les cercueils. De cette façon la direction générale de leur corps forme un angle droit avec le fond des cercueils. Le but de ce détail est d'indiquer la définition mathématique de la Quatrième Dimension, celle qui se trouve à un angle droit avec, les trois autres.

Les personnages debout ont une teinte grisâtre, pour indiquer qu'ils ne sont pas sur le plan physique d'existence. Le gris résulte du mélange des couleurs complémentaires. Il est donc employé dans le symbolisme pour indiquer le dépassement des "paires d'opposés".

De ces trois personnages, la Femme est celui qui est actif. Elle est celle qui reçoit l'influence des vibrations magiques émanant de la trompette» ses mains élevées représentent la sublimation des activités de la subconscience.

L'homme se tient avec les bras croisés sur la poitrine. Il regarde vers le haut, en adoration silencieuse mais ne fait rien parce que l'activité a été transférée de la soi-conscience à la subconscience.

L'enfant debout fait le signe traditionnel de Typhon, ou d'Apophis le Destructeur. C'est parce qu'il représente la renaissance qui résulte de la maîtrise du principe destructeur, personnifié dans la mythologie Egyptienne par Typhon. Dans le Mythe, sa mère est Isis et son père Osiris.

Les trois personnages représentent donc une ancienne formule des mystères, qui se termine par les noms d'Isis, d'Apophis et d'Osiris. Les initiales des trois noms I.A.O. ou Yaho, une des plus fortes formules de puissance. Elle est encore employée, en rapport direct avec la maîtrise de la libration du son, de diverses façons qui utilisent le fait de la Quatrième Dimension, bien que de nombreux initiés qui ont été entraînés dans l'utilisation de ce mot mystique ne soient pas eux-mêmes directement conscients de la Quatrième Dimension.

La Clef 20 établit donc le modèle pour votre réalisation personnelle de l'immortalité. Elle suscite les activités subconscientes qui aboutissent, en dernier ressort, à cette libération finale. Elle vous aidera à comprendre que même maintenant, vous vivez dans la Quatrième Dimension de cette Eternité dont le temps, tel qu'il est mesuré par l'homme, n'est qu'une expression partielle.

Elle vous aidera aussi à comprendre ceci : de même que vous vivez dans l'Eternité, de même vous participez à la qualité d'omniprésence qui fait partie de votre véritable constitution, parce que la base de votre vie personnelle est le libre Esprit, qui n'est ni lié par le temps ni par l'espace.

CLEF 21 -LE MONDE

Le nom de la lettre Tav" signifie "*signature** ou "*marque*". Dans les anciens alphabets Hébreux, elle était souvent écrite comme nous écrivons le signe plus (+) en arithmétique. En tant que signe représentant une signature, Tav contient implicitement l'idée de gage, d'engagement, garantie etc. La signature donne une validité à un contrat d'affaire. Le "Signe de Tav" est le sceau définitif et le témoignage du Grand Œuvre.

La direction attribuée à Tav par les Kabbalistes, est "Le Centre", parfois nommé "Le Palais de la Sainteté dans le milieu". Le mot Hébreu pour palais est "HIKL, Haikal, et son nombre est 65, la valeur d'ADNI, Adonaï, Seigneur. L'idée exprimée est que le principe directeur réside dans le CENTRE.

L'Intelligence Administrative est donc attribuée à Tav, parce que la Conscience du Seigneur - l'état mental du principe originel et directeur de l'univers - est la force qui administre chaque détail de l'activité cosmique. Lorsqu'un être humain accomplit le Grand Œuvre, ses contemporains considèrent qu'il a conquis une maîtrise exceptionnelle sur tout ce qui l'entoure. Personnellement, il sait mieux ce qu'il en est.

Il s'est identifié avec le PRINCIPE central et directeur de l'Univers. Grâce à cette fusion, chacune de ses pensées, chacune de ses paroles, chacune de ses actions est une expression immédiate et parfaite de l'Energie Consciente qui dirige les lois de la nature. Il n'a pas conquis de puissance. Il donne simplement libre expression à la Puissance-Vie qui est en fait, la réalité centrale de chaque vie humaine.

Il participe au gouvernement cosmique. Il entre dans le royaume du ciel comme un citoyen possédant la totalité de ses franchises, et participant activement à l'exécution de ses lois. La Nature lui obéit, parce qu'il exprime CE qui est à la fois l'Auteur et le Seigneur de la nature.

LES LUMIERES ESSENTIELLES attribuent la planète Saturne à Tav. Votre "Saturne" personnel est l'étoile intérieure qui correspond à un centre situé à la base de l'épine dorsale, où le Pouvoir-Serpent est lové.

Dans la mythologie, Saturne est le père des Dieux et dévore ses enfants. Cela signifie que le mode de conscience personnifié par Saturne et associé à la lettre Tav, est celui qui absorbe tous les autres modes de conscience.

Il est impossible de donner une expression verbale qui corresponde à cela. Nous faisons ce que nous pouvons quand nous déclarons que, dans la Conscience Divine qui pénètre toute chose, il ne peut y avoir aucune trace de quelque chose qui soit "autre".

Chaque être humain qui a essayé d'exprimer l'expérience qu'il a faite de cet état de conscience a dit que tout y disparaissait, à l'exception du sens de L'IDENTITE ou de L'UNITE. De telles déclarations sont inintelligibles pour des hommes et des femmes ordinaires. Et cependant le fait que tous les voyants s'accordent à employer un tel langage indique clairement qu'ils passent par la même expérience. Si peu capable que nous soyons d'imaginer une telle expérience, la raison nous dit qu'un ordre de connaissance embrassant la totalité doit nécessairement être exempt de toute distinction ou qualification

Le nombre de cette Clef 21 est la somme des chiffres de 0 à 6 inclusivement. Nous pouvons donc nous attendre à ce que, dans le Tarot, la Clef 21 résume toutes les idées exprimées dans la série qui va du Fol aux Amants. Eu outre 21, est l'expression de la puissance du 1 par l'intermédiaire de 2, 21 exprime la manifestation de la soi-conscience par l'activité de la subconscience.

Pourtant, en l'occurrence, la soi-conscience n'est pas personnelle. Il s'agit de l'éveil à l'IDENTITÉ UNE, et la subconscience à travers laquelle cet éveil fonctionne représente globalement le plan subconscient de la Puissance-Vie.

Ce n'est pas facile à expliquer. Peut-être pourrez-vous mieux saisir cette idée si nous déclarons que l'issue finale du Grand Œuvre est en réalité une évocation de pouvoirs dont la plupart des personnes avaient oublié qu'elles les possédaient.

Parmi ces pouvoirs figure une extension de la conscience au-delà des limites du corps, dans les formes qui constituent l'entourage de l'être. Dans cet état de conscience, tout l'univers est perçu comme étant le CORPS UNIQUE et Î'UNTQUE SOI. Comprendre cela, c'est être conscient du fait que le CENTRE directeur de la totalité de l'activité cosmique réside dans le cœur de l'homme.

Le titre "LE MONDE" est une traduction de l'Hébreu OVLM, Olahm, qui signifie "éternité, univers, monde". Le sens le plus ancien de ce mot est "ce qui est caché où voilé".

Le titre de la Clef 21 indique aussi ce qu'on peut appeler "Conscience Cosmique". Celui qui apprend à exprimer l'Intelligence Administrative est en accord avec tout l'univers.

Les quatre animaux sont les mêmes que ceux de la Clef 10. Associés avec les signes fixes du zodiaque, ils représentent les conditions fixes dans lesquelles toute manifestation se déroule. Ils sont aussi le symbole des quatre lettres de IHVH, des quatre éléments et des quatre grands plans de manifestation dans l'existence. L'idée suggérée par leur position dans les angles du tableau, est que tout ce qui arrive est compris dans le TOUT.

La guirlande a la forme d'une ellipse haute de huit unités et large de cinq, ce qui donne une formule approximative de la quadrature du cercle, et la somme des nombres 5 et 8 donne 13, qui a pour signification Unité et Amour.

La guirlande est composée de 22 groupes de (rois feuilles, onze de chaque côté. Les feuilles représentent les forces de la vie organique, disposées par l'art de façon à se conformer à la base géométrique clé la création.

En réalité, cette guirlande est un signe zéro. Elle indique que le monde et la Nulle-Chose ne sont pas deux choses, mais UNE. Le Monde est la façon dont la Nulle-Chose se présente à notre esprit.

Au sommet et en bas, la guirlande est attachée par deux chiffres 8 horizontaux. Ce même symbole apparaît dans les Clefs 1 et 8. Ici, il est peint en rouge pour indiquer que la puissance de l'infini est mise en œuvre au-dessus et en bas, c'est-à-dire dans la conscience et dans la subconscience.

Le personnage dansant est la Femme qui est apparue tout au long de cette série. Elle est dessinée de telle façon que sa tête et ses mains se trouvent aux angles d'un triangle dont la pointe est dirigée vers le haut, tandis que ses jambes forment une croix. De cette façon, ce personnage suggère le symbole Alchimique du Soufre, un triangle surmontant une croix.

Cette femme est l'incorporation de l'embrasement de la Puissance-Vie. Sa danse suggère la Loi du Rythme qui est à l'œuvre partout. Elle danse dans l'air, de la même façon que les Yods sont suspendus dans l'air, dans les Clefs 16, 18 et 19. Il y a là une référence à la doctrine occulte qui nous indique que la base réelle et le support de toute manifestation est l'ESPRIT.

Les spirales qu'elle tient dans ses mains tournent dans deux directions opposées. Elles symbolisent les doubles opérations de la Force Une. Elles émettent des éclairs de lumières. Elles sont des symboles de la force universelle dont la spirale pénètre dans toutes les activités.

La Femme représente bien plus que ce qu'elle peut exprimer. L'interprétation traditionnelle du Tarot déclare que le voile dissimule le fait que cette figure dansante est aussi bien mâle que femelle. CE QUI EST, apparaît selon la façon dont nous y pensons, tantôt comme Père et tantôt comme Mère. Toutefois CELA n'est limité par aucun genre ; il comprend et transcende les états masculin et féminin.

Le voile violet a la forme de la lettre Hébraïque Kaph. C'est la lettre à laquelle la Clef 10 est assignée. Cela signifie en l'occurrence que le mécanisme de l'univers, qui paraît évoquer un système de roues à l'intérieur de roues, voile cette vérité que tout ce qui existe est une expression de l'Amour et de la Vie. Nous ne sommes pas seulement des témoins observant une machine, mais des centres vivants, à travers lesquels l'ordre et la conscience directrice d'un organisme se manifeste.

Celui qui trouve le CENTRE, trouve aussi le TEMPLE ou le PALAIS DU ROI. Celui qui trouve le SOI trouve le GOUVERNEUR DU MONDE. Celui qui sait ce qui existe derrière le voile du mécanisme sait que la PUISSANCE-UNE n'est pas seulement la PUISSANCE-VIE, ainsi que nous l'avons si souvent nommée. Il apprend que la PUISSANCE-VIE est aussi la PUISSANCE-AMOUR.

Telle est la révélation finale, la conscience à laquelle on parvient à la fin des sept étages d'évolution. Cette fin est aussi un nouveau commencement. Une fois le CENTRE trouvé, une fois la conscience personnelle absorbée dans la réalisation

de l'IDENTITE ou de l'UNION, l'on expérimente la fin ou l'objectif véritable de l'existence. Celui qui entre dans la béatitude et la sagesse parfaites qui caractérisent cet état bienheureux devient l'un de ceux qui savent, mais ne peuvent exprimer.

Pour la plupart des personnes, il s'agit d'une brève extase. Pourtant on ne l'oublie jamais. Par elle toutes les anciennes conceptions sont entièrement changées. Bien plus, cette expérience ne se produit jamais tant que le véhicule personnel n'a pas subi par l'intermédiaire de la subconscience, de nombreuses modifications.

L'homme est désormais une nouvelle créature, membre d'une nouvelle espèce différente. Il n'a pas la possibilité de transmettre ses caractéristiques acquises à sa postérité par le processus ordinaire de reproduction. Toutefois, par une nouvelle et subtile re-direction de la force utilisée dans ce processus, il engendre des enfants spirituels.

Nous voulons dire par là qu'un Adepté ou Maître à la possibilité, pendant un court instant, d'accroître la réceptivité de certaines personnes spécialement choisies. Il peut en distinguer une qui soit "proche du Royaume de Dieu" et lui communiquer un peu de sa propre vision.

C'est là le secret des grands Maîtres qui ont fait descendre l'illumination sur l'humanité. Ils nous éveillent du rêve des sens. Ils nous animent. Ils nous "tirent" vers le haut. Ils ne peuvent nous dire ce qu'ils savent, mais ils peuvent nous donner des yeux pour voir.

C'est dans cette intention que certains de leurs membres ont inventé le Tarot. Jusqu'ici, vous n'avez qu'une connaissance superficielle de cette merveilleuse invention, mais à mesure que vous progressez dans votre étude, le Tarot va établir une profonde communion intérieure entre vous et CEUX QUI SAVENT.

Leçon 43.

LA REALISATION.

La Clef 20 montre la sixième étape de l'évolution spirituelle, au cours de laquelle la conscience personnelle est sur le point de se fondre à la conscience universelle. A ce stade l'adepte comprend que sa personnalité n'est rien d'autre qu'une manifestation de la relation existant entre la soi-conscience et la subconscience. Il voit aussi que soi-conscience et subconscience ne sont pas personnelles, mais qu'elles sont des modes de la conscience universelle. Il sait qu'en vérité sa personnalité n'a pas d'existence distincte. A ce stade, sa conviction intellectuelle se trouve confirmée par une expérience de la Quatrième Dimension qui fait disparaître le leurre de la séparativité.

Le nombre 20 a déjà acquis pour vous un sens spécial en tant que nombre de la lettre Kaph à laquelle est attribuée la Clef 10, la Roue de la Fortune. 20 représente donc pour vous un nombre symbolisant la préhension ou la compréhension.

Cette idée de saisir est fondamentale à propos de la Clef 20, car nous voyons dans cette Clef le résultat de l'achèvement du cycle de la manifestation représenté par la Roue.

Dans les leçons sur la Clef 10 on a fait remarquer que, dans l'ensemble l'humanité se trouve dans la situation d'Hermanubis, et que l'accomplissement du Grand Œuvre consiste en l'extension de la Lumière de l'intelligence, tout au long du segment de la Roue marqué de la lettre Yod. En d'autres termes, lorsque l'homme comprend sa vraie nature, il voit que cette nature est identique à la Volonté Une et à la Réalité Une dont l'univers est une manifestation.

Alors, il dit : "Je n'ai d'autre volonté que d'accomplir la volonté de Celui qui m'a envoyé".

D'un autre côté, il connaît cette Volonté. Il sait que c'est une volonté de liberté, de joie et d'abondance. Il sait que c'est une volonté de bien. Il comprend qu'il est en présence de la Volonté qui se manifeste dans toute activité. Ici et maintenant, il voit que cette volonté ne s'exprime jamais sous forme de manque, de maladie, d'échec ou de pauvreté. Il saisit cette vérité que, quelles que soient les manifestations de ce qui semble "le mal", il ne s'agit que d'une apparence, et que nous avons cette impression parce que nous ne percevons pas encore les rapports véritables.

Pour un tel homme, l'expérience quotidienne est une succession de miracles. Lorsque nous commençons à *voir* la lumière, c'est comme l'éclair de la Clef 16. Pendant le temps où cette lumière nous éclaire, les structures de l'erreur s'écroulent, ce qui nous permet de voir tout ce qui existe, sous son jour réel. Puis, l'obscurité de l'ignorance se referme sur nous, et il nous faut attendre le prochain

éclair de lumière.

Cependant, dans l'état représenté par la Clef 20, il y a une reconnaissance perpétuelle du pouvoir de l'Esprit. C'est ainsi que le chiffre 20, lu de droite à gauche, exprime l'opération de la Nulle-Chose agissant à travers la mémoire, ou la vision du Fol agissant à travers la loi de la Grande Prêtresse. Dans cet état nous sommes à l'abri des "trous de mémoire" auxquels nous nous heurtons au début de notre travail. A tout moment, nous voyons la vérité et nous la vivons. Avec cette reconnaissance surgit une conscience d'une nouvelle nature. Nous cessons de dormir. Notre corps est mis au repos, mais nous nous restons éveillés, capables d'agir consciemment dans la Quatrième Dimension, alors, nous "servons réellement Dieu jour et nuit", dans les rangs des Grands Compagnons.

C'est l'un des sens de l'immortalité consciente. Celui qui écrit ces pages certifie, pour en avoir une connaissance incontestable, qu'il s'agit d'une expérience que partagent des milliers d'hommes et de femmes parfaitement normaux. Il est tout aussi peu nécessaire d'être inconscient huit heures sur vingt-quatre que de porter un masque à gaz à l'air libre. Nous sommes immortels et, que nous le sachions ou non, nous pouvons œuvrer consciemment pendant que notre corps est endormi.

Toutefois, la plupart des gens ne se souviennent pas de leurs expériences nocturnes parce qu'ils n'ont pas encore perfectionné les instruments physiques destinés à les enregistrer. Une fois qu'on a développé le pouvoir d'évoquer ces expériences, il devient possible de planifier toute une nuit de travail. Se souvenir de ce travail fera partie des activités de la journée. Tant que nous n'avons pas vécu cela par expérience, aucun langage humain ne peut traduire le changement que cela peut entraîner dans notre vie.

La lettre hébraïque Shin signifie "dent ou crochet". Par sa forme, elle rappelle trois langues de feu jaillissant d'une base embrasée. L'élément feu est donc attribué à cette lettre, la troisième et dernière des lettres-Mères. Le son de cette lettre, "sh..!", est une exhortation à garder le silence, ce que chacun peut comprendre. Il en est de même, avec plus d'insistance, du sifflement aigu dont cette lettre est également un signe en hébreu. Shin correspond donc, par le son, à ce conseil occulte : "garde le silence !".

Les serpents, universellement reconnus comme symboles de sagesse, sont des créatures silencieuses et subtiles. Jésus recommanda à ses disciples d'être "sages comme des serpents", indiquant par là, à ceux qui ont des oreilles pour entendre, son accord avec l'ancienne doctrine sur l'importance du silence. Il est donc évident qu'en abordant l'étude de la lettre Shin, nous entrons en contact avec une sagesse profonde, qui a toujours été gardée secrète, et sur laquelle nous devons observer le silence.

Ce n'est pas parce que Ceux qui Connaissent le Secret sont avares de leurs possessions spirituelles qu'ils observent la règle du silence. Ce n'est pas non plus parce qu'une catégorie d'êtres supérieurs à l'homme soumettent leur discours à une censure rigoureuse. Le silence qu'ils observent ne veut pas dire non plus que le Grand Arcane soit dangereux. La raison de ce silence est ainsi formulée par Lao Tse :

"Le Tao qui fait l'objet de discussions n'est pas le vrai Tao". Nous pouvons comparer cette déclaration avec celle des alchimistes, qui est négative, bien que sa formulation semble positive. Ils disent : "Notre matière a autant de noms qu'il existe de choses dans ce monde, c'est pourquoi les insensés ne la connaissent pas."

C'est simple. Le Grand Secret ne peut être exprimé. Tenter de le faire est pure folie. Les sages ne perdent pas de temps, ne suscitent aucune conception erronée, ne dépensent pas d'énergie en vain, à tenter de le transmettre. Lorsqu'ils parlent ce n'est pas pour communiquer le Secret, mais pour indiquer la Voie.

D'un autre côté, ceux qui connaissent le Secret ne cessent pas un seul instant de l'exprimer à travers leurs mots et leur vie. C'est ainsi qu'un correspondant nous écrit : «Comme c'est étrange, bien que j'aie lu plus de cent fois la même déclaration, c'est seulement maintenant que je la comprends !"

Les paroles des sages, sont comme l'apprentissage d'une langue étrangère. Tout d'abord, les mots ne sont que des bruits dénués de sens. Puis nous percevons une partie du sens. Et si nous persistons dans notre étude, un jour vient où non seulement les définitions du dictionnaire, mais aussi les sens subtils des mots, et les nuances implicites que nul lexicographe ne saurait espérer capturer, nous sont transmis exactement par ces mêmes mots qui n'avaient aucun sens au début.

Il en est de même pour les études sur le Tarot, où l'on utilise pour communiquer les mystères, non seulement le mot écrit, mais aussi le langage bien plus expressif des symboles picturaux. Nous devons, une fois de plus, vous rappeler que dans ces leçons on vous donne des Clefs qui doivent ouvrir les portes de la prison de l'ignorance, et vous donner accès à la liberté du Monde Véritable. Le langage des symboles est la langue commune à tous les habitants de Monde Véritable. Toutes les langues de l'humanité n'en sont que de bien pauvres traductions.

Dans les versions anciennes du Tarot, comme dans la nôtre, la Clef 20 est invariablement nommée le Jugement. Superficiellement, ce titre se rapporte au jour, que les théologiens considèrent comme encore très lointain, où toutes les âmes seront jugées. Mais c'est un voile qui recouvre le sens réel. Un jugement est un verdict qui résulte de l'épreuve de la pesée. C est pourquoi la Justice est toujours représentée par une balance, et dans l'ancienne Egypte, sur les images représentant le jugement de l'âme, le cœur du candidat était déposé sur un des plateaux de la balance, la plume de Maât, la Vérité, sur l'autre.

Le jugement implique une estimation, ou une mesure. On pourrait dire que le Grand Arcane répond à la question : "Quel est ton poids ?" Nous devons comprendre que, puisque tout ce qui est réel en nous est identique à la Réalité Une, notre vrai poids doit être le même que le Sien. George Burnell a magnifiquement exprimé cette idée dans l'axiome suivant : "La vérité est ce qui est ; ce qui n'est pas ne peut pas être. Par conséquent, ce qui est, c'est à dire la Vérité, doit être tout ce qui est."

Lorsque le poids du cœur (la conscience centrale dans l'homme) correspond au poids de la plume de la Vérité, alors les plateaux du jugement sont équilibrés.

Un jugement est une conclusion raisonnée. La Sagesse Eternelle offre une doctrine raisonnable. Les sages nous disent à travers les siècles : "Et maintenant, raisonnons ensemble." Saint Paul, écrivant à propos de l'abandon du sentiment erroné de la personnalité, rappelle "un sacrifice raisonnable". Les Oracles Chaldéens nous enjoignent d'associer les œuvres à la raison sacrée. C'est pourquoi nous trouvons dans les symboles de la Clef 20 de nombreuses références au nombre 4, qui dans le Tarot est particulièrement associé à la Raison.

Or puisque un jugement est une conclusion raisonnée, et que le raisonnement conduit : à cette conclusion, le jugement est aussi la fin du raisonnement. Dans la Clef 20, le raisonnement est arrivé à son terme, et un nouvel ordre de connaissance se manifeste. Les anciennes valeurs ont été éliminées par l'opération de la loi que symbolise la Clef 13, instrument du principe de juste discrimination représenté par la Clef 6. Il n'y a plus à peser les preuves, à discuter du pour ou du contre, ou à argumenter sur le bon ou le mauvais côté des choses. Tout cela est terminé, et maints détails du tableau l'attestent.

Enfin, un jugement est une décision qui a des conséquences directes dans le domaine de l'action. Notez ce mot décision, dérivé d'une racine latine signifiant "couper". Il y a là une indication semblable à celle qui est donnée par la correspondance de la lettre Shin avec un mot hébreu signifiant "séparation". Ce jugement tranche à jamais nos liens avec la fausse connaissance de "ce monde", il met un terme à la limitation de notre conscience à trois dimensions. Il met fin à notre sentiment d'être mortel.

C'est ainsi que dans une promesse biblique, qui est en rapport direct avec cette doctrine du Jugement, nous lisons : "Ils n'auront plus faim désormais ; ils n'auront désormais plus soif."

En avoir fini avec tout ce malheur. Rien de moins. Telle est la promesse formelle : en avoir fini à jamais. Il ne s'agit pas d'un allègement artificiel, mais d'une flamme dévorante de réalisation, qui consume toute conception mensongère.

Cette semaine, pratiquez le silence. Parlez aussi peu que vous pourrez. Maîtrisez vos émotions et avant tout essayez de mettre du calme dans vos pensées. Vous vous apercevrez très vite que cette attitude conserve l'énergie pour des efforts utiles. Continuez cet entraînement tout le reste de votre vie.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

Jaune : Intérieur du pavillon de la trompette. Rayons perçant les nuages.

Bleu : Arrière-plan (ne pas oublier la partie située entre le morceau de nuage supérieur et la tête de l'ange). Eau. Robe de l'ange (aune teinte plus soutenue, couleur de la robe de la Grande Prêtresse).

Gris : Corps des personnages humains. Cercueils (ils doivent être d'une teinte plus sombre).

Blanc : Nuages. Bannière (excepté la croix). Icebergs (teintés d'un bleu très délicat). Encolure de la robe de l'ange.

Or : Trompette, et rayons qui émanent de la trompette.

Blond : Chevelure de la femme, de l'enfant et de l'ange.

Rouge : Ailes de l'ange. Croix sur la bannière.

Leçon 44.

LE JUGEMENT.

L'Ange de la Clef 20 est, de toute évidence, l'Ange Gabriel, car il souffle dans une trompette qui fait surgir les morts hors de leurs cercueils. Gabriel est l'archange de la Lune. A cet égard, il convient d'observer que 2, chiffre de la Clef attribuée à la Lune, est le nombre-racine de 20. En outre, c'est dans la Clef 2 que toute l'eau qui apparaît dans le Tarot prend sa source.

L'idée exprimée ici est que le pouvoir dominant dans ce tableau est le pouvoir de réflexion, le pouvoir-racine de la Mémoire Universelle. Le nom de Gabriel signifie "Puissance-de-Dieu", ce qui suggère que la personnalité humaine est élevée et ressuscitée de la mort de la conscience à trois dimensions, par une puissance qui vient d'en haut, plutôt que par ses propres efforts. L'Esprit de Vie qui est en nous ne perd jamais conscience de son existence, et quand vient le jour du jugement, nous entendons l'appel de la trompette qui proclame notre nature réelle, et nous éveille de ce sommeil semblable à la mort que constitue la croyance en une existence mortelle.

Dans notre version de cette Clef, nous avons pris soin de placer l'ange dans un dessin géométrique consistant en deux petits cercles égaux qui remplissent exactement un cercle plus grand. La tête de l'ange se trouve inscrite dans le petit cercle supérieur, son corps dans le cercle inférieur. Cette figure est un symbole ancien de la Quatrième Dimension.

L'Ange est entouré de nuages parce que la vraie nature du Soi est vouée par les apparences, dont la substance est, en réalité, la même que celle du courant de conscience symbolisée par la robe de la Grande Prêtresse. C'est l'écoulement du courant de conscience qui donne naissance à notre notion du temps, et c'est cette idée qui voile partiellement à nos yeux la nature véritable l'Identité Une.

Douze rayons de lumière percent les nuages. Ils ont une signification kabbalistique particulière, car en hébreu le Nom Divin (prononcé Hou), a une valeur numérique de 12. Il s'agit du pronom personnel à la troisième personne (Il) attribué à Ketner, la Couronne de la Volonté Primordiale. Cela est destiné à indiquer que la lumière qui perce le voile des nuages est la lumière du Soi véritable que les kabbalistes appellent "Il". Gabriel personnifie un aspect de cette lumière.

Sept rayons émanent de la trompette. Cette trompette est en or, et dans les leçons précédentes, vous avez appris la signification occulte de ce métal. En tant qu'instrument d'amplification de la vibration du son, la trompette se réfère au fait que l'éveil de la conscience supérieure est effectivement accompli par certains sons. Ces sons sont représentés par les sept petits rayons qui correspondent aux vibrations sonores des sept centres intérieurs symbolisés par les petites étoiles de la Clef 17.

Les icebergs de l'arrière-plan font référence à un certain dicton alchimique qui dit que, pour accomplir le Grand Œuvre, nous devons **fixer le volatil**". Le volatil est le courant d'énergie consciente représenté par l'eau, dont l'écoulement donne naissance aux illusions desquelles dérivent nos conceptions erronées. Lorsque nous la fixons ou la solidifions-en en arrêtant le flux, nous sommes libérés de la servitude.

Ainsi, la Clef 12 montre l'Homme Pendu, ou le Mental Suspendu en relation avec l'élément Eau. L'état de Samadhi, ou l'abstraction parfaite qu'elle représente, trouve son point culminant dans l'Intelligence de l'Eternité symbolisée par la Clef

La conscience supérieure arrête le flux de l'énergie mentale. Comme elle opère au moyen d'abstractions, qui ont leur base dans les mathématiques, ce flux de conscience arrêté est représenté par la glace, comme dans les Clefs 0 et 9.

En outre, la mer est l'endroit où **s'achève** l'écoulement d'un cours d'eau. Elle suggère donc les mêmes notions de fin et de conclusion que nous avons trouvées associées au mot "jugement".

La mer soutient trois cercueils de pierre, ce qui indique que la base véritable des manifestations de la forme physique est la vibration de l'énergie mentale. La mer est le grand océan de la conscience raciale, qui opère au niveau de la subconscience.

Elle est la substance réelle de toutes les choses qui entourent l'homme. Il n'y a aucune différence entre la substance d'un électron et celle d'une pensée. De nos jours, cette doctrine ancienne de la Sagesse Eternelle reçoit de la science exotérique une abondante confirmation.

Les cercueils sont rectangulaires, pour suggérer la solidité et l'imperméabilité apparentes des formes du monde à trois dimensions. Les personnages humains se tiennent debout, formant un angle droit avec le fond des cercueils. Cela doit suggérer quelque chose qu'il est impossible de dessiner : la définition mathématique de la Quatrième Dimension conçue comme ce qui forme un angle droit avec chacune des trois dimensions de l'espace telles que nous les percevons.

Les trois personnages représentent la soi-conscience éveillée (l'homme), la subconscience (la femme) et leur produit, la personnalité régénérée (l'enfant). Ils correspondent également à la triade égyptienne, Osiris, le père, Isis, la mère et Horus, le fils.

Pour les initiés, leur posture suggère que chacun représente une lettre romaine. La femme, avec ses bras tendus, décrit un L. L'enfant lève les bras pour former un V. L'homme, dans la posture traditionnelle d'Osiris en exaltation, croise les bras sur la poitrine pour former un X. Ainsi les trois personnages symbolisent-ils L.V.X., le nom latin de la Lumière.

L'homme a une attitude d'adoration passive. Dans la conscience à quatre dimensions, ou Intelligence Perpétuelle, le mental soi-conscient comprend qu'il ne fait rien par lui-même, qu'il n'est qu'un canal par lequel la Vie-Supérieure descend jusqu'aux degrés inférieurs de la manifestation. La seule vertu consiste en ce que

donne à entendre le nom du mode de conscience symbolisé par le Magicien, l'Intelligence de Transparence. Plus la soi-conscience devient transparente, moins elle présente d'obstacle au libre passage de la Chose Une. «*Par moi-même je ne fais n'en*». Voilà ce que signifient les bras croisés de l'homme. Cet X efface ou annule l'idée qu'une action, quelle qu'elle soit, puisse avoir une origine personnelle.

La femme reçoit activement l'influx de puissance d'en haut. Sa posture suggère la lettre L, ce qui établit un rapport avec Lamed et la Clef 11, représentant l'Intelligence de Fidélité. Comme les femmes des Clefs 8 et 6 et l'Impératrice, comme le personnage central de la Clef 17, elle a les cheveux blonds. Les unes et les autres ne sont que des aspects différents de l'Impératrice. Guidée par la raison juste, la subconscience exprime une foi parfaite.

Une foi qui n'est pas fondée sur la raison est impossible à concevoir, quelle que soit l'obstination avec laquelle des hommes affirment que leurs credo et leurs dogmes méritent le nom de "foi". La femme de ce tableau représente donc la purification qui suit le raisonnement juste, la réponse subconsciente aux évaluations correctes de la réalité.

L'enfant a le regard tourné vers l'intérieur du tableau. Il représente la vision intérieure, le mental détourné des faits erronés que rapporte la sensation extérieure. La disposition de ses bras dessine un V ou Vav. C'est un symbole de l'intuition, et de l'Intelligence Eternelle et Triomphante.

Les trois personnages sont nus pour suggérer un état de parfaite innocence, exempt de toute honte, cette notion erronée engendrée par nos mauvaises interprétations de la nature de la vie de l'homme, et de ses fonctions. Leur nudité suggère également l'idée d'une intimité parfaite. C'est, bien sûr, une des conditions de l'Intelligence Perpétuelle, dans laquelle on comprend clairement le rapport véritable entre le mental conscient et le mental subconscient, et leur rapport avec leur "enfant", la personnalité.

Les personnages ont une carnation grise pour indiquer qu'ils ont dépassé toutes les paires d'opposés. Le gris est la teinte qui résulte du mélange de n'importe quelle paire de couleurs complémentaires, noir et blanc, rouge et vert, etc.

Les Clefs du Tarot qui correspondent aux sept centres intérieurs correspondent aussi aux paires d'opposés. On nous indique par là que dans l'Intelligence Perpétuelle il se produit une parfaite fusion des sept paires d'opposés : Vie et Mort (Clef 1), Paix et Discorde (Clef 2), Sagesse et Folie (Clef 3), Richesse et Pauvreté (Clef 10), Beauté et Laideur (Clef 16), Fertilité et Stérilité (Clef 19), Domination et Servitude (Clef 21). La carnation grise des personnages montre donc que les énergies des centres ont été parfaitement coordonnées. Les sept rayons émanant de la trompette ont la même signification.

La bannière suspendue à la trompette est un carré mesurant 5x5 unités. C'est donc, en réalité, un carré magique de 25 cellules, ou carré magique de Mars. Elle se réfère donc à l'activité représentée par la Clef 16, et aussi à ce qui est à l'œuvre dans ce que symbolisent les Clefs 4, 13 et 15. Le feu, qualité de Mars, prédomine

dans la Clef 20.

La bannière étant un carré, et portant une croix dont les bras sont égaux est, comme la croix, un symbole du nombre 4. Le même nombre est indiqué par les quatre personnages du tableau. Il y a également dans cette scène quatre éléments principaux : les icebergs, l'océan, le groupe des personnages humains et l'ange Gabriel.

Pour ceux qui étudient le Tarot, 20 représente la Clef 4, l'Empereur, multipliée par la Clef 5, le Hiérophante. L'Empereur est aussi, dans le Tarot, le symbole de la raison souveraine qui conduit à la décision, ou au jugement juste.

La bannière correspond également au nombre de la Clef, car c'est un carré dont chaque côte compte cinq unités. Son périmètre est donc de vingt unités. Nous pouvons concevoir l'Intelligence Perpétuelle comme le produit de l'interaction de la Raison (Clef 4) et de l'Intuition (Clef 5). Nous devons raisonner correctement avant de recevoir l'enseignement intérieur de l'intuition. Ceux dont le mental est paresseux n'entendent pas l'appel de la trompette de l'Ange et ne reçoivent pas l'instruction de la Voix du Hiérophante.

Dans le Cube de l'Espace, la ligne correspondant à la lettre Shin est la coordonnée qui relie la face Nord à la face Sud. Elle part du centre comme chacune des trois coordonnées. La raison en est que le Cube est amené à la manifestation à partir du point central.

La première coordonnée est la ligne de la lettre-Mère Aleph qui, partant du centre, monte jusqu'à la face Supérieure, correspondant à la lettre Beth , et descend jusqu'à la face Inférieure, correspondant à la lettre Gimel 3.

La seconde coordonnée est la ligne de la lettre-Mère Mem a, qui, partant du centre, s'étend vers l'Est jusqu'à la face Est, correspondant à la lettre Daleth, et vers l'Ouest jusqu'à la face Ouest, correspondant à la lettre Kaph.

La première coordonnée, parce qu'elle correspond à Aleph et au Fol, est celle du Souffle-Vie. Le mode de conscience qu'elle représente est la conscience spirituelle que nous nommons généralement "super-conscience".

Souvenez-vous que les termes "supérieur" et "intérieur" sont interchangeables en occultisme. Nos habitudes de pensée sont les vestiges de conceptions ancestrales qui identifient les cieux" avec le ciel, ou ce qui semble être au-dessus de la surface de la terre. Mais les Maîtres de la Vie savent que l'emplacement véritable du ciel n'est pas **en haut** mais **au dedans**. "*Le royaume des cieux est en vous*".

La super-conscience est donc la conscience **intérieure**. C'est pourquoi, dans la Clef 18, le Sentier du Retour semble monter, alors qu'en réalité, il conduit vers **l'intérieur**, comme celui de la Clef 14. De même, dans la Clef 20, l'enfant dirige son regard vers l'intérieur du tableau, comme le font les officiants qui écoutent le Hiérophante dans la Clef 5.

Nous voyons maintenant que chacune des coordonnées du est un symbole

d'un aspect de la super-conscience, **l'éveil à ce qui est intérieur**. Dans la Clef 12, cet éveil est représenté comme un renversement de l'attitude mentale de l'homme ordinaire, préoccupé presque exclusivement des apparences extérieures, et de ses réactions mentales et émotionnelles face à elles. La Clef 12, par l'intermédiaire de la lettre Mem, relie donc la face Est du Cube, attribuée à Vénus (qui, dans la mythologie, est née de l'écume de la mer), à la face Ouest attribuée à Jupiter, père des cieux, régent des pluies et seigneur du tonnerre.

La troisième coordonnée est associée à l'élément feu. Elle relie la face Nord du Cube, attribuée à la planète de feu Mars, et la face Sud, attribuée au Soleil, source de toutes les

La première coordonnée, celle d'Aleph, est associée à la vie. La seconde est attribuée à Mem et à la substance, universellement symbolisée par l'eau. La troisième est ce qui est principalement en rapport avec l'activité, que la philosophie hermétique symbolise par le feu.

Par conséquent, la Clef 0 concerne principalement le sentiment super-conscient de la vie, la Clef 12, le sentiment super-conscient de la substance, et la Clef 20 le sentiment super-conscient de la vraie nature de l'activité. Si vous approfondissez ces indications, vous trouverez par vous-même de nombreux aspects de la vérité qui auront d'autant plus de valeur pour vous qu'ils seront des découvertes personnelles.

Notez également que puisque dans chacune de ces lignes coordonnées, la direction du mouvement est double, il part du centre dans deux directions opposées, il est donc impossible de suivre l'une de ces lignes, de la surface pour retourner vers le centre.

Comment, dans ces conditions atteindre le centre ? En suivant l'une ou l'autre des quatre diagonales intérieures. Nous ne les avons pas données dans les diagrammes joints à la leçon 18 parce qu'elles auraient causé une grande confusion, mais vous pouvez les étudier sans aucune difficulté, si vous êtes attentif à ce qui suit.

Les quatre diagonales intérieures correspondent à quatre des cinq formes finales des lettres Kaph, Mem, Nun, Peh et Tzaddi. Lorsqu'elles figurent à la fin d'un mot, ces lettres sont toujours écrites d'une façon spéciale, pour laquelle l'alphabet hébreu possède cinq caractères distincts. Elles sont connues sous le nom des cinq finales.

Les quatre diagonales montent de la face Inférieure du Cube vers la face Supérieure, en passant par le centre intérieur.

Le sentier de Kaph final part de l'angle inférieur Sud-Est et monte en diagonale, en passant par le centre, jusqu'à l'angle supérieur Nord-Ouest. Il relie l'extrémité inférieure de la ligne Sud-Est à l'extrémité supérieure de la ligne Nord-Ouest.

Le sentier de Nun final part de l'angle inférieur Nord-Est, passe par le centre, et monte vers l'angle supérieur Sud-Ouest. Il relie l'extrémité inférieure de la ligne

Nord-Est à l'extrémité supérieure de la ligne Sud-Ouest.

Le sentier de Peh final est la diagonale reliant l'extrémité inférieure de la ligne Sud-Ouest à l'extrémité supérieure de la ligne Nord-Est.

Le sentier de Tzaddi final p relie l'extrémité inférieure de la ligne Nord-Ouest à l'extrémité supérieure de la ligne Sud-Est. Tels sont les sentiers des quatre diagonales.

La place du Mem final c est au centre du Cube, le point d'équilibre parfait et de maîtrise. A cet endroit, le Mem final se combine à la lettre Tav pour former le mot hébreu toum, signifiant perfection et accomplissement.

Il est donc évident que c'est par des activités, psychologiques ou autres, représentées par les Clefs 10, 13, 16 et 17, que nous pouvons prendre les mesures qui amènent la conscience à l'intérieur et au centre. Etant donné que chacune des quatre diagonales s'élève vers le centre à partir de certains points, représentés par les quatre angles de la face Inférieure qui est symbolisée par la Clef 2, il est également évident que la force-vie a une personne qui passe par un entraînement occulte, évolue le long de ces sentiers, mouvement qui résulte de réponses qui ont leur origine sur le plan subconscient. Le mouvement ascendant le long des diagonales est une conséquence, une réponse au mouvement initial vers le bas, émanant du niveau conscient représenté par la face Supérieure du Cube.

Par exemple le chemin le plus court pour parvenir au début de la diagonale correspondant au Kaph final consiste à descendre le long de la ligne Nord-Est correspondant à la Clef 4. De ce point, on suit la ligne Est-Inférieure, correspondant à la Clef 7, pour remonter par la diagonale correspondant au Kaph final et à la Clef 10.

Le plus court chemin pour atteindre le début de la diagonale correspondant au Nun final consiste tout simplement à descendre le long de la ligne correspondant à la Clef 4 et à la lettre Heh.

Le plus court chemin pour atteindre le début de la diagonale correspondant au Peh final consiste à descendre par la ligne Nord-Est et, de là, à se diriger vers l'Ouest par la ligne Nord-Inférieure, puis vers le Sud par la ligne Ouest-Inférieure.

Le plus court chemin pour atteindre le début de la diagonale correspondant au Tzaddi final consiste à descendre la ligne Nord-Est, et à se diriger vers l'extrémité de la ligne Nord-Inférieure, qui est également le commencement de la ligne attribuée au Tzaddi final.

Notez que la première de ces diagonales est celle du Kaph final. Elle ne peut donc être traversée que quand on aura contourné la face Ouest du Cube correspondant à Kaph. En d'autres termes, on ne peut entrer dans aucune des diagonales intérieures avant d'être passé par la ligne Ouest-Inférieure correspondant à la Clef 15. On doit naturellement comprendre qu'il ne s'agit pas uniquement d'une question de diagramme. Ce que l'on veut exprimer, c'est que Ton n'est pas prêt pour 1 ascension vers le centre, tant qu'on n'a pas affronté le problème précis que nous pose notre propre Gardien du Seuil.

Une fois arrivé au centre par l'une quelconque des quatre diagonales, on peut alors passer dans l'une des dix différentes voies conduisant vers l'extérieur. Quatre lignes conduisent aux angles supérieurs, en suivant les diagonales, et six lignes conduisent aux diverses faces, le long des voies des lettres-Mères.

Nous apprenons ainsi que les Clefs 0, 12, 20, 10, 13, 16 et 17, représentent les voies qui conduisent du centre aux faces extérieures et aux angles.

Tout cela est probablement difficile à comprendre à la première lecture, mais nous en parlons maintenant parce que Sans tout le système du symbolisme du Tarot, à la seule exception possible de l'Arbre de Vie, rien n'a une plus grande valeur. Nous vous conseillons donc vivement de suivre toutes les descriptions du symbolisme du Cube et des directions avec le diagramme et les Clefs du Tarot qui correspondent aux divers angles et faces du Cube.

Nous approchons de la fin de ce cours. Il est temps de mettre à jour votre journal occulte. Revoyez les leçons pour vérifier que vous suivez réellement les instructions. Examinez avec une attention particulière le texte supplémentaire qui se trouve à la fin des leçons qui portent un nombre pair.

L'effet cumulatif du travail relativement simple qui vous a été demandé présente une valeur considérable. Ne soyez pas déçu par l'apparente simplicité d'une partie de ce travail. La nature opère par des moyens simples, et le Grand Œuvre est une imitation des voies qu'elle suit et des processus qu'elle emploie.

VOUS MANIPULEZ DE LA LUMIERE.

Chaque Clef du Tarot raconte une histoire définie et précise sur un aspect de la nature de l'homme et de l'Esprit Universel, et sur leurs rapports qui s'entrecroisent. Cela dit, nous considérons que cette Clef 20 présente une importance toute particulière. Spécialement à notre époque, qui est manifestement une période de crise, et où l'évolution devient possible pour des milliers et des milliers de personnalités humaines, au lieu de l'habituel petit nombre d'êtres dans chaque génération.

Une évolution, il convient de s'en souvenir, différente des stades précédents de croissance, en ceci qu'elle est consciemment suscitée par l'intention et le choix de l'homme. Différente aussi, parce que, tout en ayant un aspect physiologique, elle représente essentiellement une entrée dans un nouveau champ de conscience, c'est à dire une prodigieuse extension de la portée du mental humain.

La Clef 20 suggère donc l'union de l'étincelle divine inhérente dans l'homme avec la **totalité** de l'Essence Divine. Cette union est une conséquence directe de la mise en accord vibratoire consciente de la volonté personnelle avec la Volonté Divine, que l'on **admet intellectuellement**. En un certain sens, l'union de chaque personnalité humaine avec la Volonté Divine Universelle a toujours existé.

Nous ne **réalisons** pas l'union. Nous en prenons conscience Comme le donne à entendre l'ange de la Clef 20, quand se produit l'éveil de la conscience,

tout ce qui nous semblait jusque constituer un effort personnel est reconnu comme étant le travail accompli sur nous et en nous par la Puissance-Vie elle-même, "volonté personnelle" cesse d'être perçue comme une chose séparée, mais uniquement comme la concentration de la Volonté Cosmique et de tous ses pouvoirs, dans le domaine régit par l'espace-temps qu'occupé un seul organisme humain.

La Puissance-Volonté est la Puissance-Lumière, qui est la signification la plus subtile de l'ancien symbole du FEU que les kabbalistes associent à la lettre Shin. Le sens de cette lettre est "dent" et, nos dents physiques entament le processus qui libère du feu de la nourriture pour l'amener dans notre sang. Dévorer quelque chose, c'est le mastiquer, et l'Ancien et le nouveau Testament, de même que la vision d'Arjuna dans la Bhagavad Gîta, nous dépeignent la Puissance-Vie comme un feu dévorant qui avale et assimile la forme, et sa condition fondamentale de l'illusion de l'ESPACE-TEMPS **limité**.

Lorsque, par un processus rationnel, un être humain **choisit**, de propos délibéré, de mettre de côté la "volonté personnelle" illusoire, et de vivre en pensée, en parole et en action comme un "serviteur gratuit" de la véritable Volonté Primordiale, commence à vivre réellement. Il s'agit en vérité d'un jugement, et l'étudiant qui parvient à cette réalisation, passe vraiment en jugement "le dernier jour du vieux ciel et de la vieille terre. Dorénavant, il aura une conception tout à fait différente d l'espace et du temps. Il saura ce que l'auteur *anonyme* de l'épître attribué à Saint Pierre avait à l'esprit quand il écrivit : "*Voici un point, très chers, que vous ne devez pas ignorer ; c'est que devant le Seigneur un jour est comme mille ans, et mille ans comme w jour*". (2 Pierre, 3:8). Ceux qui dénaturent les textes pour les adapter à leurs propres notions de ce qu'est la prophétie ont fait un usage impropre de cette déclaration, qui figure dans un contexte dont le sens est directement en rapport avec le sent occulte de la Clef 7 ainsi que vous pourrez le découvrir en la regardant.

Il y a ici un fait que l'on ne doit pas négliger. Il s'agit d'un fait **psychologique** que comprennent bien ceux dont la conscience intérieure est "avec le Seigneur", c'est-à-dire en parfaite harmonie avec la réalité désignée par le mot Jéhovah. Leur temps n'est de pas le temps de **l'homo sapiens ordinaire**. Leur espace est une autre dimension. C'est pourquoi ils exercent activement des pouvoirs qui restent latents et inexprimés chez ceux dont la conscience n'est pas "avec le Seigneur".

A ce propos, le mot grec *para* a le sens précis d'association ou de combinaison. Celui qui est "avec le Seigneur" est, selon l'expression d'Eliphas Lévi "*le dépositaire du pouvoir de Dieu*", et l'une des conséquences est son aptitude à exécuter les œuvres de puissance considérées comme des miracles par la foule.

Ceux qui cherchent à développer des pouvoirs à des fins personnelles ne parviennent jamais à libérer les forces les plus puissantes. Jusqu'à un certain point, il est possible de libérer des pouvoirs latents dans la subconscience, qui sont, pour ainsi dire, des résidus de stades antérieurs d'évolution. Ces pouvoirs sont, en vérité, comme des animaux sauvages, extrêmement dangereux pour l'homme, bien qu'il puisse les tenir en servitude comme un dompteur de fauves, en usant de son intelligence et de sa volonté humaine supérieure.

Tous les systèmes de soi-disant entraînement occulte qui se proposent d'éveiller ces pouvoirs sans travailler **d'abord** à aider l'évolution soi-consciente de l'étudiant à parvenir à un état qui transcende celui du simple **homo sapiens**, conduisent à de dangereuses régressions, et cela d'autant plus qu'en fait, les pouvoirs sont réellement là et produisent vraiment de remarquables résultats. Ils peuvent, bien sûr, être employés à des fins plus ou moins bénéfiques, telles que la guérison etc.

Et cependant le défaut fatal de tous ces systèmes d'entraînement régressif est qu'un grand nombre de pouvoirs ainsi déclenchés sont plus puissants que les êtres humains ordinaires, tout comme le seraient des tigres, des éléphants ou des sauriens géants. Tôt ou tard, ils se retourneront contre leurs dresseurs. En outre, le temps et l'énergie que l'on consacre à les éveiller sont du temps et de l'énergie détournés de la tâche réelle de l'homme.

Celui qui consacre à la réalisation de ce qui est dépeint dans la Clef 20 ne serait-ce qu'un quart du temps, de l'attention et de la persévérance qu'exigé la conquête d'une précaire "maîtrise" sur ces pouvoirs surhumains, gagnera aussi une virtuosité parfaite et authentique dans la direction de ces mêmes pouvoirs, parce qu'il sera capable d'éliminer leur côté dangereux. C'est ce qu'exprime le dicton : *le lion et l'agneau seront étendus côte à côte et un petit enfant les conduira*. C'est ce petit enfant qui est la figure centrale de la Clef 20.

Se libérer du leurre enraciné dans les notions d'espace et de temps telles que les conçoit l'être ordinaire, libère également de toute propension à se reposer sur les choses et les circonstances. L'argent en banque peut disparaître brusquement et les actions les plus "sûres" peuvent se transformer en papier sans valeur. Même les soi-disant "biens" immobiliers ne possèdent pas souvent la substantialité que leur nom suggère. Les choses vous font toujours défaut lorsque vous fondez votre vie sur elles. Elles sont éphémères, elles meurent continuellement. Le changement est la loi qui leur est assignée.

Il n'existe qu'une seule réalité constante, immuable, et c'est le Pur Esprit. Il était au commencement, il est maintenant, caché sous des myriades de formes, dont certaines sont visibles et d'autres nous sont encore inconnues. Il sera à jamais la seule Fondation Stable sur laquelle nous puissions, en toute confiance, édifier notre vie, jour après jour.

La croyance en des choses, et en l'efficacité de leur arrangement a créé le chaos de notre "civilisation" actuelle. La croyance matérialiste conduit à une concurrence acharnée, aux problèmes, au malheur, à la maladie et à l'échec. Celui qui s'éveille à la compréhension de ce que dépeint la Clef 20 n'a pas à utiliser la force pour triompher de la croyance matérialiste. Dénué de tout sens de la possession personnelle, aussi mentalement nu qu'un nouveau né, il est *"comme les dieux vêtus du ciel"*, selon 1 expression hindoue, et capable d'user de tous les "pouvoirs du ciel ou forces célestes".

Cependant, bien que cet éveil apporte, à toute personne qui en fait l'expérience, "le dernier de ses jours terrestres", la fin au "vieil homme" et la totale libération des anciennes conceptions du temps et de l'espace, ce n'est pas l'ultime

étape de l'évolution. Une nouvelle réalisation lui succède, plus grande encore. Nous l'étudierons avec la Clef 21.

Dans l'intervalle, essayez de vous rendre compte, raisonnablement et lucidement, qu'en vérité votre destinée est de dépasser le stade de l'Homo Sapiens. Vous pouvez méditer profondément cette pensée, si vous vous y consacrez avec une détermination inflexible. Vous pouvez vous dédier entièrement, sans la moindre réserve, à ce qui est votre destiné inévitable. Il n'est pas nécessaire d'employer à cela tout un rituel et des formules solennelles. Utilisez votre propre ingéniosité, et vous deviendrez en vérité "un enfant de la terre, sorti de la tombe de l'erreur".

Leçon 45,

LA CONSCIENCE COSMIQUE.

La dernière des Clefs majeures du Tarot, le Monde, est un symbole de la Conscience Cosmique ou Nirvana. Le fait central de cette expérience est que celui en qui elle se produit acquiert la connaissance directe de son identité avec la Puissance-Une qui est le Pivot et la Source de tout le cosmos. Il sait qu'à travers lui, la Puissance qui dirige et gouverne l'univers entre dans la manifestation.

Les mots sont impuissants à donner une idée juste de cette septième étape de l'évolution spirituelle. Nous devons laisser à votre intuition le soin de combiner les suggestions de cette image et la signification de la lettre Tav qui est attribuée à cette Clef. Cette image représente ce que vous êtes en réalité, et ce que le Cosmos est en réalité. L'univers est la Danse de la Vie et le Soi central intérieur, en vous, est l'Eternel Danseur.

21 est la somme des nombres de 0 à 6, c'est pourquoi le nombre de cette Clef indique l'accomplissement ou l'extension du pouvoir des principes représentés par les 7 Clefs qui vont de 0 à 6. Ceci est l'indice d'une profonde affinité entre la Clef 21 et la Clef 7, car si 21 résulte de l'addition des chiffres de 0 à 6, 7 suit immédiatement 6 dans l'échelle des nombres.

En outre, nous apprenons que Saturne est attribué à la Clef 21. Or, Saturne est la septième des planètes connues des anciens. Du nom hébreu de Saturne "Shabbathai", nous obtenons la même signification que Sabbath, le jour de repos ou d'inertie, le septième jour de la semaine. Enfin, dans le tableau du Tarot, la Clef 21 (3x7) est placée sous la Clef 14 (2x7) qui, elle-même, est placée sous la Clef 7. Le principe qui est à l'œuvre dans la Clef 21 est donc représenté par la Clef 7, dont le secret est magnifiquement exprimé dans la citation suivante tirée de "**La Lumière sur le Sentier**".

"Reste en dehors de la bataille à venir, et, bien que tu combattes, ne sois pas le guerrier. Cherche le guerrier, et laisse le combattre en toi.

Prends ses ordres pour la bataille, et exécute-les.

Obéis-lui, non pas comme s'il était un général, mais comme s'il était toi-même, et comme si les mots qu'il prononce étaient l'expression de tes désirs secrets. Car il est toi-même, et pourtant infiniment plus sage et plus fort que toi.

Cherche-le de peur que dans la fièvre et la hâte du combat tu passes près de lui sans le savoir. Or, il ne te reconnaîtra pas si tu ne le reconnais pas, mais si ton cri parvient jusqu'à son oreille attentive, il combattra en toi et emplira ce morne vide intérieur. Et s'il en est ainsi, tu pourras traverser le combat sans fièvre et sans fatigue, restant comme en dehors et le laissant combattre pour toi. Alors, il te sera impossible de frapper un coup qui n'atteigne son but. Mais si tu ne le cherches

pas, si tu passes près de lui sans le savoir, il n'y a pas de sauvegarde pour toi. Ta tête tournera, ton cœur frémissera d'incertitude dans la poussière du champ de bataille, ta vue et tous tes sens seront plongés dans la confusion et tu ne reconnaîtras pas tes amis de tes ennemis.

Il est toi-même, et pourtant tu es limité et sujet à l'erreur. Lui est éternel et sûr. Il est la vérité éternelle. Une fois entré en toi et une fois devenu ton guerrier, il ne t'abandonnera jamais complètement, et le jour de la Grande Paix, il deviendra un avec toi. '

Lisez attentivement cette citation. Voyez à quel point le guerrier, le conducteur du char est identifié à ta Parole, la fonction associée à la Clef 7. En outre, puisque le conducteur du char est le **Soi Unique**, il est également le Hiérophante, qui est associé à l'audition. Du reste, dans cette citation "l'oreille qui écoute" est expressément mentionnée. C'est par un Maître de l'Ecole Occidentale que ce joyau de la sagesse occulte nous a été transmis, et ceux qui connaissent bien "La Lumière sur le Sentier" se souviendront que chacune des deux sections du texte est divisée en 21 paragraphes numérotés, précédés d'une introduction qui ne porte aucun nombre.

"Il est toi-même". Cette recherche est orientée vers le **Soi**. Le but est le **Soi**. La connaissance est la connaissance du **Soi**. La puissance du **Soi** est infinie et éternelle, c'est la seule puissance. Le **Soi** est le Un œuvrant à travers l'activité mystérieuse et fascinante de la réflexion et de la dualité. Tout cela est indiqué par le nombre 21, nombre de la dernière Clef majeure du Tarot.

La lettre hébraïque Tav signifie "signature" ou "marque". La vraie marque est une croix à quatre bras égaux, comme celle qui orne la bannière de l'ange de la Clef 20.

Le Tau égyptien correspondant à cette lettre était, dit-on un étalon de mesure pour évaluer la profondeur du Nil et un carré pour vérifier les angles droits. Chez les Hébreux, la lettre Tav, qui dans l'ancien alphabet avait la forme d'une croix comme celle qui se trouve sur la poitrine de la Grande Prêtresse, était le signe au salut. (Voir Ezéchiel 9:4). Elle était un symbole du triomphe sur la mort, et un gage de vie éternelle.

Lorsqu'elle représente une signature, cette lettre évoque les idées de sécurité, d'attestation et de garantie, etc. Une signature confère la validité à un acte commercial. C'est pourquoi Tav indique le sceau final et l'accomplissement du Grand Œuvre, l'expérience qui confère la validité à l'hypothèse de l'Unité de l'Etre.

Le grand secret de la lettre Tav est le point où se croisent les deux lignes. Ce point représente le centre intérieur où réside l'Identité Une.

Le **Livre de la Formation** s'exprime ainsi. *"Le seul Seigneur Dieu, le Roi digne de Foi, règne sur tous à jamais, du haut de Sa sainte demeure"*. Et le même livre donne les indications suivantes sur l'emplacement de cette sainte demeure : *"Les sept consonnes doubles sont analogues aux six dimensions : hauteur et profondeur, Est et Ouest, Nord et Sud, et le Temple Sacré qui réside au centre et*

soutient tout".

Le point intérieur est la Nulle-Chose et c'est ainsi que, d'après les Homélies de Saint Clément, Saint Pierre déclarait que l'endroit où réside Dieu se nomme "Ce qui n'est pas". Le texte des Homélies continue en ces termes :

"Donc, cela qui, partant de Dieu, n'a de limite dans aucune direction, doit nécessairement être le cœur de Celui qui Est, en vérité, au-dessus de toute chose, Qui, où qu'il soit est pour ainsi dire au milieu d'un espace sans limite, étant le terme de Tout Par conséquent, tirant de Lui leur origine, les six extensions participent de la nature de ce qui est illimité. Parmi ces six extensions, l'une, prenant sa source en Dieu, suit une évolution ascendante vers la hauteur, l'autre descend vers la profondeur, une autre va vers la droite, une autre vers la gauche, une autre vers l'avant, une autre enfin vers l'arrière... Car c'est en Lui qu'elles se terminent et de Lui qu'elles prennent leur extension illimitée".

Relisez plusieurs fois cette citation. Comparez-la avec ce qui est dit dans la leçon 44, et avec la figure 3 du diagramme accompagnant la leçon 18. Notez que la Demeure de Dieu est appelée le cœur. On l'appelle également "Ce Qui n'est pas", parce que cette Demeure n'a pas de forme physique. On pourrait parfaitement l'indiquer par le chiffre 0 que nous attribuons au Fol. Et cependant il ne s'agit absolument pas d'une non-entité, car ce **Point** intérieur est une réalité positive métaphysique et intellectuelle. Par conséquent, si vous pouvez saisir l'idée que cette Demeure de Dieu, Temple sacré qui réside au centre, est nécessairement **partout**, vous verrez qu'il doit être le centre de votre propre être.

C'est pour ces raisons que l'on attribue à Tav l'Intelligence d'Administration, dont il est dit: *"Elle est ainsi nommée parce qu'elle dirige tous les mouvements des sept planètes, associe leurs activités et les guide le long du parcours qui leur est assigné".*

Souvenez-vous que les planètes occultes sont la même chose que les étoiles intérieures mentionnées à propos de la Clef 17. Souvenez-vous aussi que chacune d'elles correspond à une lettre-double hébraïque et par conséquent à l'une des six directions suivantes : Mercure, Beth, hauteur, Clef 1. Lune, Gimel, profondeur. Clef 2. Vénus, Daleth, Est, Clef 3. Jupiter, Kaph, Ouest, Clef 10. Mars, Peh, Nord, Clef 16. Soleil, Resh, Sud, Clef 19. Saturne, Tav, le CENTRE (le Saint Temple), Clef 21.

Tav représente donc le point de contrôle au **Centre**, ou dans le **cœur**. Il ne s'agit pas de 1 organe physique, mais du cœur dans le sens de "milieu, centre le plus profond". Accéder au cœur de votre existence personnelle, c'est entrer dans le Palais du Roi. Là, règne le **Soi Unique**, sur son trône. Là, réside le Seigneur de l'Univers. Là, se trouve le point central d'autorité et de maîtrise, étendant son influence illimitée à travers tout le Cosmos. Là, une fois le Grand-Œuvre accompli, une fois le Père et le Fus en parfaite union, le Nouveau Royaume est établi et n'aura pas de fin.

A ce sujet, un traité d'Alchimie ancien, "**Le Livre de l'Agneau de Printemps**", s'exprime ainsi :

*Le Fils réside à jamais dans le Père
Et le Père dans le Fils.
Ainsi dans la diversité des choses
Ils produisent des fruits indicibles et précieux.*

*Ils ne périssent jamais plus,
Ils se rient de la mort.
Par la grâce de Dieu ils résident à jamais,
Le Père et le Fils triomphant glorieusement,
Dans la splendeur de leur Nouveau Royaume,
Ils siègent sur un trône,
Et l'on aperçoit, immédiatement au milieu d'eux,
Le visage de l'Ancien Maître. "*

Ce CENTRE intérieur, cherchez le assidûment et vous le trouverez certainement. Et là, vous découvrirez la Pierre du Sage, si parfaitement décrite dans la citation précédente.

La Clef 21 est un condensé du Tarot tout entier : elle résume tout ce qu'on peut exprimer, par le symbolisme, concernant le point culminant du Grand Œuvre. Gravez ces symboles dans les profondeurs de votre subconscience, tandis que vous colorez cette carte au cours de cette semaine.

INSTRUCTIONS DE COLORIAGE.

- Jaune :** Œil de l'aigle et yeux du lion.
- Vert :** La guirlande, à l'exception des liens, en haut et en bas.
- Bleu :** Arrière-plan (Laissez en blanc les ellipses autour des spirales tenues par le danseur).
- Blanc :** Nuages, semblables à ceux de la Clef 10. Des rayons blancs, émanant des ellipses autour des spirales, doivent se superposer au bleu de l'arrière-plan.
- Brun :** Les animaux, comme dans la Clef 10.
- Blond :** Chevelure du danseur et de l'homme. Bec de l'aigle.
- Violet :** Le voile en forme de Kaph entourant le danseur.
- Rouge :** Liens en haut et en bas de la guirlande. La coiffure en forme de couronne, à mi-hauteur, sur la tête du danseur. Langue de l'aigle.

Leçon 46,

LE MONDE.

Le titre de la Clef 21, Le Monde, suggère la "conscience du monde". Lorsque vous y accédez-vous vous sentez en harmonie avec l'univers tout entier. Vous découvrez que le centre de vie et de puissance qui réside au cœur de votre vie personnelle ne fait qu'un avec la Puissance qui régit la création.

Dans cet état de conscience, l'univers entier est perçu comme le corps de JE SUIS. Lorsque vous éprouvez cet état de conscience, vous savez que le centre qui dirige tout le domaine de l'activité cosmique est identique à votre Soi profond.

Les quatre angles de cette Clef sont occupés par les mêmes créatures mystiques que celles qui apparaissent dans la Clef 10. Toutefois un détail diffère : dans la Clef 21, le taureau se détourne du lion et du personnage central. Cette attitude est intentionnelle et conforme à une tradition ancienne observée dans le symbolisme de la plupart des premières versions du Tarot.

Le taureau représente l'élément Terre, pu ce qui donne la forme. Dans la Clef 10, il est tourné vers le lion et vers le centre de la Clef, où le symbole de l'Esprit est représenté au cœur de la Roue. Ceci, parce que l'activité mentale dépeinte dans la Clef 10 est une activité mentale qui détourne l'esprit de la forme pour l'amener à contempler l'énergie, et le détourne du corps pour lui faire contempler l'Esprit. La compréhension de la Loi des Cycles (Clef 10) est un acte d'abstraction mentale dans lequel l'attention est détournée de la forme des choses pour se concentrer sur leur essence de feu (le lion).

Dans la Clef 21, au contraire, l'accent est mis sur la manifestation concrète. Cette Clef est attribuée à la planète Saturne, qui représente des forces cosmiques qui limitent l'énergie pour l'amener à produire la forme. Dans cette Clef, le taureau se détourne du lion et du centre du tableau, pour indiquer que les forces dépeintes dans la Clef "Le Monde" vont entrer dans la manifestation concrète.

Le but du Grand Œuvre n'est pas l'abstraction. C'est la démonstration, l'expression, la transformation harmonieuse et ordonnée de l'énergie en des formes appropriées : c'est parer la Puissance-Vie de vêtements qui lui conviennent.

Quant aux autres significations des quatre créatures qui se trouvent aux quatre angles de la Clef 21, vous en trouverez l'explication dans la leçon 24. Souvenez-vous de leur signification générale. Comme ces quatre créatures représentent le Grand Nom, leur position aux quatre angles du tableau suggère que toute manifestation est enclose à l'intérieur de ce Nom, et participe de la Réalité qu'il représente.

La guirlande a la forme d'une ellipse. Son axe le plus long mesure huit unités,

et le plus court, 5 unités. Par conséquent, un rectangle qui la contiendrait exactement, aurait huit unités de haut et cinq de large.

Or le rectangle de 5x8 est signalé dans le premier manifeste des Rose-croix, la **Fama Fraternitatis**, qui parle "d'une voûte à sept côtés et à sept angles, dont chaque coté mesure cinq pieds de large et huit pieds de haut". Il convient d'observer que la surface d'un tel rectangle est de 40 unités carrées, et que 40 est le nombre de la lettre c Mem, correspondant à l'Homme Pendu et à la Clef 12.

La longueur totale des quatre lignes délimitant ce rectangle est de 26 unités, nombre du Grand Nom. En outre, 5 par rapport à 8 est une approximation presque parfaite de la Section Dorée ou Extrême et Moyenne Proportion, et les anciens n'ont cessé d'utiliser ces deux nombres pour exprimer cette proportion qui est également en rapport, en musique, avec la quinte et l'octave.

L'Extrême et Moyenne Proportion doit être définie ainsi : *«cette proportion dans laquelle la plus petite partie est à la plus grande ce que la plus grande est au tout»*. C'est une paraphrase de la maxime occulte : *«la Nature (la partie la plus petite) est à l'Homme (la plus grande) ce que l'Homme est à Dieu (le tout)»*.

Le rectangle 5x8 est connu de ceux qui étudient la symétrie dynamique sous le nom de "**Rectangle du Carré Tourbillonnant**". Il est à la base de la spirale logarithmique, à propos de laquelle Claude Bragdon nous dit :

"Là forme générique ou archétype de toute chose dans l'univers n'est naturellement rien d'autre que la forme de l'univers lui-même. Les astronomes considèrent maintenant que notre univers stellaire est une nébuleuse spirale et que les nébuleuses que nous voyons dans les deux sont des systèmes stellaires comme le notre. L'équivalence géométrique de la forme de la nébuleuse est la spirale logarithmique. Elle est donc "l'unité de forme" de l'univers, la forme de toutes les formes".

La guirlande représente donc le Grand Nom, en tant que principe fondamental de la forme, dont le Cosmos tout entier est la représentation ou la manifestation.

Elle est composée de 22 triades de feuilles. Chaque triade correspond à une lettre hébraïque, à l'un des 22 aspects de l'énergie consciente représentée par ces lettres, et à Tune des 22 Clefs du Tarot. Chaque mode de la Puissance-Vie a trois types d'expression : intégration, désintégration et équilibre. Le troisième harmonise les deux autres.

Observez qu'une guirlande est l'œuvre de l'homme. La nature fournit les feuilles. L'homme les tresse en guirlande pour le vainqueur. Il s'agit donc d'un symbole de l'adaptation par l'homme des forces de la nature. Elle suggère aussi que la Conscience Cosmique n'est pas spontanément acquise par l'évolution naturelle. Elle est l'accomplissement du Grand Œuvre dont l'homme est l'artisan.

En haut et en bas, la guirlande est liée par un ruban dont la forme est celle du huit horizontal placé au-dessus de la tête du Magicien. La seule partie visible de ces rubans est la partie en forme de lettre X. C est la forme du caractère hébreu

ancien pour Tav. Cela suggère que le pouvoir représenté par Tav est celui que l'homme utilise pour lier les forces de la nature en une guirlande de victoire. C'est aussi une indication voilée du fait que la forme X est plus exactement exprimée sous la forme du 8 horizontal qui représente le signe mathématique de l'infini, et qui est un symbole de cette vérité que des effets opposés sont produits par des causes identiques.

La guirlande repose sur le taureau et sur le lion, car le pouvoir dévolu à l'homme de donner forme (le taureau) à l'énergie essentielle sans forme et ignée (le lion), est précisément ce qui lui permet de tresser en une seule guirlande les 22 modes de forces dérivées de cette Energie Une.

Enfin la guirlande dessine le chiffre 0. L'ellipse de la manifestation tressée par l'homme au moyen des forces qui jouent à travers lui, est la Nulle-Chose. Elle possède sur l'homme exactement autant de pouvoir qu'il lui en confère, et pas un atome de plus. En réalité, elle n'enchaîne pas l'homme lorsqu'il comprend ce qu'elle est. Le "monde" d'un Maître de la Vie est une couronne de victoire.

Le personnage qui danse au centre de la guirlande semble être féminin, mais il a été dessiné de façon telle que ses jambes sont plus masculines que féminines. C'est pour montrer que le Danseur Cosmique est l'Androgyne Céleste.

Son voile pourpre (dans notre version comme dans celles des Tarots anciens) a la forme de la lettre Kaph. Comme Kaph est représenté dans le Tarot par la Clef 10, son sens est le suivant :

L'apparence mécanique que revêtent les phénomènes naturels -Kaph, la Roue de la Fortune -voile leur caractère véritable. Le Cosmos semble être un système de roues à l'intérieur de roues. Il se présente à notre conscience rationnelle comme une vaste machine. Causes et effets semblent s'enchaîner rigidement et immuablement.

Ce n'est que relativement vrai. La Puissance-Vie est l'auteur, et donc le Maître de la Loi de la Cause et de l'Effet. Toutes les "lois" font partie du drame de la manifestation. Aucune loi ne lie le Soi.

Le Danseur Cosmique est parfaitement libre, et cet état de liberté existe MAINTENANT. C'est pourquoi le danseur ne repose sur rien. Il se soutient lui-même. Il est en parfait équilibre.

La spirale qu'il tient dans la main droite tourne vers la droite, celle qu'il tient dans la main gauche tourne vers la gauche. Ces spirales représentent l'intégration et la désintégration. Elles sont complémentaires et tournent simultanément.

Dans ce tableau, les extrémités des spirales ont un commencement et une fin nettement définis, mais cette limitation est simplement due à l'impossibilité de représenter l'infini. On doit comprendre que le processus symbolisé par les deux spirales n'a ni commencement ni fin. Chaque spirale a exactement onze spires, de sorte que les deux spirales représentent les 22 modes d'énergie consciente symbolisés par les lettres hébraïques et les Clefs du Tarot.

Celui qui entre dans l'état de conscience cosmique vit directement ce qui est symbolisé par cette Clef. Il sait que chaque particule de l'univers manifesté est un centre vivant de la Réalité Une, à l'intérieur de cette Réalité Une. Il perçoit directement que tout ce qui est désintégré est exactement équilibré par ce qui est simultanément intégré. Il sait que l'univers est un univers de mouvement conscient, consistant en séquences sans fin de production. L'évolution est équilibrée par l'involution, l'association par la dissociation, l'intégration par la désintégration.

Le Livre des Mystères Cachés, un traité kabbalistique ancien, dit : *"Avant qu'il y eut équilibre, la contenance contempla la non-contenance. Cet équilibre est suspendu dans cette région qui n'est Pas"*. (Comparez ceci avec ce qui est dit de l'endroit nommé "Ce qui n'est pas" dans la citation des Homélies de Saint Clément, donnée dans la leçon 45.

Cette région qui n'est pas, est le point central dans le Cube de l'Espace, où se croisent les trois coordonnées et les quatre diagonales intérieures. C'est le point de parfait équilibre par lequel passent les treize axes de symétrie du Cube. C'est à ce point que notre attribution occulte des lettres place le centre générateur des trois coordonnées. Les trois lettres-Mères Aleph, Mem et Shin sont toutes localisées dans ce centre, et c'est de ce centre qu'irradient les lignes qui leur correspondent. C'est également dans ce centre que sont situés la lettre Tav, le Temple de la Sainteté dans le milieu, et le Mem final. Avec ces lettres, nous pouvons former les mots Emeth et Shem. Fondamentalement, Emeth signifie stabilité, d'où, vérité. Shem veut dire signe, gage, monument, mémorial, nom. Il est souvent utilisé dans les écrits kabbalistiques pour désigner le Nom Divin, Jéhovah. Par conséquent, les lettres attribuées au point central du Cube signifient "la vérité de Ce qui fut, est et sera '.

La même vérité est la réalité centrale située au cœur de la personnalité humaine. C'est pourquoi Moïse a déclaré que le nom de Dieu est JE SUIS. Pour la même raison, les philosophes hindous nomment cette Réalité le Soi Suprême.

Cependant le point où il est centré, est sans forme ni dimension. C'est donc la région qui n'est PAS. Il y a là une suggestion de même ordre que celle que nous donne la Qabale lorsqu'elle nomme Aïn, la Nulle-Chose, le "Premier Voile de l'Absolu". C'est ce qu'exprime le Tarot en donnant au Fol, symbole de l'Esprit qui manifeste toute la création, le signe 0. Nulle condition de temps, d'espace ou de qualité ne limite la liberté parfaite de la Réalité Centrale. En centre se trouve le foyer de toutes les potentialités concevables et inconcevables, connues et inconnues.

Walt Whitman met également l'accent sur le concept d'équilibre, car il nous dit que la Conscience Cosmique est une *"intuition de l'équilibre absolu, dans le temps et l'espace, de toute cette multiplicité, de ce carnaval de fou, de cette incroyable imposture, et de cette chose instable et changeante que nous appelons le monde; une vue de l'âme qui perçoit ce m divin et invisible qui retient tout cet agglomérat de choses, toute 1 histoire et le temps, et tous les événements, quelle que soit leur insignifiance ou leur importance, comme un chien tenu en laisse par la main du chasseur. "*

Tenu en laisse, mais prêt à être lâché pour exécuter l'ordre du chasseur. Lorsqu'on connaît le Soi, on le perçoit comme le Maître du Spectacle de l'Illusion nommée "le Monde". Le nom de ce Maître en hébreu est Eheyeh, ou JE SUIS, et c'est le Nom Divin Suprême attribué à Kether, la Couronne de la Volonté Primordiale. Il est en rapport avec cette Clef finale du Tarot parce que son nombre est également 21.

Ce que nous souhaitons avant tout que vous ayez acquis, à la fin de cette leçon et de ce cours, c'est la compréhension de cette vérité que ces états de conscience sont des états de pouvoir. Le but du Grand Œuvre consiste en une **identification** avec la Réalité Centrale de l'Univers, et une connaissance de cet ordre représente vraiment le summum du pouvoir pratique.

Aussi dans les livres d'Alchimie cette connaissance est-elle symbolisée par la Pierre Philosophale, c'est-à-dire le règne minéral, tel que le perçoivent ceux qui sont vraiment sages. Car ce règne minéral est la base de toute forme manifestée dans l'univers entier, et percevoir ce règne tel qu'il est réellement, c'est comprendre tout le reste. C'est pourquoi les alchimistes nous assurent que quiconque connaît la Prima Materia connaît tout ce qui est nécessaire. En effet, ainsi que le déclare Philalète dans **La Fontaine de Vérité Chimique** : «*Nos instruments font partie de notre substance*». Voilà le secret ouvertement exprimé.

Dans la conscience de celui qui a atteint ce but, le Père et le Fils sont devenus Un. Ils gouvernent du haut du Trône situé au centre de Tout. Tel est le sens secret de Ehben, la PIERRE ainsi que nous l'avons déjà expliqué. C'est pourquoi il est écrit que ceux qui la possèdent, peuvent conserver leur jeunesse, chasser la maladie, prévenir la souffrance et se procurer tout ce dont ils ont besoin. Tout cela est parfaitement vrai, maintenant, sans la moindre métaphore. Le succès dans le Grand Œuvre unit à tel point le soi personnel à l'Identité Une, que chaque détail de l'existence personnelle est une expression consciente de la TOUTE PUISSANCE.

Une vie ainsi vécue est une vie de parfaite liberté, de parfaite santé et de joie parfaite. Dans cette vie il n'existe pas la moindre trace de manque ou d'insuffisance. C'est une vie dans laquelle chaque circonstance de l'expérience quotidienne procure une occasion de démontrer ce que l'on nomme, en relation avec la lettre TAV, l'Intelligence de l'Administration.

Que cela soit votre but ! Consacrez-vous-y de tout votre cœur et, comme des milliers d'êtres qui ont parcouru cette voie avant vous, vous serez parmi ceux qui évoluent au rythme des mesures joyeuses de la Danse de la Vie.

Leçon 47.

**SUPPLEMENT : UN MOIS D'ENTRAINEMENT A LA PRATIQUEDU
TAROT.**

Vous possédez maintenant les connaissances fondamentales nécessaires pour progresser davantage. Vous avez une connaissance suffisante de chaque Clef pour être en mesure de comprendre un enseignement plus avancé. Mais, pour que le Tarot vous serve comme il le doit, vous avez besoin de le connaître encore mieux. Entre des mains expertes, il constitue un instrument puissant de transformation et de maîtrise de soi. Et cependant, les plus grands adeptes eux-mêmes ont été à un moment de leur évolution, beaucoup plus ignorants de son usage que vous ne l'êtes maintenant.

N'allez pas commettre l'erreur de reprendre maintenant l'étude des Bases Fondamentales du Tarot. Vous ne répétez pas la formule de présentation à chaque fois que vous rencontrez quelqu'un dont vous avez fait récemment la connaissance. Vous observez son comportement chaque fois que vous le rencontrez dans des circonstances différentes. Vous parvenez à le connaître en l'écoutant parler, en le voyant agir. Il en est de même du Tarot. La meilleure façon d'étayer et d'approfondir la connaissance que vous avez acquise, est de l'examiner sous tous les angles possibles.

Dans le cours que vous terminez maintenant, on vous a appris **l'alphabet** d'un langage universel. Par le symbolisme et les couleurs, vous avez acquis une perception plus profonde de vos processus soi-conscient et subconscient. Beaucoup d'entre vous ont déjà eu des éclairs d'états d'être super-conscients. Etant arrivé à ce point, ne vous asseyez pas au bord du chemin pour essayer de mieux comprendre cet alphabet.

Dans le prochain cours **Approfondissement Esotérique du Tarot pour le Développement des Facultés Suprasensibles**", vous apprendrez à utiliser les Clefs du Tarot d'une façon qui peut infiniment changer votre vie. Quand nous jouissons d'états super conscients, nous percevons comme un Tout les innombrables aspects de la vie qui sont apparemment séparés les uns des autres, et le sens profond et fondamental de beaucoup de choses de notre vie devient clair à nos yeux. Le prochain cours a pour but de vous aider à développer cet état de conscience éveillée, et de vous apprendre comment mettre ces inspirations en application dans votre vie quotidienne. Les méditations qui vous sont données dans cette façon seront une préparation à l'entraînement plus intensif qui va suivre.

Souvenez-vous que vous pouvez disposer les 22 Clefs du Tarot, si vous les utilisez toutes à chaque fois, en un nombre de combinaisons qui est de l'ordre du sextillion. Le nombre exact est 1.124.000.727.777.607.080.000. Il existe d'innombrables autres groupements pour lesquels on n'emploie qu'une partie de la série. Le nombre total des dispositions possibles est donc pratiquement infini.

Chaque combinaison a sa propre signification particulière et appelle sa propre réponse subconsciente. Elle fait monter à la surface de votre mental une perception nouvelle des rapports entre les idées et les choses. De cette façon, chaque combinaison vous aide à organiser votre mental et vous permet de mieux tisser la trame de vos pensées.

Dans les pages suivantes, vous trouverez 24 combinaisons. Utilisez-en une chaque jour, six jours par semaine à partir du lundi. Ne travaillez pas le dimanche, sauf pour réciter le Maître Plan.

Commencez chaque jour par assembler les Clefs choisies. Disposez-les devant vous. Etudiez attentivement leurs rapports réciproques. Lisez ensuite la méditation à haute voix.

Ces méditations ont un grand pouvoir de suggestion. Chacune d'elles se termine par une phrase-clef pour la journée, imprimée en lettres majuscules. Ecrivez-la sur une feuille de papier que vous porterez sur vous. Répétez-la au moins trois fois, au cours de la journée.

En suivant avec soin ces instructions, vous obtiendrez plusieurs résultats désirables. Vous sèmerez chaque jour dans votre subconscience des graines de pensées créatrices. Vous reverrez, sous un angle tout-à-fait nouveau, la série des Clefs.

Vous commencerez à comprendre, par expérience, à quel point le Tarot peut-vous aider à vivre une existence libérée.

Lorsque vous aurez achevé cet entraînement, qui doit durer quatre semaines, vous serez prêt à nous envoyer vos réponses au test situé à la fin de cette leçon. Cela vous permettra de vérifier à quel point vous avez compris l'enseignement des **Bases fondamentales du Tarot**.

Vous avez maintenant vos instruments en main. Vous en avez appris le maniement. Vous allez aborder la tâche qui vous permettra d'être ce que vous voulez être, de faire ce que vous voulez faire, et d'avoir tout ce que ces deux objectifs nécessitent. Dorénavant, vous commencez à **vivre** votre vie quotidienne plus pleinement, conformément aux principes et aux lois symbolisés par les Clefs du Tarot. Vos pieds sont fermement posés sur la Voie de la Libération.

MEDITATIONS.

Premier jour : Clefs O et 1.

La Vie illimitée s'écoule à travers moi pour achever son œuvre parfaite. La Puissance qui guide toute chose trouve en moi un canal d'expression grand ouvert. Recevant librement cette puissance, je la donne librement à toutes les choses et à toutes les créatures, dans le domaine de l'existence qui m'entoure.

A TRAVERS MOI, LA VIE ETERNELLE VIE TRANSFORME TOUTE

CHOSE, A SA PROPRE RESSEMBLANCE.

Deuxième jour : Clefs 2 et 3.

La loi de vérité est écrite en mon cœur. Elle régit tous mes membres. Par l'intermédiaire de ma subconscience, je suis uni à la Source de toute Sagesse, et sa lumière bannit toute ombre d'ignorance et de peur. Je participe à la parfaite mémoire du Mental Universel, et j'ai libre accès a ses trésors de Connaissance et de Sagesse.

LA PAIX DE L'ETERNEL, ET LA LUMIERE DE SA PRESENCE SONT AVEC MOI, EN CET INSTANT MEME.

Troisième jour : Clefs 4 et 5.

Le Mental qui façonne les mondes gouverne mes pensées. J'écoute pour recevoir ses instructions. Par moi, la Vie-Une met de Tordre dans sa maison et fait connaître le sens caché de ses voies et de ses œuvres. Elle m'arme contre toutes les apparences d'hostilité, et par sa révélation de la vérité, j'affronte et je résous les problèmes de ce jour.

LA RAISON DIVINE GUIDE MA PENSEE ET DIRIGE MES ACTES PAR L'INTERMEDIAIRE DES ENSEIGNEMENTS QUE ME DONNE LA VOIX DE L'INTUITION.

Quatrième jour : Clefs 6 et 7*

La radiation curative de la Vie-Une descend sur moi. Elle emplit le champ de mon existence personnelle d'influences divines de force et de paix. Toute l'énergie de mon être est harmonieusement disposée, car je m'abandonne entièrement à la guidance sûre la Volonté Une qui gouverne toutes choses, dans leurs rapports exacts et leurs justes proportions, et mes mots, qui expriment cette claire vision, sont des mots de puissance.

AUJOURD'HUI JE PENSE ET J'AGIS AVEC UNE DISCRIMINATION VERITABLE, CAR MA PERSONNALITE EST UN VEHICULE POUR LE SEIGNEUR DE LA VIE.

Cinquième jour : Clefs 8 et 9.

Ma force est affermie et je m'en réjouis, car je suis un avec la Source Unique de tout pouvoir. Rien n'est ou ne peut m'être hostile, car je suis un instrument doué d'une réponse parfaite, et à travers lequel la Volonté Primordiale trouve sa libre expression. Les vibrations subtiles de l'Energie Cosmique travaillent harmonieusement pour ma libération, et en ce moment même, la Main de l'Eternel me guide, pas à pas, sur la voie qui conduit à la libération.

TOUTE FORCE EXISTANT DANS L'UNIVERS EST LE SERVITEUR OBEISSANT DE L IDENTITE UNE, MON SOI VERITABLE.

Sixième jour : Clefs 10 et 11.

Une seule énergie fait tourner les électrons autour du noyau d'un atome, fait tourbillonner les planètes sur leur orbite autour des soleils, s'exprime dans tous les cycles de l'activité universelle, et cependant reste à jamais elle-même et maintient perpétuellement son équilibre. La somme totale des révolutions du vaste univers, qui inclut toutes les activités, ne saurait être séparée des transformations successives de l'énergie qui construisent l'histoire de ma vie. Chaque détail de mon expérience quotidienne fait partie d'un cycle cosmique d'harmonisation et de transformation.

LA FORCE TOURBILLONNANTE QUI FAIT MOUVOIR LES MONDES EST L'ENERGIE MOTRICE QUI REGIT TOUTES MES ACTIVITES PERSONNELLES ET LES ADAPTE A TOUS LES USAGES QUI CONVIENNENT.

Septième jour : ne travailler que sur le Maître Plan.

Huitième jour : Clefs 12 et 13.

Par moi-même, je ne fais rien. Pensées, paroles et actions ne sont que la maturation de graines d'activités antérieures. Chaque aspect de mon existence personnelle dépend totalement du mouvement de la Vie-Une. Je suis donc libéré du destin, de l'accident, et même de la mort, puisque ce que je suis en vérité ne peut subir ni décrépitude ni changement. En connaissant la vérité, je renverse toutes les anciennes erreurs génératrices de souffrances. Les sombres ténèbres de l'ignorance se dissolvent, et la lumière d'un jour nouveau point dans mon cœur.

JE SUSPENDS L'ERREUR DE LA CROYANCE EN L'ACTION PERSONNELLE, DISSOLVANT AINSI LE MENSONGE DE LA SEPARATION.

Neuvième jour : Clefs 14 et 15.

Reconnaissant que chaque détail de l'expérience de ma vie est l'opération de la Vie-Une, je sens qu'en réalité toute apparence d'adversité doit être un masque qu'elle porte pour éprouver ma capacité à la reconnaître, même à travers les voiles les plus secrets. Comme un maître sage, la Vie-Une me pose des problèmes afin qu'en les résolvant ; je puisse recevoir des preuves sans cesse renouvelées de cette vérité, qu'il n'existe rien qui puisse être exclu de l'ordre parfait du Grand Plan.

CE QUI FUT, EST, ET SERA EST LA SEULE REALITE. AUJOURD'HUI JE VOIS LE VISAGE DU BIEN-AIME DERRIERE CHAQUE MASQUE DE L'ADVERSITE.

Dixième jour : Clefs 16 et 17*

Je suis éveillé du cauchemar de l'illusion, et maintenant cette vérité que Dieu, l'Homme et l'Univers sont trois mots qui désignent l'Identité Une, m'est évidente. La peur incite certains à se construire des prisons qu'ils baptisent lieux de refuge, mais celui qui a eu la vision du Bien-Aimé n'a point place en son cœur pour la peur.

JE N'AI BESOIN D'AUCUNE BARRIERE PROTECTRICE, CAR LA VIE DE TOUTES LES CREATURES EST MON AMIE LA PLUS VRAIE.

Onzième jour : Clefs 18 et 19*

Mes pas sont engagés sur la voie de la Libération, qui me conduira bien au-delà des limites du monde de l'illusion des sens. Je poursuis la Voie du Retour, comme l'enfant qui retourne à sa maison, à la tombée du jour. Je ne vois pas la fin de la route, car elle s'étend au delà des limites de ma vision actuelle. Mais je sais que le soleil y brille, que la joie y règne, car j'ai entendu les messages d'encouragement que m'envoient ceux qui me précèdent.

MON REGARD EST DIRIGE VERS LES HAUTEURS. JE ME HATE VERS LA VIE NOUVELLE D'UN JOUR NOUVEAU.

Douzième jour : Clefs 20 et 21.

La Vie des cieux se manifeste en moi, ici-bas sur cette terre. La flamme de la juste connaissance consume les chaînes de l'illusion, et la lumière de la juste compréhension transforme la face du monde. A travers moi l'Intelligence de l'Eternité, qui gouverne toute chose, administre sa Parfaite Loi.

JE POSSEDE LA VIE ETERNELLE, QUI BAT JOYEUSEMENT LA MESURE DE LA DANSE DE LA MANIFESTATION.

Treizième jour : Clefs 0, 1 et 2.

Cette "soi-conscience" qui m'appartient est le moyen par lequel la puissance culturelle de la Vie-Une peut être dirigée dans le champ de l'activité subconsciente. Sa fonction primordiale est l'attention vigilante. A mesure que j'observe de près la succession des événements d'aujourd'hui, leur signification est transmise à ma subconscience, pour y germer sous forme de juste connaissance et de juste désir.

AUJOURD'HUI, JE SUIS EN ALERTE.

Quatorzième jour : Aujourd'hui, n'utilisez que le Maître Plan.

Quinzième jour : Clefs 3, 4 et 5*

Mon monde personnel est tel que je le vois. Si les images qui surgissent de ma subconscience sont les conséquences de mes perceptions erronées d'avant, la nouvelle connaissance que Val acquise va m'aider à les détecter et à les détruire. "En m'astreignant ainsi à une constante surveillance, je vais mettre en ordre mon monde personnel. Je vais me préparer à entendre la Voix de l'Intuition, qui me permettra de résoudre mes problèmes lorsque je me trouverai à lacer des apparences de désordre que mon raisonnement ne parviendra pas à remettre en ordre.

JE VOIS LES CHOSES COMME ELLES SONT.

Seizième jour : Clefs 6, 7 et 8*

La conscience et la subconscience travaillent ensemble dans ma vie, comme deux parties complémentaires qui s'équilibrent harmonieusement. J'abandonne ma personnalité tout entière à l'influx directeur et protecteur de la Vie-Une. Les forces puissantes de la vibration, qui jouent au-dessous du plan de la soi-conscience, sont purifiées et harmonisées par la Puissance Maîtresse dont je suis un véhicule parfaitement réceptif.

HARMONIE, PAIX ET FORCE M'APPARTIENNENT.

Dix-septième jour : Clefs 9, 10 et 11.

La Volonté de l'Eternel me guide jusqu'à l'union parfaite avec l'Identité Une. Chaque détail de mon expérience quotidienne est, en vérité, une révélation de cette Volonté, à travers les cycles de son expression. Ce que je fais maintenant est inséparable des séquences cosmiques de la manifestation, qui établissent le règne de la justice à travers toute la création.

LA PUISSANCE-UNE, MANIFESTANT L'ORDRE PARFAIT DE L'UNIVERS, ME MAINTIENT EN EQUILIBRE A TRAVERS TOUS LES CHANGEMENTS.

Dix-huitième jour : Clefs 12, 13 et 14.

Chaque détail de mon activité personnelle est en réalité une partie de l'œuvre de la Vie Cosmique. Aujourd'hui je récolte le fruit des pensées, des mots et des actions des jours antérieurs, et je passe à des choses meilleures encore. Je suis guidé, à chaque instant, par la présence adombrante de l'Identité Une.

MA PERSONNALITE NE FAIT RIEN PAR ELLE-MEME. ELLE PASSE D'UNE ETAPE DE L'EVOLUTION A LA SUIVANTE, GUIDEE PAR LE POUVOIR DE LA VIE-UNE, POUR ATTEINDRE LA LIBERTE.

Dix-neuvième jour : Clefs 15, 16 et 17.

Toute apparence d'adversité et d'hostilité est la preuve d'une vision défectueuse. Puissè-je me libérer aujourd'hui du leurre de la séparativité, et puissent mes yeux s'ouvrir à la blanche splendeur de la Vérité de l'Etre.

JE ME REJOUIS DE MES PROBLEMES, CAR ILS STIMULENT MA CONSCIENCE EN L'INCITANT A TRIOMPHER DE L'ERREUR, AFIN QUE JE PUISSE VOIR LA BEAUTE DE LA PERFECTION DIVINE.

Vingtième jour : Clefs 18, 19 et 20.

Chaque cellule de mon corps est animée par l'irrésistible élan cosmique vers la liberté. Je me détourne des limitations du passé pour affronter courageusement la nouvelle voie qui s'ouvre devant moi.

MON CORPS EST LE TERRAIN ENSEMENCE POUR UNE VIE NOUVELLE, LIBRE DES LIENS DU TEMPS ET DE L'ESPACE.

Vingt-et-unième jour : Utilisez uniquement le Maître Plan.

Vingt-deuxième jour : Clefs 1, 2 et 3.

Je ne me laisse pas abuser par les illusions multiples de la sensation. Je me souviens constamment que ces apparences ne sont que des réflexions d'une Réalité Unique. Ma subconscience, par son pouvoir de raisonnement déductif, fait germer la graine de l'observation juste, en une riche moisson de sagesse.

EVEILLE ET CONCENTRE JE VOIS CLAIREMENT, ET J'INSCRIS DANS MA MEMOIRE DES SOUVENIRS CLAIRS ET PRECIS DE MES EXPERIENCES, RECOLTANT AINSI LES MATERIAUX NECESSAIRES A LA CROISSANCE DE LA COMPREHENSION VERITABLE.

Vingt-troisième jour : Clefs 4, 5 et 6.

L'empire de l'Ordre Universel inclut la petite province de mon existence personnelle. Chaque expérience m'enseigne la perfection du Grand Plan. Consciemment et subconsciemment, je réponds à la Parfaite Sagesse qui régit toute création.

A TRAVERS MOI LA VIE-UNE ETABLIT L'ORDRE, REVELE LA SIGNIFICATION DE CHAQUE ASPECT DE LA MANIFESTATION, ET DISPOSE CHAQUE CHOSE AINSI QU'IL CONVIENT.

Vingt-quatrième jour : Clefs 7, 8 et 9.

La Vie-Une vit à travers moi. Son feu vital imprègne tout mon être. Sa volonté indéfectible me soutient continuellement.

LE PRINCIPE MAITRE DE L'UNIVERS DEMEURANT DANS MON COEUR ME PURIFIE, ME PERFECTIONNE, ET ME CONDUIT SUR LES CIMES DE L'UNION AVEC LUI-MEME.

Vingt-cinquième jour : Clefs 10, 11 et 12.

Les changements cycliques des circonstances dans le monde extérieur sont des manifestations de la Puissance-Une qui réside dans mon cœur. Cette puissance garde un parfait équilibre d'un bout à l'autre de toutes ces séquences de causes et d'effets. Mes activités personnelles n'ont aucune existence réelle, en dehors de cette Puissance.

LA ROUE DE LA VIE TOURNE AUTOUR DU CENTRE DE L'ESPRIT PUR, OMNIPRESENT, ET DONC SITUE AU CENTRE DE MON COEUR. CE MOTEUR DE TOUTE LA CREATION, QUI LUI, RESTE IMMOBILE, EST MON SUPPORT INDEFECTIBLE.

Vingt-sixième jour : Clefs 13, 14 et 15.

Des ténèbres de l'inconnu, jaillit la puissance qui me libère. La Voie de la Libération m'est grande ouverte. D'un cœur joyeux, j'affronte les épreuves de cette

journée.

A MESURE QUE JE MEURS A L'ANCIENNE PERSONNALITE PLEINE D'ILLUSIONS, ET QUE J'AFFRONTE L'AVENIR INCONNU AVEC COURAGE, CONFIAINT QUE CHACUN DE MES BESOINS SERA SATISFAIT, MES PEURS SE DISSOLVENT DANS LA LUMIERE SOLAIRE ECLATANTE DE LA JUSTE COMPREHENSION.

Vingt-septième jour : Clefs 16, 17 et 18.

Que les autres s'emprisonnent eux-mêmes, dans leur tour de connaissances erronées ! Moi, je serai libre ! Que les autres redoutent les œuvres de notre Mère Nature ! Moi, j'aimerai toutes ses manifestations ! Que d'autres soient asservis au corps qu'ils haïssent parce qu'ils en sont les esclaves ! Moi, j'en ferai mon serviteur et je l'aimerai pour la fidélité avec laquelle il répond à mes ordres.

RENONÇANT AUX ERREURS, JE CHERCHE A ACCROITRE MA CONNAISSANCE DE LA VERITE, ET J'OEUVRE POUR FAIRE DE MON CORPS DE CHAIR ET DE SANG UNE INCORPORATION GLORIEUSE DE LA VIE ETERNELLE.

Vingt-huitième jour : Utilisez seulement le Maître Plan.

Vous êtes maintenant prêts à vérifier vos progrès en vous soumettant au test qui suit. Il vous aidera à exposer clairement les résultats de votre travail sur les **Bases Fondamentales du Tarot**. Il vous permettra également de concentrer vos forces sur la fascinante utilisation du Tarot que va vous enseigner la série suivante : **l'Approfondissement Esotérique du Tarot pour le Développement des Facultés Suprasensibles**.



BUIL
CONSI
CONSI
COSTE
ER B

Admini

T

64 52

Table des matières

Sept Pas en Occultisme Pratique 445

Leçon 1 445

AVERTISSEMENT SPECIAL. 451

Leçon 2 453

Leçon 3 458

Leçon 4 463

Leçon 5 468

Leçon 6 474

Leçon 7 478

Questionnaire 484

Approfondissement ésotérique du tarot pour le développement des Facultés supra-sensoriels
485

Leçon 1 485

Leçon 2 489

Leçon 3 496

Leçon 4 501

Leçon 5 506

Leçon 6 511

Leçon 7 517

Leçon 8 524

Leçon 9 532

SEPT PAS EN OCCULTISME PRATIQUE

Leçon 1

L'instruction pratique donnée dans ce premier cours a un seul but précis. Celui de vous montrer exactement ce que vous devez faire pour être bien portant, vivre heureux, dans un sentiment de sécurité et réussir votre vie. Elle est conçue pour répondre aux besoins de ceux qui veulent appliquer l'occultisme à leurs problèmes personnels. Elle évite les termes techniques et la spéculation philosophique, afin que ceux qui la lisent et la mettent en pratique puissent commencer à vivre les principes fondamentaux qu'elle expose. Elle clarifie les principes occultes de base pour ceux qui ont étudié d'autres systèmes métaphysiques.

Au point de vue social, la prospérité de l'humanité toute entière dépend du bien-être des individus qui la composent. Il fait bon vivre en ce monde, si l'on sait comment y vivre. La connaissance des forces, des lois et des méthodes qui feront de vous une unité meilleure, plus utile dans la société est exposée dans ces pages. Mettez ces instructions en pratique et vous rendrez service à toute l'humanité. En effet, lorsque vous serez heureux, vous ajouterez par votre vie quotidienne à la somme totale des activités créatrices réalisées par l'homme...

La santé véritable est contagieuse : celui qui l'irradie peut guérir les autres par sa seule présence, de même qu'un esprit libre et joyeux répand une pluie de bénédictions sur tous ceux qui l'approchent. Soyez plein de joie et vous donnerez le bonheur à vos proches : nul ne vit pour lui seul. Mettez cette connaissance en pratique, utilisez les méthodes exposées dans ces leçons pour réussir votre vie et, infailliblement, vous accroîtrez le bonheur d'autrui.

*Tout cela étant vrai, **ce cours vous intéresse** particulièrement. En concentrant vos efforts sur l'expression des merveilleux pouvoirs de la personnalité humaine, vous réaliserez le maximum qui est en votre pouvoir pour aider tous vos parents, amis et relations. Vous allez recevoir des instructions simples, portant sur des points très précis : exécutez-les méticuleusement, en concentrant toute votre attention sur chaque détail.*

Ces pages contiennent un exposé clair et précis de méthodes expérimentées et éprouvées pendant de longues années. Étudiez chaque leçon attentivement, de façon à bien en comprendre le sens. Mettez-la ensuite en pratique. Consacrez au moins une semaine à la tâche indiquée dans chacune ; hâtez-vous lentement.

*Le premier pas est très simple. Bien qu'il soit de la plus haute importance, beaucoup de personnes ne le font jamais. Cette faute initiale est la cause essentielle de leurs échecs **dans tous les autres** domaines. Peut-être avez-vous déjà rempli cette condition préliminaire indispensable ; dans ce cas, vous comprendrez combien elle est importante et pourquoi, en commençant cette étude, vous ne pouvez rien faire de mieux que de réaffirmer au préalable votre décision.*

Par conséquent, avant de lire plus avant, prenez un crayon, du papier, et écrivez votre réponse à cette question :

"QUE VOULEZ-VOUS ?"

En prenant ainsi une décision formelle, vous avez fait le premier pas dans la bonne direction. Ce que vous venez d'écrire est probablement rudimentaire et une déclaration beaucoup trop longue. Essayez maintenant d'exposer ce que vous désirez en PREMIER LIEU, en une seule phrase qui contiendra votre objectif essentiel, tel que vous le concevez maintenant.

Commencez ainsi cette phrase :

" Je veux employer toutes les forces qui sont en mon pouvoir pour atteindre l'objectif suivant:..."

Formulez alors exactement ce que vous désirez accomplir. Souvenez-vous que votre phrase ne doit exprimer qu'un **seul** objectif.

Si votre but ultime est un projet à long terme, comportant plusieurs étapes intermédiaires, commencez par diriger votre action sur **la première étape** logique, tout en gardant présent à l'esprit le but ultime. Aussitôt le premier pas accompli avec succès, abordez le suivant. Ne vous permettez pas de traîner en route. On ne saurait exagérer l'importance de ce premier pas.

Tant que vous ne l'aurez pas fait, vous ne devriez pas aller pas plus avant dans votre lecture» car tant que vous n'avez pas effectivement exprimé sur le papier UN BUT UNIQUE, précédé de la déclaration expresse d'intention que nous avons Indiquée, vous ne faites que gaspiller votre temps et votre énergie en continuant à lire cette leçon. Arrêtez-vous donc et exprimer DES MAINTENANT ce but.

Pourquoi ? La raison est bien simple : à condition que **votre désir soit en harmonie avec les lois de la vie et de la justice**, vous pouvez être ce que vous voulez être, faire ce que vous voulez faire et avoir ce que vous voulez avoir.

Notez ce verbe "vouloir" qui revient comme un écho ; il indique un caractère Impérieux d'aspiration ou de besoin. Il ne saurait être question en effet d'un souhait mesquin ou timide, car un réel désir porte en soi une qualité royale. Est impérieux "ce qui convient à un empereur ou à un souverain, ce qui ordonne ou marque son ascendant", ainsi que le montre, l'ancienne racine latine des adjectifs **impératif et impérieux**, qui est un verbe signifiant : " mettre en ordre, régler".

C'est en cela que réside la magie d'un réel désir. Il vous oriente dans la voie juste, il régularise l'exercice de tous vos pouvoirs, il met votre vie en harmonie avec l'ordre universel. Il vous prépare au succès, parce que le succès, dans son sens littéral, signifie : "Faire en sorte que les choses et les événements se succèdent dans leur ordre correct".

Vous pouvez être, faire et avoir tout ce que vous voulez réellement, parce que l'état mental et émotionnel exprimé par ce verbe vous rend capable de mettre votre souhait sous forme d'images en rapport avec lui. Les souhaits sont vagues. Les espoirs sont hasardeux. Les désirs véritables sont clairement définis.

UNE CLAIRE IMAGE MENTALE

TEND A SE MATERIALISER

SOUS FORME DE CONDITIONS OU D'EVENEMENTS REELS.

Apprenez par cœur la déclaration qui précède.

Les images précises portent en elles une puissance dynamique. Comme des graines, elles ont une vie qui leur est propre. Vous avez commencé maintenant à utiliser ce pouvoir magique. Vous avez fait le premier pas pour en prendre le contrôle et l'utiliser afin de construire grâce à lui.

"VOUS SAVEZ CE QUE VOUS VOULEZ".

*Vous avez choisi votre but ! A partir de maintenant, vous ferez de constants progrès dans sa direction. Chaque étape du voyage a été clairement tracée pour vous par d'autres qui l'ont parcourue. Cette instruction ne laisse aucune place à la supposition. Elle n'est ni théorique, ni expérimentale. Ses méthodes ont été essayées et éprouvées par des milliers d'étudiants, qui sont là pour témoigner de leur valeur pratique et de leur puissance exaltante. Dès maintenant, vous êtes associé(e) à un ensemble d'hommes et de femmes qui sont sur la grande voie de la réalisation. Leur puissance est reliée à la vôtre par le fait que vous participez à des intérêts communs et que vous pratiquez les mêmes méthodes. Vous bénéficiez donc du privilège de vous consacrer avec eux à un effort concerté pour le perfectionnement de la race humaine, **par l'amélioration des individus qui la composent.***

Peu importe la distance à laquelle la réalisation de votre but semble se trouver ; aujourd'hui, vous vous êtes tourné dans la bonne direction ! La plupart des humains ne font jamais ce premier pas. Ils n'ont aucun objectif dominant, aucune méthode définie, aucune orientation particulière. C'est pourquoi ils n'atteignent jamais "aucun but", alors qu'ils auraient pu réaliser un succès honorable, si seulement ils avaient décidé où aller.

Cela vous l'avez fait. Maintenant que vous venez de faire ce premier geste, vous devez vous mettre au travail. Une simple aspiration vers le but choisi ne peut vous y transporter.

*Il faut aussi que **l'activité intervienne** ! Sur ce point, nous ne pouvons faire mieux que de citer ce passage d'un grand écrivain français, Eliphaz Lévi (Alphonse Louis Constant) :*

"Toute intention qui ne se manifeste pas par des actes est une intention vaine, et la parole qui l'exprime est une parole oiseuse". C'est l'action qui prouve la vie et affirme la volonté. Aussi est-il dit dans les livres symboliques et sacrés que les hommes seront jugés, non pas selon leurs pensées et leurs idées, mais selon leurs œuvres. Nous devons agir afin d'être...

*"Pour pouvoir, il faut croire à notre possibilité de faire et cette foi doit **se traduire immédiatement par des actes.** Lorsqu'un enfant dit : "Je ne peux pas", sa mère lui répond : "Essaie". La foi n'essaie même pas ; elle commence avec la certitude d'achever, et elle travaille avec calme, car elle a la toute-puissance à ses ordres et l'éternité devant elle. Osez formuler votre désir, quel qu'il soit, puis mettez-vous immédiatement à l'œuvre et ne cessez plus d'agir dans le même sens et pour la même fin : ce que vous voulez se fera ; la réalisation a déjà commencé, pour vous et par vous".*

"Car elle a la toute-puissance à sa disposition...". Dans cette phrase, Eliphaz Lévi nous confie un grand secret, car la toute puissance, c'est-à-dire le POUVOIR TOTAL, est réellement et véritablement à notre service. La connaissance qu'Eliphaz Lévi possédait de ce POUVOIR TOTAL provenait des mêmes sources auxquelles B.O.T.A. a puisé la majeure partie des instructions données dans ces pages. De son vivant, les hommes de science tournèrent Eliphaz Lévi en dérision, mais les petits-enfants de ses incroyables contemporains ont accepté sa doctrine, bien qu'ils soient encore peu nombreux à connaître son nom ou même à savoir qu'il l'avait déjà formulée par écrit en 1859. Et pourtant, notre ère électrique et atomique est une réalisation concrète de la lucide conception de ce POUVOIR TOTAL telle que l'avait

formulée cet adepte français. Etudiez avec soin ce qu'il avait écrit à ce sujet :

"Il existe dans la nature une force bien autrement puissante que la vapeur, [même dans nos modernes centrales atomiques, c'est encore la vapeur qui est utilisée. NdT.] Au moyen de laquelle un homme seul, qui pourrait s'en emparer et saurait la diriger, bouleverserait et changerait la face du monde. Elle est diffusée à travers l'infini : elle est la substance du ciel et de la terre. Lorsqu'elle irradie, elle est appelée lumière. Elle est en même temps substance et mouvement. C'est un fluide et une perpétuelle vibration. La volonté des êtres intelligents agit directement sur cette lumière et, par elle, sur toute la Nature, qui est ainsi soumise aux modifications de l'Intelligence". "Par la direction de cet agent, on peut changer l'ordre même des saisons, produire dans la nuit les phénomènes du jour, correspondre en un instant d'une extrémité à l'autre de la terre, guérir ou frapper à distance, donner à la parole un succès et un retentissement universels. Savoir comment maîtriser cet agent, de manière à profiter de sa force et à diriger ses courants, c'est accomplir le Grand Œuvre, être maître du monde et dépositaire de la puissance de Dieu". "Etant l'instrument de la vie, cette force se rassemble naturellement dans les centres vivants ; elle adhère aussi bien au germe des plantes qu'au cœur de l'homme (et par ce terme de cœur, nous comprenons le grand système nerveux sympathique), mais elle s'identifie elle-même à la vie individuelle de l'existence qu'elle anime. Nous sommes, en fait, saturés de cette lumière, et nous la projetons continuellement pour faire place à un nouvel afflux. Lorsqu'elle s'installe, la fixation et la polarisation de cette lumière autour d'un centre produit un être vivant ; elle attire toute la matière qui lui est nécessaire pour le rendre parfait et le préserver".

"Cette force a quatre propriétés : dissoudre - consolider - hâter - modérer. Ces quatre propriétés, dirigées par la volonté de l'homme, peuvent modifier toutes les phases de la Nature".

Les idées d'Eliphas Lévi sont maintenant exposées par ceux qui ont étudié les théories de la matière et de sa constitution. Elles ont été adoptées par les plus éminents physiciens. Ses prophéties, tournées en dérision lorsqu'il les exprima, se sont accomplies et les instruments dont dispose notre ère électrique réalisent à la lettre ses prédictions.

Il existe des merveilles plus grandes encore. Depuis bien des années, le Dr George Crile a prouvé que le corps humain était une machine électromagnétique. Plus récemment, on a inventé un appareil qui démontre que nos corps sont des centres de cette force et qu'ils projettent des radiations subtiles totalement imperceptibles pour les sens ordinaires. La science aborde ainsi un domaine de connaissance qui a été exploré et expérimenté par les occultistes depuis des milliers d'années. La pensée et la volonté de l'homme peuvent agir directement sur cette force. Ce fait constitue la base même d'une méthode permettant à toute personne qui s'y consacre avec constance de réaliser la maîtrise sur elle-même et grâce à cette dernière, de commander aux circonstances de sa vie.

**CHACUN DE NOUS VIT DANS UN MONDE QU'IL A LUI-MEME
CREE ET CONSTRUIT SUR
LE PLAN MENTAL QU'IL A IMAGINE.**

Changez le plan, et vous changerez le monde. Vous agissez toujours directement sur cette force qui a son centre en vous. Vous n'avez pas à

apprendre comment réaliser cela, pas plus que vous n'avez à apprendre comment digérer votre repas ou à instruire votre cœur sur la façon dont il doit battre ! Essayez d'imprimer fortement ce fait dans votre esprit.

Chaque jour de votre vie, jusqu'à l'instant présent, vous avez exercé un contrôle sur cette force et vous l'avez dirigée au moyen de votre mental. Le monde dans lequel vous habitez maintenant est celui que vous avez construit pour vous-même. S'il ne vous convient pas, vous pouvez le transformer.

Souvenez-vous-en ! Vous avez d'ors et déjà plein pouvoir pour le faire. Ce que vous apprendrez dans ces leçons, ce n'est pas **comment détenir** ce pouvoir : vous n'avez pas besoin d'obtenir ce que vous possédez déjà. Vous n'apprendrez pas non plus auprès de nous **comment devenir maître des forces cachées** ; vous n'avez pas à devenir ce que vous êtes en ce moment même. La force cachée répond toujours à l'ordre de votre mental. Quel que soit le plan, que vous lui imposiez, elle le suit.

Ce qu'il faut savoir, ce n'est pas comment obtenir ce pouvoir de diriger l'agent magique, ni comment s'en rendre maître. L'important, c'est de savoir comment **utiliser** au mieux la puissance qu'en fait vous possédez ; et comment exercer sur cette puissance votre maîtrise naturelle, afin de produire les manifestations que vous désirez. C'est pourquoi, l'un des buts primordiaux de ces instructions est de vous montrer comment élaborer convenablement les modèles mentaux.

Consacrés à cette tâche, nous nous sommes appelés les "Constructeurs de l'Adytum". Dans les temples de l'antiquité, l'Adytum était la demeure du Dieu, le sanctuaire intérieur où résidait la divinité en l'honneur de laquelle le temple était construit. Notre emploi du mot "Adytum" est en rapport avec le fait que l'organisme de l'homme est susceptible d'être transformé plus merveilleusement que le milieu dans lequel il vit. De même que le constructeur d'une maison recueille les matériaux provenant d'endroits divers et les ajuste d'après un plan déterminé, de même les Constructeurs de l'Adytum prennent la matière brute de l'expérience humaine et la façonnent d'une manière particulière. Le but visé, c'est que les hommes et les femmes puissent manifester effectivement ce qu'ils n'ont jamais cessé d'être en puissance et deviennent capables de démontrer qu'ils sont réellement maîtres d'eux-mêmes et de tout ce qui les entoure. Lorsqu'on atteint ce but, on sait que l'on est "dépositaire de la puissance de Dieu".

POUR CONSTRUIRE L'ADYTUM, NOUS DEVONS APPRENDRE :

- => A MAITRISER NOTRE CORPS,**
- => A DIRIGER LES COURANTS NERVEUX QUI LE PARCOURENT,**
- => A EQUILIBRER NOS EMOTIONS,**
- => A MAITRISER LES MODIFICATIONS DU MENTAL.**

En vous associant à nous dans cette entreprise, ce n'est pas seulement un passe-temps intellectuel que vous abordez. Vous ne cherchez pas davantage à satisfaire une vaine curiosité. Vous vous proposez un objectif précis. Il est clairement formulé maintenant. Si bien qu'avant même d'avoir terminé l'étude de cette première leçon, vous avez déjà réalisé effectivement quelque chose de positif pour vous rapprocher du but choisi.

Tout le pouvoir dont vous avez besoin pour réaliser cette tâche, vous le possédez MAINTENANT..., à cette minute même !

VOUS N'AVEZ RIEN A ACQUERIR, SAUF LA CONNAISSANCE, et même cette

connaissance se trouve déjà dans la salle des trésors du subconscient que vous trouverez décrite dans la prochaine leçon de ce cours (leçon N° 2).

L'instruction pratique la plus importante se trouve ici, à la fin de cette leçon, pour que l'accent soit mis plus particulièrement sur elle : **GARDEZ SECRETE VOTRE DECISION !!!** Ne montrez à personne ce que vous avez écrit ; ne le soumettez à aucune discussion. Chaque nuit, juste au moment de vous endormir, lisez la déclaration que vous avez écrite ; relisez-la chaque matin avant de vous habiller.

Lorsque vous la connaîtrez par cœur, brûlez le papier et récitez-la chaque soir et chaque matin, jusqu'à ce que vous ayez atteint votre PREMIER objectif.

Ecrivez alors un nouvel engagement, portant sur la SECONDE étape logique dans la direction de votre but ultime.

Une fois cette étape parcourue, abordez la Troisième étape.

Limitez toujours vos déclarations d'intentions à **UNE SEULE A LA FOIS.**

OBSERVEZ TOUJOURS CE PETIT RITUEL.

Il est simple, mais c'est un peu de magie authentique. N'oubliez jamais d'écrire exposé préalable et précis indiqué au début : "Je veux employer toutes les forces qui sont en mon pouvoir pour atteindre l'objectif suivant...¹". Cela peut vous sembler dénué d'importance, mais lorsque vous aurez progressé dans la voie, vous comprendrez pourquoi il faut agir ainsi exactement comme nous vous le prescrivons.

Lisez cette leçon plusieurs fois dans la semaine, afin être certain que vous en avez compris le sens et la portée. Accordez une attention spéciale à la longue citation d'Eliphas Lévi. Une étude approfondie de ce passage vous paiera de votre peine.

Rappelez-vous que d'autres êtres travaillent avec vous. Nous sommes tout aussi impatients que vous de vous voir atteindre le but que vous avez choisi. Vous êtes relié vous-même à une longue chaîne qui ne cesse de s'étendre et dont les maillons sont des centres intelligents de la TOUTE-PUISSANCE. Nous travaillons avec vous. Notre connaissance et notre expérience vous seront subtilement communiquées, à travers le contact que vous avez établi.

VOUS SAVEZ CE QUE VOUS VOULEZ.

VOUS VOULEZ L'ACCOMPLIR.

VOUS OSEZ Y PRETENDRE

ET TRAVAILLER A SA REALISATION.

VEILLEZ A GARDER LE SILENCE SUR TOUT CELA,

JUSQU'A CE QUE

VOUS AYEZ ATTEINT VOTRE BUT.

AVERTISSEMENT SPECIAL.

Pendant des années, il est constamment arrivé que nos étudiants aient été tourmentés par l'incapacité de prendre une décision précise sur ce qu'ils désiraient réellement. Cette perplexité nous a valu de nombreuses questions ; les passages suivants contiennent l'essentiel de toutes nos réponses.

*En règle générale, la difficulté vient de ce qu'on se fixe **un but trop éloigné**. Certains étudiants croient devoir viser **l'idéal** le plus haut qu'ils puissent concevoir. C'est une grave erreur. Le but que vous avez à vous proposer, c'est **être** et **d'agir** avec la volonté expresse d'effectuer un changement réel dans votre vie.*

*Il se peut parfaitement que vous entrevoyiez un but relativement éloigné. L'objet de cette technique est de vous mettre en mesure de progresser vers **L'OBJECTIF IMMEDIAT ET PRECIS qui se trouve sur la voie** conduisant vers ce but éloigné. (Il est donc souhaitable de trouver une première étape plus proche et accessible, qui sera suivie d'autres étapes, la succession de ces étapes courtes menant à la réalisation de notre objectif lointain. NdT.) Ne perdez pas votre temps à essayer de penser à quelque objectif élevé et sublime, situé très loin dans votre vie. La vie ne se vit pas en années, mais en jours, en heures et même en minutes.*

Les activités d'aujourd'hui
déterminent la réalisation
de
l'idéal de demain !

Un grand nombre d'étudiants nous écrivent que leur unique but est "le service", ou "l'illumination spirituelle", ou la "connaissance de la Vérité". Aucune de ces formules ne peut être considérée comme un but. Ce ne sont, tout au plus, que des aspirations nébuleuses, quand elles ne présentent pas les indices d'un désir d'esquiver le problème. Si le but est "le service", quel genre de service ?

Quelque que soit Informe de Service, elle exige un entraînement préparatoire.

Un plongeur rend service tout autant qu'un professeur, mais le professorat exige des plans précis de préparation pouvant aboutir à une qualification acceptable d'éducateur, le plongeur nécessite une technique aussi.

Nous sommes tous des serviteurs de la Vie et nous servons mieux la Vie lorsque nous voulons "être" et "faire". Certains nous écrivent que leurs problèmes seraient résolus s'ils avaient de "l'argent". L'un de nos membres visualisa "l'argent" avec grand succès. Mais lorsqu'il se trouva manipulant des milliers de dollars en billets, il s'avéra qu'il était que l'agent d'un partenaire social. [En tant que caissier. N.D.T.] L'argent appartenait à quelqu'un d'autre et notre membre n'en tira aucun profit. Rassurez-vous, plus tard, il parvint à se faire une situation en apprenant à se conformer aux instructions définies dans le cycle de nos études !

*Si vous désirez l'amitié, vous devez apprendre comment être un ami et vous comportez en ami. Si vous voulez l'amour, vous devez vous qualifier pour vivre cette merveilleuse expérience. **Etes-vous aimable ?** Plus vous serez*

aimable, plus vous attirerez l'amour des autres. Ceci, aussi, requiert une action spécifique.

"L'illumination spirituelle" est pour tous un but final. Mais, tant que nous n'apprendrons pas à amener notre vie mentale émotionnelle sous un contrôle **plus conscient**, nous ne nous qualifierons pas pour vivre cette expérience suprême. Nous devons apprendre à vivre et agir **ici et maintenant**. Pour le faire correctement, nous devons décider de porter notre choix sur une chose pour laquelle et envers laquelle nous pouvons commencer à agir, Non pas plus tard, mais **dans l'immédiat**, comme Eliphas Lévi nous y invite. Ce n'est qu'en devenant toujours plus conscient de l'instant présent que nous commencerons à voir combien notre vie émotionnelle et mentale d'hier a façonné notre vie d'aujourd'hui.

Les sept premières leçons de B.O.T.A. vous donnent une technique apte à vous aider aujourd'hui à construire des modèles mentaux qui contribueront à un plus grand parachèvement de "votre demain". Les leçons du Tarot que vous aborderez au cours de la huitième semaine d'étude vous apprendront à dissoudre les vieux modèles mentaux et émotionnels figés et à libérer cette énergie afin que vous puissiez vivre toujours plus pleinement l'instant présent.

Peu importe que vous ayez beaucoup lu, que vous ayez suivi de nombreux cours, peu importe le nombre de conférences auxquelles vous avez assisté ; vous trouverez dans cette technique fondamentale offerte par B.O.T.A. un élément qui en diffère entièrement. On vous enseignera **comment perfectionner** vos facultés de visualisation, **comment transmuter** votre personnalité et, finalement vous apprendrez ce que signifie **savoir** que notre personnalité est un instrument au travers duquel le Seigneur de la Vie exprime des niveaux toujours plus élevés du Soi illuminé, de perception Spirituelle et de réalisation de soi.

Leçon 2

*Votre vie sur terre a commencé par l'union de deux minuscules cellules. L'une apportait avec elle l'histoire essentielle de la ligne ancestrale de votre père, l'autre résumait l'histoire de l'arbre généalogique de votre mère. Quand ces deux cellules se sont unies, la subconscience a pris le commandement de l'évolution de votre corps. **La subconscience a dirigé chaque fonction de votre organisme, depuis ce jour jusqu'à maintenant.***

Nous appelons subconscience ce mode d'activité vitale, parce que tout ce qu'il produit se passe au-dessous du niveau de notre conscience normale. Par une étude attentive de son fonctionnement, les psychologues ont accumulé une somme de connaissances exactes sur ses merveilleux pouvoirs. Dans cette leçon, vous trouverez un exposé concis sur certains traits saillants de cette connaissance. Ces indications vous permettront de progresser intelligemment jusqu'à l'objectif que vous avez choisi, après avoir étudié la leçon précédente.

Après des siècles consacrés à l'examen des processus vitaux du corps humain, les sciences de la biologie, de la physiologie et de la chimie organique sont encore dans leur enfance. Nous savons fort peu de choses sur ce qui se passe quand le cœur bat, quand le foie élabore du sucre ou de la bile, ou quand la nourriture est transformée en cellules vivantes. Une action apparemment aussi simple que celle de lever le bras est en réalité si complexe qu'il faudrait des milliers de pages pour énumérer les connaissances accumulées sur les transformations chimiques et mécaniques qui sont en jeu dans ce simple geste. Et pourtant, tout ce qu'on pourrait énumérer ici ne saurait être qu'un exposé partiel de ce qui se passe effectivement et, selon toute probabilité, des recherches continues, poursuivies encore pendant des siècles, ne suffiraient pas à épuiser l'analyse de ce seul geste, pourtant si simple.

LA SUBCONSCIENCE POSSEDE UNE CONNAISSANCE TOTALE DE TOUS CES PROCESSUS.

Elle procède à des travaux plus subtils qu'aucune machine conçue par l'homme. Aucun chimiste ne peut reproduire certaines des merveilles que les glandes d'un nouveau-né accomplissent journallement. Or, la subconscience réalise cela aussi bien chez un petit enfant sauvage que chez un homme de science. Aucune de ces merveilles du contrôle du corps ne dépend de notre connaissance consciente.

C'EST A LA SUBCONSCIENCE QUE REVIENT LA GUERISON DE TOUTE MALADIE.

Les médicaments ne font que déclencher une action chimique qui doit en principe susciter une réaction de la véritable force curative. Quelle que soit la nature de cette force, elle est cachée dans la subconscience. La chirurgie ne guérit pas. Les interventions mécaniques ne font que supprimer les obstacles qui s'opposaient à la libre manifestation du pouvoir curatif caché.

CE POUVOIR PEUT ETRE EVEILLE DES METHODES PUREMENT MENTALES,

Qui réussissent souvent là où les drogues, la chirurgie et les moyens mécaniques ont échoué. Ne vous méprenez pas sur ce que nous venons d'écrire. B.O.T.A. ne désire nullement assumer la responsabilité d'une nouvelle doctrine religieuse de guérison. Cependant, il est un fait certain, c'est que souvent des

traitements mentaux ont réussi là où toutes les autres thérapeutiques avaient échoué. Devons-nous donc, alors, abandonner sur le champ les autres systèmes thérapeutiques ? En aucun cas. Mais, indubitablement, vous serez heureux d'apprendre les moyens pratiques et rationnels d'utiliser la force mentale curative, afin d'être en mesure de vous aider vous-même et de secourir les autres.

LE POUVOIR CURATIF DE LA SUBCONSCIENCE N'EST PAS LIMITE A LA GUERISON DES MALADIES FONCTIONNELLES ET NERVEUSES.

Tout récemment encore, ceux qui exerçaient la médecine étaient pratiquement unanimes à nier la possibilité de guérir par le mental. Puis, les docteurs commencèrent à admettre que ces sortes de méthodes pouvaient, de temps à autre, soulager quelques désordres nerveux et fonctionnels. Aujourd'hui, certains docteurs éminents, tels que ceux de la clinique Mayos, et beaucoup d'autres praticiens, reconnaissent franchement que ces troubles organiques tenaces sont quelquefois guéris par les moyens mentaux, sans qu'on ait recours aux drogues, aux traitements mécaniques ou la chirurgie.

Si cela se produit quelquefois, pourquoi cela ne se produirait-il pas toujours ? La réponse honnête à cette question est : « Nous ne savons pas. » Dans ce cours, nous nous proposons de vous dire ce que nous savons **réellement**.

Des rapports émanant de personnes qui ont utilisé ces méthodes mentales pour éveiller le pouvoir subconscient de guérison, il ressort que des affections cardiaques organiques, des tumeurs anormales, des eczéma, de l'asthme et autres maladies qui résistent souvent aux traitements habituels ont été traités avec succès par ces méthodes.

Toutefois, nous ne donnons pas ici un cours de guérison mentale. La subconscience peut restaurer et maintenir la santé de votre corps, mais elle possède d'autres pouvoirs merveilleux. L'expérience a montré qu'elle conserve l'enregistrement parfait de **toutes** nos expériences. Tout ce qui affecte l'un de nos sens laisse une impression subconsciente et, lorsque les conditions favorables se trouvent réunies, chaque détail des histoires ensevelies dans notre passé peut être évoqué. Ainsi le véritable secret d'une bonne mémoire n'est pas la faculté de conserver les impressions, mais de les enregistrer clairement, de les relier rationnellement et de les amener à la surface de la conscience, lorsque c'est nécessaire.

Quand on connaît le secret de ce processus d'évocation, on peut disposer de la somme des expériences conservées dans la pensée, grâce à l'attention constante qu'on a exercée. En outre, l'entraînement permettra de puiser dans un trésor plus vaste encore, composé des innombrables impressions qui furent enregistrées sans qu'on en ait eu conscience.

Bien plus, la subconscience ordonne et élabore cette somme d'enregistrements du mental et semble avoir le pouvoir de penser pour son propre compte. Ce processus subconscient est pourtant sujet à certaines limitations. Il ne peut dépasser la **déduction**, qui consiste à tirer des conclusions de prémisses. Le processus déductif de la subconscience élabore chaque conclusion logique à partir de certaines prémisses bien déterminées. **Mais ce processus de déduction travaillera à partir de fausses prémisses** [Prémisse = fait d'où découle une conséquence, affirmation dont on tire une conclusion, N.D.T.], **avec la même logique que celle qu'il emploiera à développer des conclusions à partir de**

prémises vraies. C'est pourquoi il existe tant de fausses doctrines et d'étranges superstitions. Aussi logique que puisse paraître une série de déductions, elle peut être dénuée de toute valeur, si les prémisses initiales ne sont pas justes. Vous apprendrez dans de futurs cours comment être attentif à cette tendance de la subconscience d'accepter de fausses prémisses. Vous serez ainsi en mesure d'employer de façon sûre et constructive votre processus de pensée subconsciente.

NOS INSTINCTS ET NOS INTUITIONS PARVIENNENT JUSQU'A NOUS PAR LA VOIE DE LA SUBCONSCIENCE.

Mais, tandis que les instincts viennent, pour ainsi dire, des plans inférieurs et sont **une partie de notre héritage subconscient du passé**, par contre, les intuitions elles nous parviennent bien **à travers** la subconscience, mais elles **proviennent de la Super-conscience.**

C'est un point que nous verrons en détail dans une autre leçon.

Lorsque Zerah Colburn, à l'âge de huit ans, pouvait instantanément donner une racine carrée d'un nombre tel que 106 929, ou la racine cubique d'un autre nombre tel que 268 336 125, sans arrêter le cours de sa pensée, la perception super consciente de la vérité mathématique était transmise à son esprit conscient par la voie de sa subconscience. Les archives des expériences effectuées par de nombreux psychologues contiennent de multiples exemples de prodiges analogues.

Des enfants ont été capables de jouer les morceaux de piano les plus difficiles presque à l'instant même où, pour la première fois, ils s'asseyaient devant un piano. D'autres ont excellé dans la composition musicale avant même d'avoir atteint leur adolescence. On peut objecter qu'il s'agit là de manifestations inexplicables de génie. Le fait n'en demeure pas moins que les êtres éminents dans chaque domaine de l'esprit ont attesté sans cesse que "quelque chose" leur donne les enseignements les plus précieux qu'ils doivent connaître, pour mener à bien leurs travaux dans leur domaine particulier d'activité.

C'est ainsi que les textes Sumériens écrits en caractères cunéiformes furent déchiffrés parce que Rawlinson avait "deviné" qu'une phrase constituée de mots tels que "Roi des Rois" devait revenir fréquemment dans les inscriptions. Ce morceau de phrase fut isolé et son déchiffrement permit de découvrir tout le système d'écriture. De telles "divinations" nous parviennent de quelque chose qui est en dehors de notre processus mental ordinaire.

Pratiquement, nous devons savoir que ce quelque chose est la Super-conscience. Mais le contact est établi au travers de la subconscience. Et nous pouvons diriger cette dernière.

Les personnes qui deviennent d'une habileté exceptionnelle dans un domaine quelconque savent que cette déclaration est exacte. Les meilleurs carambolages au billard, les plus spectaculaires coups de golf ou de tennis, les plus brillants éclairs de génie déployés par un champion d'échecs sont des manifestations de la subconscience. Il en est de même de bien des effets oratoires ; c'est aussi dans la subconscience que l'écrivain trouve ses meilleures inspirations.

**CE N'EST PAS TOUT : LE SEUL FAIT DE CHOISIR UN BUT BIEN DEFINI,
AVEC LA VOLONTE FERME DE L'ATTEINDRE,
DECLENCHE L'OPERATION D'ACTIVITES CACHEES
QUI NOUS APPORTENT LES MATERIAUX NECESSAIRES**

ET NOUS METTENT EN CONTACT AVEC LES PERSONNES DONT NOUS AVONS BESOIN POUR ATTEINDRE NOTRE BUT.

Peu de temps avant sa mort, Edison donna une interview dans laquelle il dit, en parlant des succès spectaculaires de son ami Henri Ford : "Henry ? Eh bien ! Il puise dans sa subconscience !" Ford déclarait lui-même être certain que, chaque fois que nous prenons une décision ne nous laissant point détourner de notre détermination, nous projetons des entités mentales qui nous mettent en contact avec d'autres personnes et nous apportent les matériaux dont nous avons besoin pour l'exécution de nos plans.

Jusqu'ici, aucune explication complètement satisfaisante de cet invisible travail effectué par notre subconscience n'a été proposée. Cependant, de nombreux chercheurs ont essayé de le faire, des livres sur la Pensée Nouvelle et le Mentalisme ont exposé une théorie de la "Loi d'attraction". Il y a d'autres théories, dont certaines sont plausibles et semblent apparemment raisonnables mais d'autres sont hautement fantaisistes. Ce que nous savons réellement revient à ceci :

Quelque chose en nous, en dessous de la surface, établit pour nous des rapports avec tout ce qui nous est nécessaire pour être ce que nous voulons être, faire ce que nous voulons faire et avoir ce que nous voulons avoir. Ce quelque chose peut être mis en action par quiconque veut apprendre et exécuter la technique requise.

Toutes ces opérations subconscientes sont des manifestations de la force décrite dans la leçon précédente. La psychologie moderne, bien que cette science soit encore dans son enfance, a fait suffisamment de découvertes sur le fonctionnement de notre mental pour montrer que les anciennes méthodes occultes de direction de nos pouvoirs reposent sur la solide base d'une loi naturelle. Quiconque peut comprendre l'enseignement de certains livres, écrits depuis des temps immémoriaux, s'aperçoit tout de suite que l'art de diriger et d'utiliser cette force intérieure n'est pas une découverte récente. A chaque époque, il a existé des personnes qui comprenaient cette technique et qui ont laissé des témoignages dont l'essentiel vous sera enseigné dans ce cours.

*Certains de ces enseignements revêtent d'étranges formes, mais nous possédons les clefs de leur signification. De cette manière, il nous est possible de vous donner une série d'instructions claires et précises qui vous montreront exactement comment vous entraîner **POUR TRANSFORMER VOTRE CORPS ET VOTRE MENTAL EN UN INSTRUMENT EFFICACE**, vous permettant d'atteindre l'objectif que vous avez choisi dans cette vie.*

Cette technique sera expliquée dans un langage aisément compréhensible. Elle constitue un art de vie pratique qui a été soumis à des épreuves rigoureuses. La science moderne en explique une partie, mais non la totalité. Heureusement, il n'est nullement indispensable de donner des Explications complètes sur les raisons de l'efficacité de certaines pratiques pour enseigner ces méthodes elles-mêmes. Un enfant peut apprendre à nager, bien qu'il n'ait pas la moindre connaissance scientifique des lois physiques qui lui permettent de le faire. Vous pouvez apprendre la façon de diriger vos pouvoirs latents, bien que vous ne soyez pas toujours capables de comprendre "exactement pourquoi" cet entraînement produit les résultats que vous constatez.

*Fixez votre attention sur les pouvoirs que vous pouvez utiliser **immédiatement** afin d'atteindre l'objectif que vous avez choisi. Sachez que,*

lorsque vous dirigez la subconscience, vous employez les forces qui peuvent vous permettre :

- 1. d'assurer constamment le fonctionnement efficace de votre corps ;**
- 2. de développer une connaissance intuitive des lois de la nature que vous devez employer pour atteindre votre BUT UNIQUE ;**
- 3. de vous mettre en rapport avec les personnes et les moyens nécessaires pour atteindre ce but que vous avez choisi.**

Maintenant, commencez-vous à voir que l'engagement que vous avez écrit en étudiant la première leçon signifie beaucoup plus que vous pouviez le comprendre à ce moment-là ?

Quand vous dites "Je veux employer TOUTES les forces en mon pouvoir", vous incluez dans ce terme ces puissantes forces subconscientes décrites dans cette leçon, ainsi que tous les autres pouvoirs de la personnalité dont vous pouviez avoir conscience quand vous avez mis par écrit votre déclaration d'intention. En choisissant un objectif bien déterminé vous avez déjà déclenché le mécanisme tout-puissant qui a aidé des milliers d'autres personnes à croître en sagesse, puissance, bonheur et véritable spiritualité.

Vous pouvez approfondir votre connaissance de ce Grand Agent Magique, ainsi qu'Eliphas Lévi Ta nommé. Vous pouvez diriger ces courants, vous pouvez apprendre à les utiliser pour toute réalisation légitime que vous concevrez. Il est à votre disposition, il est là pour recevoir vos ordres et pour s'employer à produire des changements révolutionnaires dans votre personnalité et dans les circonstances. Vous faites maintenant partie d'un mouvement organisé qui utilise cette puissance de la subconscience, chaque jour et à chaque heure du jour. Certaines réalisations obtenues par des personnes qui font partie de ce mouvement sont simplement stupéfiantes. Et pourtant, elles ont été accomplies par des êtres qui n'étaient, à aucun point de vue, plus doués que vous.

Consacrez une semaine entière à l'étude de cette leçon, continuez à réciter votre déclaration chaque matin et chaque soir. Lorsque vous en prononcez les paroles, rappelez-vous qu'elles sèment dans votre subconscience des suggestions puissantes, auxquelles votre subconscience répondra de façon certaine et complète.

Leçon 3

La loi qui rend capable d'utiliser le mieux et le plus complètement le pouvoir de la subconscience peut être énoncée ainsi :

**LA SUBCONSCIENCE
EST TOUJOURS SUSCEPTIBLE
D'ETRE SOUMISE**

A LA PUISSANCE DE LA SUGGESTION.

Cette leçon est destinée à vous expliquer cette loi afin que vous puissiez bénéficier de son application. Vous devez donc, avant tout, vous assurer que vous comprenez exactement le sens des termes employés dans la déclaration précédente.

Dans la leçon N°2, vous avez appris tout ce qu'il vous fallait savoir, à ce moment-là, sur la subconscience et ses pouvoirs. Des explications plus complètes et des techniques pour son contrôle vous seront données dans le cours sur le Tarot. Dans la première partie de cette leçon, vous apprendrez le sens exact que révèlent les expressions : "susceptible d'être soumise", "contrôle" et "suggestion".

Ces termes évoquent successivement les idées de soumission devant l'autorité, de bonne volonté et de plasticité.

Toutes ces nuances s'appliquent à la subconscience. Vous pouvez mettre celle-ci en demeure de rendre des comptes, chaque fois qu'elle semble inférieure à sa tâche. Elle est toujours facile à diriger. Elle ne capitule pas de mauvaise grâce devant votre autorité et ne se soumet pas à contrecœur. Elle est facile à conduire, facile à diriger et l'aisance avec laquelle vous pouvez guider son mécanisme est stupéfiant.

Ce qui a été écrit sur la subconscience donne souvent l'impression que l'art de l'amener à agir sous notre direction est une entreprise difficile et mystérieuse. Rien de saurait être plus éloigné de la vérité.

La subconscience est toujours facile à gouverner et ne résiste jamais aux efforts que nous faisons pour en prendre la direction. Précisément parce qu'elle est si facile à gouverner. Elle donne souvent l'impression d'être extrêmement entêtée. Ce paradoxe s'explique facilement : en effet, chaque fois que nous croirons en sa force de résistance, elle jouera immédiatement le rôle conforme à cette suggestion et elle continuera à jouer ce rôle, jusqu'à ce que nous lui ayons imposé une contre suggestion forte et sans appel. La première chose à apprendre est donc que la subconscience est facile à diriger, dés que l'on sait comment s'y prendre.

Avoir la maîtrise d'une force, c'est exercer sur elle une influence qui la déclenche ou la réfrène. Il est nécessaire d'insister sur ce point. Beaucoup de personnes s'imaginent que la psychologie appliquée les rendra capables de libérer la subconscience de toute contrainte. C'est là une erreur dangereuse. La subconscience ne peut se diriger elle-même et beaucoup moins encore nous diriger. Ses merveilleux pouvoirs doivent être toujours nettement limités pour être bénéfiques. Laisser la subconscience s'exprimer sans nulle contrainte, c'est de la folie pure et simple. Chaque année, les asiles d'aliénés ouvrent leurs portes et préparent leurs cellules capitonnées pour les personnes qui se sont abandonnées aux impulsions sans contrôle de la subconscience. Nul ne peut conquérir la santé, le bonheur ou le succès en laissant vagabonder la subconscience au hasard.

Toutefois, cette maîtrise ne signifie pas qu'on doive intervenir à tort et à

travers. Nous devons donner des ordres, mais en veillant avec soin à ce que notre mental intérieur le plus profond reste parfaitement libre d'obéir à nos ordres, à sa manière. Supposons que nous désirions la santé. Nous savons que la subconscience assume toutes les fonctions de construction du corps. Nous n'avons donc pas à nous préoccuper des processus, mais de leurs résultats.

Voici donc le second point à retenir. Votre travail conscient prend fin dès que vous avez formulé une image claire et distincte du résultat que vous désirez et que vous avez transmis cette image à la subconscience, de telle manière qu'elle agisse sur cette image.

Ne manquez pas d'exprimer toujours une parfaite confiance dans les pouvoirs de la subconscience. Si vous doutez, si vous vous inquiétez des résultats, si vous vous laissez aller à répéter trop souvent vos suggestions, vous imprimerez dans la subconscience l'image de vos craintes au lieu d'y graver celle de la réalisation attendue. Dans ce cas, la subconscience se mettra immédiatement à l'œuvre pour matérialiser le modèle de crainte qu'elle a reçu car **l'émotion** est aussi vitale que l'image.

Il faut donc avoir parfaitement assimilé la leçon N°2 avant d'entreprendre les exercices indiqués dans celle-ci et les suivantes. Cette leçon N°2 vous apportera la connaissance des faits qui vous rendront capable de bannir tous les états de doute ou d'inquiétude sur le pouvoir de la subconscience. Cette connaissance, s'ajoutant à ce que vous apprendrez dans cette leçon-ci, vous aidera à aborder la direction des forces subconscientes dans un état d'esprit de pleine confiance indispensable au succès. Quand vous saurez ce que la subconscience peut faire, vous formulerez vos exigences avec la certitude absolue qu'elles seront réalisées jusqu'aux plus petits détails.

Il existe une confusion sur le sens du mot "**suggestion**". Certains prétendent qu'une suggestion est tout ce qui produit une impression sur la subconscience. C'est exact, mais également vague, parce qu'en dehors d'une suggestion, rien ne peut impressionner la subconscience et ce que nous avons besoin de savoir, c'est justement **ce qui pourra** exercer sur elle l'impression nécessaire.

D'autres limitent le terme de "**suggestion**" aux ordres imprimés sur le mental pendant les états mesmeriques, hypnotiques ou apparentés aux états d'hypnose. En fait, de tels états sont eux-mêmes les résultats de la suggestion et, à l'exception des circonstances anormales dans lesquelles ils se produisent, il est nettement **impossible** de faire répondre la subconscience à des ordres directs*

Si nous en revenons au dictionnaire, nous trouvons que toutes les autorités s'accordent à reconnaître que la suggestion réclame un certain degré de doigté. Suggérer, c'est "laisser entendre". Dans le sens où nous l'employons, ce terme garde cette nuance de subtilité. Une suggestion efficace est donc indirecte. En d'autres termes, la subconscience répond plus rapidement à une indication implicite qu'à une affirmation directe, à une déclaration ou un commandement explicite.

Elle se comporte ainsi à cause des caractéristiques indiquées dans la leçon précédente. Le processus subconscient est déductif. Il est donc naturel, pour cette partie de notre mental, de travailler sur des indications qu'on aura laissé entendre à demi-mot et de les mener à leurs conclusions logiques. Pour employer avec le maximum d'avantages les pouvoirs de la subconscience, il vous faudra prendre cette caractéristique en considération.

UNE SUGGESTION EST

TOUT CE QUI LAISSE ENTENDRE A LA SUBCONSCIENCE LA REPONSE DESIREE.

Inutile d'exercer une pression sur la subconscience, mais il vous faut absolument acquérir l'art de lui donner à entendre gentiment ce que vous désirez qu'elle fasse.

C'est pourquoi un ancien texte occulte, qui enseigne la psychologie appliquée sous le voile de l'alchimie, dit que la conquête de la maîtrise de nos pouvoirs cachés doit être effectuée "suavement" et avec une grande adresse.

Vous devez comprendre maintenant ce que signifie cette déclaration :

LA SUBCONSCIENCE EST TOUJOURS SUSCEPTIBLE D'ETRE SOUMISE A LA PUISSANCE DE LA SUGGESTION.

Tous les pouvoirs merveilleux décrits dans la leçon N°2 vous appartiennent. Vous n'avez qu'à les prendre et à les diriger. C'est à vous qu'incombe la responsabilité d'une direction correcte. Votre subconscience répond toujours et elle est facile à gouverner si vous travaillez avec elle conformément à sa loi. Ce qui vous reste maintenant à apprendre et à mettre en pratique, c'est l'art de transmettre à la subconscience le genre d'impression qui lui donne à entendre ce qui doit être fait.

Il faut un peu de temps et de persévérance pour acquérir l'habitude dans cet art mais, en soi, la tâche n'est nullement difficile. Ce qui lui donne l'apparence de la difficulté, aux yeux de certaines personnes, c'est qu'elles ignorent la façon correcte de procéder.

Des charlatans spéculent sur cette ignorance. Ils l'intensifient encore en prétendant que leur méthode est la seule qui permette d'atteindre cette subconscience fugace, lointaine et mystérieuse. Ils répandent ainsi cette fausse notion que la maîtrise de la subconscience est une tâche ardue, difficile, même dangereuse.

En réalité, il n'en est rien.

En fait, toute votre vie, vous n'avez cessé de diriger votre subconscience par la suggestion.

Mais, comme vous avez fait entendre à cette servante si bien disposée toutes sortes d'insinuations, le résultat de sa parfaite obéissance à vos suggestions a été aussi souvent destructif que constructif.

Par exemple, désirant probablement jouir d'une santé parfaite, peut-être avez-vous essayé plusieurs méthodes pour y parvenir. Il se peut que vous ayez quelque connaissance de thérapie mentale et que vous avez employé des affirmations, des déclarations ou certaines formules destinées à déclencher une réaction de votre subconscience. Si vous avez réussi, c'est parce que vous aviez appris à donner des suggestions efficaces. Si vous avez échoué, c'est parce que vos affirmations et vos ordres ont été contrecarrés par la puissance de suggestion de vos modèles habituels de pensée, de langage et d'action.

Toute suggestion de santé, même parfaitement connue, échouera si elle est contredite par des centaines de pensées de crainte, par une constante négligence dans le choix des aliments ou par le refus de donner au corps la quantité d'eau, d'air et de lumière qui lui sont nécessaires.

*Ce que vous **faites** et ce que vous **pensez** toute la journée est enregistrée*

dans la subconscience. Si vos **actions** démentent vos **paroles**, la suggestion qui atteint et affecte votre conscience profonde est la suggestion de vos actions, et non celles des déclarations que vous avez apprises dans un livre ou auprès d'un enseignant.

Tracer une image mentale de santé parfaite et condamner son corps à mourir de faim en lui refusant les matériaux dont il a besoin pour se construire revient à donner à votre subconscience la suggestion, douée d'un maximum de puissance, qu'en fait, ce que vous voulez réellement, c'est la maladie. **Vous obtenez alors ce que vous demandez.**

Il est excellent et nécessaire d'établir un plan mental pour le succès d'une entreprise, mais la subconscience ne va pas se mettre au travail sur ce plan si vous dépensez stupidement les ressources que vous possédez. Elle ne va pas non plus édifier cette entreprise si vous laissez votre bureau et votre maison en désordre. Succès et ordre sont synonymes.

Tant que vous n'aurez pas instauré de l'ordre dans la mesure du possible, avec ce dont vous disposez maintenant, toutes les suggestions de succès que vous pourrez trouver le temps de répéter seront renversées par les insinuations subtiles d'insuccès que transmettra le désordre de tout ce qui vous entoure.

Ces exemples sont donnés pour montrer clairement que la subconscience n'est pas seulement sensible aux suggestions qu'on lui donne à certains moments, mais bien plutôt qu'elle est **TOUJOURS** docile et qu'elle obéit à la suggestion **PREDOMINANTE**. Dans l'occultisme véritable, rien ne vous donnera une formule magique pour obtenir le succès, si vous êtes désordonné ; pour être en bonne santé, si vous négligez les règles ordinaires de l'hygiène ; pour être heureux, si vous persistez à faire des interprétations négatives de vos expériences.

C'est du plan de la **soi-conscience** normale que s'exerce la maîtrise de la subconscience. Ce que nous pensons, disons et faisons dans le cours de la journée constitue la niasse d'informations relues par la subconscience. Nous devons d'abord accorder une certaine considération à notre corps. Nous devons ensuite consacrer de l'attention à ce que nous disons. Apis quoi, nous serons prêts à surveiller nos pensées.

Le travail commence sur notre corps, parce qu'il est l'instrument avec lequel nous devons nécessairement accomplir notre tâche. Nous ne donnerons pas ici un cours de diététique ou d'hygiène et nous n'entrerons pas dans des explications détaillées. Voici tout ce qu'il est nécessaire de dire sur ce point : obtenez des renseignements exacts sur les besoins de votre corps, en matière de nourriture, d'eau, d'air et de lumière. Que ce soient des faits et non plus des théories fantaisistes de maniaques et de charlatans. Mettez ensuite ces connaissances en pratique.

En agissant ainsi, vous laisserez entendre à votre subconscience, de la façon la plus précise et la plus forte, que vous désirez lui faire construire un organisme sain. Dans les leçons ultérieures, vous trouverez des instructions sur la façon de former les modèles mentaux qui conviennent, mais rappelez-vous que vous ne pouvez pas plus construire un corps sain sans lui donner des matériaux nécessaires qu'édifier une maison en vous contentant de regarder le plan de l'architecte.

Quand vous aurez appris ce dont vous avez besoin pour construire un organisme sain et que vous lui fournirez tout ce dont il a besoin, tournez votre attention vers ce qui vous entoure. Commencez par vos vêtements, veillez à ce

qu'ils soient propres et soignés. Ensuite, fixez votre attention sur votre habitation et veillez à ce que la pièce où vous dormez soit propre et bien rangée. Créez un ordre aussi harmonieux que possible dans la pièce où vous travaillez, même si vous n'avez pas beaucoup de liberté pour réaliser vos idées personnelles. Dans tous ces domaines dont vous êtes personnellement responsable, vous pouvez toujours maintenir l'ordre.

**Suivez ces règles simples et faciles
et vous donnerez
à
votre subconscience
la plus puissante suggestion de succès.**

Quant à la surveillance et à la maîtrise de vos paroles et de vos pensées, nous l'expliquerons plus loin dans le cours sur le Tarot. L'habileté dans le discours constructif et dans l'élaboration des pensées vraiment créatrices vient d'un entraînement précis qui nécessite d'assez longues explications.

**Commencez immédiatement
à mettre en pratique
les conseils
de cette leçon.**

Vous aurez fait ainsi les premiers pas dans l'application de la loi que nous venons d'expliquer.

Leçon 4

*Tout ce que vous faites pour atteindre l'objectif que vous avez formulé doit être accompli **au moyen d'une forme d'activité corporelle**.*

Avez-vous l'impression qu'il y a là une vérité première, si évidente en elle-même qu'elle mérite à peine d'être exprimée ? Cependant, l'expérience montre que bien peu de personnes la prennent en considération ou comprennent tout ce qu'elle implique. Rien n'est plus commun que la négligence de ce premier principe de l'art de vivre. C'est pourquoi, dans un cours d'instruction pratique, il est nécessaire d'insister sur son importance.

Penser est tout aussi certainement une action corporelle que l'abattage d'un arbre. Le genre d'activité physique le plus important est la pensée. Afin de rendre notre pensée plus efficace, nous devons comprendre qu'elle est une fonction du cerveau, de même que la respiration est une fonction des poumons.

La Sagesse Occulte a toujours enseigné - et confirmation en est donnée par la recherche psychique moderne - que la personnalité humaine se manifeste sous deux formes : le matériel et le non matériel. Même pendant l'incarnation physique, on a également pu voir la personnalité humaine fonctionner sur les plans immatériels ou astraux pendant le sommeil ou dans les états de transe. En outre, la recherche psychique a identifié des personnalités humaines fonctionnant sur les plans non physiques ou désincarnés, que ce soit avant ou après leur mort.

Du fait que les instructions suivantes ont pour premier objet l'obtention de résultats, ici et maintenant, elles traiteront seulement des moyens physiques à utiliser par l'être œuvrant sur le plan physique au moyen d'un corps humain.

La Sagesse Occulte affirme sans équivoque que les transformations successives de l'ego individuel ou soi, doivent s'accomplir ici même, au plan physique, et n'ont pas à être renvoyées à plus tard, c'est à dire à l'étape de la désincarnation. Les deux états, ou modes d'expression de la personnalité, sont complémentaires l'un de l'autre. Le fait de négliger l'étape physique d'ici et maintenant est donc fatal à la progression.

Votre corps contient environ trente trillions de cellules, dont le fonctionnement forme la base de ce que vous pensez, dites et faites; d'elles dépend donc l'accomplissement de votre objectif unique. Le pouvoir exprimé par ces trente trillions de cellules est ce qui vous permet d'être ce que vous voulez être, de faire ce que vous voulez faire et d'avoir ce que vous voulez avoir.

Quel est ce pouvoir ?

Pour répondre à cette question, il est nécessaire d'examiner ces cellules mêmes. Jusqu'à ces derniers temps, on les croyait constituées d'une matière spéciale dont personne n'avait jamais réussi à isoler la plus petite quantité à l'état pur. En fait, il n'y avait là qu'une hypothèse qui semblait nécessaire. Les biologistes ont donné le nom de "protoplasme" à cette substance hypothétique. Depuis, les expériences réalisées à l'aide du cyclotron aboutissent maintenant à la conclusion qu'il était inutile d'inventer cette forme hypothétique de la matière vivante originelle, ces expériences ayant montré que les cellules des organismes vivants sont faites exactement des mêmes éléments chimiques que les corps inorganiques de l'univers.

Cela signifie qu'il n'existe aucune catégorie spéciale de "matière douée de vie", distincte de la "matière non vivante". Il est certain que notre perception limitée,

même secondée par nos instruments, n'a pas réussi à reconnaître la vie, telle que nous la connaissons, dans les formes de la matière comme l'acier, le verre, les pierres, etc... Au niveau de la perception, à ce jour, nous n'identifions la vie, ou la conscience, que dans des composés chimiques, dans certaines chaînes hydrocarbonées décrites par le profane comme étant la structure corporelle des plantes et des animaux. Pourtant, aujourd'hui, quelques biologistes de pointe "subodorent" ce que la Sagesse Occulte a toujours enseigné, à savoir que la vie est une expression de la conscience, bien qu'illusoire et non reconnue, latente dans toute forme de matière, qu'elle soit organique ou inorganique. Et quelques rares penseurs modernes entrevoient que là où il y a une forme existe aussi la vie ou la conscience.

Un des résultats de cette nouvelle tendance est que certains jeunes biologistes (la plupart de leurs aînés sont tellement accoutumés à l'idée de protoplasme qu'il leur répugne de la rejeter) considèrent qu'elle met un terme aux controverses nées de la question "d'où procède la vie ?". Nous n'avons plus besoin de perdre notre temps à résoudre cette question dès que nous avons compris que la possibilité de vie est éternellement présente dans les éléments chimiques eux-mêmes.

La vie apparaît, ou se manifeste, partout et chaque fois que certaines combinaisons d'éléments chimiques sont disposées selon certaines modalités. Il est des structures adaptées à la manifestation de la vie : ce sont les organismes végétaux et animaux. D'autres ne peuvent que manifester leur vie latente : ce sont les formes de "matière inorganique". Mais ces formes inorganiques et organiques sont composées des mêmes éléments chimiques ; il n'existe entre elles que des différences de structure. Il s'agit là d'une doctrine occulte très ancienne. Ce qui est nouveau, c'est sa confirmation récente par les résultats des recherches de laboratoire.

Chaque cellule est donc composée de divers éléments chimiques. Ces éléments, ainsi que l'eau à laquelle ils sont mêlés, sont composés d'éléments plus petits nommés atomes. La substance de chaque atome de l'univers est identique à celle de n'importe quel autre atome. La différence entre un atome d'or et un atome de plomb n'est rien de plus qu'une différence dans le nombre et les rapports des unités qui évoluent à travers la structure de ces atomes.

La substance réelle de chaque atome de l'univers est identique à la substance appelée parfois "énergie radiante", parfois "lumière" et parfois "électromagnétisme". Ce sont là des noms différents désignant une seule et même chose. Ainsi, la substance des cellules de votre corps est en réalité le **pouvoir lumière**. En outre, l'énergie qui se manifeste par l'activité de toutes ces cellules est ce même **pouvoir lumière** ; et le fonctionnement de chaque cellule résulte de sa circulation à travers elle.

Ce pouvoir lumière est aussi la substance réelle de tous les autres éléments de l'univers. Tout ce qui existe en est un mode. C'est la force qui agit dans les réactions chimiques des substances inorganiques. La même force s'exprime dans l'activité des plantes et des animaux. Lorsqu'elle agit à travers un corps humain, et spécialement dans un cerveau humain, elle produit les phénomènes caractéristiques de la personnalité humaine.

Telle est la conclusion à laquelle tend la pensée scientifique moderne, après des milliers d'expériences dans d'innombrables domaines de recherches. Cette conclusion est identique aux premières prémisses de l'Ecole Occulte d'où

proviennent les enseignements des Bâtisseurs de l'Adytum (B.O.T.A.EUROPE). Et pourtant, l'Ecole Intérieure va plus loin que la majorité des savants modernes. Comme il est évident, pour des observateurs expérimentés, que l'énergie radiante qui détermine la structure des formes inorganiques élabore également les corps et accomplit les fonctions des plantes, des animaux et des hommes, elle soutient que le **pouvoir lumière** doit être également la **Puissance Vie**, étant donné que les activités physiques et mentales des êtres vivants sont comprises parmi ces formes de manifestation.

**LA PUISSANCE VIE EST A LA FOIS LA SUBSTANCE
ET
LA FORCE AGISSANTE
DANS CHAQUE CELLULE DE VOTRE CORPS.**

Cette puissance n'est d'ailleurs pas limitée à ces cellules, pas plus qu'elle n'est limitée aux diverses structures qui forment votre milieu. C'est pourquoi Eliphas Lévi a écrit :

"Cette force est répandue à travers l'infini ; elle est la substance même de la terre et des deux".

Cette Puissance Vie émane d'elle-même toutes les structures physiques, y compris les cellules de votre corps, l'Univers physique n'est pas le résultat de l'action de cette Puissance Vie sur un second "élément", appelé "matière". Le seul **élément réel** dans l'univers est l'unique énergie consciente de la Puissance Vie.

On peut considérer que la "conscience" représente l'un des pôles de cette unique réalité et, dans le sens où nous l'employons, le terme de "conscience" signifie "Esprit". Tout au long de ce cours, le terme "énergie" désigne la "puissance opérante". Toutes les formes et les objets du monde qui nous entoure sont des expressions particulières de cette puissance opérante, qui est la seule réalité sous-jacente derrière ce que l'on nomme habituellement "matière". En agissant sur elle-même, la Puissance Vie amène à l'existence toutes les formes de forces et produit toutes les variétés de structures.

Lorsque la Puissance Vie agit à travers les cellules de votre foie, ces cellules sécrètent de la bile ou fabriquent du sucre. Quand elle passe à travers vos muscles, ils se contractent ; et le processus de contraction détermine de nombreuses et complexes modifications d'ordre chimique et électrique. Lorsque ce même pouvoir fonctionne à travers les cellules de votre cerveau et d'autres centres de votre système nerveux, il déclenche la manifestation de certains états de conscience et l'expression des pouvoirs de la personnalité humaine qui sont en rapport avec ces états mentaux.

Les biologistes sont unanimes à considérer qu'il a fallu des millions d'années pour amener l'organisme humain à son état d'évolution actuelle et que ce processus d'évolution n'est nullement terminé. Un des grands spécialistes du cerveau, le Docteur Frédéric Tilney, déclare qu'il est certain que, dans les siècles à venir, nous ferons évoluer nos centres cérébraux et qu'ils nous permettront alors d'exercer des pouvoirs que nous ne pouvons même pas imaginer maintenant.

Selon les enseignements que nous avons reçus et que nous vous transmettons dans ce cours, bien des réalisations que prévoit le Docteur Tilney, dans un avenir éloigné, se sont déjà produites et ceci de nombreuses fois. A chaque époque, dans chaque génération, des hommes et des femmes ont été capables d'exercer des pouvoirs mentaux et physiques extraordinaires. Il en existe de nos Jours et l'un des buts de ce cours est d'en augmenter le nombre. Leur

maîtrise exceptionnelle sur eux-mêmes, leur influence sur leur entourage et leur extraordinaire domination sur les forces de la nature étaient, et sont encore, le résultat d'un développement cérébral d'une qualité supérieure à celui de la plupart des humains.

En outre, il existe un système d'entraînement précis, incorporé dans le Tarot et la Qabale, qui a été élaboré et mis au point par ces êtres d'exception. Le but de ce système d'entraînement est de modifier le corps humain de telle façon que toute personne qui suivra cette formation puisse exercer des pouvoirs semblables à ceux qu'ont manifestés les personnes à qui nous devons la connaissance de cette méthode d'entraînement.

Les transformations physiques réalisées par cette discipline sont en partie chimique, en partie structurelles. En d'autres termes, le but certain de ces exercices est de d'amener des modifications dans la composition du sang, de la lymphe et des sécrétions des glandes. D'autres phases de ce travail sont destinées à modifier la constitution des groupes de cellules dans le cerveau et dans le système nerveux.

Par conséquent, pour nous consacrer à cet entraînement, il nous faut tout d'abord comprendre que nous n'essayons pas de travailler sur quelque entité invisible appelée "esprit". Nous allons produire une série de modifications sur notre corps, de telle manière qu'il puisse exprimer la Puissance Vie dans des modalités particulières de force qui ne peuvent s'exprimer par l'organisme de l'homme moyen.

Afin de réaliser ces modifications, nous allons avoir à utiliser les faits relatifs à la subconscience qui sont expliqués dans la troisième leçon. Puisque la subconscience est la puissance constructive du corps et est toujours susceptible d'être mue par des suggestions, lorsque nous savons les lui donner de façon correcte, nous avons le pouvoir de la mettre à l'œuvre par des processus qui déclencheront les modifications chimiques et fonctionnelles dont nous avons parlé.

Nous pouvons apprendre à réaliser cela parce que nous possédons un ensemble de connaissances, élaborées avec une grande perfection, qui portent sur cette réalisation. Etant donné la nature exceptionnelle de cette opération, ces connaissances sont restées jusqu'à ces derniers temps entre les mains d'un petit nombre de personnes ; et même de nos jours, il n'existe qu'un nombre relativement minime d'étudiants qui sont prêts à recevoir les instructions techniques dont vous entreprendrez l'étude au cours de la huitième semaine de vos études.

Autrefois, en raison de l'ignorance générale où se trouvait la race humaine, il était dangereux pour ceux qui possédaient cette connaissance d'essayer de la communiquer. Non pas qu'ils eussent le désir de la garder pour eux ; mais leurs efforts pour l'enseigner ne rencontraient que dérision, persécution et résistance organisée. C'est pourquoi ceux qui savaient étaient forcés de dissimuler aux masses leurs opinions réelles.

Dans une certaine mesure, l'ignorance et l'intolérance qui sont allées jusqu'à rendre dangereuse la possession de cette connaissance, sont encore à l'œuvre dans le monde ; mais leur puissance est moindre qu'autrefois. Au cours des cinquante dernières années, il s'est produit un tel progrès dans les connaissances humaines et dans l'éducation générale qu'il est maintenant possible de parler plus ouvertement et plus librement qu'à n'importe quelle autre époque. Ce qui était primitivement écrit en paraboles, en paradoxes et en énigmes peut maintenant,

dans une certaine mesure, être exprimé sans voile. La plus grande partie des enseignements qui étaient autrefois limités à une expression symbolique (que nul ne comprenait en dehors des initiés) peut être exposée actuellement en termes simples et précis.

L'expression directe et ouverte de la doctrine ésotérique est le but des textes exposés dans les cours des Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A.EUROPE) Dans cette leçon, par exemple, on vous a donné l'essence d'une idée fondamentale, qui est au cœur de tous les grands enseignements du passé.

Les initiés, hommes et femmes, qui ont consigné par écrit les connaissances conquises par un entraînement patient et des exercices constants, s'accordent à déclarer que la force fondamentale que peut employer l'homme pour se libérer lui-même et échapper aux chaînes de la pauvreté, à la servitude de la maladie et aux supplices de la défaite, est l'unique Energie Conscience qui s'exprime sous les aspects de la Lumière et de la Vie à travers l'univers. C'était là l'ancien enseignement de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Grèce. C'était là aussi la doctrine de la Bible, lorsque nous savons comment interpréter cette antique somme d'admirables enseignements. Elle est résumée dans cette phrase d'un bref traité attribué à Hermès Trismégiste : "Tout procède du Un, par la Médiation du Un et tout naît par adaptation de cette chose Une".

Au cours des siècles, les sages s'accordent à penser que les méthodes par lesquelles s'accomplit la libération sont celles qui modifient la chimie et la structure de notre corps physique, pour en faire un véhicule plus capable d'exprimer les possibilités illimitées de la Puissance Vie. Au centre de tout cet enseignement se trouve l'idée que ces méthodes, qui doivent modifier la structure physique et chimique de notre corps, sont dans une très large mesure, mais pas entièrement, d'ordre mental. Avant de pouvoir entreprendre n'importe quel travail mental, on doit tout d'abord déployer l'activité nécessaire pour amener le corps à un certain degré d'équilibre.

LA PREMIERE REGLE EST LA PROPRETE INTERIEURE AUSSI BIEN QU'EXTERIEURE.

Celui qui veut devenir maître de lui-même et des circonstances doit boire assez d'eau pour que ses glandes disposent du fluide nécessaire à la sécrétion des substances complexes qu'elles répandent dans le sang. Sans devenir pour autant maniaque du sujet, il doit avoir des connaissances suffisantes en diététique pour être certain que ce qu'il absorbe le nourrit au lieu de l'empoisonner. Cette connaissance doit inclure des informations concernant les vitamines nécessaires pour compenser les nourritures dénaturées et dévitalisées par la mise en conserve, les traitements divers et l'utilisation de certains types d'engrais. En plus de cette alimentation correcte, il doit apprendre à respirer profondément et doit exercer sa respiration jusqu'à ce qu'elle devienne régulière et rythmique. Il doit aussi apprendre à se tenir droit, qu'il soit assis ou debout.

L'entraînement mental sera donc abordé dans les trois prochaines leçons de ce cours, mais il sera de peu d'utilité à celui qui n'utilisera pas son cerveau pour suivre les enseignements préliminaires qui viennent d'être indiqués. Les exercices mentaux ne sont efficaces que pour un corps auquel on donne une nourriture rationnelle, suffisamment d'eau et assez d'air pur.

Il est donc entendu que vous avez assez de bon sens pour faire ce qu'il convient de faire dans le domaine corporel. Vous recevrez donc à partir de maintenant, un enseignement sur le travail mental qui soumettra votre

subconscience à votre contrôle. Nous allons puiser dans le riche trésor des Traditions occultes des Sages des temps anciens pour vous donner des instructions claires et explicites qui vous permettront de vous engager sur le sentier conduisant directement au but choisi.

Pour vous y préparer, consacrez au moins une semaine à examiner quelles sortes d'activités corporelles sont nécessaires pour réaliser le désir de votre cœur. Si vous éprouvez la moindre difficulté, c'est probablement que votre but n'est pas suffisamment concret, ou parce que vous essayez de voir trop loin devant vous.

Souvenez-vous :
vous voulez ETRE
et vous voulez FAIRE ;
et
être et faire
sont toujours exprimés
au moyen d'actions corporelles.

Qu'est-ce que votre corps doit faire tout de suite ?

Quelles actions physiques devez-vous lui demander instamment d'accomplir ?

Est-il en mesure de le faire ?

Sinon, qu'y a-t-il à changer pour le rendre apte à cette activité ?

Etudiez cela très attentivement afin que vous puissiez savoir exactement ce que votre corps devra accomplir.

Ainsi, vous serez capable de juger si, oui ou non, votre organisme physique est maintenant exactement prêt à jouer son rôle dans l'accomplissement de vos plans.

Si vous le trouvez déficient sur un point quelconque,
VOUS DEVEZ IMMEDIATEMENT
ET AVANT TOUTE CHOSE
REMEDIER A CETTE DEFICIENCE.

Vous poserez ainsi les fondations de l'édifice que vous allez construire.

Leçon 5

Vous n'avez jamais à mentir à votre subconscience pour l'amener à créer les conditions qui transformeront votre désir d'un fait mental en réalité physique. Assurez-vous d'avoir bien compris cela. Il y a quelques années, on lisait dans un journal comique une histoire qui illustre d'une façon amusante les fausses conceptions qu'on se fait généralement sur ce point. Un apprenti essayait d'expliquer à un camarade la psychologie appliquée et lui disait à peu près ceci : "Mon vieux, tout ça n'est pas dur. Tu te réveilles avec le cafard et complètement à plat. Tu " te racontes des histoires" jusqu'à ce que tu te mettes à te "marrer" et mince alors, c'est bien le diable si tu ne trouves pas du fric dans ta poche !" Eh bien, c'est précisément ce que la psychologie appliquée n'est pas. Vous n'avez pas à vous "raconter des histoires" ; vous n'avez aucune tentative à faire pour tromper

votre subconscience,

**VOUS AVEZ
A APPRENDRE LA VERITE SUR VOUS-MEME,
A VOUS EXPOSER CETTE VERITE
ETA
AGIR D'APRES CETTE VERITE.**

Tout ce qui maintient quelqu'un dans la maladie, la misère ou le dénuement, c'est l'ignorance de la vérité sur la personnalité humaine, sa place dans le plan cosmique et ses pouvoirs. Cette ignorance colore et façonne les suggestions qui passent continuellement du plan soi-conscient de notre esprit au plan de la subconscience. Elle nous amène à nous raconter des mensonges à nous-mêmes. Parce que la subconscience est toujours susceptible d'être suggestionnée, ces mensonges deviennent alors la source des erreurs que l'on commence à élaborer.

LE REMEDE EST LA VBRITE,

Chacun accepte ce mensonge que l'on doit s'attendre à chaque Instant à rencontrer la maladie, et la subconscience fait de son mieux pour réaliser cette prévision. On admet ce mensonge que toutes les ressources et la plupart des chances de succès ont été accaparées par un petit nombre d'individus chanceux. Parce qu'on s'attend à être pauvre, la subconscience travaille activement pour donner forme à cette expression. On accepte ce mensonge que le bonheur est réservé à un petit nombre d'êtres et l'on s'enrégimente dans la foule des autres. Tant et si bien que le seul plan de travail que l'on donne à la subconscience est celui qui apporte la misère que l'on invite à se manifester.

L'aspirant occulte devrait rejeter de tels mensonges. En leur lieu et place, il devrait constamment affirmer la vérité, à savoir : La vérité sur la personnalité humaine, c'est qu'elle est constituée de telle sorte que la maladie ne devrait être qu'une rare exception. Nous avons toutes raisons de nous attendre à jouir constamment d'une excellente santé.

La vérité» c'est que la somme totale de bien-être est plus que suffisante pour que chacun en ait sa part ; elle constitue une réserve inépuisable, perpétuellement à la disposition de toute personne qui sait comment y accéder.

La vérité, c'est que chacun peut être heureux et le sera, lorsqu'il aura compris et vécu certaines lois de sa propre nature spirituelle. Par conséquent, un être humain qui veut mettre en pratique la psychologie véritable doit s'entraîner à prévoir pour lui-même la santé et à créer des images précises de prospérité et de bonheur. Il n'essaie jamais d'induire en erreur sa subconscience. Sa connaissance de ce plan d'activité mentale lui permet de comprendre que cette subconscience possède une puissance, une sagesse et des matériaux de travail qui suffisent, et au-delà, à déclencher la pleine manifestation de n'importe quelle condition désirable. Les êtres humains qui ont reçu de justes enseignements savent que, par la subconscience, ils sont déjà en contact avec la totalité de la matière première dont ils ont besoin pour produire n'importe quelle forme ou condition qu'ils désirent voir se manifester en réalité tangible, dans leur entourage immédiat.

Celui qui a reçu cet enseignement sait que, dans un certain sens, il possède déjà ce dont il a besoin, de la même façon qu'un bijoutier adroit travaillant dans un atelier parfaitement bien outillé sait que, dans l'or brut qui est sur son établi, dans les instruments qui sont devant lui et dans son habileté existe le merveilleux calice que conçoit sa vision mentale.

Nous reconnaissons, naturellement, que les circonstances extérieures dans

lesquelles vit un grand nombre de personnes semblent en contradiction directe avec les conditions qu'elles désirent. Il n'est que trop évident que des millions d'êtres sont effectivement malades, pauvres. Chaque vie humaine cependant, par le canal de la subconscience, est pleinement capable de modifier ces conditions, chaque fois que nous l'exerçons conformément à sa loi. Cette connaissance, ayant été soumise à des tests rigoureux, nous savons que **vous possédez, en ce moment même, absolument tout ce qui est indispensable à l'expression physique, jusque dans les plus petits détails, de l'objectif que vous avez formulé en abordant l'étude de la première leçon.**

Etre en contact avec les richesses inépuisables de la Substance Sans Limite implique une transformation de nos vieux modèles habituels de penser, d'éprouver, d'espérer. Lorsque vous apprendrez à vous sentir riche en esprit, vous aurez accès à la fontaine qui, jamais, ne se tarit. Vous ne vous mentez pas à vous-même lorsque vous vous exercez à répandre votre gratitude vers le Seigneur de la Vie pour les richesses intérieures. Pour le miracle de la vue qui vous permet de connaître un arbre, un ciel, un oiseau, le visage d'un être aimé. Pour le miracle de l'ouïe qui vous rend conscient du chant de la Vie tel qu'il s'exprime dans la musique, la voix humaine et les symphonies de la Nature. Pour le miracle du toucher : la brise caressant votre joue, le toucher de Dieu sous la myriade des formes. Ce sont là, en vérité, des richesses et, tandis que vous vous exercez à éprouver et à exprimer votre connaissance consciente de ces bénédictions, alors commencent à s'ouvrir en vous des canaux au travers desquels la réalisation s'opère. Nous citons **Matthieu : 13 : 12-13**

"Car à celui qui a, l'on donnera, et il aura en surabondance,

"Mais à celui qui n'a pas, même ce qu'il a lui sera enlevé.

"Voilà pourquoi je leur parle en paraboles : parce que

"Regardant, ils ne se regardent pas, et entendant, ils

"N'entendent, ni ne comprennent".

Bien que ces idées vous soient probablement familières, ce qui est important à comprendre, c'est que des instructions précises vous seront données, afin que vous appreniez réellement comment "voir", "écouter" et "comprendre". Les sept premières leçons sont des réaffirmations condensées de principes occultes qui ont pour objectif de vous mettre en route vers l'accomplissement de Soi. **Les études sur le Tarot vous aideront à dissoudre les modèles négatifs subconscients et à les remplacer par des images vitales conscientes que vous construisez maintenant.**

En ce moment même, vous possédez ce que vous voulez sous forme de fait mental. Un fait mental est exactement aussi réel et concret qu'un fait physique. Certes, vous ne pouvez porter une robe mentale, ni conduire une automobile mentale. Et, pourtant, vous ne revêtirez jamais le vêtement physique et vous ne conduirez jamais la voiture matérielle tant que vous n'aurez pas saisi et appliqué cette vérité que la représentation mentale d'une condition désirable est une **POSSESSION REELLE** à laquelle vous devez vous attacher calmement, opiniâtrement, jusqu'à ce qu'elle se matérialise sous un aspect de réalité physique.

Gardez constamment votre modèle mental devant l'œil de votre esprit. Pensez-y comme une réalité effective, présente. Rêvez-en. Concentrez-vous sur lui. Perfectionnez-en les détails. Transmettez-les ensuite à la subconscience, conformément aux indications que nous donnons dans cette leçon et les suivantes. Aussi certainement que le jour succède à la nuit, ce que vous avez créé

mentalement sera expérimenté par vous sous forme de réalité physique, visible et tangible.

La visualisation, ou construction mentales d'images précises, est de la plus grande importance en occultisme. Plus l'image mentale est détaillée, plus le modèle sera clair. Voici ce qu'écrit à ce sujet Sir Francis Galton, un précurseur parmi les psychologues d'autrefois, qui mérite qu'on ait encore recours à ses conseils pratiques :

"Le libre exercice d'une faculté de visualisation vivace est d'une extrême importance pour les processus supérieurs de la pensée... Une image visuelle est la plus parfaite forme de représentation mentale, partout où la forme, la position et la relation des objets dans l'espace sont en cause... Les meilleurs artisans sont ceux qui se font une vision d'ensemble de ce qu'ils se proposent de faire, avant de saisir un outil... Les stratèges, les artisans de toutes catégories, les physiciens qui élaborent de nouvelles expériences, en un mot tous ceux qui ne s'attardent pas dans les sentiers battus, en ont besoin. Une faculté qui est d'une importance prépondérante dans les activités techniques et artistiques, qui donne de l'exactitude à nos perceptions et de la justesse à nos généralisations, s'étiolé lorsqu'on la laisse aller paresseusement à l'abandon, alors qu'elle aurait donné de prodigieux résultats si l'on avait su la cultiver".

En décidant dans votre esprit, lorsque vous avez entrepris l'étude de ce cours, ce que vous VOULEZ IMMEDIATEMENT, vous avez fait le premier pas vers la formation d'images mentales qui seront matérialisées par la subconscience. Dorénavant, vous recevrez des instructions sur le processus d'entraînement précis qui vous mettra en mesure de parachever ces images et vous montrera comment leur communiquer la puissance magique qui déterminera la subconscience à les amener à une forme physique réelle.

Quel que soit votre but, dès qu'il aura été atteint, il aura revêtu une forme physique. Comment sera-t-elle exactement ? La réponse même à cette question constitue le prochain pas que vous devez faire dans votre progression vers la réalisation tangible. Prenez un crayon et du papier et écrivez les réponses aux questions suivantes :

1° QUELLE COULEUR ?

DEVRA REVETIR LA CHOSE QUI VA INCARNER VOS DESIRS ?

Supposons que vous désiriez un organisme sain. Votre image mentale devra comprendre le teint coloré et éclatant de santé, la limpidité du blanc de l'œil, la teinte saine de la peau normale, la transparence des ongles d'une personne en parfaite santé. Ce ne sont là que quelques-uns des détails de couleur associés à l'image d'un corps sain. Découvrez quels sont les autres détails et incorporez-les dans votre image, si votre but est la santé.

Supposons que vous désiriez une maison. Quelle devra être la couleur extérieure ? La couleur des murs intérieurs, celle des meubles ?

Supposons que vous désiriez "servir" ou "faire évoluer votre conscience spirituelle". Ce sont là des buts essentiellement louables, mais, sous cette forme, ils sont trop vagues. "Servir" signifie "FAIRE QUELQUE CHOSE" et vous ne pouvez rien faire qui ne mette en jeu une activité physique. De quelles couleurs sont ces détails ? L'évolution de la conscience spirituelle entraînera des transformations dans votre corps et dans tout ce qui l'entoure. Trouvez les couleurs qui s'harmonisent avec ce changement.

2° QUELS SONT LES SONS ?

QUI SERONT CARACTERISTIQUES DE L'INCARNATION DE VOTRE DESIR SUR LE PLAN OBJECTIF ?

Si la santé est votre but, savez-vous comment résonne la voix d'une personne en excellente santé ? Il se peut qu'au début vous ne soyez pas capable de penser à plusieurs images sonores se rapportant, par exemple, à votre idéal de maison mais, si c'est là ce que vous avez choisi comme objectif, ESSAYEZ. Vous serez stupéfait. Quel que soit l'objet de votre désir, il existe des sons qui s'y rapportent. Imaginez-les.

3° QUELS SONT LES MOUVEMENTS CARACTERISTIQUES ET LES DIRECTIONS DE CES MOUVEMENTS

QUI SERONT MANIFESTES PAR LA CHOSE QUE LA MATERIALISATION DE VOTRE DESIR DOIT AMENER A L'EXISTENCE ?

Il y a place, ici, pour une quantité de détails extrêmement précis, expressifs et vivants.

4° DE QUELS MATERIAUX SERA-T-IL COMPOSE ?

Sont-ils grossiers ou fins ?

Durs ou doux ?

Chauds ou froids ?

Légers ou lourds ?

5° QUELLES AUTRES SENSATIONS ? -

EN DEHORS DE CELLES QUI SONT COMPRISES DANS VOS REPONSES AUX QUESTIONS PRECEDENTES -SERONT SUSCITES PAR LA CHOSE QUE VOUS DESIREZ ?

Passez en revue chaque détail de votre image ;

Notez chacun d'eux sur un papier.

Servez-vous de terme précis.

Devez-vous décrire une couleur, trouvez-en la nuance exacte.

Lorsque vous considérez la dimension et le poids, soyez rigoureux dans vos évaluations.

Faites ce travail avec un stylo et une feuille de papier.

Au fur et à mesure que vous progresserez dans cette tâche, avec votre crayon et votre papier, vous vous apercevrez que votre image mentale devient plus claire et plus vivante. Les détails de mouvement sont particulièrement importants. Ils s'appliquent aussi aux choses statiques, telles que les maisons. Contemplez-vous en train de vous approcher de cette maison ; vous venez de la rue, vous entrez par la porte principale, vous traversez chaque pièce. Voyez-vous même, agissant conformément à la destination de chacune de ces pièces.

PLUS VOUS INTRODUIREZ DE DETAILS DANS CETTE SORTE DE CONSTRUCTION D'IMAGE, MIEUX CELA VAUDRA. CONSTRUISEZ VOTRE IMAGE AU TEMPS PRESENT.

*Quoi que ce soit que vous imaginiez, voyez-le comme une réalisation présente. Si votre image se rapporte à la conquête d'une certaine réalisation, à une tentative d'un ordre quelconque, à des rapports personnels avec d'autres êtres, évoluez mentalement à travers les diverses actions qu'impliquent ces recherches et contemplez-les telles qu'elles sont en fait, c'est-à-dire **COMME DES REALITES PRESENTES SUR LE PLAN MENTAL.***

Voilà ce qu'est la création mentale. Vos représentations mentales sont des

réalités, que vous possédez au moment même où vous les contemplez. Elles peuvent se réduire à de simples esquisses, ou bien s'organiser en tableau pleins de vie. Si elles sont des tableaux vivants à trois dimensions, ayant solidité, poids, forme, couleur et mouvement, elles se matérialiseront plus rapidement que de simples esquisses linéaires en noir et blanc. Suivez ces instructions avec soin et vos premières tentatives auront déjà du corps et de la couleur. Au bout d'un certain temps, vous vous apercevrez que vous faites de la sculpture mentale et non plus des esquisses rudimentaires sur une surface plane.

Cet entraînement dans la construction des images mentales a un rapport avec les résultats physiques de la réalisation. C'est une étape préliminaire aux processus particuliers de construction d'images destinés à susciter les pouvoirs subconscients. Ces derniers déclencheront les résultats sur le plan de la manifestation réelle. Il s'agit là d'une construction d'images d'une nature tout à fait différente, dont vous trouverez la description dans la Leçon 7 qui aborde les explications sur le symbolisme du Tarot.

Pour l'instant, entraînez-vous à voir ce que vous voulez et à le maintenir devant l'œil de votre mental comme un objet réel.

Consacrez au moins une semaine à exécuter ces instructions.

Vous avez appris maintenant comment construire des modèles mentaux. La leçon N°6 vous enseignera comment les transférer à la subconscience.

Leçon 6

Bien que la subconscience réponde mieux à la suggestion qu'à un ordre direct, il est, néanmoins, nécessaire de lui transmettre une image très précise du résultat que vous désirez.

*Cette image n'est pas un ordre. La phrase dans laquelle vous l'avez exprimée, au début de votre entraînement, conditionne la forme de votre volonté et de votre désir, mais **n'essayez pas de dicter** à la subconscience les moyens ou les méthodes qui transformeront votre désir en une réalité extérieure.*

Une image précise est nécessaire, parce que ses détails provoquent des associations d'idées subconscientes. A travers ces associations, sans que vous fassiez des efforts pour contraindre la subconscience à telle ou telle activité particulière, vos pouvoirs cachés sont mis enjeu.

*Ce qui importe de retenir au sujet du travail de la subconscience, c'est qu'elle est **toujours** au-dessous du niveau de la pensée consciente. Pas plus que vous ne pouvez suivre les transformations souterraines qui changent une graine en plante, vous ne pouvez voir le fonctionnement de la subconscience. Il ne sert à rien d'essayer d'en forcer l'accès. Ce dont vous avez besoin, c'est de connaître une méthode pratique pour semer votre graine mentale. Cette graine est l'image bien précise de ce que vous désirez.*

Une fois que vous avez formulé votre image mentale, en utilisant crayon et papier pour y mettre autant de détails que possible, sur le poids, la taille, la couleur, le mouvement, etc., vous pouvez alors aborder le transfert de cette image à la subconscience. Cette leçon porte sur le processus exact que l'on doit suivre pour opérer ce transfert. Tout d'abord, répétons l'avertissement donné dans la leçon N°1 :

OBSERVEZ LE PLUS STRICT SILENCE SUR VOTRE BUT.

Ce principe de discrétion absolue est de la plus grande importance dans tous les domaines de la psychologie appliquée. Conservez intégralement l'énergie que les autres gaspillent à parler de ce qu'ils ont l'intention de faire. La Bible, est remplie de psychologie. Elle déclare avec justesse que la langue est un organe indiscipliné. Parler de vos plans, c'est dissiper une énergie qui suffirait à les mener à bonne fin. N'est-il pas écrit : "LE MONDE APPARTIENT AUX SILENCIEUX ? ". Garder le silence développe la puissance physique et psychique. Observez cette règle avec le plus grand soin.

***Réservez-vous quelques minutes par jour.** Allez dans une pièce où vous ne risquez pas d'être dérangé. Asseyez-vous sur une chaise confortable à dossier droit. Ne croisez pas vos jambes. Que vos mains reposent tout naturellement sur vos genoux. Tenez-vous droit, maintenez votre tête, votre cou et votre dos parfaitement verticaux.*

***NE FAITES PAS DE RELAXATION.** Ne soyez pas non plus tendu. La posture qui convient est celle où chaque muscle volontaire est exempt de toute tension, tout en étant intensément vivant.*

Répétez une fois l'énoncé de votre but, fermement et vigoureusement. A moins que vous ne risquiez d'être entendu, prononcez-le à haute voix.

Fermez alors vos yeux et, mentalement, revoyez en détail l'image du résultat dont vous désirez la matérialisation. Exercez une surveillance rigoureuse sur vous-même et, chaque fois que votre pensée vagabonde, ramenez-la à votre image

mentale.

Ainsi que nous l'expliquons dans la leçon N°5, vous devez voir cette image comme une réalité présente. Que toute votre attention soit consacrée à faire entrer des détails dans votre champ de vision mentale, que chaque détail soit extrêmement net et clair.

Si vous n'êtes pas un visuel, vous vous apercevrez que vous récitez la description des détails de votre image mentale au lieu de la visualiser. Essayez, toutefois, d'évoquer des images correspondant aux mots. Plus vous essaieriez, plus les images deviendront nettes. Quelles que soient les difficultés que vous ayez à construire des images mentales claires, votre travail sur le Tarot, que vous commencerez d'ici environ deux semaines, les corrigera.

Commencez toujours par les traits les plus généraux. Lorsque vous aurez esquissé les grandes lignes, continuez par les détails. Au début de votre entraînement, il se peut que les cinq minutes de concentration s'écoulent avant que vous ayez terminé l'image. **NE MANQUEZ PAS, CEPENDANT, DE VOUS ARRÊTER AU BOUT DE CINQ MINUTES.**

Le jour suivant, commencez par une rapide révision de ce que vous avez fait le jour précédent ; reprenez ensuite au point où vous en étiez resté et perfectionnez l'image autant que vous pourrez en cinq minutes. Continuez ainsi, jour après jour, jusqu'à ce que vous ayez achevé votre tableau mental du résultat désiré.

En commençant toujours par une révision rapide des grandes lignes et des détails de votre tâche, vous vous apercevrez qu'il vous reste du temps pour y faire entrer des détails supplémentaires, avant la fin de la période de cinq minutes.

Le temps que vous consacrez à cette révision ne doit pas être compté dans les cinq minutes. Il n'est pas nécessaire qu'il dure longtemps. La période de cinq minutes doit être exclusivement consacrée à un effort déployé pour ajouter quelque chose à ce que vous avez élaboré auparavant.

Comme vous le constaterez dans chacune de nos leçons, les premiers pas de cet entraînement sont les plus lents. Mais, en vous y astreignant régulièrement, le matin de bonne heure si possible, avant d'aborder la tâche quotidienne, vous gagnerez rapidement une réelle maîtrise. Avant peu, vous serez capable d'évoquer l'image dans sa totalité, de ses traits essentiels jusqu'aux plus infimes détails, en beaucoup moins de cinq minutes. En continuant sans cesse cet entraînement au cours des années suivantes, vous vous apercevrez que vous êtes capable de former de nouvelles images avec une facilité et une grande rapidité. Cette aptitude est un des dons les plus précieux que vous puissiez acquérir.

Pendant votre entraînement du matin, écarterez de votre conscience toutes les pensées se rapportant à l'avenir. Vous êtes en train de construire un modèle mental, existant effectivement MAINTENANT. Quelles que soient les circonstances extérieures, votre image mentale en fait également partie. En effet, si vous regardez de près ce qui se passe pendant que vous construisez des images mentales, vous découvrirez que VOUS, qui faites les images et les observez, vous êtes au CENTRE de votre champ mental, aussi véritablement que vous êtes au centre du domaine physique qui entoure votre corps. Vos images sont donc une partie de votre entourage, aussi réellement que les objets qui entourent votre corps.

En outre, votre champ d'imagination constitue le centre de direction des circonstances de votre vie. En effet, même si vous ne pouvez pas retrouver les

liens entre les images mentales que vous avez construites autrefois, et les conditions dans lesquelles vous vivez maintenant.

LA CONDITION D'AUJOURD'HUI EST TOUJOURS LE RESULTAT DE VOS IMAGES D'HIER.

VOUS AVEZ CONSTRUIT LES CIRCONSTANCES ACTUELLES PAR VOTRE REPONSE SUBCONSCIENTE A VOS IMAGES MENTALES. VOTRE AVENIR SERA LA MATERIALISATION DE L'IMAGE QUE VOUS CREEZ MAINTENANT.

En changeant vos images mentales de négatives en positives, vous déclenchez des forces qui construisent le monde que vous désirez. Choisissez UN **SEUL** objectif, imaginez-le clairement et suivez ces instructions pour le transférer à la subconscience. Le résultat sera que vos expériences effectives correspondront au plan élaboré dans votre mental. Rappelez-vous la loi ;

UNE PENSEE PREND TOUJOURS SA FORME DANS L'ACTION, A MOINS D'ETRE ANNULEE PAR UNE PENSEE OPPOSEE et LES IMAGES MENTALES TENDENT TOUJOURS A SE MATERIALISER.

L'exercice du matin devrait être répété au cours de la journée, chaque fois que vous disposez de quelques minutes. Vous vous apercevrez qu'il est bien préférable d'employer votre esprit d'une façon créatrice que de le laisser simplement aller à la dérive, comme le font la plupart des gens. Chaque fois qu'un état d'esprit négatif se manifestera et que vous vous surprendrez à redouter l'avenir, à douter de vous même, ou à être saisi par l'angoisse, le fait que vous ayez à votre disposition vos maquettes mentales, prêtes à être employées comme antidote à ces états mentaux destructeurs, se révélera extrêmement précieux.

On a découvert depuis longtemps que la façon de triompher de ces regrettables états d'esprit de doute et de pessimisme consiste à évoquer leurs opposés dans le champ de la conscience. Vous n'avez pas à chasser l'obscurité ; il vous suffit d'allumer la lumière. Essayer de se débarrasser d'une sombre pensée en employant la force, c'est perdre son temps en vains efforts. Dépensez toute votre énergie à construire des états positifs ; ils triompheront automatiquement des négatifs. Dès que vous aurez construit un modèle mental, expression d'un désir venant du cœur, vous aurez la meilleure protection contre les activités mentales destructrices qui usent les forces et préparent des échecs de toutes sortes.

Par votre entraînement du matin, vous rendrez chaque jour plus facile la création d'images mentales positives. Vous atteindrez vite un degré de développement où il vous sera facile d'avoir des pensées positives et constructrices.

Tout cet entraînement vise à mettre au point UNE IMAGE CLAIRE. C'est important parce que L'IMAGE UNIQUE est la seule qui ait une puissance suffisante pour pénétrer profondément dans la subconscience et déclencher le processus invisible qui aboutit à la matérialisation.

Un exercice supplémentaire doit être fait la nuit, quand vous êtes au lit, l'électricité éteinte, confortablement installé. Cet exercice vous permettra de transférer l'image à la subconscience.

La première condition nécessaire au succès de cet exercice, c'est de réaliser une détente physique absolue. Pour y parvenir, commencez par vos orteils ; tendez-les légèrement. Cette tension concentrera votre conscience dans les cellules motrices du cerveau qui contrôlent les pieds. Aussitôt après, détendez tous les muscles des pieds.

Fixez ensuite votre attention sur les muscles de vos jambes, entre les chevilles et les genoux.

Effectuez une légère tension suivie d'une détente. Continuez par une tension, puis une détente des muscles qui vont des genoux aux hanches.

Prenez maintenant une aspiration profonde et faites mouvoir vos muscles abdominaux, tout en retenant le souffle. Expirez ensuite tout en détendant les muscles abdominaux. Prenez une autre aspiration profonde et, cette fois, tendez et détendez les muscles du thorax. Détendez-vous en exhalant le souffle.

Tendez maintenant les muscles de la partie lombaire et détendez-les. Faites-le même exercice avec les muscles des épaules.

Ensuite, de la même façon, réalisez la détente des muscles de vos mains, de vos bras et de vos avant-bras. Détendez ensuite les muscles de votre cou. Puis tendez vigoureusement les muscles de la face et faites une relaxation complète.

Nous nous efforçons de donner ces instructions très détaillées pour être certains que vous saisirez bien cette idée que **la tension doit précéder la relaxation**, car la tension éveille l'activité des cellules dans les centres moteurs qui régissent les muscles.

Rappelez-vous bien que "relaxation" signifie "contrôle". Non pas tant contrôle des muscles eux-mêmes que de la force nerveuse qui les anime et des centres cérébraux qui répartissent cette force nerveuse.

Par la relaxation générale, vous pouvez établir un contact avec les centres physiques de la subconscience, qui sont des chaînons entre la conscience et les centres subconscients les plus profonds. En effet, l'action des cellules cérébrales qui régissent vos muscles est tout aussi certainement une action subconsciente que tout autre pouvoir de ce domaine mental caché. Lorsque vous pourrez, par la relaxation, retirer à votre gré la force nerveuse de n'importe quelle partie du système musculaire dépendant de la volonté, vous serez devenu très habile dans la première pratique d'une série d'exercices destinés à une maîtrise extraordinaire du corps et de l'esprit.

A la fin de cet exercice de relaxation, vous serez prêt à transférer votre IMAGE UNIQUE à la subconscience. Evoquez l'image devant l'œil de votre mental, d'une façon précise et claire. Vous pouvez avoir l'impression de la voir dans l'obscurité, à quelques centimètres de vos yeux. Ou bien, il se peut que vous soyez de ceux qui voient leurs images mentales entre les yeux et les paupières fermées. D'autres encore, les yeux fermés, voient l'image dans un espace mental, à l'intérieur de la tête, derrière le front. Quelle que soit la façon dont cette image se présente à vous, imaginez que vous êtes en train de l'imprimer sur les cellules de votre cerveau, **A LA PARTIE ARRIERE DE VOTRE TETE**. C'est plus facile que cela ne semble. Après quelques essais, vous arriverez à transporter mentalement l'image à l'arrière-plan de votre cerveau et à la fixer à cet endroit.

41

La raison pour laquelle ce processus est facile à réaliser, c'est que **ce que vous imaginez arrive réellement**. Ce n'est pas un "truc" pour tromper la subconscience qu'il est inutile d'essayer de tromper. Les éléments visuels de vos images mentales sont réellement imprimés sur les cellules de votre cerveau, parce que c'est là qu'est localisé votre centre de vision et parce que les cellules du centre de vision sont celles dont l'activité vous apporte toutes vos images visuelles. Lorsque la lumière touche la rétine, une stimulation chimique se produit qui ramène l'image sur les cellules du centre de la vue qui entrent, alors, en action pour vous

permettre de voir, c'est-à-dire qu'un corrélatif psychique de l'image pénètre maintenant dans votre conscience.

Similairement, **lorsque vous créez une image mentale claire**, comme nous l'avons exposé dans le texte précédent et que vous reportez consciemment cette image derrière votre tête, au centre de la vision, **vous avez réalisé une opération analogue en tous points à un acte de vision** et cette image mentale, maintenant, se trouve imprimée sur les cellules du centre de vision. Ces cellules, exerçant une action sur la conscience grâce à cette image mentale, sont maintenant à même de vous aider à amorcer une série de suggestions qui seront acceptées par la conscience. Ceci fait, la subconscience se met au travail, à sa façon mystérieuse et, en vérité, sublime, pour matérialiser l'image. Finalement, vous verrez cette image concrétisée en une vivante réalité. Aussitôt que vous avez terminé cet exercice, disposez-vous pour le sommeil. Si ce travail mental vous maintient en éveil, recommencez une fois de plus votre exercice de tension et de relaxation. Bannissez ensuite toute nouvelle pensée concernant votre but. Si vous vous apercevez que les idées se rapportant à ce but ont une tendance à revenir, même après la relaxation, dirigez votre attention sur quelque incident agréable de votre passé et maintenez-la sur ce souvenir. L'essentiel est d'arrêter, avant de vous endormir, toute pensée consciente orientée vers votre objectif.

Ce que nous venons d'expliquer est fondamental dans la plupart des écoles métaphysiques. Vous pouvez avoir abordé la pratique de techniques similaires, des années durant» avec des résultats mitigés. Vous avez pu vous étonner de ce que, parfois, le principe semble fonctionner miraculeusement, alors qu'à d'autres moments, vous trouvez difficile, sinon impossible, de conserver avec constance des états d'esprit plus positifs. De même que la connaissance des simples règles arithmétiques est essentielle en préliminaire à l'algèbre, à la géométrie et aux mathématiques plus avancées, de même la connaissance des pouvoirs de la conscience et des pratiques précises données dans ces sept premières leçons sont essentielles pour vous préparer aux techniques de la Qabale et du Tarot, dans les Constructeurs de l'Adytum (B.O.T.A.EUROPE). Ces techniques vous seront expliquées dans les cours plus avancés que vous aborderez bientôt. Les causes de vos échecs antérieurs vous apparaîtront et s'élimineront petit à petit.

Leçon 7

Au début de cette leçon, récapitulons brièvement ce que nous avons appris sur les pouvoirs de la subconscience :

1° C'EST A LA SUBCONSCIENCE QUE REVIENT LA GUERISON DE TOUTE MALADIE.

CE POUVOIR GUERISSEUR PEUT ETRE EVEILLE PAR DES METHODES MENTALES QUI, SOUVENT, REUSSISSENT LA OU ONT ECHOUÉ D'AUTRES PROCÉDES DESTINÉS A SUSCITER L'ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE DE LA SUBCONSCIENCE.

2° LA SUBCONSCIENCE CONSERVE UN PARFAIT ENREGISTREMENT DE TOUTES NOS EXPÉRIENCES ET CONTIENT AUSSI UN RÉSUMÉ DE L'ESSENTIEL DE L'EXPÉRIENCE RACIALE.

CET ENREGISTREMENT DE L'EXPERIENCE RACIALE EST LA VERITABLE SOURCE DE LA PLUPART DE NOS INTUITIONS ET BEAUCOUP DE "DECOUVERTES" SCIENTIFIQUES SONT, EN REALITE, "RETROUVEES" DANS CETTE EXPERIENCE RACIALE.

3° LA SUBCONSCIENCE NOUS MET EN CONTACT AVEC TOUT CE DONT NOUS AVONS BESOIN POUR ETRE CE QUE NOUS VOULONS ETRE, POUR FAIRE CE QUE NOUS VOULONS FAIRE, ET POUR AVOIR CE QUE VOUS VOULONS AVOIR.

4° LES OPERATIONS DE LA SUBCONSCIENCE PEUVENT ETRE DIRIGÉES DU PLAN DE LA CONSCIENCE, POURVU QU'ON EMPLOIE LES MOYENS QUI CONVIENNENT.

Ainsi que nous l'avons appris dans la leçon N°2, la connaissance des pouvoirs de la subconscience et des moyens à employer pour la diriger n'est pas une nouveauté. Certaines des méthodes sont très anciennes. Seule la terminologie de la psychologie est nouvelle. A bien des égards aussi, la technique employée autrefois pour conquérir la maîtrise sur les forces de la subconscience est plus certaine, plus efficace, que les méthodes élaborées récemment.

Pendant des siècles, les détails de cette ancienne technique pratiquée pour atteindre la subconscience et libérer ses forces, ont été jalousement tenues secrètes par de petit groupes d'initiés. De génération en génération, des personnes choisies avec un soin minutieux et soumises à des épreuves rigoureuses étaient admises dans ces cercles ésotériques de sages. Les méthodes d'utilisation des pouvoirs de la subconscience étaient communiquées à ces élèves sous le sceau rigoureux du secret. La signification spirituelle de ces pouvoirs leur était aussi enseignée.

La transmission de cette antique connaissance a continué jusqu'à nos jours. Depuis le grand éveil aux vérités de l'ésotérisme qui s'est manifesté dans le dernier quart du dix-neuvième siècle, beaucoup d'enseignements gardés secrets auparavant ont été communiqués. Les Gardiens de la Sagesse Ésotérique ont permis que la connaissance, autrefois enseignée en secret, fût communiquée à tous les chercheurs. Ce cours et ceux qui succéderont à celui-ci dans le programme de formation des Bâtisseurs de l'Adytum (B.O.T.A.EUROPE) constituent un système de libre enseignement, dérivé directement de la Tradition Secrète.

La technique fondamentale pour la maîtrise des forces subconscientes, sous la forme exposée ici, a été formulée il y a environ sept cents ans, par des membres d'une branche de l'Ecole Intérieure qui se réunissaient à intervalles déterminés dans le lieu qui était alors le centre intellectuel du globe: la cité de Fez, au Maroc. La technique qu'ils ont mise au point est fondée sur la loi suivante de l'activité mentale subconsciente :

**LA SUBCONSCIENCE REPOND PLUS VOLONTIERS
AUX IMAGES VIRTUELLES
QU'A TOUTE AUTRE FORME DE SUGGESTION.**

C'est facile à comprendre. De tous nos sens, la vue est le plus développé. Un proverbe chinois dit :

"UNE SEULE IMAGE VAUT DIX MILLE MOTS".

Supposons qu'un chinois, un Hindou, un Français et un Américain dont aucun ne connaît d'autre langue que la sienne, regardent ensemble l'image d'un arbre. Ils savent tous ce qu'elle représente et, pour eux tous, les associations

subconscientes d'idées évoquées par cette image seront pratiquement les mêmes. Chacun a ses réactions personnelles particulières, mais il partage avec les autres personnes les réactions et les associations plus profondes.

Chaque image visuelle déclenche ses propres réactions subconscientes invariables. Regardez l'image d'un arbre et écrivez les idées qui vous viennent à l'esprit. Continuez cette expérience pendant deux ou trois jours. A la fin de cette période, vous aurez établi une liste d'associations identiques, dans l'essentiel, à celle qu'aurait dressé n'importe quelle autre personne de ce globe.

Un coup d'œil suffirait presque à un psychologue expérimenté pour dire quelles sont, dans votre liste, les associations qui vous sont particulières. Une fois qu'elles auront été biffées de cette liste, celles qui subsisteront seront les mêmes que celles qui figurent sur la liste de toute autre personne. La principale différence entre une liste et une autre sera l'ordre dans lequel les différents points auront été inscrits.

Tout cela étant vrai, **on peut être certain qu'une série d'images composées conformément aux lois de l'association subconsciente susciteront des réponses** d'une telle précision qu'on peut les annoncer d'avance. Quel que soit celui qui les contemple, ces images évoqueront toujours les mêmes associations d'idées, dès que leur influence s'exerce au-dessous du plan des réactions purement personnelles. Même si l'on ne connaît pas le sens profond d'une telle image, ou si l'on se trompe d'abord sur sa véritable signification, la réaction subconsciente n'en surgira pas moins, pourvu qu'on regarde cette image fréquemment et attentivement.

C'est sur ce fait qu'une ancienne technique a été établie. Cette méthode pour atteindre et libérer les pouvoirs de la subconscience consiste à centrer constamment son attention sur des images visuelles combinées en une série de petits tableaux. **Ces tableaux produisent automatiquement les réactions subconscientes.**

Il est préférable, bien entendu, de savoir d'avance le sens de chaque tableau. Quand on est capable de comprendre pourquoi telle image suscite une réaction subconsciente bien définie, le résultat se produit plus rapidement parce que la force de l'attente consciente s'ajoute au pouvoir suggestif inhérent à l'image visuelle.

La contemplation d'une série d'images forme donc la base de cette technique destinée à susciter et à diriger les puissantes forces de la subconscience. Les tableaux connus sous le nom de "Clefs du Tarot" sont au nombre de vingt-deux. Chacun des tableaux est une ingénieuse combinaison d'images visuelles qui ont entre elles d'exactes correspondances psychologiques.

Il en résulte que chaque Clef du Tarot suscite une réponse subconsciente nettement déterminée. Cette réaction est en partie mentale et en partie physiologique. En d'autres termes, chaque tableau déclenche un processus subconscient de déductions qui modifient les activités cachées conditionnant tous les états et toutes les fonctions du corps physique...

La première Clef du Tarot est destinée à susciter un contact subconscient avec les sources de pouvoirs et de visions Super conscients. La seconde Clef éveille des états à la fois mentaux et physiques qui favorisent la concentration et alertent l'attention sur le milieu qui nous environne. La troisième Clef déclenche le fonctionnement de forces qui trouvent leur expression dans la mémoire et le rappel des souvenirs. La quatrième crée les conditions mentales et corporelles qui sont

nécessaires à l'imagination créatrice. Et ainsi de suite à travers toute la liste des activités mentales requises pour produire une personnalité équilibrée et harmonieuse.

Nos sages prédécesseurs ont découvert que tous les modes de la conscience humaine, tous les pouvoirs de la personnalité se divisent tout naturellement en vingt-deux catégories principales. Au moyen d'une introspection approfondie et par l'observation de la conduite d'autrui, ces chercheurs apprirent quelles sont les images visuelles qui correspondent aux vingt-deux modes de conscience constituant la structure psychologique de chaque être humain.

Après de longues expériences, vérifications et contre vérifications des données recueillies, **ils furent en mesure de déterminer quelles sont les combinaisons d'images colorées qui déclenchent invariablement l'activité de ces vingt deux pouvoirs fondamentaux.** Ils ont alors soumis leurs découvertes à un groupe d'artistes qui se trouvaient parmi eux. Ceux-ci dessinèrent les vingt-deux Clefs du Tarot.

Deux versions furent exécutées. L'une était rudimentaire et les détails des images furent, à dessein, laissés incomplets. Toutefois, ces images étaient suffisamment exactes pour pouvoir être utilisées par les Initiés, lorsqu'ils avaient vu la version plus complète qui ne fut jamais mise en circulation dans le grand public. Les Clefs ésotériques du Tarot étaient exposées au cours des réunions régulières des membres, liés par serment, de l'Ecole à laquelle nous devons l'invention de ce merveilleux instrument.

La version populaire fut déguisée sous forme de jeu. Cela permettait aux Initiés d'utiliser ces Clefs en public sans être soupçonnés d'étudier les enseignements proscrits par les bigots ignorants qui étaient alors au pouvoir. Il y avait là un avantage incontestable pour tous ceux qui désiraient éviter les graves dangers qui s'attachaient à l'étude de l'occultisme pratique, à une époque où la pensée orthodoxe détenait une grande partie de l'autorité temporelle. Ce jeu conquit une popularité immédiate et c'est ainsi que le Tarot est à l'origine de notre jeu de cartes.

La version secrète du Tarot a été utilisée par les membres de l'Ecole Intérieure, depuis le début du XII^{ème} siècle jusqu'à nos jours. On y fait allusion dans les premiers livres des Rose+Croix, qui signalent la ROTA comme étant l'une des plus précieuses possessions des membres de cette mystérieuse fraternité.

Le Tarot, en fait, est un des mots artificiels fait de la transposition des syllabes de **ROTA** (du latin "roue") auxquelles on ajoute un T supplémentaire pour masquer cette origine.

Il est établi que de nombreuses personnalités éminentes dans l'histoire des progrès humains, tel Benjamin Franklin, connaissaient le Tarot et l'utilisaient. Ces admirables images ont exercé une influence prodigieuse, bien que peu connue, sur toute l'évolution de la race humaine.

Les écrits d'Eliphas Lévi, auxquels nous avons emprunté de longues citations dans la leçon N°1, résultent directement des changements suscités dans sa conscience par l'étude du Tarot. Il le déclare ouvertement et ajoute : "Le Tarot est un véritable oracle et répond à toutes les questions possibles avec netteté et infailibilité... **Un prisonnier privé de livres pourrait, en quelques années, s'il avait seulement un Tarot dont il saurait se servir, acquérir une science universelle et parlerait de tout avec une doctrine sans égale et une éloquence inépuisable.** Les oracles du Tarot donnent des réponses aussi exactes que les

mathématiques et aussi harmonieusement proportionnées que celles existant dans la nature. A l'aide de ces signes et de leurs combinaisons infinies, il est possible d'arriver à la révélation naturelle et mathématique de tous les secrets de la nature. La valeur pratique du Tarot est, en réalité, merveilleuse et supérieure à tout".

Un éminent philosophe russe, Ouspensky, auteur du "Tertium Organum", s'exprime ainsi sur le Tarot: "Il existe de nombreuses méthodes pour développer le "sens des symboles" dans l'esprit de ceux qui s'efforcent de comprendre les forces cachées de la Nature et de l'Homme, et pour enseigner les principes fondamentaux, aussi bien que les éléments d'un langage ésotérique. **La plus synthétique et l'une des plus intéressantes de ces méthodes est le Tarot ... car il représente un résumé des Sciences Hermétiques, la Kabbale, l'Alchimie, l'Astrologie et la Magie.** Toutes ces sciences, attribuées à Hermès Trismégiste, représentent vraiment un seul système d'investigations psychologiques très vaste et profond sur la nature de l'homme dans ses relations avec le monde nouménal (Dieu, le monde et l'esprit) et avec le monde phénoménal (le monde visible et physique). Qu'il s'agisse des lettres de l'alphabet hébraïque et des différents allégories de la Kabbale, des noms donnés aux métaux, aux acides, aux sels dans l'Alchimie, des bons et mauvais esprits en magie, il n'y a là que des moyens de voiler la vérité aux non-initiés".

La Franc-Maçonnerie est l'une des survivances de l'ancien système psychologique, bien que peu de Maçons sachent de quel trésor ils ont hérité du passé. Cependant, quelques-uns de leurs grands Maîtres l'ont compris. Examinons ces paroles du Général Albert Pike, Grand Commandeur de la Juridiction du Sud du Rite Ecossais aux Etats-Unis et auteur du manuel sur le Rite intitulé "**Morale et Dogme**": "Celui qui veut parvenir à la compréhension du Grand Mot et à la possession du Grand Secret doit suivre, pour classer les acquisitions de son savoir et en diriger l'usage, l'ordre indiqué dans l'alphabet du Tarot"¹.

Quel est le Grand Mot ? Sa signification essentielle est l'Homme. Quel est le Grand Secret ? Celui de diriger les forces cachées de la vie intérieure de l'homme et les potentialités de la subconscience. L'opération par laquelle cela peut s'accomplir est le **Grand-Œuvre** dont on a tant parlé et écrit. Les Clefs du Tarot constituent l'un des plus parfaits moyens de réaliser cette opération, parce que chaque tableau du Tarot éveille des pouvoirs spécifiques provenant des profondeurs de la subconscience, développant ainsi nos facultés spirituelles et notre conscience.

Les techniques du Tarot vous aideront à dissoudre les vieux modèles habituels de répondre aux expériences de la vie, libérant cette énergie dans les images conscientes avec lesquelles vous travaillez maintenant. **L'impact des images mentales du Tarot sur votre subconscience suscitera une transmutation de votre personnalité.**

Les sentiments d'anxiété et d'insécurité se dissoudront. Le Tarot vous aidera à transférer votre sentiment de "Je", des niveaux de la personnalité à celui du Soi Supérieur. Si vous persévérez, vous connaîtrez ce que signifie "marcher avec Dieu".

Le prochain cours de notre programme sur les mystères sera consacré au début de vos études sur le Tarot. Il inclura un jeu des Clefs Majeures du Tarot. Employez-les conformément aux instructions qui vous seront données dans les leçons et vous ferez de réels progrès dans l'art d'utiliser les pouvoirs de la subconscience. La prochaine série de leçons est appelée "INTRODUCTION AU

TAROT". Elle consiste en onze leçons.

Cette semaine, vérifiez jusqu'à quel point vous avez saisi et assimilé ces enseignements, en répondant aux questions posées à la fin de cette leçon. Envoyez vos réponses à: B.O.T.A.EUROPE - 19, rue Turgot - 75009 PARIS - FRANCE.

Questionnaire

Veillez répondre aux questions suivantes, aussi brièvement que la clarté de l'expression le permet.

Utilisez la feuille ci-jointe ou à défaut une feuille de papier de format normal.

Ecrivez vos nom et Numéro de membre. Merci !

Utilisez la machine à écrire ou un stylo et n'écrivez que sur un seul côté de la page.

Numérotez vos réponses, mais ne recopiez pas les questions.

- 1° Avez-vous clairement formulé votre premier objectif ?*
- 2° Avez-vous fait le plan nécessaire des différentes étapes à parcourir pour l'atteindre votre but ?*
- 3° Percevez-vous clairement quelles sont les formes d'activités corporelles qui sont nécessaires pour atteindre votre objectif unique ?*
- 4° Pouvez-vous former des images mentales claires ?*
- 5° Comment définissez-vous la subconscience ?*
- 6° Quels dangers peut présenter le caractère particulier du processus subconscient ?*
- 7° Quelle est la valeur du silence ?*
- 8° Quels succès avez-vous obtenus depuis que vous avez commencé ce travail ?*
- 9° Quels changements ont commencé à intervenir en vous et dans votre vie ? Quels modèles mentaux avez-vous d'ors et déjà changé ?*

APPROFONDISSEMENT ESOTERIQUE DU TAROT POUR LE DEVELOPPEMENT DES FACULTES SUPRA-SENSORIELS

Leçon 1

Avec cette série de leçons, vous avez le privilège pour la première fois de participer à la retranscription des enregistrements enrichissant l'étude pratique du Tarot et les principes de la Sainte Kabbale. Afin que vous puissiez saisir l'importance et la signification de l'occasion qui vous est offerte, vous devriez connaître au moins une partie de l'histoire récente de la tradition de l'Ecole Occidentale des Mystères, dont les Constructeurs de l'Adytum sont les descendants directs et les membres agissants.

*Pendant le cycle de 26.000 ans de la grande année solaire, le soleil traverse chacun des signes du zodiaque ; chaque signe, à son tour, exerce pendant les 2.115 années de son ère une influence légère, quoiqu'importante. Il y a trois cents ans, alors que le soleil approchait de la fin de l'Ere des Poissons, on commença à se défaire des entraves que l'Eglise et l'Etat féodal avaient imposées aux hommes, dans leur âme et dans leur corps. L'invention de la presse à imprimer diminua l'emprise des anciennes formes de pensée sur les esprits des hommes, et le grand bouleversement qu'entraîna la Réforme dans la Chrétienté orthodoxe fit que les esprits curieux se refusèrent à accepter des idées toutes faites. Au début du dix-septième siècle, un exposé de la doctrine kabbalistique put être ouvertement publié pour la première fois dans la **Fama Fraternitatis** et la **Coniessio Fraternitatis**, bien qu'il dût l'être sous forme anonyme.*

La connaissance de la tradition de l'Ecole des Mystères, et la publication de ses enseignements se développèrent rapidement au cours du dix-huitième siècle. On le nomma "l'âge de la raison", par opposition avec "l'âge de la foi" qui l'avait précédé. La période culminante du dix-huitième siècle vit la renaissance de la démocratie avec la création de la République américaine, consacrée à un nouvel "ordre" humain ; on posa les fondations d'entreprises humanitaires destinées à aider les pauvres, s'occuper des fous et des malades ; on fit les premiers pas vers la suppression de la discrimination traditionnelle entre les races, les religions, les sectes. Astrologiquement, cet "âge de la raison" fut illustré par la découverte, en 1781, de la planète Uranus. Il est très significatif qu'Uranus, étant l'octave supérieure de Mercure, soit la planète attribuée à la Clef 0 du Tarot, la Super-conscience, et régisse avec elle l'Age du Verseau à l'aube duquel nous nous trouvons.

De même que tous les mouvements sont caractérisés par les marées, et que les eaux, après s'être gonflées, se retirent, de même une période de réaction succéda à l'intense activité du dix-huitième siècle. Les premiers pas hésitants de la science expérimentale, encore dans son enfance, furent gênés par la rigidité dogmatique d'une religion orthodoxe ; la révolution industrielle, pendant un temps, rendit plus pénible qu'avant la condition des travailleurs ; en réaction contre les révolutions américaine et française, les monarchies absolues qui existaient encore étouffèrent tous les mouvements des peuples vers des formes démocratiques de gouvernement.

Mais la réaction aux changements apportés par un âge nouveau ne fut que temporaire. De grands réformateurs du milieu et de la fin du dix-neuvième siècle se consacrèrent corps et âme à la suppression des injustices sociales et des maux qui en découlent, en cherchant à comprendre les lois de la vie, et en élaborant les principes d'une éthique moins étroite. Parce que la plupart des églises établies de l'époque se retranchaient trop derrière le dogme, le plus souvent, les enseignements de l'école extérieure de la Tradition occidentale furent révélés par des moyens très divers pour satisfaire le désir croissant du peuple de parvenir à un plus grand éveil spirituel. Quelques-uns des bénéficiaires de cet entraînement Occulte détournèrent ou profanèrent ses enseignements, d'autres les interprétèrent mal, d'autres, enfin, utilisèrent leurs connaissances occultes pour accroître leur pouvoir personnel, et se mettre en avant. D'autres furent trop timides pour mettre en pratique ce qu'ils avaient appris.

C'est à cette même époque qu'apparut en Angleterre l'Ordre de la Golden Dawn [l'Aube Dorée], un authentique véhicule extérieur de la Sagesse Kabbalistique. La Golden Dawn compta parmi ses membres les hommes et les femmes les plus brillants et les plus doués du moment. Ce fut le premier Ordre de la Tradition Occidentale ouvert et public à exister, en plus de 1.600 ans.

On ne doit pas penser que le secret qui entourait les moyens d'expression de la Tradition Occidentale la plaça dans une situation défavorisée par rapport à la Tradition Orientale. Il est dramatique, naturellement, que la Tradition Occidentale ait perdu quelques-uns de ses anciens textes. Mais le secret qui entourait la Kabbale pendant une partie de l'Ere des Poissons a évité à ses enseignements d'être corrompus par la même mauvaise interprétation populaire et la même forme de dégradation par des chefs avides de pouvoir, comme cela a été si souvent le cas pour la Tradition Orientale. L'homme ou la femme qui recherchait l'illumination dans les Ecoles des Mystères de l'Occident après la victoire du Christianisme exotérique (et il ne faut pas oublier que les manifestations du Christianisme ésotérique furent aussi sévèrement réprimées que toute autre croyance non chrétienne) devait se préparer à étudier en secret, afin d'éviter tout emploi en public des connaissances des pouvoirs, et être prêt au martyr. Ce furent ces mêmes qualités indispensables à quiconque osait chercher la lumière dans de telles conditions qui firent que, même si la lampe était petite, la flamme était pure.

Il a toujours été difficile à ceux qui ont réussi sur le plan matériel de se consacrer à un idéal qui embrasse mais dépasse le plan physique. C'est pour cette raison qu'il fut nécessaire qu'un grand nombre de réformateurs soient appelés à des moments différents pour éliminer la corruption de la Tradition Orientale. C'est pour cette raison également que le Christianisme lui-même dégénéra en forme et en dogme. C'est ainsi également que fut plantée la graine de la mauvaise herbe qui, finalement, enraya l'épanouissement de l'Ordre de la Golden Dawn, et rendit nécessaire pour l'Ecole Intérieure, la création d'un nouveau véhicule extérieur.

A l'époque où la Golden Dawn était à son apogée, un jeune homme aux Etats-Unis commençait à pressentir sa véritable vocation. Le Docteur Paul Poster Case, encore adolescent, fut amené à trouver dans le Tarot un intérêt qui dura toute sa vie. Au cours de ses études sur l'histoire et la signification du Tarot, il fut continuellement aidé par une Voix Intérieure qui le conduisait et l'encourageait dans son entreprise. Avant d'avoir atteint ses vingt-et-un ans, le Dr. Case était devenu une autorité sur la sagesse de la Sainte Kabbale, telle qu'elle est exprimée dans le Tarot.

Le Dr. Case publia un grand nombre de travaux traitant de questions occultes et kabbalistiques. Des membres de la Golden Dawn, à la lecture de ces travaux, furent horrifiés et probablement remplis de terreur en découvrant que leurs secrets les mieux gardés étaient mis là sous les yeux du public. Le Dr. Case fut donc invité par Michael Witty, alors Praemonstrator de l'Ordre de la Golden Dawn pour les Etats-Unis et le Canada, à faire partie de l'Ordre. Après son initiation, le Dr. Case découvrit qu'il savait déjà la plupart des choses qu'on lui enseignait, et qu'une bonne partie en avait été déformée, donnée à des gens qui n'auraient pas dû y avoir accès, ou mal comprise. En raison de son savoir inné, acquis à travers de nombreuses incarnations en tant que kabbaliste érudit et instructeur, le Dr. Case gravit rapidement les différents grades, les Sentiers du Retour de l'Ecole des Mystères. En quelques années, il avait succédé à Michael Witty, en tant que "très honorable" Chef Suprême de l'Ordre de la Golden Dawn pour les Etats-Unis et le Canada.

A cette époque, la Golden Dawn était encore un authentique véhicule extérieur. Bien qu'un certain nombre d'innovations apportées par des personnes bien intentionnées, mais qui se fourvoyaient dans la plupart des cas, eussent quelque peu détourné son enseignement de sa pureté première, il constata qu'en général, ses arcanes s'identifiaient avec ce qu'il avait lui-même découvert.

Peu de temps après qu'il eut établi une liaison spirituelle aux plus hauts niveaux de cet entraînement occulte, le Dr. Case reçut un coup de téléphone. La voix qu'il entendait était celle de son Maître Intérieur qui lui parlait physiquement au téléphone. C'était Maître "R", auteur de la Fama Fraternitatis et de la Confessio Fraternitatis mentionnées plus haut, qui venait d'arriver en personne à New-York dans le but précis de préparer le Dr. Case à poser les bases d'un nouveau véhicule extérieur de l'Ecole Intérieure. Le Maître "R" passa trois semaines avec le Dr. Case, afin de transférer les contacts établis entre l'Ecole Intérieure et l'Ordre de la Golden Dawn à un nouveau véhicule, plus pur et plus satisfaisant. Le Dr. Case donna sa démission de l'Ordre de la Golden Dawn qui, perdant ses contacts occultes, disparut peu à peu. Le Dr. Case abandonna sa propre carrière de musicien célèbre afin de consacrer tout son temps au service des Maîtres.

Le Maître "R" donna au Dr. Case des directives très complètes sur la manière d'épurer les enseignements de la Golden Dawn, et sur les limites dans lesquelles on pouvait les rendre publics. Le Dr. Case fonda les Constructeurs de l'Adytum, choisissant cette appellation qui signifie les constructeurs du Sanctuaire Intérieur, c'est à dire, du Temple Sacré en chacun de nous. B.O.T.A. n'est qu'un des véhicules extérieurs de l'Ordre Invisible, une véritable Ecole des Mystères de la Tradition occidentale et des Mystères Kabbalistiques, et ne prétend détenir seul la vérité. On demanda au Dr. Case de donner à l'enseignement de ce véhicule une plus vaste audience qu'on ne l'avait fait jusqu'alors, au moyen des médias modernes. A mesure que B.O.T.A. s'est développé, et que l'Ere du Verseau est pleinement entrée en activité, il nous a été possible, sur les conseils de l'Ecole Intérieure, de rendre public une partie toujours plus grande de cet enseignement, de cette doctrine et de son application, réservés autrefois à quelques élus seulement.

A une certaine époque, en occident comme en orient, l'enseignement de la Tradition Kabbalistique reposait sur un contact direct avec l'instructeur auprès duquel le disciple vivait en général en étroite association. Cette méthode fut adoptée finalement dans la Tradition Orientale. En occident, pendant de longs

siècles, des circonstances menaçantes imposèrent une telle forme d'enseignement. Ce ne fut qu'à l'époque de la publication de la **Fama Fraternitatis**, ou peut être au moment où la Franc-Maçonnerie vit grandir son influence, qu'il devint possible pour un instructeur d'oser enseigner ouvertement à des élèves. Mais, tps conditions, le besoin se faisait sentir d'un contact personnel, parce que beaucoup de choses ne pouvaient être communiqués, ni par écrit, ni même par la parole. Il fallait que le disciple soit mis en accord vibratoire avec le Soi Suprême au moyen d'un procédé connu sous le nom de syntonisation, procédé semblable à celui qu'on emploie pour mettre à l'unisson deux diapasons.

Toutefois, il fut permis au Dr. Case d'apporter une information beaucoup plus importante que celle autorisée jusqu'alors par l'Ecole Intérieure. En raison de la richesse des connaissances qu'on lui permit de rendre publiques, il est possible d'utiliser des moyens de communication écrits pour effectuer cet entraînement. Il ne lait aucun doute, toutefois, que pour avancer au-delà de la simple connaissance de considérations théoriques, un occultiste (par opposition au mystique) doit participer à un travail de groupe contrôlé avec soin.

C'est pour cette raison que B.O.T.A. a organisé les Pronaos. C'est pour cette raison que tout le travail ésotérique de l'Ordre dans son ensemble doit être accompli sous la responsabilité des différents Chapitres. C'est également pour cette raison que le Prolocuteur Général de l'Ordre, la Rév. Ann Davies, en plus de ses nombreuses autres tâches, dirige des séances de travaux pratiques portant sur le Tarot. Ce cours, et ceux qui suivront, sont la première occasion qui ait jamais été donnée à des étudiants par correspondance de participer de loin à des travaux pratiques sur le Tarot. Les leçons que vous allez recevoir sont extraites d'enregistrements réalisés au cours des séances dirigées par la Rév. Ann Davies. Ces leçons permettront d'étendre et d'approfondir les enseignements contenus dans les cours que vous avez reçus pour votre travail de B.O.T.A. Le cours initial présenté dans les leçons que vous avez déjà reçues se trouvera enrichi par les éléments fournis directement par l'Ecole Intérieure. Ces leçons supplémentaires vous donnent les moyens de bénéficier personnellement d'une énergie plus grande, énergie que peut apporter le travail de groupe. Dans ses leçons (d'où nous avons tiré ces cours), la Rév. Ann Davies a fait entrer, tout naturellement, de nombreuses informations nouvelles qu'elle recevait de l'Ecole Intérieure.

Vous recevez au cours de ces leçons le "point de vue nouveau" auquel le Dr. Case faisait allusion. A mesure que l'on monte le long de la spirale de l'évolution, des couches de plus en plus profondes doivent être transmutes. Pour obtenir ce résultat, il est nécessaire qu'une vision différente de chaque section séparée soit accomplie. Pendant que vous étudierez ces leçons, pensez que votre soi-conscience bénéficie de l'apport des forces supplémentaires que procure le travail de groupe, et des liens télépathiques que fait naître la poursuite d'un but commun.

Leçon 2

Les principes de l'occultisme sont basés sur la connaissance des pouvoirs de la conscience, Telle est la doctrine fondamentale de toute école ésotérique, qu'il s'agisse d'Uni té, de la Pensée Nouvelle, du Yoga ou du Vedanta. Toute école de pensée fondée sur la tradition métaphysique, enseigne comme concept de base que la conscience est ce qui construit, la conscience est ce qui possède le pouvoir.

Si, jetant un regard vers le passé, vous considérez le moment où vous avez entrepris l'étude de la métaphysique ou de l'occultisme, vous vous rappellerez sans doute qu'en votre cœur, vous vous sentiez inspiré. Les pouvoirs de l'esprit étaient nouveaux pour vous, et par quelque étrange raison, vous étiez en mesure d'accomplir beaucoup plus de choses au début que par la suite. Vous vous êtes probablement demandé avec étonnement pourquoi il en était ainsi. Beaucoup de nos adhérents nous écrivent, nous demandant : "Comment se fait-il que j'aie pu conserver certains états de conscience, contenir mes émotions, maintenir bien haut mon idéal, pendant un certain temps, et que, maintenant, tout d'un coup, je ne puisse plus rien faire ? "

Quand, pour la première fois, on vous a présenté la notion de la conscience comme élément créateur, vous avez voulu faire des expériences, pour voir s'il en était bien ainsi ; vous aviez de l'enthousiasme, vous étiez porté à croire aux miracles comme un enfant. Vous rappelez-vous quand vous étiez enfant, ce sentiment d'émerveillement, cette sensation du magique au moment d'une constatation ou d'une compréhension nouvelle ? C'est cette magie, cet émerveillement, plus indispensable à la foi qu'on ne l'imagine, qui rend possible l'utilisation effective de ces lois et de ces principes. "A moins que vous ne deveniez comme de petits enfants..."¹ L'habitude engendre le manque d'intérêt, sinon le mépris. A mesure que vous vous habituez à l'idée que la conscience est créatrice, vous perdez ce sentiment initial du merveilleux et du miracle. Vous avez tendance à retomber dans vos anciennes habitudes de pensée, et malheureusement, à recréer ainsi ce qui était une cause de frustration dans votre milieu ambiant. Cette rechute est due au fait que si ce sont nos émotions qui alimentent notre conscience, c'est ce vers quoi nous dirigeons et sur quoi nous maintenons notre attention qui dirige les pouvoirs de la conscience.

Dans la Clef 1, le Magicien, vous trouvez représenté symboliquement le principe de l'attention, cette aptitude à retenir dans votre esprit, sans vous en écarter, certaines pensées ou idées. Mais combien d'entre nous sont capables de s'asseoir et de se concentrer, ou de méditer, pendant une heure, sans voir leur esprit ou leur cœur s'écarter de la pensée qu'ils essaient de retenir ?

Pourtant, avez-vous jamais éprouvé de la difficulté à conserver en votre esprit l'image de celui que vous aimez ? C'est un principe intéressant et une idée de base en occultisme (souvent négligés par les débutants) qu'il nous faut tomber amoureux des pouvoirs de notre propre conscience, en reconnaissant ce que sont ces pouvoirs. C'est pourquoi la méditation sur la Clef 1, dans le Livre des Témoignages, dit : "non pas tien, mais Mien est le pouvoir de l'attention..."

La raison pour laquelle nous avons tant de difficulté à fixer notre esprit et notre attention sur quelque chose que nous désirons, est que nous ne sommes pas véritablement amoureux ni des pouvoirs de notre conscience, ni de ce que nous croyons désirer !

Il est vrai que ce que vous désirez est vôtre, mais ceci est une affirmation souvent mal comprise. Avant de pouvoir commencer à travailler pratiquement avec le Tarot, il vous faut saisir ce qui est impliqué ici, et voir **comment** vous pouvez utiliser ce pouvoir, comment vous pouvez parvenir à ce que vous désirez, et d'abord comment vous assurer de ce que vous désirez vraiment : vous vous rappelez que la toute première chose que l'on vous a demandée dans la première série de leçons fut d'écrire ce que vous vouliez. Le problème réside dans le fait que vous pensez savoir ce que vous vouiez, et là vous vous trompez. Il faut que vous appreniez à découvrir ce que vous désirez **vraiment**, et si cela en vaut **la peine**. Beaucoup d'entre vous répondent, quand on leur dit que c'est la première chose qu'ils doivent faire : "Je ne recherche vraiment rien d'autre que l'illumination". Avez-vous eu cette réaction ? Vous êtes-vous dit : "Je ne recherche que l'illumination, ou le développement spirituel, ou la satisfaction de servir" ?

Dans toutes les écoles métaphysiques de pensée, il y a une chose que l'on rabâche sans cesse à chaque élève : "Réalisez vos désirs ; vous pouvez avoir ce que vous désirez !"

Nous vous disons la même chose, écho de ce que vous avez lu et entendu. Toutefois, ce que vous voulez dépend de votre connaissance du "Qui suis-je ?". C'est pourquoi toutes les écoles vous disent que si vous ne savez ni qui vous êtes, ni ce que vous êtes -ou du moins si vous n'êtes pas prêt à admettre que vous êtes quelque chose de bien défini- le désir le plus intense ne servira à rien. Nous vous disons ceci également, mais nous ne nous en tenons pas là ! Ce n'est pas que vous n'obteniez pas ce que vous désirez-vous l'obtenez ! C'est que, dans la plupart des cas, vous n'admettez pas que vous recevez ce que vous voulez. Il vous faut apprendre à admettre que tout ce qui vous entoure, tout ce que vous pensez et ressentez, toute relation malheureuse aussi bien qu'heureuse, tout détail de votre vie, aussi bien heureux que pénible, les déceptions comme les satisfactions, tout cela, c'est vous-même qui l'avez créé. Il vous faut vous rendre compte comment il se fait que vous ayez créé ces choses, et ce que vous faites afin de découvrir ce que vous êtes et qui vous êtes.

Dans le Livre des Témoignages, vous verrez exprimé le concept sous-jacent qu'il n'y a qu'Une, Indivisible Essence. Certains désapprouvent l'emploi du mot "Dieu". Ce qui est regrettable, parce que "Dieu" est un mot bref, et qu'il faut plus de temps pour dire "Le Maître de l'Univers", même si l'on considère que c'est plus poétique. "L'Unique", "L'Indivisible", "Dieu", "Le Maître de l'Univers", "l'Esprit Universel", "Le Principe de Vie", peu importe le nom que nous LUI donnons.

Un occultiste qui désire vraiment utiliser sa conscience **consciemment** doit être capable de dire "Je sais ce que je veux". Pour poursuivre ce but, il doit d'abord poser une hypothèse. Il doit faire ce que fait le savant. Celui-ci dit : "Si telles et telles choses sont vraies, alors telles et telles choses devraient s'ensuivre". Mettons ceci à l'épreuve. Nous vous disons : "S'il est vrai qu'il n'y ait que la Vie-Une, et que cette Vie-Une présente de nombreux aspects d'Elle-même (que nous appelons : vous et moi, Tom, Mary, Dick et John), et si cet unique principe universel est le Soi-Unique, alors ce Soi sait exactement ce qu'il en est, et exactement ce qu'il tient en réserve pour vous, son centre d'expression.

Cette idée de n'être qu'une fraction du Soi Universel trouble certains étudiants. Ils ont peur de perdre leur individualité. Notre réponse est que, bien que l'on puisse être mère, fille, sœur, étudiant, professeur, bien que dans de nombreuses relations, on ne représente qu'une fraction, on reste toujours soi-

même. C'est pourquoi le fait de dire, en philosophie ésotérique, qu'il n'y a qu'Un seul Etre, une seule Volonté, et que tout ce qui existe est un aspect, ou une expression, de cette Volonté, ne diminue en rien l'individualité éternelle de chaque aspect. Si vous avez eu cette crainte, l'idée qu'un Soi Universel vous enlève votre individualité propre, ou l'éternité de votre moi en tant qu'individu unique, nous espérons que cette analogie permettra de l'éliminer.

Ce Soi Unique évolue, ou croît et se manifeste Lui-même à travers Ses différents aspects. Si vous avez étudié la manière dont la conscience travaille, vous devez savoir qu'elle agit en fonction de ce qui est maintenu dans l'esprit ; de ce qui est retenu comme désir. Lorsque l'on vous demande : "Que désirez-vous ?", Il est vain de répondre que vous ne savez pas ce que vous voulez, ou de répondre que vous désirez recevoir un développement spirituel, ou bien servir. En réalité, celui qui vit dans l'intensité du moment sait que c'est en établissant une distinction entre des choses différentes et variées-en travaillant à satisfaire ses différents désirs- que le sens de la vie lui apparaît pleinement.

Ceux qui ont lu les ouvrages de la Tradition Orientale ont tendance à craindre que le désir de vivre dans une maison agréable, de se bien porter, de préférer telle ou telle profession, ou de vouloir un beau vêtement, soit indigne de leurs aspirations spirituelles, se situe au-dessous des plans spirituels. Tout ce que nous pouvons en dire actuellement (bien que nous aurons plus à en dire plus tard), c'est qu'ils ont commis l'erreur de séparer de Dieu certaines choses qu'ils appellent matérielles, en opposition avec celles qu'ils appellent spirituelles. Cette erreur est une des raisons pour lesquelles il nous est difficile de découvrir ce que nous voulons, et comment le créer. Nous pensons que profiter d'un bon repas, ou aimer un beau vêtement, témoigne d'un manque de maturité ou de spiritualité, que celui qui marche avec la tête dans les nuages, énonçant des platitudes telles que "Dieu est paix", est un être spirituellement merveilleux.

Mais quand vous observez la vie de près, et remarquez la diversité de couleur du plumage des oiseaux, les variétés des fleurs qui existent, quand vous voyez que chaque feuille de chaque arbre possède une forme différente, quand vous voyez les différentes couleurs, formes et teintes des montagnes, quand vous considérez toutes les choses diverses que l'homme a appris à exprimer, il vous faut réaliser que la véritable spiritualité, c'est d'être capable d'aimer, de voir et de sentir la présence de Dieu dans chacune de ces petites "choses matérielles", et de reconnaître que ces choses ne sont pas si "matérielles", après tout. Une grande erreur que ceux qui aspirent à la spiritualité commettent souvent est d'essayer de faire une distinction entre l'aspiration physique et l'aspiration spirituelle. Pourtant, plus d'un adepte éclairé ou d'un Maître de Sagesse se promène sur terre dans un corps.

Certains disent qu'un Maître n'a pas besoin d'un corps, et se donnent beaucoup de peine pour communiquer avec ces Maîtres, au moyen de tableaux Ouija, ou d'autres procédés psychiques. Quelquefois, ils parviennent à entrer en contact avec des âmes très évoluées, ou même, mais c'est plus rare, avec des Maîtres ; mais en général, la grande majorité de ces étudiants qui pensent que le développement spirituel rend inutile de se mêler des affaires du monde physique, ou qui croient que l'on devrait évoluer au-delà de ses limites, et qui considèrent avec mépris les choses physiques ou matérielles, commettent une des plus graves erreurs.

L'Ecole Intérieure, au moyen de l'enseignement de la Sainte Kabbale, insiste

sur ce fait que l'univers physique est l'aboutissement du désir de Dieu, que l'univers tout entier existe parce que Dieu, la Vie-Une, désire se manifester sous les myriades de formes et de moyens qui existent. La Soi-expérience de Dieu provient du désir de Dieu de s'exprimer dans et par la forme. Ce point de vue n'est pas du tout semblable à la croyance du matérialiste, qui pense qu'il n'y a pas d'esprit créateur, que l'homme ne vit que de la naissance à la mort, et disparaît. Celui qui vit selon cette croyance matérialiste est généralement égoïste, profitant des autres, estimant que la fin justifie les moyens. Il n'est ni heureux ni aimable. Ce n'est pourtant pas être matérialiste que reconnaître que ce que l'on appelle l'univers physique est en fait le vêtement de Dieu ; que tout ce qui arrive, tout ce qui prend naissance sur le plan physique, est une expression de la Volonté Primordiale de Dieu, de la Vie-Une, s'exprimant dans et par la forme, parce que tel est son désir.

Si ce qui est, est le désir de Dieu, nous en arrivons à cette question : "Dieu veut-il toutes ces horreurs que nous voyons ?". Quand nous disons que Dieu, apparemment, sait ce qu'il désire, et que nous ne le savons pas, nous voulons dire que, selon le véritable enseignement ésotérique que nous avons vérifié, la conscience humaine est une forme infantile de la puissance du Maître de la Vie i Quand vous commencez à apprendre à un bébé à manger, il renverse la nourriture sur lui, car il n'a pas une maîtrise de la coordination musculaire suffisante pour manger proprement. Le résultat est qu'il est sale, pourtant, cela n'a en soi rien de mal. La raison pour laquelle vous vous êtes trouvé en face de problèmes, en cherchant à satisfaire le désir de votre cœur, et avez éprouvé de la difficulté à rendre manifeste ce que vous voulez réaliser, c'est que vous avez laissé les pouvoirs de votre conscience ou de votre esprit opérer à un niveau infantile, votre attention ne pouvant se fixer.

Il faut que vous vous décidiez à choisir un certain but, même provisoire, sinon vous n'aboutirez à rien. Si vous ne savez pas où vous allez, vous ne ferez que tourner en rond. Il vaut mieux prendre la décision d'aller n'importe où, ne serait-ce que pour développer vos muscles. C'est pourquoi il est vital pour vous de décider de faire une chose bien définie vers laquelle votre désir vous conduira, et pour laquelle vous œuvrerez.

Nous allons essayer de vous montrer ce que vous désirez réellement, et comment développer votre perspicacité, votre intelligence et votre capacité à reconnaître vos erreurs, parce que souvent, après avoir déterminé ce que vous désirez, vous vous apercevez que ce n'est pas du tout ce que vous désiriez. Vous devez apprendre à avoir le courage et la souplesse de changer, de passer à la nouvelle chose dont vous voulez faire le but suivant après avoir réfléchi et réétudié la question. Vous devez apprendre à tirer parti de ces changements de direction, et à diriger votre conscience sans relâche vers des désirs de plus en plus évolués.

Le sentiment qu'ont certains que désirer un beau manteau est matérialiste, et que chercher à atteindre des hauteurs spirituelles est très important, n'a pour conséquence que de faire tourner en rond. Voici un exemple de ce qui arrive : Nous connaissons une femme qui pensait avoir dépassé le besoin de posséder des choses matérielles. Cela ne l'intéressait pas d'avoir de beaux vêtements ou une bonne situation. Elle voulait atteindre à la complète illumination, afin d'être libérée de la douleur et de la souffrance de la réincarnation. Elle commença à méditer sans relâche sur l'idée d'arriver à l'illumination, et à mépriser tout ce qui avait affaire avec les besoins physiques ou les moyens d'expression physiques.

Elle avait de grands pouvoirs. Ce qu'elle désirait penser ou ressentir, elle était capable de le penser ou de le ressentir intensément. Le résultat fut qu'elle perdit sa situation, car de toute évidence, si la situation n'était pas assez bonne pour elle, elle n'était pas assez bonne pour la situation. Elle n'avait plus de moyens d'existence. Elle essaya de trouver un autre travail, mais n'y parvint pas. Elle qui n'avait que des ambitions spirituelles tomba dans la misère, toujours accrochée qu'elle était à cette idée que c'était des épreuves que Dieu lui envoya, afin qu'elle puisse les surmonter et se débarrasser une fois pour toutes de cette terrible nécessité de l'univers physique. Alors qu'elle continuait de méditer sur cette idée, elle s'aperçut que, de plus en plus, elle se séparait de la vie. Initialement, elle s'était montrée aimable envers les autres, mais avec son désir d'échapper à la vie, elle perdit toute faculté de s'émouvoir, et commença à traverser la vie, souffrant de la faim, privée de toute spiritualité, et sans amis. Si vous vous retirez de la vie, la vie s'écarte de vous, selon ce principe que c'est la conscience qui crée. Dans cet exemple, heureusement, cette femme eut assez d'intelligence pour reconnaître finalement qu'elle avait une grande aptitude à créer, et qu'elle avait obtenu un succès remarquable. On pourrait certainement dire d'elle "Que désirait-elle ?" Un observateur objectif demanderait "Est-ce cela que vous appelez le sentier de la spiritualité ? Regardez ce qui est arrivé à cette personne". Et ne serait-ce pas là une question justifiée ? Ceci est un cas plutôt extrême, mais chacun d'entre nous a été coupable de cette sorte d'erreur, d'une façon ou d'une autre.

Nous croyons, parce que nous l'avons lu quelque part, que nous devons tuer en nous le désir. Nous croyons que le moyen d'atteindre à la spiritualité est de piétiner nos désirs. En vérité, ce qui se passe, c'est que nous redoutons de plus en plus nos désirs, nous les étouffons, nous les enterrons. Pourtant, si nous n'avons pas de désir, nous sommes incapables d'aimer. Il y a un lien indissoluble entre les deux. Dans la Kabbale, le désir est attribué à la planète Vénus, et Vénus est la déesse de l'amour. Le désir est une chose qu'il nous faut garder comme un trésor ; l'homme ne doit pas tuer le désir ; l'homme doit le nourrir comme la plus précieuse des choses vivantes. L'homme doit apprendre à écouter son cœur, à étudier ses sentiments, à faire jaillir des profondeurs de son être son désir le plus vrai et le plus sacré, et en attiser la flamme, afin que le désir prenne complète possession de lui.

Ceci semble être à l'opposé de ce que nous entendons habituellement, et pourtant, il n'en est rien. Il y a beaucoup plus de choses en jeu ici qu'il n'y peut paraître superficiellement. Il nous faut apprendre à savoir ce que nous désirons si nous devons être de vrais fils et filles de Dieu, si nous devons développer notre capacité à diriger notre soi-conscience consciemment, au lieu d'être ballotés ici et là dans les courants de notre subconscience. Il nous faut rechercher ce que nous désirons, et attiser la flamme. Nous devons accepter de commettre quelques erreurs, et même de reconnaître que ce que nous croyions désirer, nous ne le désirions pas vraiment.

Ceux qui ont pratiqué l'occultisme un certain temps traversent des moments qui les effrayent. Cela m'est arrivé. Je désirais une chose, et je l'ai obtenue, et ce fut terrible. Alors, je fus épouvantée à l'idée de désirer quoi que ce soit. J'étais parmi ceux qui créent trop rapidement. Beaucoup d'entre nous ont assez de chance pour y parvenir plus graduellement, mais d'autres possèdent une nature si ardente que tout ce qu'ils décident de désirer leur tombe dessus comme une avalanche. Ils se trouvent submergés. Nous devons pourtant avoir la volonté 'de

désirer, d'œuvrer avec le désir, d'apprendre à utiliser avec justesse les techniques du désir, même si parfois, nous commettons des erreurs, et devons en subir les conséquences. C'est cela qui nous enseigne à désirer plus intelligemment la fois suivante. Comment pourrions-nous être des créateurs avec Dieu si nous ne voulons pas faire des efforts, nous développer et accepter les souffrances résultant de l'exercice de nos émotions ?

Ceux qui ne savent pas ce qu'ils désirent doivent se demander, au fond de leur cœur : "Ai-je peur de ce que je pourrais obtenir si j'avais ce que je désire, ou bien ai-je peur, si je travaille sur ce que je désire, et si je l'obtiens, de découvrir que je me suis créé des liens, des attaches ?" C'est là un danger réel de trop s'attacher aux réalisations de nos désirs. Il nous faudra apprendre à créer, en comprenant bien comment nous détacher des choses qui sont ici et maintenant, ce qui est une de nos plus grandes difficultés. Nous empêchons les bonnes choses de demain de venir à nous, parce que nous nous accrochons aux frustrations d'aujourd'hui '. Nous allons vous apprendre comment ne plus le faire, car c'est une des raisons pour lesquelles vous échouez si souvent* Vous ne pouvez rien mettre dans un récipient déjà plein jusqu'au bord. C'est ce que nous essayons si souvent de faire. Nous ne voulons pas laisser la vie couler à travers nous.

Ma propre expérience m'a démontré ce qui arrive quand on ne veut pas se débarrasser de ce que l'on croyait hier. A l'âge de 21 ans, j'ai eu une maladie très grave, à la suite de laquelle une de mes jambes est restée très faible. Je devais marcher avec des béquilles ou avec une canne et une lourde prothèse. Etant totalement plongée dans l'occultisme, j'étudiais jour et nuit. Je commis les fautes habituelles, Dieu merci, car c'est seulement quand nous faisons des erreurs que nous sommes en mesure de comprendre ce que nous accomplissons avec notre conscience, et ce que nous devons apprendre à son sujet. Alors, nous sommes en mesure d'aider les autres à éviter cette erreur, ou du moins à la reconnaître plus rapidement. C'est pourquoi je suis très reconnaissante au Maître de la Vie d'avoir commis ces erreurs, j'ai été guidée d'une manière bien nette et bien appropriée pour en tirer profit.

J'étais relativement faible physiquement à cette époque, et mon infirmité était aussi très pénible. Stupidement, je concentrais mon attention sur mon malheur, parce que cela m'irritait de ne pas pouvoir me déplacer. Nous ne comprenons guère ce que les pouvoirs de la conscience peuvent accomplir. Mon attention et mes émotions se cristallisaient autour du fait que j'étais invalide, que je ne pouvais me déplacer sans béquilles, ou sans canne, que de nombreuses activités m'étaient interdites. En conséquence, je vécus une vie refermée et très malheureuse. Le moment vint où, soudain, j'eus une intuition. Je reconnus qu'au lieu de concentrer sans relâche mon attention et ma conscience sur mon infirmité, je devrais remercier le Seigneur de l'Univers de pouvoir me déplacer. Après tout, grâce à une prothèse et à des béquilles, j'étais en mesure de couvrir pas mal de terrain. J'avais pris l'habitude de rapporter tant bien que mal une dizaine de livres à la fois de la bibliothèque, avec mes béquilles et ma prothèse, donc je n'étais pas réellement impotente. Cela, je ne l'avais pas compris avant.

Quand il m'apparut que je devrais être heureuse et reconnaissante de pouvoir me déplacer, je commençais à chanter les louanges de la Vie-Une. Ce furent le Tarot et la Kabbale qui m'amènèrent à cette prise de conscience. Je venais de pénétrer dans le domaine de cet entraînement et de cet enseignement, et ce fut une illumination pour moi de comprendre ce que j'avais fait, et ce qu'il me serait

nécessaire de faire. Cette prise de conscience fut si profonde et si totale, qu'en dépit du fait que je souffrais physiquement, en dépit du fait que j'habitais au sommet d'une colline très pentue, je réussis à me réjouir de pouvoir me déplacer !

Et alors, une chose étonnante arriva. Je travaillais à cette époque avec le Dr. Case, et bénéficiais de son enseignement et de ses conseils. Un étudiant me dit qu'un autre étudiant avait entendu dire que je ne marchais qu'avec des béquilles, il ne savait pas quel était mon problème, mais il était médecin, et son intuition lui disait qu'il pourrait m'aider. Il demanda que l'on me transporte chez lui. Pour moi, il n'était qu'un nom sur une carte de visite.

On m'emmena chez lui, et il m'aida si bien qu'au bout de quelques semaines, je n'eus plus besoin de béquilles, ni de canne, ni de prothèse ! Je pouvais parcourir de longues distances, je pouvais me déplacer avec aisance et sans souffrances. Or, depuis des années, j'avais souffert sans arrêt quand j'étais debout.

Qu'est-ce qui avait provoqué un tel événement ? D'abord le fait que j'avais cessé d'utiliser mes émotions de manière négative dans ce domaine. Certains demanderont comment peut-on conserver une pensée positive quand on sait que la situation existante est négative. En occultisme, il faut apprendre que, quelles que soient les conditions d'aujourd'hui, qu'elles soient tristes, mornes, douloureuses, aujourd'hui n'est que la conséquence éphémère de la sottise d'hier. La manière dont vous décidez de réagir aujourd'hui, ce sur quoi vous allez fixer votre attention et vos émotions, c'est cela qui va construire demain ! Certains de ceux qui ont pénétré l'enseignement des écoles orientales font fréquemment cette erreur. La Tradition Orientale possède une grande beauté, mais elle se prête à certaines mauvaises interprétations, telles que la croyance que tout ce qui est triste ou pénible est le résultat d'un karma mérité.

Dans un sens, c'est exact, mais ils ne comprennent pas bien ce qu'on entend par karma. Nous soupirons et gémissons, nous disons : "Ceci est mon karma ; je suis en train de me débarrasser d'une bonne partie d'un mauvais karma" ! Si c'est là-dessus que nous fixons notre attention, nous nous construisons un karma encore plus désagréable, bien que ce ne soit pas nécessairement un mauvais karma.

Leçon 3

La conscience crée éternellement Elle ne peut rien faire d'autre. Ce n'est pas que nous apprenions à créer grâce à notre conscience, mais c'est qu'étant des aspects de Dieu, nous sommes le canal à travers lequel Dieu crée des conditions précises ou d'environnement selon le niveau de nos pensées et de nos sentiments, en ce moment même. C'est pourquoi, dès le début de ce cours, nous avons attiré votre attention sur la Clef 1 du Tarot, le Magicien. Cette Clef concerne la concentration sur ici et maintenant.*

Si vous souhaitez que demain soit différent d'aujourd'hui, c'est aujourd'hui qu'il vous faut changer vos façons de penser et de sentir, quelles que paraissent être les conditions d'aujourd'hui. Si vous ne détachez pas votre esprit et votre cœur des peines d'hier, si vos pensées et vos sentiments restent centrés sur vos blessures et vos déceptions, le fait de maintenir cet état d'esprit dans votre conscience les fera renaître demain. Nous ne pouvons nous empêcher de créer ; parce que nous avons une conscience, nous sommes contraints de créer. Nous pouvons essayer de rester vide de tout sentiment et de toute pensée. Nous avons connu des gens qui ont essayé ce système. Ils ont failli périr d'ennui. Il n'y a rien de pire que l'ennui. Il vaut beaucoup mieux avoir des problèmes, même graves, se frapper la poitrine, s'arracher les cheveux et sangloter, plutôt que de vivre dans un néant insondable.

Puisque nous avons une conscience éternellement créatrice, nous voulons vraiment apprendre à intensifier ce pouvoir, à le faire évoluer en une force puissante et dirigée, afin de devenir consciemment co-créateurs associés à la Vie Universelle, au lieu d'être des créateurs inconscients. C'est pourquoi nous vous disons ce que toutes les véritables écoles mystiques, tant orientales qu'occidentales, ont enseigné dans leur doctrine secrète, à savoir que c'est une grande erreur d'essayer de tuer tout désir, de se convaincre qu'on n'a pas de désir, ou d'essayer de cesser de créer. En essayant de vider son esprit et son cœur de toute pensée et de tout sentiment, on aboutit à l'ennui et au désespoir, car nous ne pouvons cesser d'être des êtres vivants- Ce qui existe existe. Ce que la conscience expérimente, elle l'expérimente. Si nous désirons atteindre un but qui vaille la peine par nos propres efforts, au lieu d'attendre la lente, quoique certaine, évolution du monde, il nous faut commencer par chercher à coopérer avec cette évolution, et par là accélérer l'évolution du monde, pour nous-mêmes et pour toute la création. J'espère que vous êtes fatigués depuis longtemps de tourner en rond, et que vous êtes prêts à voyager en utilisant une spirale ascendante pour atteindre un but valable. Maintenant, au lieu d'attendre une lointaine incarnation.

Vous pouvez commencer maintenant. Maintenant est toujours le seul moment où vous puissiez commencer. Si vous remettez à demain, vous passez votre maintenant à dire "demain", de sorte que demain sera un autre "aujourd'hui", car c'est ce que vous aurez construit avec votre conscience. La conscience doit toujours tendre vers le moment suivant. Il ne peut en être autrement, car c'est ainsi que Dieu vit Ses centres d'expression. En apprenant à connaître ce que sont réellement nos désirs, et comment les alimenter, en apprenant à les interpréter et à diriger ces désirs de façon constructive, nous cesserons de produire encore plus de frustration et d'échecs. Nous avons tous construit de ces conditions malheureuses, et nous n'avons pas à rougir de nos erreurs passées, mais il nous

faut reconnaître maintenant ce que nous avons fait.

A ceux qui ont peur d'avoir des désirs, nous disons simplement ceci : puisque vous ne pouvez faire autrement que d'avoir des désirs, vous devez arrêter d'en avoir peur. Dieu vous a créé ainsi. Pouvez-vous vous empêcher de désirer que d'autres soient comme vous ? Pouvez-vous vous empêcher d'être bon avec ceux que vous aimez ? Vous empêcher de désirer manger quand vous avez faim ? Vous empêcher de désirer dormir quand vous avez sommeil ? Ou vous empêcher de désirer respirer ? Vous ne pouvez pas l'éviter. Vous désirez toujours quelque chose. Vous pourriez aussi bien cesser de le faire inconsciemment, et chercher à satisfaire vos désirs en accord avec le Plan Divin.

Quoique la Tradition Orientale enseigne que le désir doit être maîtrisé, il y a, dans cette idée de maîtrise, un paradoxe mal compris. Un désir n'est véritablement vaincu que s'il a d'abord été satisfait. C'est là un des plus profonds secrets ésotériques, et il est mal compris. La façon par laquelle on maîtrise un désir qui n'est pas mûr est de reconnaître le manque de maturité des moyens choisis pour le satisfaire. Ceux qui ont étudié la psychologie moderne savent que certaines des plus graves maladies de l'esprit apparaissent quand des gens ont tellement honte de certains désirs, qu'ils les enfouissent au plus profond de leur subconscience, où ces désirs obsédants et réprimés engendrent une foule de démons. En tentant d'étouffer ces désirs, ces gens se sont rendus si malades, mentalement et émotionnellement, qu'ils sont devenus dangereux, non seulement pour eux-mêmes, mais pour leur entourage.

Quand nous disons que la seule façon de maîtriser un désir est de le satisfaire, nous ne voulons pas dire que nous avons le droit d'employer pour cela des méthodes associées. Celui qui est réellement prêt à suivre le chemin spirituel du retour ne cherchera pas à satisfaire un désir susceptible de nuire à un autre être humain. En vérité, toute personne intelligente possédant les plus simples rudiments d'occultisme, ne commettra pas une telle folie, car elle saura qu'en nuisant à son semblable, ou en le détruisant pour satisfaire un désir, ou qu'en imposant sa volonté, sa propre conscience créatrice lui fera vivre cette même expérience, parce que c'est cela que sa conscience est en train de construire. Le karma, dans un sens, est seulement la Règle d'Or. Mais il ne s'agit pas seulement de "faire aux autres ce qu'on voudrait qu'ils nous fassent", mais plutôt de "faire aux autres ce qu'ils désireraient que vous leur fassiez". C'est là la forme la plus élevée de la Règle d'Or.

Vous devez développer un amour sincère de l'humanité pour faire aux autres ce qu'ils désirent que vous fassiez, plutôt que de faire simplement ce que vous voudriez faire. Nous avons tous pensé à un moment ou à un autre que si les gens agissaient comme nous voudrions qu'ils le fassent, ils s'en porteraient beaucoup mieux. Quand ils n'agissent pas comme nous le souhaitons, nous savons alors qu'ils sont stupides, sinon ils se seraient vite rendu compte que notre façon de voir est certainement la meilleure.

Nous possédons tous ce travers, mais l'important est de se souvenir que nos propres désirs sont les seuls que nous puissions comprendre et diriger. Afin de connaître nos désirs véritables et d'être capables de prévoir un moyen qui soit à la fois social, spirituel, beau et intelligent pour satisfaire ce désir, et afin d'en faire une réalité, notre premier devoir est de savoir si ce désir concerne la réforme de quelqu'un d'autre. Dans ce cas, nous devons nous arrêter net.

Quiconque cherche à réformer l'univers, ou même un seul individu, va au-

devant d'une longue bataille. En fin de compte, non seulement les résultats seront contraires à ses désirs, mais entre temps, il aura été cause de plus d'ennuis qu'il ne peut en supporter. On ne peut changer un autre être humain ; c'est là la première chose à comprendre. Si votre mari, votre femme, vos parents ou vos enfants représentent des problèmes pour vous, s'ils ont encore beaucoup à apprendre, et s'ils ont besoin de se transformer énormément, laissez-les entre les mains de Dieu. Chaque être humain est entre les mains de sa propre âme, et le seul endroit à partir duquel vous puissiez travailler, c'est en **vous-même**. Si votre désir consiste à changer autrui - arrêtez ! On ne voyage pas sur le sentier occulte du Retour en développant ses propres pouvoirs aux dépens des autres. Le Sentier du Retour n'est pas une fuite ou un moyen d'acquérir un pouvoir personnel. Nous ne changeons les autres qu'en transformant nos propres personnalités.

Nous espérons que vous éviterez le piège dans lequel tombent beaucoup d'aspirants. Ils disent : "Je veux que mon fils aille au collège au lieu de prendre tel emploi", ou bien : "Je veux que mon mari reste à la maison le soir au lieu d'aller jouer au poker". Des désirs semblables ne changent rien à votre propre nature. Tant que nous ne comprenons pas nos propres désirs, nous ne sommes pas en mesure de transformer nos vieilles habitudes, et d'atteindre l'illumination spirituelle.

Il est nécessaire de décider ce que nous désirons et d'y travailler, et ce, pour bien des raisons. Afin de se préparer au travail spirituel, il faut exercer les muscles de la conscience. Il vous faut découvrir ce que vous faites avec vos émotions. On ne peut comprendre et étudier ce qu'on fait avec ses émotions que si on s'est donné un but, et si on a commencé à observer ce que l'on fait pour l'atteindre.

Par exemple, supposons que je décide que mon but soit la santé, et que je commence à me surveiller en fonction de ce but. Nous désirons tous la santé, mais souvent, nous ne faisons rien pour atteindre ce but. Si je dis que je voudrais bien être en bonne santé, mais que, délibérément, je n'emploie pas les moyens de satisfaire ce désir, si je mange délibérément une nourriture qui n'est pas saine, ou si je néglige délibérément de prendre de l'exercice, ou si je ne prends pas assez l'air, je peux penser que je désire la santé, mais si je m'étudie, je verrai que je ne fais pas ce qui mène à la satisfaction de ce désir. En fait, mon désir ou mon but restent aussi vagues que celui de la personne qui se contente de dire qu'elle ne veut rien d'autre que le développement spirituel.

En fait, quiconque veut se développer spirituellement doit manifester la spiritualité par tout son être. Pour exprimer la spiritualité par tout son être, il faut que sa personnalité développe certaines qualités. Ces qualités ont besoin d'une charpente à travers laquelle s'exprimer. Si vous désirez la spiritualité, vous ne la développerez pas sans examiner votre attitude envers vos semblables, votre travail, vos émotions. Si vous éprouvez du mépris pour vos voisins, tout en disant que vous désirez la spiritualité, vous cherchez un moyen de fuir vos responsabilités en la circonstance, et vous utilisez le désir de spiritualité comme un moyen d'échapper à l'éducation de votre conscience.

La conscience ne peut être éduquée que lorsque nous nous rendons compte de ce que nous en faisons. Nous ne pouvons nous rendre compte de ce que nous en faisons qu'en nous donnant des buts définis qui engendrent des objectifs déterminés, et donnent à cette force une action particulière. Par conséquent, il vaut mieux dire : "je veux un manteau", que de dire : "je ne veux rien d'autre que la spiritualité". Si vous dites que vous ne voulez rien, vous n'obtiendrez rien, et vous finirez par perdre ce que vous avez. Ce n'est pas là une méthode efficace pour

devenir spirituel. Celui qui cherche la spiritualité devrait vouloir être dans une situation qui lui permette d'exprimer la joie, la splendeur, la plénitude spirituelle. D'aucuns disent qu'ils veulent l'amour, que leur plus grand désir est d'aimer ; il est bien entendu que le plus grand désir de chacun est d'aimer.

Dans un sens, c'est là un des désirs les plus honnêtes qu'on puisse exprimer, si ce n'est que la plupart d'entre nous ignorent le sens du mot amour. L'une de nos étudiantes, ayant dit qu'elle voulait un mari, a été poursuivi par les maris d'autres femmes. Cette expérience lui a fait découvrir que l'esprit et le cœur doivent être beaucoup plus explicites et exacts dans leurs désirs. Il faut apprendre à construire les détails de ce qu'on désire. Un autre pensait que tous ses problèmes seraient résolus par l'argent. Il s'est mis à visualiser l'argent. Il visualisait très bien, et il s'est vu manipulant de grosses sommes d'argent. En fin de compte, il se retrouva caissier dans une banque, manipulant des milliers de dollars...pour quelqu'un d'autre !

Il est important d'apprendre comment étudier ce que font nos émotions, et comment elles agissent. Nous ne pouvons faire cette découverte qu'en travaillant pour atteindre des buts. Choisissez n'importe quel but, mais travaillez à sa réussite. Vous constaterez que si ces buts se révèlent être sans importance, ils disparaîtront comme une fleur qui s'ouvre et se fane, comme l'amour des jouets disparaît quand l'enfant devient adulte. Tout ce qui n'est pas essentiel dans la vie sera abandonné pour laisser subsister uniquement ce qui est important, c'est à dire ce qui exprime véritablement la joie et la splendeur de la vie. C'est ce que la Vie-Une veut que nous ayons. Certaines personnes pensent que désirer l'épanouissement personnel n'est pas un but spirituel. Mais réfléchissez un instant : On dit que le monde entier aime celui qui aime. Quand vous êtes en présence de personnes qui aiment, ne sentez-vous pas qu'elles irradient quelque chose de très agréable pour vous ? Et pourtant, elles sont dans un état de plénitude personnelle. Si vous êtes pleinement épanoui, vous irradiez dans la vie quelque chose de joyeux, d'heureux et de beau. On ne peut pas ne pas désirer cela. Au contraire, ce que nous devons à la Vie-Une, ce que nous devons au Maître de l'Univers, à notre prochain, à tout ce qui vit, à nous-mêmes, c'est de travailler à notre propre épanouissement personnel, afin d'émettre nous aussi, de notre niveau subconscient, la beauté, le bonheur, l'amour et l'unité, pour aider à élever les autres. "Et moi, Quand je serai élevé, j'élèverai tous les autres avec moi".

Nous le répétons, il n'est pas anti-spirituel de désirer l'épanouissement personnel. Nous commettons une grave erreur en nous imaginant qu'il n'est pas spirituel de travailler, d'aimer, de posséder assez d'argent, ou d'avoir une situation bien rémunérée à travers laquelle nous pouvons exprimer nos qualités. N'aunous-nous pas échoué lamentablement parce que nous ne nous aimons pas suffisamment ? Celui qui aime vraiment l'humanité commence là seulement où son amour peut être efficace, et cela ne peut être qu'en lui-même. Il développe en lui-même sa valeur, ses possibilités de joie, de beauté, de sécurité, afin d'être à même de soulever un peu le fardeau sous lequel peine l'esprit des masses - sous lequel nous demeurons.

Nous ne sommes pas des créatures séparées les unes des autres. Si vous êtes malheureux, vous envoyez des ondes de tristesse aux autres, plus encore à ceux qui se trouvent le plus proche de vous, mais tout, même l'étoile la plus lointaine, est attristée par votre peine. La science moderne a montré que, dans un certain sens, même un électron est infini... Quand nous pensons, nous agissons à

la manière d'un transmetteur d'ondes. Tout ce que nous pensons ou ressentons, nous le diffusons à travers tout l'univers. Par conséquent, l'effet d'une pensée n'est pas seulement ressenti sur cette planète. Nous affectons tout, avec nos pensées et nos émotions.

L'effet est ressenti partout où la conscience peut atteindre par l'imagination. Voilà à quel point nous sommes immenses ! Lutte pour développer un égoïsme illuminé, car l'égoïsme illuminé n'est pas l'égoïsme personnel. Nous savons qu'en nous élevant nous-mêmes, en cherchant l'épanouissement personnel, en développant notre capacité de sourire, de chanter, d'aimer, de danser, à travers notre propre épanouissement, nous aidons Dieu à réaliser ses plus puissants désirs et intentions. Nous accomplissons alors véritablement le Plan Divin. Vous voyez peut-être maintenant la raison la plus importante pour laquelle vous devez découvrir ce que vous voulez.

Nous vous avons mis en garde pour que vous soyez certains, dès le début, de ne pas employer la nature de vos désirs pour tenter de réformer un autre être. Chacun de nous a son propre champ à bêcher et à moissonner, ses mauvaises herbes à arracher, ses propres fleurs à cultiver. On ne peut cultiver le jardin d'autrui. Dieu partage avec chacun de nous une parcelle de Son Jardin et une part de Son talent à cultiver. En débarrassant notre jardin des mauvaises herbes, nous aidons à soigner celui des autres. Si vous voulez aider l'humanité, aidez-vous vous-mêmes. Si vous désirez l'amour, apprenez à aimer l'humanité suffisamment pour vous rendre compte que, puisque la Vie-Une, le Seigneur de la Vie, désire exprimer sa plénitude à travers vous, Il vous fait évoluer comme Son centre dans ce but précis. Ainsi, apprendre à travailler consciemment en coopération avec Lui est peut-être la chose la plus spirituelle que vous puissiez faire. C'est là le Sentier qui mène à la vraie et à la complète illumination, à la maîtrise et à l'adeptat. La plupart de nous l'ont cherché d'une façon erronée. Le bon moyen -j'espère que vous l'essayerez- est de commencer par votre propre cœur et votre propre esprit.

La première chose à faire, après avoir pris la décision de ne pas vous occuper du jardin d'autrui, c'est d'essayer, quand vous êtes seul face à vous-même, d'analyser sur quoi se concentrent votre attention et vos désirs. Cela vous indiquera ce que vous désirez réellement, même si vous ne vous en rendez pas clairement compte, il vaut mieux risquer d'être déçu de temps en temps et apprendre ainsi comment fonctionnent son esprit et son cœur, et comment les diriger, que de continuer à se leurrer soi-même, se privant ainsi d'une occasion de travailler sur soi-même et de maîtriser toujours davantage les forces universelles. C'est notre destin et notre devoir envers la Vie et envers Dieu de travailler à nous gouverner et à nous maîtriser.

Leçon 4

Dans notre dernière leçon, nous vous avons priés de faire très attention à vos désirs intérieurs et de vous demander : "Qu'est-ce que je veux ? " Vous vous souvenez que nous vous avons dit que très peu de gens savent ce qu'ils veulent réellement. Parmi ceux qui le savent, un gros pourcentage a fixé son attention, et formulé ses désirs dans une zone erronée.

Ce qu'impliqué en réalité le mot "vouloir" n'a pas été compris. Dans cette leçon, nous allons essayer de vous donner un aperçu des aspects ésotériques du désir et de la "démonstration". Nous ne tenons pas à ce que vous devenez simplement un démonstrateur accompli, mais comme vous l'avez lu dans le Livre des Témoignages : "Celui qui veut connaître Dieu doit d'abord connaître sa propre conscience", qui est un aspect de Dieu. Afin de connaître votre propre conscience, la première chose à faire est de regarder au fond de votre cœur pour trouver ce que vous pensez désirer, et de ce fait, étudier ce qui vous arrive pour voir comment vous créez tout ce que vous avez -que vous avez créé vous-même hier- et qu'aujourd'hui est le résultat de vos pensées, de vos sentiments et de vos désirs d'ruer. C'est en devenant attentifs à vos désirs, et en apprenant comment agir à leur sujet, que vous commencerez à être co-créateur conscient avec Dieu.

Sou venez- vous qu'en insistant sur le fait que vous devez savoir ce que vous désirez avant de travailler en utilisant les puissantes techniques que nous allons vous donner, nous n'essayons pas de vous rendre matérialiste. Au point où vous en êtes mat tenant, vous le comprenez sûrement. En découvrant comment vous bâtissez votre présent, vous devriez apprendre ce dont vous avez réellement envie, afin de devenir un centre d'expression accompli de la Primordiale Volonté de Bien ou de Dieu. Cet accomplissement est en vérité votre plus grande responsabilité envers vous-même, envers la Vie et envers Dieu.

N'ayez pas l'impression q-je la spiritualité consiste à se promener, le visage solennel, et à déclarer dans un soupir que l'on a vaincu tout désir pour des choses physiques ; ce r.'est pas de la spiritualité, mais seulement le signe qu'en est las de tout, et qu'on ne participe pas consciemment, par le cœur et par l'esprit, à l'animation et aux courants de la vie. C'est l'indication que l'on construit exactement ce qu'on ressent.

Analysons quelques-uns des problèmes qu'impliqué la question : "Qu'est-ce que je veux ? " Même si vous savez ce que vous voulez, il vous faut encore savoir POURQUOI. Il est également nécessaire de comprendre ce qu'entraîné Je fais de ne pas savoir ce qu'on veut, parce que, tôt ou tard, il vous faudra faire face à ce problème. Nous ne devons jamais oublier que, quel eue soit le chemin parcouru au cours de notre croissance spirituelle, on peut toujours retomber, et retomber lourdement. Il n'existe aucune qualité développée mentalement, émotionnellement ou spirituellement que nous ne puissions perdre aussi, et perdre complètement, en étant paresseux ou en s'en désintéressant. Si votre pensée s'appesantit sur les chagrins de l'existence, la vie ne vous montrera plus que ce côté-là, non parce q-j'il n'existe rien d'autre dans la vie, mais parce que c'est ce que vous créez. L'occultiste ne peut pas se permettre de laisser ses pensées sans contrôle, sa chute est plus lourde que celle du profane.

Plus on est évolué, plus la nature mentale et émotionnelle devient intense, plus votre vie devient sensible aux répercussions de vos pensées et de vos

émotions, qu'elles soient positives ou négatives. C'est là la raison de l'adversité apparente que rencontre l'occultiste. En réalité, c'est une accélération de l'évolution dans la conscience. C'est pourquoi il est essentiel de décider ce que vous désirez, d'y travailler, de maîtriser le vagabondage de votre attention, en comprenant les pouvoirs de la subconscience.

Il faut apprendre à déclencher consciemment les pouvoirs de la subconscience, et on ne peut y parvenir avant de savoir consciemment ce qu'on désire. Si vous ne vous êtes pas fixé un but, vous annoncez en fait que vous n'avez pas d'objectif précis, et vous n'aurez pas la force de propulsion nécessaire pour faire de grandes choses avec votre conscience, vos pensées, vos sentiments, et tous vos pouvoirs. Souvenez-vous que vous n'avez pas à apprendre comment diriger votre subconscience, ou comment utiliser ses pouvoirs, vous l'avez toujours fait. Ce qu'il vous faut apprendre, c'est comment la diriger consciemment. Seule cette capacité à diriger consciemment la subconscience donne le pouvoir de renverser les tendances destructrices qui sont cause de dégâts en soi-même, dans son environnement et chez ceux avec lesquels on se trouve en contact. Si vous ne savez pas encore ce que vous désirez, travaillez à le découvrir,

Si vous savez ce que vous désirez faire et être, vous devez vous concentrer consciemment sur le travail à accomplir pour changer. Souvenez-vous de ce que nous vous avons dit de l'attitude de celui qui pense : "Tout ce que je désire, c'est l'illumination". Nous vous avons dit qu'il s'agissait d'une échappatoire. Il est vrai que c'est le but final pour nous tous, mais il est essentiel de faire d'abord les premiers pas. Quand on désire être professeur, il ne suffit pas de s'asseoir et de s'imaginer en train d'enseigner. Rien ne se produira. On ne sera même pas capable d'imaginer le fait correctement. On ne peut pas développer et réaliser exactement et comme il faut ce qu'on est incapable de visualiser. C'est pourquoi cela n'arrive pas. C'est une des causes de l'échec apparent, parfois, des méthodes occultes. Ce ne sont pas les méthodes qui échouent, mais notre compréhension qui est défectueuse. Sans compréhension, nous ne pouvons pas travailler convenablement suivant les principes conscients. Quand nous constatons que les choses ne marchent pas, nous devrions faire notre autocritique afin d'apprendre ce qui n'est pas en harmonie avec les véritables lois de la conscience.

Si l'on désire être professeur, il faut avant tout étudier avec application, suivre des cours, développer une personnalité d'enseignant. Le Docteur Case dit que nul n'est bon professeur s'il n'est un peu cabotin. Un bon acteur a le talent et la capacité d'être un bon professeur, même un bon professeur spirituel. Car, après tout, qu'on enseigne l'anglais, les mathématiques ou le Sentier Spirituel, on est toujours un enseignant. Et pour enseigner, il faut avoir la capacité de se projeter vers ceux qui sont venus étudier. Si on n'a pas un talent d'acteur, si on ne fait pas un peu de "théâtre", rendant les choses passionnantes et intéressantes, l'attention de l'étudiant vagabondera, et il n'apprendra rien. Vous avez vous-même eu l'occasion d'écouter une voix monotone débitant des banalités sur un ton sans chaleur ni vie. Un tel conférencier n'a pas le talent d'enseigner, et 1-es auditeurs ne tireront qu'un maigre profit de ce qu'ils écouteront.

Il n'y a aucune raison de considérer avec dédain certains traits de caractère. Toutes les qualités peuvent être utilisées de manière constructive ou destructrice. Les enfants sont des exhibitionnistes éhontés. En vieillissant, quoique nous n'aimions pas chercher à nous faire remarquer trop ouvertement, nous faisons de notre mieux pour attirer l'attention sur nous. C'est là une forme de

l'exhibitionnisme, et un trait de caractère universel. Etre un centre d'attraction est constructif à condition d'avoir quelque chose qui irradie de soi. Le Seigneur de l'Univers est un exhibitionniste. Cette affirmation ne devrait pas vous choquer. La véritable spiritualité n'est ni pompeuse, ni solennelle, c'est là une attitude soi-disant spirituelle. Le Dieu de l'Univers aime se montrer.

Le Seigneur de l'Univers aime faire étalage de Soi-même de milliers de façons, grâce aux fleurs, aux arbres, au ciel, aux oiseaux, et à toutes les créatures, y compris nous-mêmes. Parce que nous sommes des aspects de Dieu, nous reflétons les mêmes qualités. Nous aimons rehausser notre apparence, nous rendre plus attrayants. Ce faisant, nous exprimons l'esprit de beauté désiré par Dieu. Ce sentiment est au cœur de l'exhibition.

Désirer être ou faire quoique ce soit demande entraînement et préparation. Si notre volonté d'être ou de faire n'est pas suffisamment forte, si nos désirs ne sont pas réellement ardents, nous négligerons forcément nos exercices et notre préparation, et les résultats s'en ressentiront. Après avoir analysé ce qu'on décide être ou faire, il faut analyser ses pensées et ses sentiments concernant ce but. Il faut constater ce qu'on fait pour et contre sa réussite avec la subconscience créatrice. Cet examen devient de plus en plus intensif au fur et à mesure qu'on avance dans ce travail. Il est certain que tout maître spirituel qui mérite ce titre doit faire très attention en s'analysant et en s'examinant lui-même continuellement de cette façon. Certains, qui se croient des maîtres spirituels, feignent de façon regrettable, d'ignorer cette responsabilité. Ils appliquent leur exhibitionnisme négativement en prétendant d'une façon ridicule être des Maîtres de Sagesse.

*Aucun maître spirituel ayant la charge d'un groupe d'étudiants ne peut être un Maître de Sagesse, car un Maître n'a jamais ce rôle. Le Maître de Sagesse utilise **l'instructeur** comme canal spirituel -canal imparfait, peut-être mais le meilleur qu'on puisse trouver sur cette planète où les âmes sont très jeunes dans leur évolution, en regard d'un Maître. Cependant, il lui faut utiliser les outils qui sont à sa disposition. C'est ce que le Maître R. a dit au Dr. Case quand il l'a rencontré en personne à New-York. Entre parenthèses, le Maître R. voyageait luxueusement, était vêtu avec élégance, et jouissait ouvertement des choses de ce monde. Gelé répète, la spiritualité n'a rien de commun avec la pauvreté. Nous nous devons à nous-mêmes et nous devons à la vie d'attendre les meilleures choses de l'existence. Quand nous déracinerons nos complexes de pauvreté et d'insécurité, nous serons nous aussi à même d'exprimer ce qui, pour nous, est beauté, et ce qui est à notre niveau.*

La subconscience créatrice est responsable de ce qui nous entoure. Si nous nous accrochons à l'idée que la pauvreté est une chose spirituelle, que ne pas posséder ce qui rend la vie plus confortable est signe de spiritualité, nous utilisons notre subconscience créatrice pour faire naître le manque, manque total et absolu quand nos sentiments sont suffisamment intenses.

Le Maître de Sagesse a dit au Dr. Case et à l'auteur que, pour répandre un enseignement valable, pour créer les canaux susceptibles de développer des véhicules de groupes, pour accélérer l'évolution, il est nécessaire d'utiliser un organisme d'un type spécial. L'instructeur spirituel doit être d'une nature particulièrement sensible, ou psychique, mais pas passivement médiumnique. Le mental de cet instructeur doit avoir atteint un niveau intellectuel élevé pour servir de canal à un enseignement plus haut. Les émotions doivent s'être développées, et atteindre un haut niveau d'intensité, pour que suffisamment de force puisse

traverser ce canal. La manipulation de forces si intenses, mentales et émotionnelles, est souvent cause d'erreurs chez les instructeurs. Ils sont conscients de pouvoir manipuler des forces très supérieures à celles que manipulent la plupart des gens, mais ils ne comprennent pas qu'ils ne sont pas des Maîtres pour autant. Nous vous exhortons à ne pas considérer votre instructeur spirituel comme une idole. Cela n'est pas le moyen d'atteindre un but et d'évoluer.

Dès l'instant où vous attribuez une stature surhumaine à un être humain, vous essayez d'établir un contact qui devient, dans une certaine mesure, une nouvelle forme d'échappatoire. D'aucuns prétendent être des Maîtres. On dit qu'ils tombent dans des trances profondes, et qu'ils font l'expérience de l'union avec le divin. Leurs disciples les adorent, les protègent, les soignent. On les croit des Maîtres. Dans les enseignements les plus élevés de la Kabbale Occidentale qui nous ont été transmis par ceux qui ont la véritable connaissance, il est dit que nous ne devons pas agir ainsi. La plupart des aspirants du monde occidental ont déjà appris cela, et savent se méfier des affirmations frauduleuses de ce genre, qu'elles soient faites sciemment où en s'illusionnant soi-même.

Le karma de ceux qui travaillent avec nous, et la partie la plus importante de leurs aspirations, doivent consister à apprendre à diriger les énergies qui nous entourent dans l'univers physique. C'est la raison de notre naissance ici, c'est pourquoi nous sommes mis à l'épreuve de la vie intensive du plan physique. Ceux qui cherchent à utiliser l'expérience mystique pour échapper à ce plan sont encore sous l'effet d'un accomplissement antérieur, ou ils le vivent pour la première fois, et cela les dépasse. Vous ne devez pas vous permettre de vous laisser induire en erreur. Cela vous empêcherait d'utiliser les pouvoirs créatifs de la subconscience, que nous souhaitons que vous compreniez. Ainsi, une fois que vous aurez décidé ce que vous désirez faire et être, vous pourrez diriger votre esprit et votre attention dans ce domaine sans vous en laisser écarter.

C'est bien de désirer l'illumination cosmique ; il faut la vouloir ; mais il faut également avoir suffisamment d'humilité pour savoir que, si nous voulons l'atteindre, il nous faut d'abord nous rendre maître de notre esprit et de notre cœur. A mesure que vous évoluez vers le Divin, vous devenez un canal de forces de plus en plus intenses. Si vous n'avez pas appris à être maître de votre esprit et de votre cœur, vous ne pourrez pas les transmuter. Être maître de son esprit et de son cœur signifie fixer sa pensée vers un but, et l'atteindre. Quand vous saurez ce que vous voulez être et faire, cela deviendra la cible vers laquelle tendra tout votre travail. Vous serez attentifs à toutes vos pensées et vos émotions et les remplacerez ou les transmuterez quand elles ne seront pas en harmonie avec ce que vous désirez être ou faire. C'est ainsi que vous utiliserez à fond la subconscience créatrice, faisant passer toute son énorme potentialité dans la réalisation de votre but.

Nous devons comprendre que la subconscience créatrice ne nous fait atteindre nos buts que lorsque nous sommes capables de reconnaître et d'éliminer les sentiments et les pensées qui sont en désharmonie avec l'aboutissement de ces buts. Il y a des êtres qui se trompent, pensant que la spiritualité exige une pauvreté hypocritement dévote. Et parce qu'ils savent visualiser et affirmer constamment qu'ils sont au dessus de toute possession matérielle, leur subconscience créatrice, leur donnera "rien" en quantité impressionnante. Nous ne devrions pas, nous ne pouvons pas, nous séparer volontairement du reste de l'humanité, et si nous essayons, c'est à nos risques et périls. Une harmonieuse fusion avec l'humanité dans tous nos efforts créatifs est notre véritable moyen

d'expression. Il faut comprendre que celui qui désire agir efficacement pour Dieu, par Dieu et en Dieu devrait posséder tout ce qui facilite son bon fonctionnement dans la Société de Dieu. L'occultiste doit à Dieu de passer le temps nécessaire pour assurer le meilleur fonctionnement possible de son véhicule physique en prenant l'air, en faisant de l'exercice, en allant au soleil et en se nourrissant convenablement. Toutes les écoles de pensée nous disent qu'il est important de soigner son véhicule physique. C'est à travers et dans le véhicule physique que la conscience fait ses expériences, et si nous abîmons ce véhicule par nos négations, nos négligences ou une évaluation incorrecte de l'existence, le véhicule ne vivra pas son expérience complètement.

Très peu de gens connaissent une énergie sans défaillance, et savent jouir de la vie, parce que la plupart d'entre eux font sans cesse des suggestions négatives à la subconscience, et en conséquence ne créent pas le véhicule approprié. Quel que soit votre but, comment pourrez-vous accomplir joyeusement la tâche qui y mène si vous souffrez physiquement, même si vous obtenez la réalisation de vos désirs ? C'est un devoir envers nos aspirations spirituelles d'utiliser convenablement nos énergies subconscientes créatrices, de donner les suggestions de santé qui conviennent ; de veiller à prendre l'air, le soleil, à faire des exercices et à nous nourrir sainement. Ce sont là les premiers éléments essentiels pour obtenir le maximum des énergies créatrices de la subconscience. Celui qui souffre physiquement, ou est épuisé ne peut pas se servir pleinement de toutes les capacités projectives de la subconscience. L'attention est prise au piège du découragement, parce que les cellules du corps sont abattues. Chacune des trillions de cellules est une petite conscience qui est déprimée lorsqu'elle ne reçoit pas la nourriture qui lui convient. C'est comme refuser à son animal favori ce dont il a besoin. C'est ce que nous faisons aux petites consciences de nos corps, quand nous méprisons notre être physique, et c'est cruel. Même si nous ne pensons pas à être gentils envers nous-mêmes, nous devrions avoir plus de considération envers ces petits foyers de vie. Peut-être qu'en pensant à nous-mêmes comme à un assemblage de cellules, il nous serait plus facile d'être davantage attentionné envers notre corps, car trop souvent, nous avons enraciné en nous l'idée que nous ne devons pas penser à nous-mêmes.

Donc, analysez pendant le reste de la semaine ce que vous devez faire pour donner une plus grande jouissance de la vie à vos petites cellules qui dépendent de vous pour leur nourriture. Puis, au travail ! Commencez à les nourrir convenablement !

Leçon 5

Il nous faut approfondir 1rs idées qu'impliquent la libération de la force créatrice de la subconscience. Afin de comprendre son aspect créateur, il nous faut être capable de voir comment nous l'avons utilisé, et devenir plus attentifs à nous-mêmes. Quand on veut avoir un ami, il faut apprendre comment être un ami. Si on veut être aimé, il faut apprendre comment aimer. Tout ce que nous voulons être et faire nécessite que nous nous sentions plus heureux que nous ne le sommes maintenant, et est la promesse de cet état futur. Quelque chose en nous tend à un état de bonheur plus intense.

A ceux qui disent : 'Tout ce que je désire, c'est le développement spirituel'¹, nous répondons que c'est en effet la seule chose qui vaille la peine d'être désirée, mais si nous ne comprenons pas ce qu'est le développement spirituel, nous commettons l'erreur de faire immédiatement des suggestions négatives à la surconscience concernant le contrôle de notre environnement. Atteindre un état spirituel est lié au contrôle de notre environnement par le contrôle de nos pensées et de nos sentiments. Il faut apprendre à les diriger et à comprendre les subtilités que cela implique. Nous ne pouvons apprendre à les comprendre qu'en travaillant avec eux. C'est pourquoi il est tellement important de se donner le but d'être quelque chose, et ensuite d'agir pour atteindre ce but.

Un but véritable implique toujours des choses concrètes. Rien ne se produit dans le monde physique sans que ne soit impliqué un changement, un réarrangement ou une création d'un nouveau genre de choses. Nous sommes sur terre pour apprendre comment manipuler les énergies créatrices de choses. Une montagne, une créature, un arbre, sont des choses. Etre créateurs dans la subconscience, c'est reconnaître que nous devons utiliser ces énergies pour effectuer des changements dans notre environnement. C'est ainsi qu'on atteint les niveaux spirituels les plus élevés, et qu'on transmue la personnalité.

Comment peut-on connaître la satisfaction totale en amour, si on ne sait pas comment aimer ? Bien des êtres sont solitaires faute d'amour ; ce pourrait être un but pour eux. Dès l'instant où quelqu'un dit ; "Je désire aimer", en sachant ce que cela signifie, et en y ayant réfléchi, la puissance créatrice est libérée, et jaillit. Souvenez-vous de la femme qui voulait un mari, et que les mans d'autres femmes poursuivaient. Il est nécessaire d'apprendre comment des distinctions subtiles sont liées aux désirs, de façon à ce que, lorsque nous disons : "Je voudrais l'amour", nous sachions ce que nous disons. Ce que nous recevrons sera fonction de notre propre niveau personnel, car nous le projetons à l'extérieur, et nous recevons des autres les sortes de relations que nous-mêmes déterminons subconsciemment. La raison qui nous empêche de reconnaître ce fait provient de ce que nous n'avons pas vu la façon dont nous avons créé subconsciemment !*

Tout le monde désire l'amour. Ceux qui prétendent le contraire en ont peur. Ils ont été déçus et sont amers, mais ils le désirent encore, car ils ressentent de l'émotion à son sujet. Ils prétendent que les raisins sont trop verts, parce qu'ils en ont envie, mais ne les ont pas. Nous désirons tous l'amour, et quelque soit celui que nous avons, nous en voulons toujours davantage. Si vous pensez le contraire, faites-vous examiner le cœur, car vous êtes malade. Quand nous désirons l'amour, notre désir s'étend hors de nous comme une ligne de force et pénètre ceux qui sont susceptibles d'y répondre. De sorte que, si vous n'avez pas suffisamment fait

mûrir votre personnalité, et que vous projetiez cette pensée : "Je veux l'amour", que Dieu vous vienne en aide, car vous recevrez suivant ce que vous êtes.

En vous parlant de la puissance créatrice comme nous le faisons, nous essayons de vous montrer comment ne pas ouvrir la Boîte de Pandore, et comment vous rendre compte de ce qui arrive si vous le faites. Quelles que soient les circonstances, vous ne pouvez pas vous empêcher de désirer l'amour, pas plus que vous ne pourrez déraciner ce désir de votre organisme. Mais si vous désirez l'amour, vous devez comprendre que vous devez vous-même être amour et créer l'amour. Il vous faut apprendre ce que c'est qu'aimer. Il vous faut agir en fonction de ces idées, montrer un véritable amour dans vos actes, apprendre à vous exprimer avec amour, car nous recevons suivant ce que nous sommes.

Si vous désirez savoir le genre de pensées et de sentiments négatifs qui ont été les vôtres dans le passé, vous n'avez qu'à étudier ce qui vous arrive pendant environ un mois. Prenez des notes, et découvrez le genre de gens et d'environnement qui viennent à vous continuellement. Si vous ne parvenez pas à faire cette analyse pour le moment, vous y arriverez sûrement en travaillant avec le Tarot. Cela ne s'apprend pas en un jour ; c'est une croissance qui se produit graduellement comme un bourgeon qui fleurit. Quiconque vous promet de dévoiler les secrets de la vie et de l'accomplissement d'une façon instantanée, s'illusionne lui-même ou essaie de vous tromper.

Toute véritable intelligence doit admettre que vous ne pouvez pas apprendre à discipliner votre mental et vos émotions et à les diriger consciemment dans le sens voulu du jour au lendemain. Vous pouvez recevoir l'enseignement pour vous y aider, mais personne ne peut manger votre nourriture à votre place. Il faut mâcher et assimiler vous-même, et ce n'est qu'ensuite que vous commencerez à être digne d'une expérience spirituelle. Les aspirants de l'occultisme doivent à la vie et à Dieu d'étudier les lois de la conscience, et l'art de travailler en harmonie avec ces lois, afin de pouvoir vivre la Vie, exprimer la Vie, et effectuer les changements dont la Vie a besoin. Quiconque vit dans un milieu constamment négatif doit comprendre qu'il y a quelque chose d'erroné dans ses pensées ou ses sentiments. Il n'est pas question de "mal", mais d'erreur, de quelque chose d'"incorrect" dans la compréhension des méthodes et des moyens d'utiliser la force subconsciente.

Nous désirons tous l'amour, même si nous en avons beaucoup. Nous appelons amour l'amour que nous inspirons aux autres, le fait d'être et de se sentir accepté. Souvenez-vous que si nous n'acceptons pas les autres tels qu'ils sont, ils ne nous accepteront pas tels que nous sommes. Si nous pensons aux autres sans amour, ces pensées rejailliront sur nous. Si nous décidons que nous désirons l'amour, ou toute autre chose, nous devons avant tout nous demander : "Suis-je vraiment qualifié pour cette manifestation, cette expérience, cette satisfaction totale ?"

Personne n'est parfaitement qualifié, car personne n'a atteint la Perfection Infinie. Quelles que soient les qualités que nous croyons avoir, nous pouvons toujours nous perfectionner. Par conséquent, si nous désirons attirer des sympathies, l'amour, ou la capacité à réussir dans une sphère quelconque, il faut examiner quel niveau de qualification nous avons, en étant honnêtes avec nous-mêmes. Il faut écrire noir sur blanc ce que nous admirons en nous, et ce que nous n'admirons pas. Nous pouvons nous tromper sur notre actif et notre passif, mais en essayant de les découvrir, nous avons fait un pas sur le chemin de la découverte

de nous-mêmes. La véritable approche de Dieu exige avant tout la connaissance de notre propre personnalité telle qu'elle est réellement.

Il n'est pas impossible d'avoir, dans un éclair, une union avec Dieu dans certaines conditions, mais nous parlons d'une **connaissance** inébranlable, constante et régulière dans notre mode de vie, et non des merveilleux états de Grâce éphémères qui peuvent parfois être accordés à chacun de nous, surtout si nous travaillons et recherchons cette Grâce pour nous aider à réaliser notre but.

Quand nous nous demandons si nous sommes qualifiés, nous nous rendons compte que la plupart d'entre nous ne sont pas dignes de connaître les aspects les plus beaux et les plus élevés de l'amour. Nous sommes tous épris de nos procédés mentaux et de notre intellect, et nous les croyons meilleurs que ceux d'autrui. De la même manière, nous avons tendance à admirer ce que nous appelons notre nature altruiste alors que souvent, elle ne l'est pas du tout. Vous ne pouvez comprendre toutes les subtilités complexes de votre nature qu'en travaillant consciemment suivant les techniques que nous vous donnerons dans ce cours.

Même avec ces techniques, il vous faudra lutter contre le Principe d'Inertie, et apprendre à l'utiliser convenablement. Nous souffrons tous d'inertie. Les résolutions du nouvel an durent une heure, une semaine ou un jour. Celui dont la résolution a duré plus d'une semaine a accompli un travail presque miraculeux.

L'Inertie est un des grands problèmes à résoudre pour atteindre quoi que ce soit. Le Principe d'Inertie fait partie des lois universelles, et dans les enseignements ésotériques, il est entendu et accepté qu'il faut savoir utiliser les paires d'opposés si nous voulons avoir la moindre conscience. Or, la base de l'opposition et des polarités est l'antagonisme qui existe entre le principe d'expansion et celui de contraction. La soi-conscience est elle-même une concentration du principe universel de conscience à cause de sa concentration. En se concentrant, on limite son attention à un point précis. En la limitant, on prend conscience de rapports plus étroits dans le champ de la conscience, ce qui fait de la concentration une chose splendide, car c'est notre faculté de limiter notre champ de conscience qui nous donne la capacité de voir les changements et les couleurs, et de vivre le miracle de la forme. Ne pensez jamais à ce principe comme à un mal, car c'est faux. Chaque principe a ses extrêmes, mais ce sont les extrêmes qui constituent le problème à résoudre.

Dans notre besoin, notre désir et notre souhait de libérer la subconscience créatrice, nous sommes pris au piège de l'inertie extrême, principe de contraction et de lourdeur. C'est l'inertie qui nous donne la possibilité d'expérimenter le Soi dans un véhicule et un univers physiques, dans toute sa gloire et sa beauté. Mais il faut en comprendre le principe, afin de ne pas perdre l'équilibre en étant embourbés dans les ornières de la routine. C'est là où l'inertie devient un problème. Tout ce qui s'accroche, se cramponne, est lourd et retient, est une des manifestations de ce principe d'inertie, principe de contraction qui nous vient de la Mère Cosmique.

La Clef 3, l'Impératrice, qui représente la conscience créatrice, symbolise également ce principe de l'aspect féminin de Dieu. La beauté de la création vient de l'inertie. Elle nous aide à créer et à changer un ensemble de conditions contre un autre. Mais l'utilisation de ce principe créateur est toujours entravée par le côté négatif de l'inertie, qui nous fait rester au même point, comme une aiguille coincée dans le sillon d'un disque. Notre mental tourne en rond, suivant un modèle

habituel ; nous voyons que nos réactions émotives restent sempiternellement les mêmes, et nous continuons à agir comme nous l'avons toujours fait, en obéissant aux mêmes habitudes. Même cela a un côté magnifique : si nous ne laissons pas notre subconscience nous diriger pour taper à la machine, par exemple, il nous faudrait utiliser consciemment une méthode pour placer nos doigts. Nous utilisons la conscience, le principe de contraction, pour imposer un modèle à la subconscience. Tout ce que nous faisons par habitude, nous l'avons d'abord appris en étant attentifs et en nous concentrant consciemment. Ensuite, c'est devenu une routine. Il y a des habitudes dont nous avons besoin ; il serait ennuyeux d'avoir à penser aux mouvements que doit faire chaque jambe pour avancer et marcher. La subconscience a appris le travail qu'elle devait faire depuis notre enfance.

L'habitude, qui est un aspect du principe de l'inertie, a du bon, sauf qu'elle nous empêche de progresser vers un nouveau modèle. C'est là le problème que rencontre la plupart d'entre nous. Nous sommes retenus par hier, de sorte que nous recommençons sans cesse aujourd'hui ce que nous avons fait la veille. Demain sera semblable, à quelques variantes près. En étudiant nos modes de vie, nous verrons en général que nous avons commis les mêmes erreurs, maintes et maintes fois. Nous avons été pris par l'inertie d'une vieille habitude, parce que nous n'avons pas su la transmuier.

La seule façon de transmuier les vieilles habitudes routinières, de nous libérer de l'inertie des vieux clichés pour créer de nouveaux modèles en travaillant consciemment vers l'évolution et le changement, c'est de diriger notre mental conscient vers des buts qui, dans le passé, ont été des frustrations. Nous devons choisir comme buts les choses dont nous avons souffert dans le passé, afin de découvrir la routine utilisée, et de la transmuier. On ne peut pas espérer agir ainsi du jour au lendemain, mais plus notre émotion pour y parvenir sera intense, plus vite nous réussirons. Il nous faut une aide.

Se contenter de chercher des habitudes par principe, et en faire un exercice abstrait ne suffit pas. C'est pourquoi nous vous donnons le Tarot et la Kabbale pour guides. Et c'est pourquoi nous avons différents degrés d'évolution dans nos recherches. Nous vous avons donné tous ces outils dans nos leçons pour que vous puissiez travailler, mais il y a d'autres niveaux du travail qui doivent nécessairement inclure la méditation en commun dans les niveaux supérieurs de l'aspiration mutuelle. C'est ce que nous vous offrons dans ce cours, afin que vous puissiez saisir le principe de l'inertie, et que vous puissiez vous concentrer comme il faut. Grâce à un commun effort de tous, où que vous soyez, vous êtes aidés à vaincre les aspects les plus profonds de votre inertie ; ces méthodes, vieilles comme le monde, fonctionnent toujours, avec du temps et de la persévérance.

Ce support est là pour vous aider, car vous aider est une autre façon d'aider l'humanité à se libérer de son fardeau. C'est aider à libérer d'une partie de son inertie tout être humain qui parvient à rompre une vieille habitude importante, à s'en évader pour trouver une nouvelle expression, un nouveau développement, une nouvelle capacité à aimer, à être et à agir. Cet être humain sert alors l'humanité. Vous comprendriez qu'il n'est pas besoin de faire un drame des modèles malheureux d'hier, si vous saviez à quel point et avec quel bonheur vous pouvez servir, faisant quelque chose de vous-même, en vous débarrassant d'une charge qui vous frustre, vous empêche d'avancer, vous rend malheureux ou incapable de créer. Le secret pour libérer les énergies créatrices de la subconscience, et leur donner toute leur force est de travailler à se libérer des

habitudes négatives de pensée. Nous discuterons de cette question plus en détail dans la prochaine leçon.

Leçon 6

Dans cette leçon, nous allons examiner quelques-uns des enseignements occultas ayant trait à l'art de se diriger soi-même, qui est le secret du génie. C'est là la suite logique de la leçon précédente, dans laquelle nous avons insisté sur l'importance de la question : "Qu'est-ce que je désire ? ". Nous vous avons demandé de méditer sérieusement sur cette question, en vous montrant qu'en occultisme comme dans toute chose, l'essentiel est de décider ce qu'on veut être en faire. Les indécis continuent à errer, victimes des habitudes passées de la subconscience, vivant et revivant sans cesse ces routines, refaisant les mêmes erreurs et versant les mêmes larmes. Us continuent à choisir les mêmes relations inappropriées, à vivre une vie pleine d'amertume, en détestant souvent l'humanité. Et quiconque déteste l'humanité se hait lui-même.

Vous seriez étonnés de voir combien cette tendance est courante, même dans le cœur ne ceux qui aspirent à la connaissance. Se mépriser, mépriser ses capacités ou son manque d'aptitudes, ses échecs apparents, c'est se haïr soi-même. Si nous avons ce sentiment envers nous-mêmes, il est aussi certain que deux et deux font quatre que nous ne pourrons pas nous empêcher de réagir de la même manière envers notre entourage. Il en résulte que nous attirons des expériences de haine de la part d'autrui ; nous les attirons à cause du niveau ce rayonnement auquel nous sommes. Ceux qui peuvent s'accorder sur la mémoire-fréquence que celle à laquelle nous émettons nous renvoient les choses que nous ressentons : haine, frustration, trahison.

Ces quelques phrases résument peut-être les raisons les plus importantes pour lesquelles des étudiants d'occultisme et de métaphysique échouent dans la réalisation de leurs désirs, sont incapables d'avoir une vie accomplie, et de vivre la beauté irradiante que nous sommes tous destinés à vivre un jour ou l'autre. Quand ce moment viendra, que ce soit dans un jour, une semaine, un mois, eu dans une centaine de vies, cela en vaudra la peine. Mais nous sommes las de nos sempiternels problèmes : or, même cette simple indulgence envers nous-mêmes, qui consiste à nous permettre cette lassitude, projette quelque chose de grave qui fera partie de notre expérience. Donc, nous avons besoin de connaître les principes en jeu dans le véritable art de se diriger soi-même. En d'autres termes, il faut devenir conscient de ce qui est nécessaire pour attirer, dans notre environnement, ces éléments de notre nature, ces expériences et ces réussites qui rendent la vie plus pleine.

Rappelez-vous que si un véritable aspirant spirituel a l'idée qu'il n'est pas à la recherche de son propre bonheur, mais qu'il veut uniquement trouver Dieu, il utilise les idées et les principes spirituels comme échappatoires, par manque de foi en ses pouvoirs. Ceux qui veulent vraiment trouver Dieu, ceux qui connaissent vraiment les principes qu'impliquent l'Union avec le Très-Haut, reconnaissent qu'il est de leur devoir de devenir des instruments perfectionnés dans et à travers lesquels le Divin peut agir et vivre. C'est là notre rôle, et si nous voulons que le Génie Supérieur, le Moi Supérieur, l'Ame Supérieure. Dieu agisse à travers et en nous, il nous faut arrêter de penser, de créer, et d'émaner sans cesse ces éléments de notre personnalité qui en font un véhicule imparfait. Nos peines proviennent du fait que nous sommes ignorants des principes véritables, et ceci est malheureusement vrai chez beaucoup d'occultistes hautement développés.

Cela est vrai pour eux, parce qu'ils ont été séduits par des écoles occultes de la pensée, par la pensée orientale en particulier, qui insistent sur l'idée de s'évader de la vie. Celui qui souhaite fuir devant la vie pour atteindre Dieu, désire simplement se soustraire à la responsabilité que représente le perfectionnement de son instrument. Il peut y parvenir momentanément, mais cet instrument magique lui sera retiré à sa mort, quand il lâchera son véhicule, et il s'apercevra qu'il aura seulement retardé, pour de nombreuses vies, l'Union qu'il cherchait. En fin de compte, cela aura peut-être peu d'importance, mais ici-bas, c'est important pour nous. Pour le bien de l'évolution, il nous faut agir d'une façon efficace.

L'Ecole Intérieure, les Maîtres de Sagesse qui sont derrière notre système d'éducation de B.O.T.A., le Tarot, le Chemin du Retour de la Kabbale, ont élaboré pour nous différents degrés, depuis celui des profanes jusqu'au rituel et au cérémonial les plus secrets des arcanes magiques. Le Maître de Sagesse chargé de notre travail nous a souvent dit qu'il existe une nécessité vitale, sérieuse, tragique, de créer des centres plus nombreux parmi les êtres humains, pour qu'ils soient source de pensées créatrices, de pensées d'amour et d'accomplissement. C'est là la chose la plus importante que nous ayons à faire à l'époque actuelle.

A la phase du cycle dans laquelle nous nous trouvons, d'innombrables âmes se sont manifestées, comme le prouve la grande augmentation des populations dans le monde. Un nombre considérable d'âmes reviennent, qui n'avaient pas évolué dans leurs vies précédentes. Celles-là ont dû attendre un nouveau moment favorable, il y a également beaucoup plus d'âmes qu'à l'ordinaire, appartenant à notre niveau d'évolution, qui se sont réincarnées ensemble. Plusieurs générations d'âmes se réincarnent en même temps sans s'accorder de repos dans l'astral comme d'habitude, parce que nous arrivons à un point crucial de notre cycle. Certaines âmes seront capables de passer au degré suivant de développement évolutif de l'humanité, l'humanité perfectionnée. D'autres ne pourront pas passer à ce nouveau degré d'évolution.

Le facteur déterminant pour savoir si oui ou non on sera capable de parvenir au niveau dans cette évaluation qui a lieu actuellement, est la façon dont on est capable de travailler sur sa propre nature mentale et émotionnelle, et sa capacité à sentir l'Unité de la Vie. Cela pourra vous étonner d'apprendre que nombre d'athées le peuvent à un degré beaucoup plus élevé que certains aspirants. Quoique leur athéisme leur cause beaucoup de problèmes, cela ne les empêche pas de posséder la capacité de diriger leur nature mentale et émotionnelle, et de sentir l'Unité de la Vie.

Qu'appelons-nous "le sentiment de l'Unité de la Vie" ? Si vous vous détestez vous-même, et si vous détestez les autres, vous n'éprouvez certainement pas le sentiment de l'Unité de la Vie". Quoique vous puissiez ne pas l'éprouver constamment, ce sentiment doit être quelque chose de fort qui s'élève souvent dans votre cœur. La compassion pour les souffrances d'autrui, la compassion pour les souffrances de tout ce qui vit, fait partie de l'Unité de la Vie. L'unité de tout, que nous en soyons conscients ou non, est établie au niveau de la subconscience. C'est à l'intérieur de cette unité que nous vivons tous, agissons tous, et avons tous notre être, de sorte qu'il n'y a rien que quiconque pense ou sente qui n'affecte tous les autres.

Que devons-nous faire, alors, pour diriger notre nature mentale et émotionnelle ? Ce que nous ne devons pas faire est montré dans l'histoire du dogmatique professeur de la "Pensée Nouvelle", à qui on demandait ce qu'il faisait

en Enfer.

Il se leva, et répliqua avec arrogance : "Je n'y suis pas". Quand nous refusons d'admettre la situation dans nos cœurs ou notre mental, nous ne pouvons pas en venir à bout. Nous essayons simplement de nous en débarrasser en la niant. On ne peut pas nier ce qui existe. On ne peut pas transmuier en niant. On transmue une chose, en le remplaçant par son opposé. "Les choses que l'ont veut modifier dans son mental doivent être dominées par leurs opposés". Cela a l'air facile, mais ceux d'entre nous qui ont essayé ont découvert que ce n'était pas aussi facile que cela. Si on ne vous a jamais promis la maîtrise de tout ce qui existe sous le soleil, y compris les sources de la nature, en six leçons faciles, vous avez pu vous rendre compte que ce n'était pas aussi simple.

Tout ce que nous pouvons vous dire, c'est que c'est possible, qu'il y a des moyens et des méthodes qui en font une chose certaine, mais ne rendent pas la chose facile. C'est une certitude, avec le temps, en persévérant, si vous vous y attachez, si vous décidez que vous serez capables de vaincre, de changer, de transmuier les vieux clichés qui vous enferment dans une vieille coquille, et vous empêchent de faire peau neuve, afin de devenir une créature nouvelle. Il faut que nous devenions cette nouvelle créature, même si nous ne sommes pas obligés de la rendre parfaite dans cette incarnation. Certains d'entre nous pourraient cependant y arriver, si leur désir était assez fort.

C'est pourquoi nous voulons que vous décidiez ce que vous désirez, car tout est question de désir 1 Si vous ne désirez pas suffisamment l'illumination, vous n'y travaillerez pas. Apprendre à diriger sa pensée et son émotion dépend du désir qu'on en ait Il vous faut découvrir comment opèrent les aspirations et les désirs, afin de comprendre suffisamment pour pouvoir les transmuier convenablement. C'est pourquoi il est essentiel de travailler sur des désirs réels. Rappelez-vous que, dans la Kabbale, on enseigne que chaque désir est un don de Dieu. Le désir n'est donc pas quelque chose à éliminer ou à vaincre, ou bien à tuer. Si vous tuez tout désir, vous serez une coquille vide errante.

Le désir est un don de Dieu. Sa force, qui envahit le cœur, est une promesse. Cela signifie que cette aspiration donnera à notre cœur et à notre âme l'élan qui permettra d'atteindre la prochaine réalisation dans notre évolution. C'est pourquoi tous ceux qui aspirent à la Conscience cosmique la connaîtront certainement, quoique très peu y réussissent dans cette incarnation. Le degré de votre réussite dépend de votre intensité, de la façon dont vous aurez appris à travailler consciemment avec les différentes énergies tourbillonnant dans votre propre nature. Par conséquent, il faut vous entraîner dans l'art de vous diriger vous-même, et la seule manière de le faire est de décider dans quelle direction vous allez vous diriger. Maintenant, vous devriez commencer à mieux comprendre pourquoi nous vous demandons de donner autant d'attention à ce que vous désirez.

Une fois cette direction choisie, le but immédiat que vous vous donnez n'a pas d'importance, car d'un but, vous passerez à un autre, puis à un autre encore. Quelques-uns d'entre nous ont eu en tête de grands buts, des choses vitales. Néanmoins, il nous faut décider d'un premier pas vers ces buts.

Aucune façon de servir Dieu n'est inférieure à une autre. Pour le développement de notre propre génie, que nous possédons tous, il faut décider de nous entraîner consciemment, il faut comprendre que tous les actes que nous faisons sont sacrés, faits à la gloire et au service de Dieu. C'est le moyen de

développer notre propre génie, notre génie conscient. La direction personnelle consciente est en relation avec un changement d'attitude complet concernant l'importance des petites choses ; elle est liée à l'étude de notre façon de penser et de sentir. Considérer comme sans importance les miracles dont nous sommes entourés nous empêche de prendre conscience de toutes les merveilles qui existent. La vérité est que chaque être humain est un génie unique. Quand vous commencerez à admettre ce fait, ce génie aura l'occasion de s'exprimer. Des occasions vous seront données de développer les parties de votre nature qui ont besoin de l'être pour pouvoir s'exprimer plus pleinement.

Comment chaque être humain peut-il être un génie unique ? Voyons la chose du point de vue scientifique : chacun de nous vient au monde avec un potentiel génétique différent de celui de n'importe quel être, sauf, apparemment, dans le cas de jumeaux identiques ; ceci n'est qu'une apparence d'ailleurs, car l'un des côtés de l'œuf commun était différent de l'autre ; c'est une image reflétée, mais non identique. Chacun de nous grandit par division. C'est ainsi que Dieu crée. Dieu nous engendre à partir de Lui-même. Nos corps sont constitués à partir de quelque chose de minuscule, physiquement parlant, et croissant par division.

Nous pensons à la vie comme à l'addition de quelque chose à quelque chose. En fait, cette addition provient d'une division. Le un du début devient deux, et le deux se divise à son tour, à cause de la vie qui est en lui, à cause de la Puissance Créatrice Divine de la Vie. Quelque chose en vous vous connaît, et sait exactement comment faire et construire, pour que ce miracle continue à exister. Chacune des parties divisées se divise à nouveau en une progression géométrique. Le résultat est organisé d'une façon particulière, car chaque être humain a une organisation qui dépend des gènes et des chromosomes qui sont différents pour chacun d'entre nous. Chaque être est une chose unique et précieuse, que rien, dans l'univers, ne peut reproduire exactement. Ceci est vrai aussi pour votre ennemi, quoiqu'il soit dur de penser que votre ennemi puisse être aussi quelque chose de précieux.

Chaque être humain est une chose unique, précieuse, précieuse comme l'est un enfant pour ses parents, mais d'une façon similaire infiniment plus précieuse pour Dieu. Quelles que soient les qualités qu'un autre être humain puisse sembler posséder, sa compétence ou son pouvoir, personne n'est capable de voir la vie, la forme, de réagir à la forme, de vivre les choses, de sentir, d'aimer, exactement de la même manière que vous. Votre vie et votre génie sont uniques. Par conséquent, vous ne devriez pas désirer ressembler à qui que ce soit d'autre. Si vous voulez être comme quelqu'un d'autre, vous refusez d'être complètement et totalement "3e", le Moi Divin, qui est unique pour chacun d'entre nous, bien que nous soyons tous unis dans le Un. C'est là le paradoxe du Un et du Multiple.

C'est ce caractère unique de chaque individu qui rend la psychanalyse peu efficace, sinon impuissante à éliminer l'inertie, et à nous débarrasser des vieux clichés. Dans les méthodes d'analyse, le praticien ne peut aider le patient qu'en prenant conscience des problèmes de ce dernier. Dans ce sens, le patient transfère ses problèmes sur l'analyste. Or, aucun de vos problèmes ne peut être pris en charge par un autre individu. Chacun est unique. De sorte que la Kabbale est une technique d'analyse personnelle qui vous permet de dissoudre, transmuier et redonner une forme créatrice aux énergies qui résident en vous. Il est vrai que nous avons besoin d'un appui, mais pourquoi pas Dieu ? Adressez-vous à Dieu pour vos transferts ! Quel que soit votre niveau d'évolution, blâmez Dieu d'avoir

vosre âge, car c'est là la raison de vos erreurs. Au lieu de vous détester vous-même, essayez de comprendre la leçon que vous donnent les éléments non encore mûris en vous. C'est là une façon de se développer plus rapidement.

L'occultisme est une serre, une méthode pour hâter la maturation. C'est une tentative pour activer l'évolution qui, sans elle, demanderait plusieurs incarnations. L'enseignement occulte, tout le système d'enseignement par les Mystères, est une tentative pour réduire la période de croissance, comme on le fait pour les plantes dans une serre. C'est vers ce but que nous travaillons. Ceux d'entre nous qui ont suffisamment pleuré ou éprouvé suffisamment de compassion ont désormais l'envie ardente et le désir d'utiliser le reste de leurs jours à servir la Vie. Si vous ne pouvez savoir que vous servez la Vie, et si vous n'éprouvez pas la joie de vivre la Vie quand vous êtes occupé aux besognes les plus humbles, vous n'êtes certainement pas prêts à servir d'une manière plus haute.

J'ai été éduquée par l'Ecole Intérieure afin d'être un canal pour vous transmettre ses énergies, pour vous aider à augmenter le potentiel de votre nature et de vos réalisations, et mes paroles sont plus ou moins un pont sur lequel voyage la connaissance émotionnelle. Ce n'est que lorsque nous connaissons émotionnellement une chose que nous la connaissons vraiment. La connaissance intellectuelle est importante. La Kabbale insiste sur l'importance qu'il y a à développer les facultés mentales, car sans elles, nous n'avons ni la discrimination, ni le moyen de nous guider nous-mêmes, ou ceux qui nous sont confiés.

Le développement du mental est essentiel, mais sans les sentiments, ce n'est rien. C'est froid, ça n'a pas de force, pas de feu, pas de puissance réelle. C'est dans la nature émotionnelle que réside le pouvoir. C'est une autre raison pour laquelle nous voulons que vous travailliez avec vos désirs, plutôt que d'essayer de les fuir, pour apprendre comment utiliser cette source d'énergie pour l'accomplissement véritable de tout ce qui constitue votre destinée propre, et pour l'accomplir plus vite que par le lent procédé ordinaire de l'évolution.

Avant de vous diriger vous-même, il faut d'abord savoir ce que vous désirez. Ensuite, vous devez décider des méthodes et moyens à utiliser pour vous rapprocher de votre but. Par exemple, supposez que vous décidez que vous désirez l'amour. Naturellement, c'est quelque chose que nous désirons tous. Même si vous l'avez, vous devez en désirer davantage. Il ne peut pas y avoir trop d'amour dans le cœur. Quand vous atteignez le point où vous sentez le flot d'amour qui embrasse tout de la vie, vous avez atteint un premier but. Mais en désirant l'amour, il vous faut utiliser la discrimination.

Si votre but est l'amour, il faut -c'est un des principes occultes- être convaincu de la chose suivante : nous attirons la sorte d'amour en apparence contraire à ce que nous sommes. Si vous désirez l'amour parce que vous vous sentez seul, ce que vous voulez, en fait, c'est apaiser votre sentiment de solitude. Si vous ne vous sentez pas sûr de vous, votre nature vous poussera à des sentiments de possessivité ou de jalousie, parce que ce type de sentiments naît du manque d'assurance. Manquant d'assurance, vous vous accrochez à un autre, afin qu'il devienne votre pilier et principe de stabilité. Si vous êtes jaloux, vous avez peur que quelqu'un ne s'empare de votre bien. Dans les deux cas, la cause est due à votre manque de confiance en vous-même.

C'est pourquoi nous insistons tellement sur l'importance qu'il y a à s'aimer soi-même, à s'aimer à la manière dont Dieu nous aime. Malheureusement, pour la

plupart, nous cherchons l'amour, non parce que nous débordons du bonheur d'aimer, qui comble notre attente, mais parce que nous souffrons d'un vide, d'un manque, et nous émanons ce sentiment de manque intense. Ce sont là des principes très subtils, et ce sont eux qu'il faut transmuier.

Alors comment agir envers ce manque intense d'amour ? Avant tout, il faut nous examiner nous-mêmes. Il nous faut utiliser la discrimination et notre mental. Si nous voulons attirer l'amour, nous devons faire de nous-mêmes des individus qui méritent l'amour. Il nous faut voir les qualités que nous devons manifester dans notre vie afin qu'elles nous apportent en retour l'expérience de l'amour. Il faut nous analyser nous-mêmes, qualité après qualité, nous observer et agir. Si vous désirez savoir comment agir à ce sujet, c'est là qu'il faut recourir aux techniques du Tarot et de l'Arbre de Vie ; ce sont les méthodes qui peuvent nous aider dans ce domaine.

Si nous essayons de travailler avec nos propres personnalités, nous n'y arriverons pas. L'une des raisons de si nombreux échecs est que nous persuadons notre subconscience que nous avons notre propre rôle à jouer, et nos propres pouvoirs pour y travailler. Les pouvoirs personnels et la volonté personnelle ne sont rien. Mais lorsque nous disons : "la Volonté Divine travaille en moi et à travers moi", et quand nous le **pensons vraiment**, nous nous ouvrons à l'influx de toutes les richesses de l'univers au Flot Cosmique qui nous donne le feu, la force, la capacité et la possibilité de transmuier ce qui doit être transmué dans notre nature. Il faut apprendre à être honnêtes avec nous-mêmes si nous désirons atteindre l'illumination spirituelle !

Il nous faut être honnêtes avec nous-mêmes si nous voulons connaître personnellement les expériences de l'amour. Il nous faut apprendre à comprendre ce que nous avons, et ce que nous sommes. Quand nous examinons ce qu'est l'amour, il devient plus qu'une chose spirituelle, suivant notre conception habituelle des choses spirituelles. Nous pouvons le constater dans bien des applications pratiques, qui mènent vers une vie plus sage et moins frustrante. Ce même principe nous permet de trouver l'épanouissement dans des buts apparemment pratiques tels que la confiance en soi dont nous avons besoin dans le monde commercial.

Dans notre prochaine leçon, nous discuterons les différents aspects de l'amour, ce qu'il est et ce qu'il n'est pas, ce qu'il semble être, et les problèmes qu'il soulève, que ce soit l'amour pour la famille, un amoureux, une épouse, ou l'humanité en général.

Leçon 7

Récapitulons ce que nous avons dit dans les leçons précédentes. Nous sommes maintenant d'accord qu'il est absolument vital de décider d'un but. Il nous faut savoir ce que nous voulons être et faire, sinon nous n'aurons pas de raison de faire des efforts, rien qui nous forcera à travailler ; nous nous égarerons dans un labyrinthe, sans rien accomplir. Il nous faut des buts, parce qu'ils nous fournissent la discipline nécessaire à la conscience. En un sens, ils créent la clôture de protection symbolisée par la Clef 7, la zone de conscience dans laquelle nous développons et faisons évoluer la maîtrise et les pouvoirs de notre soi-conscience. C'est ce que nous faisons en nous donnant des buts.

Donc, la première chose vitale que nous devons faire, c'est de choisir ce que nous désirons être et faire. Ce travail doit nécessairement comporter le développement des aptitudes naturelles que nous paraissions avoir. Si nous nous trompons sur ces aptitudes, nous le découvrirons vite. Même dans l'erreur il est salutaire de travailler à atteindre nos buts, et les principes occultes qui y mènent, parce que, au pire, nous discernons ce que nous ne voulons ni faire ni être. Nous avons examiné ensemble les aspects émotionnels de ces buts, et nous nous sommes rendu compte que si ces buts ne sont pas accompagnés d'une émotion, il nous manque le feu qui donne le courage d'agir pour les atteindre. Le désir donne seul l'impulsion qui fait agir. En occultisme, le désir est considéré comme la force motrice venue de l'Infini Lui-même, de Dieu Lui-même. La force motrice qui nous pousse à faire des expériences afin de faire évoluer notre nature mentale et émotionnelle à travers les influences environnantes résultant d'expériences où le désir nous a menés.

Au cours de cette évolution, nous apprenons à comprendre plus profondément notre nature et celle des autres. Nous devenons capables de choisir des buts plus judicieux et en harmonie avec nous, si bien que nous pouvons prévoir dans quelle direction se trouvera l'écueil. Nous atteignons nos buts beaucoup plus facilement au fur et à mesure du développement de notre compréhension profonde de ce que nous cherchons réellement à atteindre, et nous apprenons comment éliminer les erreurs. L'expérience seule nous donne cette possibilité.

Dans cette leçon, nous allons essayer d'analyser ce qu'est l'amour, et les différents types d'amour qui semblent exister et leurs différentes conduites ; de rechercher ce qu'est, et ce que n'est pas l'amour, et ce qu'il signifie en fonction de notre être, de nos actions et de nos buts. L'influence de l'amour se fait sentir sur tout, comme nous allons vous le montrer, parce que ce que nous désirons être ou faire concerne aussi autrui, les relations. On ne peut pas vivre sans relations avec autrui. On ne peut même pas être égoïste tout seul !

On ne peut rien accomplir seul, même pas être égoïste. On ne peut pas voler tout seul ; il y a toujours quelqu'un à qui appartient ce qu'on a volé. Cela implique inexorablement une relation. Rien ne se fait seul. Que cela vous plaise ou non, nous sommes tous liés. Si cela ne nous plaît pas, il vaudrait mieux apprendre à nous en réjouir, car nous sommes liés les uns aux autres en tant que centres vitaux de l'existence. De fait, ceux qui ont atteint les niveaux les plus élevés de perception se réjouissent de cela : tout ce que nous désirons impliquera d'autres

Il n'est pas bon de méditer ou de se concentrer sur des questions d'argent ou

d'en faire un but, parce que l'argent est une généralisation. Les gens qui veulent de l'argent le désirent en général pour acheter une chose. C'est cette chose qui devrait être le but. On ne sait jamais comment on va obtenir quelque chose. Ne vous limitez pas en voulant de l'argent. Rappelez-vous toujours que l'argent est un intermédiaire pour échanger des marchandises et des services.

Il nous faut apprendre à travailler sur des images positives de réalisations effectives, sinon ces images ne deviendront pas réalité, et nous ne vivrons aucune réussite. C'est uniquement par nos relations avec autrui que nous pouvons progresser. Même l'aspirant occulte méditant seul sur son nombril travaille sur des idées qui lui ont été suggérées par d'autres, et par conséquent, il est lié à autrui. Il est curieux que ce type d'humain qui se croit évolué se rende rarement compte que l'évolution de la conscience et l'expérience de niveaux supérieurs de conscience descendent à travers tout un groupe de stations de transmission, et impliquent d'autres gens. C'est pourquoi, sur l'Arbre de Vie, la force relie Kether à Malkuth. Les Sephiroth sont des états de conscience qu'atteignent certains individus. Tout irradie à travers ces stations de transmission, en montant ou en descendant de niveau. Dans nos expériences sur les plans spirituels, que nous en soyons conscients ou non, nous nous mettons sur la même longueur d'ondes que d'autres âmes parvenues aux plans supérieurs, et notre énergie en est renforcée, parce que nous sommes tous un. Nous ne sommes tous qu'Un Seul Etre.

De la même façon que les organes du corps dépendent du flux sanguin et de l'état du sang qui les traverse, de même nous dépendons du flux de force qui est, en quelque sorte, le courant sanguin de la Vie qui coule dans et à travers les individus qui ont atteint divers états évolutifs, y compris les êtres du Royaume Angélique. Les manifestations de force appelées anges ou archanges sont également des centres de conscience qui ont certaines fonctions à remplir dans la vie et pour la vie, et ils sont mêlés à tout ce qui nous arrive, autant que nous le sommes nous-mêmes. C'est un système complet d'in ter -circulât ion. En ce qui concerne nos propres buts personnels, quand nous comprenons que nos relations dans la vie sont mêlées à tout ce que nous désirons être ou faire, nous comprenons du même coup que la chose essentielle à faire est d'étudier nos relations, de les comprendre et de les perfectionner. En d'autres termes, nous devons travailler sur nous-mêmes !

Quiconque a l'amour pour but doit se rendre compte que, pour obtenir l'amour, il faut savoir comment donner l'amour. Pour expérimenter ce que l'on considère comme l'amour idéal, il faut s'en rendre digne soi-même. Beaucoup de gens pensent égoïstement qu'ils désirent être adorés par quelqu'un mis sur un piédestal, et être considérés comme des Dieux et des Déeses. Ils ne se demandent pas un instant : "Suis-je un Dieu ou une Déesse ?" "Suis-je une personnalité si parfaite pour mériter un piédestal ?" Que Dieu les prenne alors en pitié ! Car nous les fuyons tous comme la peste ! Ces gens là ne peuvent pas avoir de relations convenables. Ils sont amers et vivent seuls, repliés sur eux-mêmes. Il est triste d'être amoureux d'aspects de soi-même qui n'existent pas.

Et pourtant, si nous désirons que quelqu'un tombe amoureux de nous, il faut que nous soyons amoureux de nous-mêmes. C'est là où le problème se pose à chacun de nous d'une façon ou d'une autre avec plus ou moins d'acuité. Il nous faut avoir une bonne opinion de nous-mêmes, il faut nous sentir bons et sans égoïsme. La société nous fournit nos idéaux et si, subconsciemment ou consciemment, nous ne nous sentons pas à la hauteur de ces idéaux, nous nous

méprisons. Cette attitude est projetée sur nos relations, et éloigne beaucoup de bien que nous aurions pu obtenir. Souvent, nous ne comprenons pas la raison de nos échecs.

C'est quand ils en arrivent à ce point que bien des gens qui ont étudié la métaphysique arrivent à B.O.T.A. Ceux qui voient que quelque chose de faux leur a été enseigné viennent nous trouver avec l'espoir que nous les aiderons à trouver ce qu'il y a de faux dans le système d'enseignement qu'ils ont suivi. Quand vous trouvez ce qu'il y a de faux et de vrai en vous-même, vous commencez vraiment à développer les pouvoirs mentaux qui doivent être développés. Dans le plan d'évolution, il est de votre devoir, étant enfants de Dieu, de développer au maximum votre potentiel. Que vous marchiez de bon gré ou que vous deviez être entraîné, il vous faudra un jour ou l'autre estimer votre propre valeur. **La valeur de nos relations dépend de ce que nous pensons réellement de nous-mêmes, non de ce que nous disons être.** Quand nous jouons la comédie, nous nous cachons derrière notre masque, et nous nous identifions à lui, parce qu'il est important pour nous de penser du bien de nous-mêmes. Emotionnellement, nous ne pensons pas vraiment de bien de nous, et c'est ce qui émane de nous, et la lumière que nous projetons.

Nous devons apprendre à différencier l'acteur qui porte le masque de ce que nous sommes en réalité. C'est quand nous nous trompons que nous nous prenons pour notre masque, les caractéristiques inculquées en nous par la famille, la société, nos professeurs et les livres que nous avons lus. Porter un masque, jouer un rôle, n'est pas mal. On nous dit, dans la tradition orientale, qu'il faut dissoudre la personnalité, mais la Kabbale enseigne le contraire. Nous avons besoin de cette personnalité. Dieu s'est donné, en effet, beaucoup de mal pour la développer. C'est la personnalité qui est l'instrument du centre d'expression. Ce que nous devons savoir, c'est la différence entre le "Je" et la personnalité. Nous serons alors à même d'examiner plus objectivement les traits de la personnalité, nous serons alors capables de faire émaner d'elle quelque chose d'aimable. Nous connaissons alors l'épanouissement partout, où que nous allions, quoi que nous touchions, quoi que nous regardions, quoi que notre cœur languisse d'avoir. Tout viendra facilement quand nous aurons appris ce que nous sommes, et ce que nous ne sommes pas, et quand nous commencerons à rejeter les illusions.

Qu'est-ce que l'amour ? L'amour des parents pour l'enfant est un amour fort. Le lion, le loup, le singe, risquent maintes et maintes fois leur vie pour leur petit. C'est un amour universel, vécu à tous les échelons de la vie. Nous n'avons donc pas à nous complimenter pour l'amour que nous éprouvons pour nos enfants, en nous disant de merveilleux parents, nous devrions simplement être reconnaissants de faire l'expérience de l'amour parental. C'est un miracle que nous ne devons pas perdre, mais il n'y a pas là de quoi être personnellement fier. La plupart des parents, avec les meilleures intentions du monde, ne pourraient être pires, même s'ils essayaient. Ils n'ont pas assez de sagesse, ne comprennent pas assez la valeur des relations.

Notre amour pour nos enfants n'a rien d'unique ; il est partagé par toute la création, et il se peut que, dans le royaume animal, les parents soient meilleurs que nous, car ils n'ont pas d'illusions et par conséquent, aucun masque ne s'interpose entre eux et leurs enfants.

L'amour entre époux est un autre genre de relation. Quand deux êtres se marient à notre époque, c'est en théorie parce qu'ils sont tombés amoureux l'un de

l'autre. Alors, la question suivante s'impose : "Qu'est-ce que tomber amoureux ?" Cela signifie que vous êtes momentanément et magnifiquement fous ! Du moins comparé à ce que les gens appellent sagesse. Je plains ceux qui n'ont jamais été fous de cette façon là. C'est douloureux, mais celui qui refuse de se soumettre à cette peine, "évitant de franchir le seuil de l'Amour, vit dans un monde sans passion où il rira, mais sans épuiser son rire, et pleurera, mais non toutes ses larmes". Sans amour, la vie n'est ni intense, ni pleine, c'est pourquoi l'amour vaut le risque de la douleur et des pleurs.

D'aucuns prétendent que l'amour est une émotion infantile, que ceux qui aiment ne sont pas évolués. Ceux qui prétendent ainsi que "les raisins sont trop verts" ont été déçus en amour. Ayant découvert d'autres sortes d'amour d'où l'on sort moins déchirer en cas d'échec, ils se déclarent trop mûrs pour cette folie. La vie se chargera de leur instruction. "Le vent souffle où il veut", que nous le voulions ou non. Si nous devons passer par une expérience, elle arrivera.

Il est des êtres qui ont le pouvoir de tomber souvent amoureux. D'une façon assez bizarre, en regardant en arrière, nous disons à chaque fois : "Les autres fois, ce n'était pas réellement de l'amour. C'était une toquade". L'amour du moment est toujours le vrai, et si nous avons été amoureux dans le passé, et que cela n'ait pas marché, ce n'était qu'une toquade. Le déraisonnable fait toujours partie de l'amour, qu'il soit présent ou passé. Quand on est amoureux, le seul problème qui ne se pose pas, c'est celui de la concentration. Essayez donc de ne pas vous concentrer sur l'être aimé, et vous verrez ce qui se passera. Essayez mille fois d'en éloigner votre pensée, toujours elle y reviendra, comme sur une idée fixe. S'il vous est arrivé d'être amoureux, et qu'il n'en soit pas ainsi, ce n'était pas de l'amour, ou alors il était bien tiède. Vous avez besoin de développer votre intensité et votre courage pour vous laisser aller, et découvrir ce qui arrive dans la vie des émotions, ce pouvoir extraordinaire que nous possédons, et pour l'utiliser de façon positive.

L'amour a un effet extraordinaire sur le corps. L'amour illumine le visage, embellit la peau ; ses effets sont comparables à l'atteinte de la conscience cosmique. Tomber amoureux aurait-il un point commun avec la conscience cosmique ?

Nul n'est trop vieux ou trop jeune pour tomber amoureux. Pensez à l'agonie du cœur, de l'âme, et à la joie délirante d'un enfant de quatre ans quand il est amoureux comme les enfants savent l'être. A cinq ans, j'avais une passion sans borne pour Ramon Novarro, l'acteur. Je l'adorais. On est amoureux à tout âge. Pourquoi ne pas appeler cela de l'amour ? C'en est bien pour cet âge là. La capacité que l'on a, à cet âge, de se perdre dans l'adoration envers une personne est un aspect de l'amour.

*Les psychologues essaient d'expliquer qu'être amoureux est seulement un besoin biologique de procréer. On éprouve ce besoin physiologique, un point c'est tout. Ils dégradent ainsi cette folie magnifique, et beaucoup acceptent leur point de vue et répètent ce non-sens. Ils confondent l'amour et la concupiscence. Le besoin sexuel peut être satisfait avec n'importe quel être du sexe opposé. L'amoureux ne peut **accepter** que l'être aimé.*

Nous devons comprendre la question des relations pour atteindre nos buts. Si nous ne savons pas où canaliser nos émotions, comment les canaliser, et ce que nous devons faire de nos réactions émotionnelles, nous serons brisés par elles. Quels que soient nos buts, elles continueront à nous briser, jusqu'à ce que nous ayons appris à les comprendre et à les canaliser. Nous désirons tous tomber

amoureux. Il y a de la magie dans la vie quand on aime. Auprès de l'être aimé, le soleil semble toujours brillant.

Si nous n'avons jamais vu le soleil briller sur le visage d'un être aimé, tombez vite amoureux maintenant que vous êtes un aspirant occultiste, et regardez ce qui se passe. Vos émotions se trouvent intensifiées par ce travail, et, quelle que soit votre nature, elle s'en trouve fortifiée. C'est pourquoi vous avez besoin d'une compréhension beaucoup plus grande pour savoir contrôler et diriger vos émotions et ne pas vous laisser submerger, et subir des situations tragiques. Ceux qui sont apparemment brisés par la roue de l'amour en sortent meilleurs s'ils se préservent de l'amertume et comprennent ce qui, en eux, leur a valu leur malheureuse expérience.

L'amour est parfois durable, parfois temporaire. L'un n'est pas plus sacré que l'autre. Dans notre culture, on nous dit que l'amour durable est l'amour véritable, l'amour sacré. C'est comme si l'on vous disait que des atomes qui se conjuguent pour former des éléments temporaires sont moins sacrés que les atomes formant des éléments stables. L'un n'est pas moins sacré que l'autre.

Les relations entre certaines personnes sont comme des bateaux qui se croisent dans la nuit, parce que c'est cela une relation karmique. Leur rencontre peut être intense, étroite. Certains êtres nouent des forces qui enchaînent les bateaux ensemble, les font mouvoir l'un contre l'autre, et parfois les chaînes sont très lourdes. Ils se demandent comment ils ont bien pu tomber amoureux l'un de l'autre. Ils vivent une existence de regrets et de frustration, et émanent ces pensées. Ces émanations leur créent des difficultés concernant leurs buts, parce que d'autres les reçoivent. Quel que soit le but, les émanations de frustrations mettent obstacle au travail de réalisation. En triompher est la véritable maîtrise.

Si on vous dit que vous pouvez devenir un maître en restant assis à méditer sans vivre ni réagir, ni vibrer, essayez, et, quand vous en serez assez fatigué, vous serez prêt à prendre un chemin plus facile bien que, en apparence, il semble plus dur. Tomber amoureux, que l'amour soit une brève rencontre ou l'un de ces merveilleux liens qui durent toute la vie, et peuvent se répéter d'incarnation en incarnation, est une grâce de Dieu. Etre amoureux cinq minutes, cinq jours, ou pour l'éternité, c'est se rapprocher du Divin.

Quand on est amoureux, on voit quelque chose de beau et de merveilleux dans l'être aimé. On dit l'amour aveugle. C'est le contraire. Quand on est amoureux, le voile se déchire. On voit dans les yeux de l'autre quelque chose à adorer. L'amour semble toujours durer trop peu, même s'il dure toute une vie. Les voiles sont tombés, vous voyez l'Ame Divine.

C'est parce que nous agissons par et à travers nos personnalités que nous avons des problèmes en amour. Lorsque les personnalités ne sont pas développées à un même degré spirituel, mental et émotionnel, il y a un conflit entre des personnalités différentes. Quoique nous ne formions qu'un seul Etre, et que nous dussions nous aimer, nous accepter et nous comprendre les uns les autres, en tant qu'individus, nos talents sont différents. Tout en étant au même niveau spirituel, des êtres peuvent être totalement différents dans leur orientation.

Le vrai problème surgit quand les niveaux spirituels sont différents... Pourtant, notre imagination nous a fait croire que nous étions amoureux. Ce n'est pas le véritable amour. On ne se dit pas à soi-même qu'on est amoureux, cela arrive comme ça, et ce n'est pas toujours le coup de foudre. Mais soudain, les voiles sont déchirés.

*Avant et après l'amour, nous nous regardons les uns les autres à travers des voiles épais. Ils se ferment hermétiquement quand les personnalités ne peuvent fonctionner à l'unisson. Ces différences entre personnalités proviennent du fait que les amants ne peuvent pas fonctionner en harmonie, mais ne sont pas mauvaises. Quand vous éprouvez du ressentiment pour quelqu'un parce qu'il n'est pas à la hauteur de l'image idéale que vous avez projetée sur lui, rendez-vous compte que cette image a été fabriquée par vous, et que vous devez aimer l'individu pour ce qu'il **est** véritablement, et non pas pour ce que vous voudriez qu'il soit. Ceux qui semblent nous avoir trompés n'ont pu le faire que parce que notre discrimination n'était pas assez développée pour reconnaître les différences de personnalités. Certains éléments chimiques ne peuvent pas être mélangés. Ou bien ils ne formeront aucun composé chimique, ou bien ils formeront une substance toxique ou explosive si on les réunit. Pourtant, leur qualité d'élément chimique est innocente de toute mauvaise intention.*

La plupart d'entre nous ont fait au moins une fois cette expérience de projeter sur autrui ce que nous aurions voulu qu'il soit, et qu'en fait il n'était pas, et nous en avons souffert. Il nous faut comprendre ce que nous devons faire et ne pas faire quand nous sommes amoureux. Il faut savoir que faire de nos propres réactions pour nous sauvegarder quand nous rencontrons des personnalités discordantes qui ne peuvent pas former l'union stable que nous recherchons. Certains peuvent trouver un dérivatif à leurs déceptions sur un autre terrain d'accomplissement, et cessent ainsi de se sentir frustrés. Ils ont canalisé leurs émotions et leurs désirs vers un autre but.

Les ramifications de ce qu'est et n'est pas l'amour forment un important sujet d'étude de l'occultisme, il faut que nous soyons amoureux de nous-mêmes si nous voulons avoir un pouvoir réel '. Jusqu'à ce que nous tombions amoureux de nous-mêmes, nous ne serons pas capables de connaître une expérience d'amour véritable ; c'est à dire être amoureux de telle sorte que cet amour intègre la véritable union spirituelle et mystique entre les partenaires, et l'utilisation de l'énergie que donne l'amour pour atteindre des pouvoirs qui dépassent la compréhension. On peut le faire, mais bien peu sont vraiment prêts pour une telle expérience parce que peu de gens comprennent ce que sont les relations et les réactions émotionnelles, et comment les utiliser pour se préparer eux-mêmes à cette expérience.

Le pouvoir de Kundalini, l'énergie sexuelle, est l'énergie qui éveille et développe les pouvoirs de la conscience et la nature émotionnelle. Il est vital de comprendre cela, afin de l'utiliser plus efficacement. La plupart d'entre nous ont été trop influencés dans leur éducation par les complexes de culpabilité dus à notre culture. Les Amants de la Clef 6 sont nus, et n'éprouvent aucune honte, avec l'Ange au-dessus d'eux. Si nous désirons un amour totalement satisfaisant, il faut savoir comment aimer, sinon nous ne le connaissons pas. Il faut savoir ce que signifie le mot "donner" si nous voulons vraiment recevoir.

Il est des états et des intensités d'amour qui nous ouvrent des horizons plus vastes. Quand nous entendons parler de transmuter ces énergies, peu comprennent ce que cela signifie. La plupart des gens pensent que transmuter signifie tuer l'énergie. C'est faux. Si vous tuez votre pouvoir émotionnel, votre moteur, comment pouvez-vous aller où que ce soit ? Il s'agit de l'énergie à travers laquelle vous atteignez la conscience cosmique. Il est bien possible que l'état d'amour, quels que soient les résultats parfois terrifiants de l'amour, soit la chose

même qui active la nature et lui donne plus de vitalité.

Nous devons apprendre à utiliser et à comprendre correctement ce pouvoir. Même s'il ne fait rien d'autre que de nous exercer à la concentration, il reste un outil très efficace pour la Puissance-Vie qui l'utilise pour l'évolution de Ses Centres.

Nous devons apprendre comment prendre la direction et la responsabilité des énergies qui sont en nous. Rien ne nous enseigne mieux la valeur des relations que le fait d'aimer ; l'amour s'exprime de bien des manières suivant des relations variées. L'amour d'un ami pour un ami est l'un des degrés les plus hauts qui soient dans l'univers. Pourtant, combien sommes-nous à le connaître ? Nous sommes tellement obsédés par le besoin de juger et de condamner que nous ne permettons pas aux autres d'être des amis, même quand ils en ont la capacité, sans parler de leur donner notre amitié.

La véritable amitié accepte et aime. Si vous n'êtes pas capables de donner et de recevoir ce genre d'amitié, comment espérez-vous pouvoir atteindre votre but, puisque c'est à travers les relations que tous les buts peuvent se concrétiser. Il faut apprendre à voir clairement et à accepter quand même avec amour.

Il faut apprendre à ne pas attendre des autres qu'ils soient des Maîtres de Sagesse. Il est facile d'allonger la liste des faiblesses des autres.

Celui qui souhaite avoir un ami, doit apprendre comment être un ami. Celui qui souhaite l'amour doit apprendre à aimer. Celui qui souhaite atteindre le but spirituel doit apprendre comment se servir de sa nature mentale et émotionnelle, et comment la développer. En acceptant les autres avec les yeux ouverts, vous ne vous en porterez que mieux. Vous rayonnez d'amour en vous-mêmes. Tout au fond de nous-mêmes, nous sommes un peu amoureux de nous, et c'est pourquoi nous pouvons nous permettre le luxe d'accepter et d'aimer les autres tels qu'ils sont, et non tels que nous les voudrions.

Les leçons que vous recevez dans ce cours, et les techniques qui vous sont enseignées, ont toutes pour but de développer ces capacités, cette compréhension profonde, et ces pouvoirs. Ça ne vient pas du jour au lendemain. Les points les plus importants peuvent être développés rapidement en se concentrant et en le désirant, comme on se concentre quand on tombe amoureux. C'est la sorte d'attention indispensable.

La façon dont nous devrions considérer la recherche de l'illumination -qui est amour- est magnifiquement exposée dans l'histoire du disciple et de son maître. Marchant le long d'une rivière, le maître jeta soudain son disciple à terre, lui enfonça la tête sous l'eau, et l'y maintint. Libéré après ce qui lui sembla une éternité, le disciple respirait péniblement. Le Maître demanda : "Quelle a été ta seule pensée tandis que je tenais ta tête sous l'eau ? " Le disciple répondit : "Maître, tout ce que je souhaitais, c'était de l'air ! ". Le Maître sourit, et dit : "Quand tu souhaiteras aussi désespérément l'illumination que tu souhaitais de l'air, tu l'atteindras ! ".

De la force de votre désir dépend la mesure de votre succès dans ce que vous voulez être et faire d'important, mais même là, il y a des éléments subtils... La compréhension de ce qui émane de vous, et comment changer cette émanation. Il faut apprendre à émaner l'acceptation, la bonne volonté et l'amitié. Vous le ferez quand vous vous comprendrez vous-même avec plus d'acceptation et de bonne volonté. Appréciez-vous beaucoup plus. N'êtes-vous pas l'enfant de Dieu ?

Il faut commencer à vous considérer comme quelqu'un qui a un potentiel miraculeux, et avoir foi en votre capacité à développer La bienveillance et la

tendresse. Les autres auront foi en vous si vous avez foi en votre puissance latente. Vous ne pouvez atteindre les glorieuses hauteurs de l'amour qu'en développant la capacité et le pouvoir de manipuler ce genre d'énergie intense et de la donner. Nous avons peur de donner de nous-mêmes, parce que nous craignons d'être rejetés. Nous avons peur de recevoir d'autrui, de crainte d'être leur obligé, de peur de ne pas mériter ce don ou bien par orgueil.

C'est là ce que nous devons changer en nous, afin d'avoir suffisamment de pouvoir émotionnel pour atteindre nos buts. Combien, parmi nous, acceptent gentiment de recevoir ? Si nous ne savons pas le faire, comment pouvons-nous recevoir l'aide dont nous avons besoin, quelle qu'elle soit, d'autres centres de vie ? Si vous projetez votre propre orgueil, rejetant la "charité", souvenez-vous que vous avez tous reçu le "don de vie", et que toutes choses viennent de Dieu, et de nul autre. L'autre n'est que l'instrument à travers lequel Dieu donne ses bienfaits. C'est ce que signifie l'humilité. L'humilité n'est pas la soumission à la tyrannie. Cela ne fait que renforcer la faiblesse du tyran, et n'est pas de la bonté envers lui.

Celui qui voudrait recevoir doit apprendre à recevoir. Beaucoup disent : "Je n'aime pas à être égoïste, j'aime donner. Je ne suis jamais aussi heureux que lorsque je donne aux autres". C'est là une jolie image pour dépeindre leur altruisme. Ils négligent leur corps et leur personnalité, et ne méritent pas le merveilleux don de la vie. Ils privent également les autres de l'occasion de donner. La première responsabilité que Dieu vous a donnée fut de prendre soin de ce centre, de cet instrument que vous vivez comme étant "vous".

Le véritable altruiste ignore qu'il agit sans égoïsme. Le véritable altruiste donne à l'autre l'occasion de se sentir heureux en donnant.

Pendant le reste de la semaine, examinez le modèle de vie de cette incarnation, et notez les différentes aptitudes que vous avez reçues du Seigneur de ta Vie grâce à ses instruments, sans oublier que la peine comme la joie a été un don elle vous a apporté la perception, l'aspiration, la compréhension.

Leçon 8

Dans notre dernière leçon, nous avons discuté longuement de l'importance qu'il y a à comprendre les différentes sortes de relations, et de la façon de changer ou de transmuter les éléments ou aspects en nous-mêmes qui déterminent nos relations. Nous avons insisté sur le fait que c'est uniquement à travers d'autres qu'il nous est possible d'atteindre un quelconque de nos buts, qu'aucun d'entre nous ne se suffit à lui-même, que nous formons tous une unité de vie, et que nous ne pouvons même pas être égoïstes seuls. Notre premier devoir doit être de comprendre ce qui se passe à l'intérieur de notre conscience, d'examiner nos attitudes et réactions réelles, au lieu de celles que nous croyons avoir, et de faire le nécessaire pour projeter des suggestions positives* vers les autres.

Si nous fondons notre bonheur sur l'idée d'être au niveau supérieur dans n'importe quel aspect de la vie, nous nous forgeons un enfer particulier. La concentration d'énergie n'est pas à sa place dans ce domaine. Il n'y a rien de mal à vouloir être au plus haut niveau, ou avoir du talent. Ce dont nous parlons, c'est de permettre au succès de devenir une obsession. Les obsédés du succès ont une longue lutte à soutenir pour y parvenir, et il leur faut ensuite lutter pour rester au faite- Leur vie est une longue guerre. Ce ne sont pas des êtres détestables, mais

ils vivent dans l'insécurité, et les buts qu'ils se sont donnés les éloignent de la véritable joie et du vrai épanouissement dans la vie.

Cela ne veut pas dire que notre but ne devrait pas être une amélioration de notre situation dans nos affaires ou notre profession. Ce but est parfaitement valable. Ce qui est important, c'est de reconnaître que ce but, comme tous les autres, doit être atteint suivant les méthodes qui sont enseignées dans le travail de B.O.T.A. Il faut rechercher la ré-identification, le sentiment que c'est le Soi Supérieur, Dieu, le Maître de l'Univers, qui agit et s'exprime à travers vous. Alors le succès est une expérience totalement différente, quoiqu'il puisse apparaître aux autres comme identique. Vous ne recevez pas les mêmes choses de la vie quand vous avez cette orientation. En occultisme, il est essentiel de ne jamais perdre de vue que le but primordial est l'union consciente et continue avec le Soi Supérieur. Pour l'atteindre, il faut s'entraîner et travailler, c'est à dire marcher pas à pas vers des buts apparemment matériels, qui se réalisent et prennent place dans l'univers physique, phénoménal.

Nous devons agir ainsi, parce que c'est pour cela que nous sommes sur terre. Nous sommes ici pour maîtriser notre environnement. Il y a néanmoins une différence entre le fait de maîtriser son environnement dans le cadre de la personnalité, du petit moi, qui doit toujours se sentir meilleur que le voisin, et l'autre attitude, qui admet que les difficultés et les désastres sont des épreuves et des exercices ayant pour but de développer notre capacité à maîtriser notre environnement.

La seconde attitude est celle de "celui qui conforme sa volonté à Ma Volonté"; mais se conformer à la volonté divine ne signifie pas devenir un mollusque. Bien des gens qui acceptent ce concept font de cette soumission au Divin une échappatoire et une excuse pour ne pas agir quand l'action est nécessaire. Faites très attention de ne pas commettre cette erreur, car les répercussions sont encore beaucoup plus violentes.

Le but primordial pour tout être humain est d'atteindre l'union consciente continue avec le Soi Supérieur. Pour ce faire, il nous faut devenir maître de nous-mêmes et de notre environnement. C'est pourquoi il nous faut des buts préliminaires qui soient des choses matérielles et tangibles ; mais il ne faut jamais oublier que ces buts ont pour fin de développer les muscles spirituels, les contrôles spirituels, et non notre glorification personnelle. C'est quand cette pulsion prime tout qu'elle devient apparente et odieuse ; mais ne pensez pas un instant que nous ne connaissons pas tous plus ou moins ces pulsions dangereuses de l'ego. Nos mobiles ne sont généralement pas purs, mais, répétons-le, nous devons être bons envers nous-mêmes et reconnaître que nous n'avons pas encore atteint la capacité d'avoir des mobiles parfaitement purs et sans mélange, sans notre petit ego ne veuille sa gratification.

Nous vous avons montré pourquoi décider de buts physiques ne manque pas de spiritualité. Nous espérons vous avoir convaincus. Nous avons insisté sur l'importance d'utiliser le travail occulte dans les affaires pratiques quotidiennes. Trop nombreux parmi nous sont ceux qui ont tendance à chercher l'inspiration, puis à oublier, à ne rien faire du tout, à continuer à vivre de la même façon, à accepter les mêmes choses, à réagir devant la vie de la même manière, à négliger de développer le contrôle de leurs buts et de leurs pouvoirs. Bien des aspirants occultistes agissent ainsi, et beaucoup d'entre eux, qui passent beaucoup de temps à méditer, le font comme échappatoire. La plupart ne se rendent pas

compte qu'ils ne méditent pas réellement.

Dès l'instant où nous croyons connaître quelque chose à fond, nous verrouillons la porte. Tout l'esprit de l'enfant, toute sa faculté d'émerveillement, tout le miracle de l'univers a disparu du champ de celui "qui sait tout". N'ayez jamais l'impression que vous savez quoi que ce soit. Le savoir est vérité à un certain endroit et à une certaine époque. Au fur et à mesure que les choses changent, nous découvrons souvent que ce savoir est erroné. Bien des lois physiques furent et sont encore vraies dans un champ limité. Mais des mathématiques entièrement neuves ont dû être créées pendant ce dernier siècle, parce que ces mêmes ici ; ne sont **pas** exactes quand elles s'appliquent au Cosmos, à l'Univers, aux vastes champs d'étoiles dans l'espace. Tout ce que nous savons n'est que relatif Il faut s'en souvenir constamment pour ne pas rester cristallisé sur un point fixe. Si vous restez pétrifiés, vous invitez un cyclone à venir vous frapper. Essayez de développer assez de maîtrise et de compréhension profonde pour n'avoir pas besoin que la foudre et ses aspects terrifiants viennent jusqu'à vous.

Nous devons travailler ici et maintenant avec toutes nos forces, et nous appliquer à développer nos pouvoirs. En même temps, il faut nous souvenir que plus nous faisons croître notre pouvoir et que nous l'utilisons, plus notre responsabilité est grande vis à vis de la Vie totale quant à la manière dont nous l'utilisons et plus vite nous aurons de tristes expériences si nous utilisons ce que nous avons appris sans discrimination. Le chemin de l'occultisme a ses peines et ses joies, et ceux qui veulent éviter les peines, ne connaîtront pas non plus les joies donc, ils ne connaîtront rien. Le sentier de l'occultisme a, comme toutes choses ses opposés dans l'action, et ceux qui commencent le véritable travail doivent entrer dans cette voie avec suffisamment de volonté pour ne pas être tentés de s'en écarter pendant la période d'épreuve.

B.O.T.A. présente tous les échelons de travail. Ce que nous enseignons ouvert ment à l'heure actuelle était encore entièrement ésotérique il y a un peu plus de cinquante ans. Graduellement, sous la direction du Maître qui est derrière notre travail, il est donné de plus en plus de connaissances à ceux qui sont prêts à venir et à écouter. Il vous est possible de vous abreuver à la science occulte et à son entraînement technique aussi profondément que vos capacités vous le permettent en ce moment. Nous sommes les gardiens de beaucoup de choses qui ne sont pas encore publiquement divulguées, et cela aussi est mis à votre Disposition au fur et à mesure que vous vous préparez à le recevoir. Il faut apprendre à marcher avant de pouvoir courir ; il faut apprendre à se servir du feu avant que ne vous soient donnés les matériaux avec lesquels faire des feux.

Une des choses essentielles dans la préparation de ce travail est d'apprendre l'importance des symboles et leur utilisation. Il faut en comprendre l'importance, parce que la subconscience utilise le langage des symboles. En fait, c'est même le seul langage de la subconscience ! Si plus de "métaphysiciens" s'en rendaient compte, leurs progrès seraient beaucoup plus grands qu'ils ne le sont souvent. Quand les gens sont prêts à recevoir l'impact de cet enseignement et cet entraînement aux symboles, ils sont guidés vers nous ou vers un des rares autres groupes qui donnent un enseignement correct par symboles. Les Maîtres de Sagesse travaillent à travers bien des groupes, et de différentes manières. Chacun de ces groupes a son développement spécifique pour remplir des buts spécifiques. Dans notre école, se trouvent ceux qui sont prêts pour l'antique entraînement occulte intensif, ou tâchent d'être prêts quand le Seigneur de la Vie nous les

amènera d'une façon ou d'une autre, et quand notre travail sera mis à leur disposition. Tous ne montent pas jusqu'en haut, mais chacun va aussi loin qu'il le peut.

Les symboles, leur utilisation, leur compréhension, ainsi que la reconnaissance de leur pouvoir, sont des conditions absolument essentielles. Une boîte de Pandore se trouve au fond de notre subconscience. A l'intérieur, se trouvent des démons que nous avons engendrés et créés de longue date, il y a de nombreuses incarnations. Il s'en trouve aussi d'autres aussi nombreux, créés dans cette incarnation ou d'autres, venus de la mentalité subconsciente collective, correspondant au niveau avec lequel nous sommes en harmonie, et que nous avons acceptés en nous. Par démons, nous entendons les éléments qui sont cause de nos plus grands problèmes concernant nos buts et notre travail pour les atteindre.

Le premier petit démon contre lequel nous devons lutter est le manque de foi. Beaucoup de gens croient faussement qu'ils ont la foi. Vous connaissez peut-être l'histoire de cette femme qui, ayant entendu dire que la foi soulève les montagnes, rentra chez elle, et pria toute la nuit pour qu'une colline qui lui bouchait la vue disparaisse. Le lendemain matin, elle courut à la fenêtre, regarda, et dit : "Je savais que ça ne marcherait pas !" C'est là une sorte de foi que la majorité d'entre nous possèdent le plus souvent. Tout en disant : "Je crois en Dieu, je crois en la Volonté Divine", nous vivons dans l'anxiété. Qu'est-ce qu'un état anxieux, sinon un manque de foi ? Si vous pensez avoir la foi, étudiez votre cœur. Eprouvez-vous de l'anxiété pour quoi que ce soit ? Si c'est le cas, dites-vous bien que vous avez découvert le petit démon. Mettez-lui une auréole et des ailes, blanchissez-le, et donnez-lui l'air aussi angélique que possible.

C'est la première chose que nous devons faire quand nous essayons d'atteindre nos buts. Nous devons travailler à l'espoir conscient d'une réalisation qui aide à renforcer les procédés et les pouvoirs de la subconscience. Insuffler la foi dans nos cœurs à l'aide de simples mots ne servira à rien. Essayez, vous verrez. Vous pourrez peut-être vous sentir quelques instants inspirés par la lecture d'un poème, par exemple, parce que votre mental en aura goûté puissamment les symboles et les images, mais non les mots. Les mots ne sont puissants que lorsqu'ils créent un symbole, une image dans votre esprit.

Dans l'entraînement par le Tarot que vous avez reçu, presque chaque leçon est faite pour marteler une seule chose, intelligemment et subtilement, et faire pénétrer dans votre subconscience les symboles de foi, de telle façon que votre mental conscient ne puisse pas les combattre. En fait, c'est l'une des raisons majeures de l'utilisation des symboles. C'est parce que les habitudes de réaction de ta subconscience sont très fortes et ont nourri les réponses de la conscience depuis tellement longtemps, que notre réalisation consciente nous fait dire : "je savais que ça ne marcherait pas". C'est ce que nous faisons avec notre mental conscient, et nos espoirs subconscients deviennent faibles. Mais quand les 22 Clefs du Tarot, les Atouts Majeurs, sont incrustés en vous, ils font naître un mode spécial de conscience et de pouvoir. Chaque Clef, lorsque vous travaillez avec elle, insuffle à votre subconscience un chant de vie, un chant de foi, un message de pouvoir. Cela vous pénètre, même quand vous n'en êtes pas conscient.

J'ai fait partie de ceux qui pensaient que rien ne se produisait quand j'ai commencé à étudier le Tarot. Cela me paraissait un travail très fastidieux, parce que je me croyais au-dessus d'un tel non-sens. Malgré tout, je me suis efforcée de

travailler et d'étudier tous les jours. Deux ans après avoir commencé mon étude du Tarot, j'ai soudain découvert que j'étais devenue une personnalité aussi différente de ce que j'étais deux ans auparavant que le jour est différent de la nuit.

Ce changement s'était produit tellement subtilement, tellement doucement, que je ne m'étais pas rendue compte qu'il se produisait. Je n'en avais pas été consciente, mais pourtant je compris que je vivais, jour après jour, avec le sentiment magique de la quatorzième Clef du Tarot, qui avait travaillé, agi et transmué à travers moi. Je découvris que tout travail était une prière.

Les leçons, en vous enseignant à travailler avec ces symboles, vous permettent de les pratiquer, et le cours que vous recevez en ce moment vous communiquera des techniques plus puissantes que tout ce qui a été donné jusqu'ici. On vous a donné exercice après exercice. Tous avaient pour but de vous rendre capables de faire don de vous à Dieu, de faire don de votre volonté à Dieu. Ce n'est pas que votre volonté n'appartienne pas à Dieu de toute manière, mais il faut que vous en soyez conscients, pour attribuer tout ce qu'il y a de bon à la Gloire Divine ; pour en faire une chose vivante, afin que tout ce que vous faites provienne de cette force jaillissant en vous et à travers vous. Plus vous êtes conscients du fait que Dieu travaille à travers vous, plus votre charme devient grand. Votre personnalité devient plus vivante. Où que vous alliez, et quoi que vous fassiez, votre influence devient puissante, même si vous ne faites rien, parce qu'un rayonnement ruisselle à travers vous. C'est à cela que l'on vous entraîne. Même quand on vous invite à vous concentrer pour obtenir ce que vous désirez, vous apprenez à faire la démonstration, et à voir comment ces lois travaillent, dans quel domaine et pourquoi.

Ce n'est qu'en étudiant ces forces que, même si au début vous faites un mauvais choix de but, vous obtiendrez une meilleure maîtrise, une compréhension plus profonde, plus de pouvoir. On découvre le sens caché des symboles en s'exerçant avec lesdits symboles. Les symboles sont une sténographie, le langage angélique véritable. Par exemple, si je voulais vous transmettre une pensée, il me faudrait beaucoup de mots, plusieurs pages de texte, pour transmettre une, deux ou trois idées. Pourtant, une fois que vous avez appris les symboles, ce qu'ils sont et comment les utiliser, une fois que vous avez acquis la compréhension intérieure apportée par chaque symbole (et c'est toujours une compréhension intérieure d'un autre plan), toute votre conscience acquiert la faculté d'utiliser la pensée d'une façon sténographique, de sorte que chaque attribution que vous avez étudiée concernant chaque Clef du Tarot, chaque Sephirah, la couleur, l'Intelligence Kabbalistique, les pouvoirs d'interpénétration et influences, tout cela se trouve condensé dans un symbole. Un occultiste ayant la pratique et l'étude, et la compréhension profonde, peut dire à un autre : "On constate ici la fonction de Geburah, surtout concernant la Justice, qui est régie par la Balance, Clef 11". Il faudrait au moins une heure pour décrire ce qui a été exprimé ainsi s'il avait fallu se servir de mots.

Cette familiarité vient petit à petit, si doucement que, souvent, on ne s'aperçoit pas de ce qui se passe. La subconscience parle en symboles à la subconscience des autres êtres, pas seulement sur le plan humain, mais sur les plans subconscients et supra-humains. C'est le Langage Universel. Les symboles sont cause d'un développement étonnant de l'esprit. Votre cœur devient plus profond. Il y a expansion de vos émotions. Vous vous dilatez peu à peu dans le Cosmos, petit à petit, au fur et à mesure de votre étude de l'utilisation et du sens

des symboles. Finalement, vient un moment où vous vivez des éclairs dans votre mental conscient, réalisations si bouleversantes au début que vous croyez avoir une expérience cosmique complète. Il y a toujours davantage ; la vie est infime.

C'est le but des symboles, et c'est pourquoi il est si important que vous vous efforciez d'utiliser et de comprendre le Tarot, la Kabbale et l'Arbre de Vie. C'est ce qui vous aidera à développer en vous la vraie nature de l'amour. C'est ce qui vous permettra de vaincre les vieilles blessures, les ressentiments et les anxiétés. Travailler avec des symboles vous ouvrira aussi aux influx des Puissances Supérieures, des énergies de l'Ecole Intérieure, des Maîtres, du Royaume Angélique, et de toutes les âmes hautement évoluées de l'univers. C'est le Langage Universel dans lequel tous émettent, et si nous voulons devenir capables de recevoir et de diriger vraiment de la force, nous devons nous astreindre à apprendre ce langage-

Vous ne pourriez pas éprouver le plaisir de lire un livre si vous ne vous étiez pas astreints à apprendre l'alphabet, des mots, comment les mettre ensemble pour faire des phrases et à apprendre comment utiliser la pensée abstraite. De la même façon, si vous désirez avoir la joie d'atteindre l'union consciente et délibérée avec Dieu, celle qu'on peut utiliser, vous devez passer par la discipline et l'apprentissage. Nous pouvons presque tous vivre ce qu'on appelle la Grâce de Dieu, une expérience mystique soudaine, un éclair d'union. Mais nous parions d'un entraînement qui vous rend capables, non seulement d'entrer en contact avec Cela consciemment, mais aussi de diriger le Tourbillon de la Vie, la Roue de la Vie, la Roue de la Fortune, un entraînement qui fasse de vous, non seulement un participant conscient, mais un souverain. Jupiter, à qui l'on attribue la Roue de la Fortune, la Clef 10, est le Grand Bénéfique, mais aussi un souverain. La Kabbale attribue une certaine forme de souveraineté à ce symbole. Cela correspond exactement à ce que nous venons de dire. Vous comprenez maintenant ce que nous voulions dire quand nous déclarons que nous avons tous besoin d'une foi plus grande. Comprenez-le bien afin de la faire croître : il ne suffit pas de vous parler ou d'essayer de vous forcer. Cela ne la fera pas grandir.

Il faut que se produise un changement dans votre être intérieur tout entier. Vous découvrirez que dans certains domaines, vous avez la foi, mais qu'elle vous fait défaut dans d'autres. Vous en êtes dépourvus dans certains domaines, parce qu'il s'y trouve un cliché profondément enraciné. Bien que vous soyez prêts à faire confiance à Dieu dans d'autres domaines, quand il s'agit, par exemple, du bonheur d'un être cher, tout à coup, vous n'avez pas foi en Dieu. Nous ne confions pas les êtres qui nous sont chers à la garde de Dieu. Nous n'avons pas la foi en la protection de Dieu. Si nous ne croyons pas que Dieu veillera sur eux, comment pouvons-nous avoir foi en sa protection pour nous-mêmes, quel que soit le degré auquel nous nous jouons la comédie.

Une question revient sans cesse quand nous essayons de comprendre ce que nous devons faire de notre propre nature afin de transmuter Les clichés : "Comment tomber amoureux de nous-mêmes ? " Vous devez tomber amoureux de vous-même pour pouvoir attirer les autres et attirer l'amour. Une question se pose en rapport avec cela : "Et les gens égocentriques ? Ne sont-ils pas amoureux d'eux-mêmes ? Il faut bien comprendre que tout rapporter au Soi et tout rapporter à soi sont deux opérations aussi différentes que la paire d'opposés amour et haine. Nous devons modifier tes conceptions que nous avons de l'égoïsme et de l'altruisme, et si nous n'en sommes pas capables, que Dieu nous vienne en aide.

Mais Dieu est le seul qui nous viendra en aide, parce que personne d'autre ne voudra le faire.

Qu'en est-il des gens qui ont un complexe narcissique ? L'histoire de Narcisse qui est tombé amoureux de son reflet dans l'eau, est tombé dans l'eau, et s'est noyé, est symbolique. Assez curieusement, quand vous tombez vraiment amoureux de vous-mêmes au sens spirituel, vous tombez effectivement dans l'eau, et vous vous noyez effectivement, mais d'une façon différente. Dans la Kabbale, Bina la Mère Cosmique, est appelée la Grande Mère, le Vaste Océan. Ce principe de manifestation est aussi un principe de contrôle. Quand vous vous noyez dans la Grande Mer, vous vous mettez en union avec votre source même. Vous ne vous perdez pas comme vous pourriez le penser. Vous ne perdez pas du tout votre individualité, vous étendez ses limites. Vous prenez conscience de votre unité avec le Processus de Vie tout entier, avec Dieu. Nombreux sont ceux q ont vécu cette expérience. Quand ils essaient de la décrire, ils utilisent toujours des expressions telles que "s'enfoncer dans les profondeurs".

Les gens que nous pensons amoureux d'eux-mêmes dans un sens négatif, qui semblent égoïstes et amoureux de leur ego jusqu'à la folie, ne s'aiment pas vraiment. C'est ainsi que nous les décrivons, mais ils ne sont pas ainsi en réalité. Ceux qui s'emparent de tout, et veulent tout pour eux, sans se soucier des autres, sont des gens qui non seulement ne s'aiment pas, mais ne se fient à personne. Ils n'ont pas foi en Dieu. Ils ne font pas confiance au Processus de Vie. Ils sont perdus et solitaires, et manquent de confiance en eux. Ils sont prisonniers de leur petit moi. Ce sont les gens qui ont un comportement envers les autres que nous appelons égoïste. Ceux qui s'aiment vraiment s'acceptent, et sont bienveillants envers eux-mêmes. Ils n'ont pas de complexes de culpabilité qui les à se punir eux-mêmes en se mettant dans des situations d'échec. Ils ont foi en leur "soi" au sens restreint, et en leur Soi au sens large, parce qu'au fond d'eux-mêmes, même si ce n'est pas conscient, ils sont en union avec le Principe Universel et les besoins des autres.

On pourrait dire que la différence entre une âme plus évoluée et plus mûre et une âme moins évoluée et moins mûre, c'est la capacité, la faculté de se sentir en harmonie avec les autres, de sorte qu'on agit de façon altruiste, et qu'on éprouve pour eux un sentiment de sympathie. On se réjouit de la bonne fortune des autres, au lieu de se lamenter de son infortune personnelle. Les gens qui se prennent en pitié si quelqu'un a de la chance, et qui disent : "Pourquoi cela ne m'arrive-t-il jamais ?" ne se sentent pas en union avec l'autre ou bonheur.

Pour atteindre à l'unité avec Dieu, il vous faut commencer au point où vous en êtes par atteindre, vivre et exprimer une unité avec vos semblables, qui sont comme vous des parcelles de vie qui souffrent et luttent avec vous. Vous devez admettre que nous avons tous les mêmes besoins désolants, le même malheur, les mêmes aspirations. Vous devez vous sentir concernés par les besoins autres. Le Docteur Case et moi-même avons souvent discuté de cela. Nous en sommes arrivés à la conclusion qu'on devrait apprécier certains niveaux d'évolution lut à la lumière de la conscience sociale, plutôt qu'au nombre d'heures de méditation quotidiennes.

Nous aspirons tous à l'unité avec Dieu, que nous le sachions ou non. Quand nous nous aimons les uns les autres, c'est parce que nous exprimons notre unité avec Dieu. Quand nous désirons l'amour, c'est parce que nous aspirons à vivre l'unité avec Dieu. Quand nous comprendrons que tout être est un centre

d'expression de Dieu, quelle que soit notre relation, nous verrons que nous avons beaucoup moins de problèmes. Les problèmes disparaîtront de nos relations si nous parvenons à la perfection de sentiment dans ce domaine. Nous devons éprouver des sentiments pour le bonheur des autres. Si ce n'est pas le cas, nous ne serons pas agréables 'à fréquenter, parce que nous n'agissons pas de façon bienveillante, automatiquement. Nous n'agissons pas avec prévenance et altruisme.

Trop de gens font des choses parce qu'ils veulent que les autres pensent qu'ils sont altruistes. Une action est vraiment altruiste quand celui qui l'accomplit n'a pas conscience de l'avoir accomplie. Elle vient du cœur, des profondeurs de l'amour. Si quelqu'un dit à cette personne : "Comme c'était altruiste de votre part", elle se demandera de quoi on peut bien lui parler. C'est ça devenir comme un petit enfant. Jusqu'à ce que nous développions cette faculté, nous devons travailler et accomplir des actes altruistes dans tous les domaines possibles, même si nos mobiles ne sont pas entièrement purs.

En tant qu'occultistes, nous devons apprendre à tirer plus de plaisir et d'épanouissement de cette faculté, de cette capacité de satisfaire les désirs des autres. C'est la plus haute forme de l'amour. Peu d'entre nous l'ont développée, et pourtant, nous désirons tous vraiment être aimés. Nous voulons l'amour idéal dans notre vie, et pourtant nous ne sommes pas capables de le donner, la plupart du temps. Peu de gens sont capables d'apprendre à le donner tout le temps. Pour ceux-là, la vie est un miracle, car ceux qui apprennent à donner l'amour reçoivent aussi et font l'expérience de grands pouvoirs.

Un centre heureux irradie le bonheur tout autour de lui. Une personne qui aime irradie le bonheur vers tous ceux qui l'entourent. C'est ainsi que les lois universelles fonctionnent.

Cette semaine, étudiez attentivement votre comportement envers ceux qui vous sont les plus proches. Voyez combien de fois vous parvenez à Transformer une situation de désaccord en une situation d'accord, en faisant délibérément l'éloge d'un autre individu, et en exprimant plus d'affection et d'intérêt pour son bonheur.

Leçon 9

Examinons quelques-uns des pas que nous avons franchis dans cette série. Nous avons commencé par vous faire mesurer l'importance qu'il y a à découvrir ce que vous voulez faire et être, parce que faute de vouloir être et faire, vous n'allez nulle part. Décider de ce qu'on veut est essentiel. Ensuite, il devient important de comprendre les désirs, et de travailler avec toutes les fibres de son être à la satisfaction de ces désirs. Si nous ne le faisons pas, comment pouvons-nous apprendre à marier et manipuler les forces de l'univers ? Dieu crée avec le tissu de Sa Propre Conscience. Cette théorie se trouve dans tous les enseignements occultes et métaphysiques. C'est plus qu'une théorie pour ceux qui se sont engagés dans la contemplation. Ceux qui ont perçu, ne serait-ce qu'une simple lueur, le savent parfaitement. Par conséquent, si le Seigneur de la Vie crée en utilisant Sa propre substance mentale, par la pensée et l'imagerie mentale, si c'est bien ainsi que la création a heu, nous, en tant que fils et filles de Dieu, nous avons le même potentiel, la même faculté, sur une plus petite échelle.

A sa naissance, un bébé ne peut faire en aucune façon ce que fait un adulte. De la même façon, nous devons comprendre que, quand nous nous disons fils et filles de Dieu, de la Mère Cosmique et du Père, nous sommes nous-mêmes de petits enfants qui ne sont pas encore devenus semblables à Dieu dans nos facultés, mais qui sommes destinés à le devenir.

Notre sécurité repose sur le fait que nous sommes enfants de Dieu, et participons à Sa conscience. Par conséquent, quoi qu'il arrive, quel que soit l'enfer que nous paraisse être le présent, ou que le passé semble avoir été, tout cela fait partie de la méthode d'enseignement. Comment un bébé apprend-il à marcher ? En se faisant des bleus partout. Comment un bébé apprend-il à parler ? En mélangeant tous les sons. Comment un bébé apprend-il à écouter ? En n'arrivant pas à comprendre l'enchevêtrement des sons, jusqu'à ce que la conscience se développe à force d'entendre certaines vibrations se référant à quelque chose qui se produit. Comment un bébé apprend-il à voir ? A la naissance, on n'est pas capable de voir uniquement parce qu'on a deux yeux.

Souvenez-vous de la Clef 15, appelée l'Œil. Cette Clef est attribuée à l'œil, en tant qu'organe de la vision. C'est ce que signifie la lettre hébraïque attribuée à cette Clef : Ayin, et c'est là tout le secret du développement par l'évolution. Apprendre à voir est l'un des secrets du Grand Œuvre 1 Un enfant naît avec deux yeux, mais il doit apprendre à voir. Les humains nés aveugles, ou qui sont devenus aveugles étant enfants, sont terrifiés par ce qui se produit si un miracle survient, et qu'ils commencent à voir. Leurs récits sont significatifs et intéressants. Us n'arrivent pas à interpréter correctement ce qu'ils voient. Il leur faut apprendre à voir.

Il est significatif que, si nous voulons apprendre ce qui se passe réellement dans l'univers phénoménal, il nous faut une meilleure compréhension des lois de la conscience dans les domaines psychique et spirituel, car "ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, ce qui est à l'extérieur est comme ce qui est à l'intérieur". Quand nous n'avons pas encore appris à voir, ce que nous voyons ressemble à l'enfer. Nous n'avons pas appris à créer convenablement, alors ce que nous créons est grotesque, et nos expériences sont pitoyables et malheureuses. Ce n'est pas mal, cela fait partie de la méthode de maturation qui

nous enseigne à équilibrer notre véhicule, et comment le contrôler et le diriger. Nos expériences dans l'univers phénoménal sont les mêmes que celles de l'enfant qui apprend à marcher. Tout dépend de la façon dont on sait voir et analyser correctement, pour apprendre ce qui se passe dans nos pouvoirs créateurs, afin de nous en servir de mieux en mieux.

Quand un enfant prend de la glaise, et essaye de modeler des corps, ses essais sont affreux. Nous ne les trouvons pas affreux, parce que nous savons qu'ils sont faits par un enfant, mais quand nous regardons ce que l'humanité fait en général, ça nous paraît effroyable. Notre **conscience** construit nos corps et toutes nos expériences, et quand le résultat nous apparaît déplaisant, c'est parce que nous n'avons pas encore appris comment construire un beau corps ; ou peut-être, l'ayant appris, nous ne lui avons pas montré assez de respect, et par conséquent, il nous faut apprendre à avoir soin de lui convenablement et à le révéler, à le traiter avec le respect qu'il mérite, puisqu'il est le Temple de Dieu, que nous le sachions consciemment ou non. C'est pourquoi il est tellement important de travailler suivant les lois de la conscience enseignées dans nos cours, car c'est seulement ainsi que nous aurons le soutien, les aides nécessaires, pour entraîner les muscles de notre conscience, afin de lui permettre de voir réellement ce qu'elle fait et ce qu'elle crée. Ainsi, vous lui apprenez à voir et à observer les choses sous leur vrai jour. Un œil doit avoir une bonne conscience derrière lui pour voir les choses sous leur véritable jour.

La vue consiste à peser et à mesurer avec précision à l'aide des yeux et de la conscience. Afin de développer ce pouvoir, il faut apprendre comment voir la réalité, comment ne pas regarder seulement à la surface. Quand on regarde uniquement les apparences, on voit ce qu'elles ne sont pas. Nous sommes alors comme les enfants qui n'ont pas encore appris à voir, ou comme les gens qui, recouvrant soudainement la vue, ne savent pas comment interpréter ce qu'ils voient. Apprendre à interpréter fait partie du secret du Grand Œuvre.

On ne sait pas comment interpréter, jusqu'à ce qu'on ait le courage de l'apprendre. La lettre hébraïque assignée à la Clef 8, Teth, est attribuée au secret de toutes les activités spirituelles. Nous allons analyser les idées, qu'implique ce concept. Il faut avoir le courage d'entrer dans la vie, et de décider ce qu'on veut être et faire, et d'y travailler, en faisant face à tous les obstacles. Il faut développer notre faculté d'interprétation, pour nous rendre compte que certains buts sont irréalistes, et y apporter les modifications nécessaires, et pour continuer à nous exercer à la création consciente, afin d'atteindre ce à quoi nous avons droit de par notre naissance.

Les enfants n'apprendraient jamais à parler, si on ne leur enseignait pas. De la même façon, nous n'apprendrions jamais à utiliser les pouvoirs spirituels qui sont fondamentalement nôtres si Dieu ne nous enseignait pas. Dieu nous enseigne à travers une hiérarchie, à travers une échelle descendante de transmetteurs. Par la grâce de Dieu, en apprenant à interpréter correctement les expériences, vous devez apprendre aussi comment faire la discrimination entre le véritable instructeur et le charlatan, le faussaire, le Diable. Si nous le souhaitons, et si nous nous y efforçons, nous apprendrons beaucoup plus rapidement, avec moins de peine, et pourrons progresser dans notre travail.

Les récompenses, les fruits précieux que nous récoltons, sont presque incompréhensibles. Us sont comme les récompenses accordées au danseur qui, après des exercices épuisants, parvient à planer comme un oiseau dans l'air au

rythme de la musique. Plus votre goût est affiné, plus les mets ont de saveur pour vous.

Plus vous avez l'ouïe fine, plus vous entendez de chants, et plus magnifique devient celui de la vie. Bien des êtres n'entendent pas les chants subtils de la nature. Il faut apprendre à écouter.

C'est ce sur quoi vous fixez votre attention qui se développe ! Par conséquent, ceux qui développent leurs facultés de créer consciemment -ce que nous devons tous faire tôt ou tard, en accord avec la loi universelle de création- jouent un rôle de plus en plus grand. **La pensée est créatrice.** Un entrepreneur ne bâtit pas une maison uniquement avec du mortier, du sable, du plâtre et du bois. Ce n'est là qu'une partie des moyens utilisés pour parvenir à la structure finale. Quelqu'un a d'abord du imaginer la maison. Ce fut le premier pas. Dans l'univers physique et sur le plan physique, c'est la conscience qui crée. Le procédé est si lent que nous nous concentrons sur l'apparence, et nous pensons que ce sont les matériaux qui construisent la maison. Les matériaux, aussi nombreux soient-ils, ne peuvent construire une maison sans une conscience créatrice qui en fasse le plan et l'organise, sans des mains et un cœur de bonne volonté qui travaillent ensemble pour le rêve imaginé.

Rappelez-vous qu'il n'existe qu'un seul rêve et Un seul Rêveur. Ce rêve et ce Rêveur ne sont pas séparés de nous. Chacun de nous est une cellule dans le cerveau du Rêveur. Chacun de nous est un aspect de la conscience dans la conscience totale de Dieu. Nous ne sommes séparés en rien. Nous ne sommes isolés en rien. Notre création, en tant que centres individuels, quelle qu'elle soit, n'est en rien séparée de l'impulsion Créatrice Universelle totale. Elle demeure en elle, vient d'elle, est éternellement avec elle, et englobe toutes les situations.

Au problème du bien et du mal, nous faisons cette réponse : il n'existe ni bien ni mal. Ils constituent notre façon d'interpréter le procédé cosmique splendide et glorieux. Finalement, ce qui nous a valu nos souffrances est aussi ce qui a développé en nous plus de force, plus de progrès spirituel, de connaissance, de compréhension profonde, et la capacité de créer d'une façon plus effective. C'est le terrain d'entraînement. Ce qui se trouve dans la souffrance ou la blessure n'est en rien séparé de Dieu, c'est une cellule de Dieu, une partie de Dieu, la structure d'une cellule de Dieu, mettant en mouvement, exerçant et développant des parties de Lui-même dans un but déterminé.

Le but que nous poursuivons pour développer notre conscience, quel qu'il soit, n'est pas spirituel ou matériel en lui-même, mais rendu tel par le sentiment que nous en avons dans nos esprits et dans nos cœurs. Si nous sentons Dieu agissant, sentant, vibrant, et développant une faculté à travers nous, ce que nous désirons est spirituel, même s'il s'agit de la chose la plus concrète... Si nous croyons que nous sommes tellement évolués que nous n'avons aucun besoin de choses matérielles, si nous souhaitons seulement méditer pour essayer de parvenir à l'union consciente avec Dieu, notre motivation étant le besoin de nous sentir spirituellement supérieurs aux âmes moins évoluées, nous n'arrivons à rien. Nui n'est spirituel simplement parce qu'il s' imagine essayer d'utiliser son pouvoir créateur en méditant sur l'union avec Dieu. Dans ce cas, qui ferait le travail du monde ? Comment cet aspirant pourrait-il apprendre à devenir un co-créateur, et à être l'héritier de ce qui est et lui appartient, en sa qualité de fils de Dieu ?

La Kabbale enseigne que le matérialisme est un énorme non-sens, et que le pseudo-spiritualisme ne Test pas moins. Ceux qui disent : "Adieu le monde ! Il ne

m'est plus rien, je n'en ai plus besoin, je vais vivre en ermite" ne sont pas plus spiritualistes que ceux qui sont carrément matérialistes. L'un cherche une fuite, exactement comme l'autre, et tous deux devront l'apprendre à leurs propres dépens ! Celui qui dédaigne son corps ne respecte pas, et ne travaille pas comme il le doit les facteurs physiques qui nous sont donnés ici-bas pour notre évolution. Il se crée un karma de tristesse qui, dans une autre incarnation, lui apprendra à révéler, à aimer et à prendre soin de cet instrument magique, le corps et le plan physique.

C'est uniquement dans et à travers l'extraordinaire structure du véhicule humain que Dieu peut faire l'expérience de l'univers et des relations d'une façon particularisée. Ce n'est que quand ce développement est entièrement achevé qu'on peut commencer à penser qu'il existe peut-être un autre niveau où il est possible de ne pas avoir besoin de ce genre de véhicule.

Apprenez ce que vous êtes destinés à être. En tant qu'aspirants, vous avez une responsabilité supplémentaire, non seulement vis à vis de vous-mêmes, mais de tous. Si vous êtes assez intelligents pour étudier le Tarot, quelle que soit votre façon de l'interpréter, vous devriez admettre et comprendre l'importance vitale qu'il y a à marcher pas à pas le long du sentier de la libération. La libération n'est pas ce que nous croyons. La Clef 12 du Tarot, l'Homme Pendu, est la libération.

Il est de votre devoir envers vous-mêmes, envers l'humanité et envers la vie en général, de parvenir à suffisamment de conscience créatrice pour aider à changer la situation infernale de cette planète. Cette situation est due au fait que nous sommes tous trop jeunes.

Nous ne grandissons pas tout à fait de la même manière que les enfants. Il y a analogie, non similitude. Il faut nous prendre nous-mêmes en mains, avec l'aide du Moi Supérieur qui nous pousse et nous entraîne vers l'avant. Chacun de nous est responsable des guerres, des haines, du sang versé, dans la mesure où il y contribue par ses irritations, ses condamnations, ses haines et ses faiblesses qui le rendent mentalement paresseux. Il n'existe pas de chemin royal de la Grâce. Le chemin le plus facile est celui que nous enseignons, parce qu'il est défini et stable. Soyez la tortue plutôt que le lièvre ; continuez à peiner, que rien ne vienne vous distraire. Ne vous laissez pas détourner du chemin par des absurdités.

La différence entre un psychopathe et un névropathe est que le psychopathe est certain que deux et deux font cinq, et en est très heureux, tandis que le névropathe sait que deux et deux font quatre, et en est malheureux. C'est, malheureusement, ainsi que nous sommes, la plupart du temps : ou nous pensons que deux et deux font cinq et nous nous trompons, ou nous savons qu'ils font quatre, mais ça ne nous plaît pas. Que deux et deux fassent quatre nous paraît manquer de charme, ou plutôt, nous nous ne nous rendons pas compte combien cela a de charme. Nous ne nous rendons pas compte combien il est extraordinaire et miraculeux de pouvoir respirer, être sensible, toucher, sentir, penser, pleurer, rire. Cela devrait pourtant sembler miraculeux à n'importe qui !

La Clef 8, la Force, vous montre le processus réel, la fonction en jeu dans la transmutation de votre subconscience, dans l'apprentissage du contrôle et de la direction de la libido. La libido est la pulsion sexuelle, avec ses clichés et conditionnements, et met en jeu tout le champ de la subconscience. Cette Clef du Tarot montre comment contrôler et diriger la libido. Cela se fait par l'intermédiaire de l'amour, les rosés rouges symbolisent le désir et l'amour.

Vous vous souvenez, dans les leçons, que le Magicien, Clef 1, représente un

principe rendu actif par l'intermédiaire de la Clef 8, et qui a pour résultat la condition démontrée par la Clef 15, le Diable. Le S horizontal au-dessus de la tête de la femme dans la Clef S montre que la Clef 1 est le pouvoir, ou le principe, agissant derrière la Clef 8. La Clef 8 elle-même est l'agent, ou la loi, qui gouverne ce principe.

Les Clefs du Tarot sont comme des mots qui doivent composer des phrases et des paragraphes. Le Tarot et la Kabbale sont le langage universel, le langage du symbole qui parle à la partie de vous-mêmes qui le connaît, même si vous n'avez pas été éduqués consciemment. Nous vous y entraînons consciemment, parce que vous devez devenir un co-créateur conscient avec Dieu. La Clef 8 implique l'attention du Magicien. Cette attention se porte sur notre travail sur la libido, le lion, l'âme vitale de la subconscience. Cela amène les résultats symbolisés par la Clef 15, qui a des aspects positifs et négatifs, tout dépendant du degré de maturité ou d'immaturité spirituelle.

Les âmes les plus mûres, les plus évoluées, développent toujours plus de gaieté, un sens du ridicule et la faculté de différencier l'apparence des aspects les plus profonds. L'âme nous encore évoluée juge d'après les apparences, elle est liée et enchaînée dans un monde de ténèbres, et ne peut pas apprécier à sa valeur le soleil dans le ciel, l'étoile qui scintille ou la lumière dans les yeux d'un être humain. Le rire est la première impulsion du procédé cosmique, une expérience qui développe les muscles spirituels. Dans la Clef S, on voit une attention soutenue de la soi-conscience dirigée sur l'âme animale. La partie créatrice de la soi-conscience est indiquée par la femme, et signifie ici que la subconscience est devenue quelque chose de conscient. Si vous croyez la chose impossible, vous vous trompez. Nous pouvons devenir conscients des mécanismes de notre subconscience, et un jour, nous le pourrons tous. Vous comprenez les subtilités qui jouent dans votre nature, et hors d'elle, et qui proviennent des aspects subconscients de vous-même.

La subconscience est cette partie de la conscience capable de libérer l'énergie pour la faire pénétrer dans notre vie. La façon dont cette énergie est libérée dépend de ce que nous voyons, et de la façon dont nous l'interprétons, des sortes de clichés que retient notre attention. Concentrez votre attention sur le monde en le considérant comme un enfer, et pour vous il sera un enfer. On ne peut pas ne pas voir que certains aspects de la vie sont douloureux, mais cela ne signifie pas qu'on doive tout voir de cette manière. Il ne faudrait pas réagir émotionnellement à l'apparence en croyant qu'il n'existe rien d'autre. L'ombre du Seigneur n'est pas ce qu'il y paraît.

Nous devons prendre en mains les pulsions de la libido, la subconscience, le lion ardent qui demeure dans nos cœurs et nos âmes. Le Tarot nous y aide, mais cela demande un effort régulier et soi-conscient. Ce n'est pas en méditant un quart d'heure par jour qu'on a fait ce qu'il fallait. Il faut que le Tarot devienne partie intégrante de la vie quotidienne. Il faut s'exercer à vivre le Tarot. Autrement, la subconscience ne peut transmuier le lion furieux. Les principes doivent être vécus. Le plus merveilleux exercice intellectuel ne peut accomplir de travail pratique que si ses principes sont incorporés dans notre vie quotidienne.

Mettez en pratique les principes du Tarot à tout moment de la journée. Au fur et à mesure que vous vous exercerez suivant les techniques que nous vous donnerons dans les leçons suivantes de notre cours, ces principes deviendront une base. Le Tarot deviendra l'essence vivante de votre vie, faisant de chaque

jour, chaque semaine, chaque mois, quelque chose d'exaltant. Vous n'aurez pas besoin d'avoir recours à la magie ou à des miracles qui étonnent. Vous les trouverez tous les jours dans votre propre vie, aux lieux et places où vous avez besoin de les découvrir. C'est ainsi que la transmutation effective à lieu.

Le lion qui rugit en nous, l'âme vitale automatique, est l'énergie brute consciente de la vie universelle, et elle est effrayante. Mais nous, âmes humaines qui évoluons, devons nous servir de cette énergie brute, indifférenciée, libre et non domestiquée, qui est symbolisée par le lion, l'énergie qui fait jaillir en nous l'amour et la haine, la peur ou le courage, ceci dépendant du degré auquel nous avons dressé le lion, et auquel nous l'utilisons consciemment. C'est comme dompter un animal pour qu'il devienne humain. C'est là la façon dont Dieu utilise la conscience humaine pour transmuier la substance inconsciente, indifférenciée de Son propre être. Nous devons agir de la même façon. C'est une des raisons pour lesquelles nous avons tant de problèmes. En essayant de contrôler la matière brute de la vie, nous apprenons à nager à contre courant. Nous pouvons y arriver. Nous pouvons devenir des nageurs forts, et parvenir jusqu'aux eaux calmes où nous pouvons flotter. Il faut d'abord apprendre à nager, parce que, de temps à autre, il nous faudra nager.

Afin de contrôler cette énergie, commencez par utiliser la combinaison de la discrimination et de l'amour. Souvenez-vous que la clef 3, sur l'Arbre de Vie, relie Chesed à Geburah. C'est un des chemins de traverse entre les sphères d'activité des pôles opposés de la Vie-Une.

C'est en éduquant l'énergie subconsciente de pulsion de votre libido, conformément aux méthodes spécifiques que vous avez étudiées dans nos leçons, que vous apprendrez à équilibrer compassion et sévérité. La sévérité est aussi volonté et force de propulsion. Dans son sens négatif, c'est la peur. Cette méthode vous fait apprendre ce qu'est la véritable compassion. Nous apprenons que, parfois, l'amour demande d'avoir un fouet à la main. Les cajoleries nées de ta faiblesse ne sont pas de l'amour véritable, quoiqu'elles puissent en avoir l'apparence. Le véritable amour ne permettra pas à un enfant de traverser une rue en courant, quelle que soit la colère qu'il éprouve parce qu'il veut courir.

L'amour véritable peut faire appel à la discipline quand elle est nécessaire, parce qu'il agit ainsi pour le bien et par amour. Nous devons avoir la même compréhension et les mêmes sentiments pour les pulsions de notre propre énergie brute quand elle soulève en nous l'irritation, la haine et le remords. Nous éprouvons tous ces sentiments à certains moments, et si nous avons peur de les admettre, comment pouvons-nous les transmuier ? La rage refoulée est capable de se transformer en une cruauté inconsciente, et/ou en alcoolisme. Nous sommes capables de tuer autrui délibérément avec notre langue, sous couvert d'actes soi-disant charitables mais qui, en fait, ont pour but de déchirer une autre âme.

Ne vous êtes-vous jamais surpris, ou du moins n'avez-vous jamais surpris autrui en train de faire croire qu'une auréole entoure nos têtes, afin de rendre les autres mal à l'aise ? Nous avons tendance à trouver nos mobiles magnifiques et à critiquer ceux des autres. Il faut apprendre à se moquer de nous-mêmes. Plus nous apprendrons à le faire, plus nous y verrons clair, et plus il sera facile d'appriivoiser et de transmuier.

La transmutation devient simple quand nous avons le sens de l'humour, parce que nous n'éprouvons pas le besoin de nous lamenter et de faire pénitence avec le sac et la cendre, parce que nous comprenons que, bien qu'ayant cru

posséder une nature aimante, subconsciemment, nous avons haï, et peut-être inconsciemment souhaiter tuer. L'amour et la haine sont ambivalents. La haine pousse à l'action, et il faut l'admettre pour pouvoir y changer quelque chose. On ne le reconnaît pas en faisant pénitence, en étant pleins de reproches envers soi-même, et en disant : "Que Dieu m'assiste !". Beaucoup jouissent d'un tel état d'esprit, mais ils feraient mieux d'aller au cinéma, ou de regarder la télévision, plutôt que de gâcher leur énergie à des dramatisations autodestructrices. C'est là un aspect de l'inflation d'un petit ego. Mais nous n'avons pas besoin d'ego ; nous sommes fils et filles de Dieu. Nous avons une importance tellement vitale que nous n'avons pas besoin de nous sentir importants à la façon du monde. Nous existons de toute éternité. Nous sommes le moyen par lequel Dieu expérimente un aspect de Son Etre. Nous sommes le moyen par lequel Dieu crée des expériences personnelles particularisées, et un développement de la direction soi-consciente.

Nous n'avons aucun besoin d'être plus spiritualisés que les autres, ou meilleurs, ou plus n'importe quoi. Ce dont nous avons besoin, c'est de connaître la réalité, de connaître la vérité au sujet du Soi. Nous apprendrons à vivre cela en reconnaissant les petits éléments en nous-mêmes qui sont faux, et en utilisant les Clefs du Tarot, pour les transmuier d'une expression à une autre. Ceci nous rend plus adultes, dans le sens spirituel.

L'Ecole Intérieure nous a dit à maintes reprises qu'il est essentiel à notre époque de guider autant d'aspirants que possible à travers la division qui a lieu maintenant dans l'évolution de l'âme humaine sur cette planète. Il se produit une entrée massive dans l'incarnation d'âmes d'évolutions antérieures et de quantité d'âmes de notre propre évolution, afin qu'il leur soit donné une autre chance. Ou bien nous serons les retardataires qui resterons en arrière, comme beaucoup, ou bien nous ferons partie de ceux qui franchiront l'obstacle. Rappelons-nous que chaque être humain qui développe une intensité spirituelle plus grande, ainsi qu'une compréhension intérieure plus profonde, irradie une puissance et une force qui aident les autres, de sorte que ce n'est pas seulement pour nous que nous devons travailler, mais pour tous ceux qui peuvent se mettre à notre diapason.

Nous sommes à une période très importante dans l'évolution spirituelle de la vie. Vous avez le privilège d'avoir la possibilité de vous rassembler pour ce travail et cet entraînement ésotériques intensifs. Jamais encore, dans toute l'histoire des études d'occultisme, il n'a autant été donné à ceux qui sont prêts à le recevoir sans la supervision physique d'un instructeur.

Au fur et à mesure de vos progrès dans les techniques que nous vous donnerons avec les 22 lames majeures du Tarot pour le développement de perception et le pouvoir supra-sensoriels, appliquez-vous d'une façon assidue, en y mettant tout votre cœur, en vous souvenant de la responsabilité qui vous incombe. Vous ?n éprouverez de la joie : c'est exaltant.